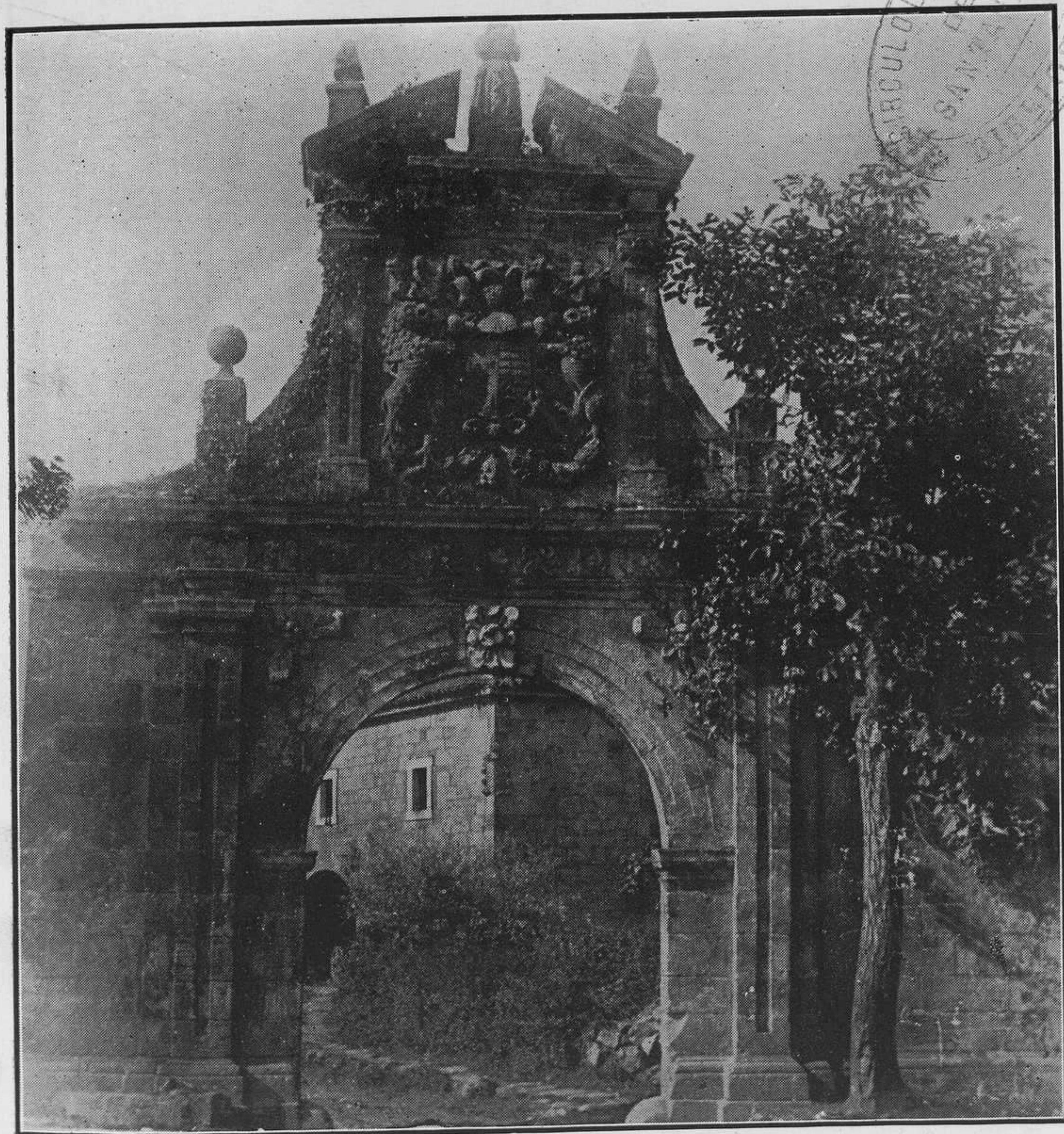


LA MONTAÑA



Fot. (Córdoba)

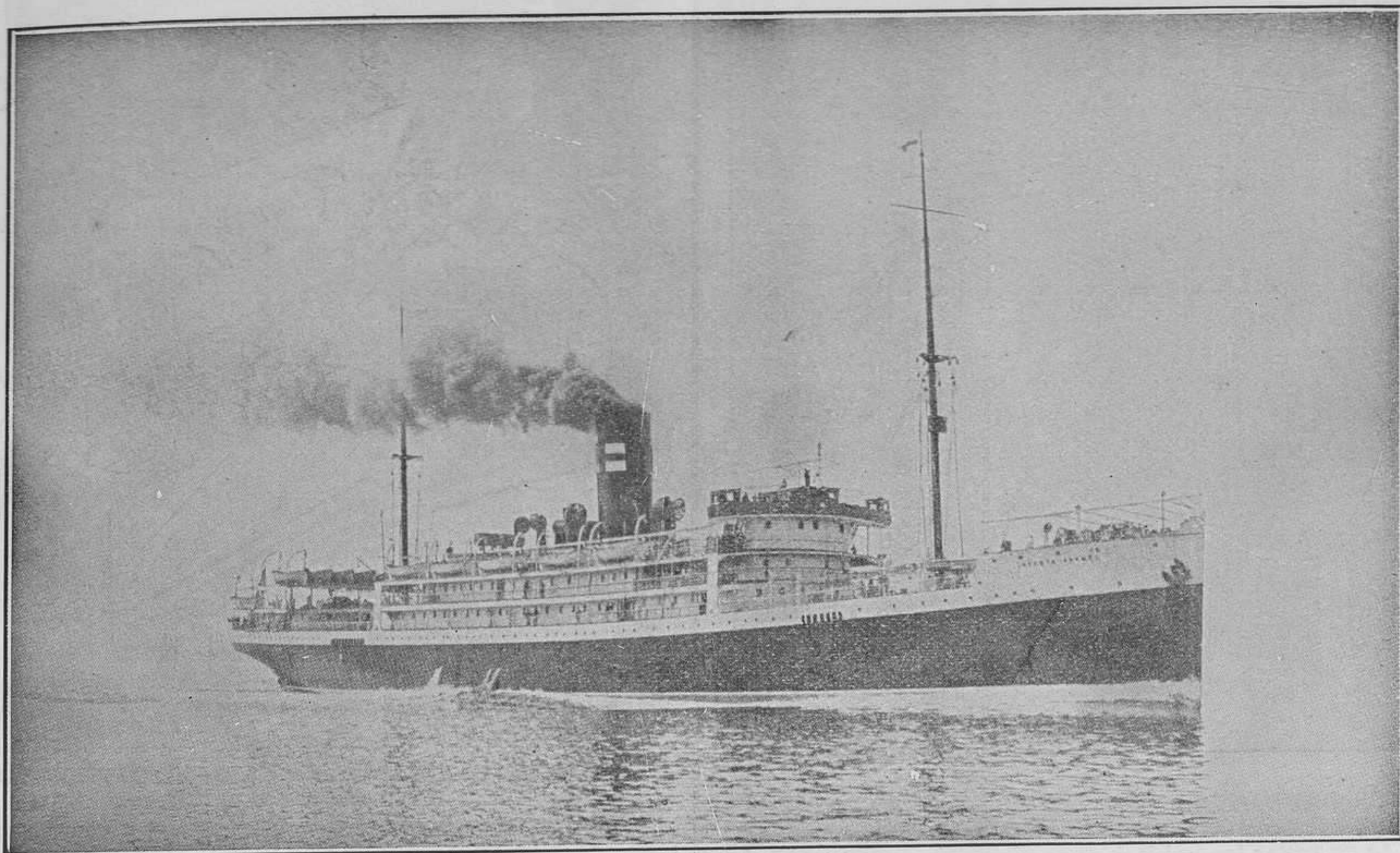
Portada de la CASONA de Cabárceno

ABRIL 6 DE 1918

REVISED



LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía
de España a Cuba y viceversa:

INFANTA ISABEL, 16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.

SANTANDER

GRAN HOTEL
BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.



Perfume de Moda: AROMAS DE LA TIERRUCA

Polvos. Jabón Colonia.

LOS POLVOS, son finos, blanquean mucho, se adhieren perfectamente y comunican al cutis su olor

LOS JABONES, dan a la piel extrema suavidad, frescura y lozanía; su aroma es delicada y tarda mucho en extinguirse

LA COLONIA, es de perfume exquisito, fijo, persistente y delicado.

SE VENDE EN TODAS PARTES

Representante G AYALA PEREDA, Apartado 1765, Habana.

Club
Liébana y Peñarrubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Blas Casares.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Pascual Santerbás.

Sociedad Montañesa de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,
Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,
Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,
Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

D. Fidel Lloredo,
Riela, 24

D. Arsenio García Cantera,
Riela, 96

VOCAL DE PASAJES

Gregorio Lavín,
Sol 25, altos

Centro Montañés

EGIDO 2, Altos

PRESIDENTE

D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

Solana y Ca., Mercaderes, 22.

Editores de esta Revista.

**Yo lo
proclamo
bien
alto !**



**Para estar
bien
habilitados,**

... hay que ir al

BAZAR INGLÉS

Aguiar 94 y 96 - Tel. A-2450 - HABANA

De todo encontrarán y saldrán complacidos

KOSSUTH

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS
DE TODAS CLASES



TELÉFONO 1 2120

CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA

Claves en uso: A. B. C. Sa. Edición
Western Unión Sa. Edición

Vigas de hierro y
otros materiales de
construcción
Especialidad en
TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA No. 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

RESERVADO

COMPANIA INDUSTRIAL

“NEPTUNO”

S. A.

DIRECTOR GERENTE:

SALVADOR SIBECAS

FABRICA DE IMPERMEABLES

TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

SAN LAZARO NUM. 307. — HABANA

TELEFONO A-4711

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

“EL COMERCIO”

==== A PRIMA FIJA ====

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE **IGNACIO NAZABAL**

SECRETARIO LCDO. **LORENZO D. BECI**

ADMINISTRADOR **JUAN OMEÑACA**

OFICINAS: TENIENTE REY, No. 11

HABANA

Incera & Ca.

ALMACENISTAS

IMPORTADORES DE TALABARTERIA

Y

FABRICANTES DE CALZADO



TELEFONO A-2884. — APARTADO 361.

MURALLA No. 83 Y AGUACATE 128 Y 130

HABANA

PARA SUS IMPRESOS ACUDA A

SOLANA Y CA.
IMPRESA
MERCADERES 22

CASA EDITORA DE ESTA REVISTA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA
FLOR DEL DIA

JULIAN DE SOLORZANO
ABOGADO

HABANA 43.

HABANA.

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

Avizador Comercial

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA
Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA, GARCIA Y Ca.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL
COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

... : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : ...

AMARGURA Núm. 30

HABANA



LA MONTAÑA





REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTANESA.

Acogido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: J. M. FUENTEVILLA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES..... 50 Cts. INTERIOR, UN MES..... 60 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
--	--	---

AÑO III

HABANA 6 DE ABRIL DE 1918

NUM. 14

PÁGINAS DE CONCHA ESPINA.

MONTSERRAT.

ROCAS y veredas me empujaron hasta la cima del Montserrat una tarde inverniza y clara que conducía en sus brazos a la noche buena del Cristianismo, la noche generosa del Niño Jesús, la noche solemne del divino amor.

Desde el antiguo solar de "Santa María la más alta" columbré el famoso paisaje cuyo horizonte se extingue en Valencia y Aragón, y en las islas Baleares, al otro lado de la mar.

Desde allí envié, pesarosa, mi ferviente despedida a Cataluña, uno de esos adioses que se empeñan en decir:

—Hasta luego...

Me quise convencer de que había de posar algún día cercano en todos los caminos abiertos entonces a la codicia de mis ojos; me dejé imbuir por los recuerdos que del monte subían como perfume de historias y leyendas, amasadas por los siglos bajo una cumbre que clava sus dientes en el cielo.

Y la vida silenciosa de la montaña tuvo para mí hondas revelaciones, un profundo latido que desde las raras cuevas de Collbató se extendía por todas las rutas y todas las "mirandas" hasta las adustas breñas, los medrosos barrancos y el aguzado perfil de la "sierra" colosal.

Por cada gruta, cada ermita, cada anchurón y cada torca, supe de un nombre peregrino, un hecho histórico, un milagro ejemplar. Así aprendí que al través de las crestas y las aberturas, de los resaltos y los tragaderos, tiene este monte el formidable "Paso de los Franceses", el de "Las Barricadas" y el de "El Cazador"; una "Boca del Infierno"; un "Llano de las Brujas"; la peña del "Gigante Encantado", la del "Caball Bernat", la de "Cap de Mort"; unas cuevas de "La Esperanza"; de "El tocador de las sílfides" de "Los Murciélagos," de "El Elefante"; una "Galería de las Mariposas;" un "Pozo del Diablo"; un

"Camino de plata"; una "Escala de Jacob"... Cien bellos lugares más, denominados con hondo acento de poesía, nos hablan aquí de santos y penitentes, mártires y guerreros, artistas y príncipes, y también de facinerosos y pecadores, ya que esta montaña sabe de toda la humanidad.

Por aquí rodaron las guerras y las civilizaciones sin miedo a los escarpes colgados sobre abismos, sin respeto a los más ocultos pliegues de la alta soledad. El castillo roquero de la cumbre fué transformado en



LAREDO.—Desde el muelle.

ermita del asceta y volvió a convertirse en fuerte, bajo el yugo militar; los cenobios han servido de cuarteles; el fuego y el pillaje destruyeron los santuarios y las bibliotecas, las obras artísticas y los monumentos piadosos: un caudal inmenso de cultura se hundió al paso de los invasores en el enfaldo agosto de Montserrat.

No obstante, el tumulto vario de la vida sólo dejó en la montaña un eco de fragor. Las ambiciosas luchas de los hombres se acallaron al influjo del mis-

terioso poder que había elegido estas cornisas de pizarra, estas hendiduras guijarreñas, para solar excelso de la Cruz.

Ya en tiempos remotos los penitentes cristianos, signaron el monte catalán con sus ermitas, levantadas sobre cavernas y angosturas, como nidos audaces, enamorados del cielo.

Aquella tímida posesión iniciada por unos pocos hombres de fe, tuvo consistencia más tarde, cuando los discípulos del santo de Perusa extendieron por España su código social como base de una nueva civilización, la primera que en el mundo levantaba un trono al Trabajo revistiéndole con aureolas de la divina recompensa, librándole del oprobio con que le humillaban las hordas militares, las bárbaras idolatrías y las filosofías paganas.

De aquel brioso renacimiento cristiano ensalza Montalembert la historia de los benedictinos agrícolas, ante los cuales retrocedía el desierto y cuyos arados guardaban los pueblos como una reliquia en los muros de sus ciudades. Bossuet nos dice que en la gran Regla innovadora "aparecen con grado sumo la prudencia y la sencillez, la humildad y el valor, la severidad y la dulzura, la libertad y la independencia." Y Balmes admira en el penitente de Nuria, rodeado de sus monjes sobre el caos de la Edad Media, a "uno de esos seres que de vez en cuando hace aparecer Dios en el mundo como ángeles tutelares del género humano".

Así la orden benedictina prohibió a Europa en la decadencia medioeval, cultivando los bosques vírgenes y los páramos desiertos, constituyendo las granjas, las familias, las ciudades, a la sombra de los claustros, y salvando en ellos, por manos sabias y artistas, con heroicos sacrificios, el rezago de las viejas civilizaciones.

Trepando a las alturas como la abadía fundadora de Monte Cassino, todas sus descendientes subieron a las montañas para difundir desde ellas legión de santos, misioneros y doctores, raudales de ciencia y de virtud cuya semilla echó tan profundas raíces en los espíritus, que ya ningún viento contrario la puede marchitar, ninguna persecución la puede confundir. Por eso las más crueles tempestades humanas han visto erguirse, vencedores en las cumbres del mundo, los monasterios benedictinos, ingentes santuarios del arte y la religión. Por eso la abadía de Montserrat, tantas veces ilustre, ha renacido de sus escombros llena de brioso poder, derramándose en el monte con exuberancia que le convierte en un solo relicario de belleza y piedad, y extendiendo fuera de Cataluña su influencia pujante, que, después de contribuir a la restauración de otras célebres abadías y prioratos de la Orden, sostiene una parroquia en Nápoles y un gran colegio en Manila; funda multitud de misiones y escuelas entre salvajes al Norte de West, Australia, y rige en un inmenso territorio de Oceanía la floreciente diócesis de Nueva Nursia.

De cuanto pueden y valen estos monjes obreros, los civilizadores de Occidente dilatados por toda la tierra con eficacia universal, me hablaron mis evocaciones en la santa noche montserratina, mientras esperaba turno para adorar al Niño Jesús, bajo la

dulzura de los villancicos entonados por los escolares con extraordinaria magnificencia.

Un buen sueño en la hospedería al arrullo de las campanas, y la Navidad, llena de encantos y de sol, amanecía para mí.

Era el aire tan claro y limpio que asomándome a una altura pude contemplar, otra vez, la recia mole de los Pirineos, las cimas valencianas y aragonesas, el remoto perfil de Mallorca, allende el mar azul.

Poco después me postraba con emoción en el camarín, delante de la Virgen "morena y hermosa", dulce Patrona de Cataluña, y emprendía nuevas peregrinaciones por la montaña, conmemorando fechas y lugares; aquellos donde un rey mandó construir un soberbio altar y un príncipe quiso dorar un templo; otros donde las generaciones devotas ofrecieron sus presentallas a la Virgen y donde los artistas catalanes dejaron huellas de su ingenio en una puerta románica y un claustro gótico, de mérito exquisito; allá la ermita de la Trinidad, de cuyo antiguo dintel salió un monje para evangelizar por vez primera el Nuevo Mundo, en compañía de Cristóbal Colón; aquí los monumentos recientes que confirman la esplendidez del noble país, y, suspendido como una cinta milagrosa encima de los despeñaderos, el audaz camino de la Cueva, entre laureles y juncias, bajo la caricia del sol.

Luce el monte sus matices más varios; el negro y el azul, el rojo y el gris de la pizarra silúrica; el blanco de la marga y la caliza; la brillantez de las formidables piedras cónicas; el atrevimiento de los contrafuertes y los bancos; toda la extraordinaria hermosura de su constitución singular.

El admirable "Camí de plata," del siglo XVII, nos conduce a la Cueva de la Virgen que al cobijo de una inmensa roca se asela en espléndido mirador, asomada al Llobregat y a las poblaciones ribereñas.

Hago aquí mi última estación: un rezo ardiente en la solitaria capilla y un sorbo de agua en la cisterna del callado huerto.

De pronto, en el agostado vergel, sorprende al abrigo, junto al muro, dos magníficas rosas encarnadas, frescas y odorantes, que parecen olvidadas por el verano en el desnudo rosal.

No puedo reprimir una exclamación de asombro y alegría y alguien corta las flores decembrinas para dárme las en hospitalario tributo, como un recuerdo de la "Moreneta".

Pocas horas después salimos del monte bajo una luna grande y amarilla, en un silencio sólo interrumpido por la eterna voz de los torrentes.

Las agujas de piedra de Montserrat se clavan, con misteriosa inquietud, en la infinita hondura de los cielos, y cuando ya las dejo de ver en un recodo del paisaje, siento el orgullo de traer a Castilla sobre mi corazón, como divino talismán, las últimas flores que el año alumbró en el santo huerto de Cataluña: las rosas encarnadas de la Cueva...

Coucha Espina

EL PINTOR RICARDO BERNARDO.

SU VIDA, SU REVELACION, SU TRIUNFO.

I

—Verá usted: otro hermano y yo, nos poníamos a garrapatear, por instinto, sin instigación de nadie, y sin noción de nada. No habíamos estudiado dibujo. Papá, en su mismo establecimiento, frente a la estación de Solares, nos destinó una mesa, y sobre ella nos pasábamos el día copiando las páginas polícromas de *Blanco y Negro*.

¡La tienda frente a la estación de Solares! Al oír las

admirado por los cocheros y los contertulios del establecimiento se convirtiese en un artista de atisbos geniales y paladease la miel del vencedor.

Veinte, treinta años, toda una vida necesitan algunos para dar ese paso. Sí, indudablemente debemos ser muy viejos, pero el joven Bernardo, como si leyese nuestros pensamientos, nos confiesa:

—Entonces debía yo tener 12 años; hoy tengo 19...



LA ENTRADA DE LA CAPITAL DE LA MONTAÑA.—Cuatro Caminos, cuyas fortificaciones va demoliendo el tiempo. (Foto. de nuestro corresponsal artístico en Santander, Sr. A. Wunsch.)

palabras de este joven inteligentísimo, simpático, culto y afable, sentado frente a nosotros, recordamos lo que nos decía hace años el cochero del balneario, mientras refrescábamos en el establecimiento.

—¿No ha visto usted las pinturas del rapaz? ¡Las tiene que hablan mismamente! Y nos enseñaba unos cuadros colgados de la pared entre calendarios, anuncios y otras obras de arte.

Aquel rapaz, hijo del amo, era este cultísimo joven Ricardo Bernardo, tan pulcro, tan correcto, el autor de esas obras del Ateneo, ante las que desfila hoy todo Santander.

¿Seremos ya muy viejos? Es el pensamiento que nos hiere de súbito.

¿Cuánto tiempo ha podido pasar desde entonces? De fijo no sabemos: el tiempo necesario para que aquel rapaz

Y empieza el relato interesante de su vida, que tiene el encanto de aquellas vidas ejemplares, que los profesores nos hacían leer en las escuelas, vidas de niños prodigiosos que por su amor al estudio y al trabajo eran cogidos de la mano por un hada buena y acababan casándose con la hija de un Rey...

Ricardo Bernardo, hijo de un modesto industrial de Solares, nació y se crió en el ambiente más hostil al arte que darse pudo. Establecimiento ferroviario, es decir, degeneración prosaica del antiguo mesón. Punto de cita de cocheros, de mozos de fonda, de señoritos de Santander en día de juer-ga. Tal fué el escenario y tal fué el coro en que realizó su iniciación.

¿Cuándo empezó a pintar? Ni él mismo lo recuerda. Sus primeros monos son, sin duda, coetáneos de los palotes

que hacía en la escuela. Pero tal afición tenía, con tal fe trabajaba, que sin saber dibujo llegó a dibujar. Entonces le dió por hacer retratos a los cocheros que paraban en su casa, vendiéndolos a peseta.

El Arte, decididamente, no es una cosa improductiva.

Su padre, asombrado ante aquella intuición que parecía providencial, le compró alguna caja de acuarelas. Entonces se metió con la policromía y abordó la copia de las páginas tricolores de *Blanco y Negro*.

Todo esto lo alternaba con la asistencia a la escuela. En el camino de ésta, se encontró algunas veces con un señor que sentado ante un caballete, embadurnaba un lienzo. Aquel señor era el ilustre paisajista Salces. La imaginación de Ricardo quedó cautivada ante los tubos de color de que no tenía la menor idea.

—¿Dónde los compra usted? ¿Cuánto le cuestan?— le preguntó atrevidamente—, y el artista fué tan amable que le facilitó todos los datos, y aún se dignó ver algunas de las acuarelas del rapaz, al que felicitó y colmó de buenos consejos...

Pasaba el tiempo y Ricardito Bernardo seguía sentado ante la mesa que su padre le designara en la tienda trabajando con religiosa unción. Su hermano mayor, que empezó a acompañarle en su labor, acabó por cansarse y dejar su puesto vacío...

Y así, un día, hará ocho años de esto, la alegre vida veraniega de Solares se vió animada de un modo que no era el usual. Algo extraordinario ocurría. Llegaban diputados provinciales, periodistas, en visita al Balneario. Alguien habló a los padres de la provincia de aquel caso asombroso del rapaz de frente a la estación. Algunos, entre compasivos y burlones, fueron a verle. Un motivo más de entretenimiento. El consabido niño precoz de todas las aldeas, sin duda alguna. Pero lo que vieron les impresionó fuertemente. Aquello no era lo normal. Un periodista que figuraba en la expedición publicó al otro día en "El Cantábrico" una crónica encomiástica.

Aquel día el ejemplar de "El Cantábrico" fué devorado en el humilde establecimiento de Solares. Iba de mano a mano entre los cocheros. El pobre padre servía emocionado a la clientela. En sus ojos cansados temblaban dos lágrimas. Poco después, la Diputación Provincial acordaba pensionar al niño pródigo para que estudiase dibujo y colorido en Madrid.

II

—Una vez concedida la pensión ¿se trasladó usted inmediatamente a Madrid?

—No pude; ocurrió entonces que la Academia de San Fernando entaba en obra. Pasaron dos años antes de que emprendiese el viaje.

—¿Qué impresión le produjo a usted Madrid?

—Calcule usted; todos los conocimientos que tenía yo de la pintura eran provincianos. Había oído hablar de Velázquez, del Greco. Esto era todo.

Figúrese mi impresión la primera vez que me ví en el Museo del Prado. Algo parecido a la impresión que la luz hecha de pronto, produce en un ciego.

—¿Empezó usted a trabajar desde luego?

—Vera usted lo que me pasó. Solicité el ingreso en la Academia, pero como no sabía dibujo, me suspendieron.

—¿Le suspendieron?

—Fueron unas calabazas completas y redondas. Con tan bello principio acometí mi aprendizaje oficial. Otro se hubiera desanimado, y hubiera vuelto a encerrarse en Solares. Yo no. ¿No sabía dibujo? Pues era necesario aprenderlo, y trabajé con tal ansia, con tal afán, yendo diariamente al Museo de reproducciones que a la siguiente convocatoria salí vencedor.

Uno de mis maestros en la Academia fué el ilustre Muñoz Degraín.

Este gran pintor ha sido un padre para mí. A él le debo mi orientación artística; en él gran colorista, estudié los problemas y los contrastes del color.

Ricardo Bernardo nos sigue hablando de la labor de aquellos años. Se embebió en los clásicos copiando sus obras maestras.

Pero nos advierte una particularidad curiosa. No copiaba lienzos completos ni figuras. Era un copista arbitrario que nunca prescindió de su espíritu de independencia. De tal maestro copiaba una mano; de otro tomaba otro detalle. Iba acostumbrando su mano a la disciplina y sus ojos al color, sin dejarse influir nunca.

—Yo no copiaba precisamente—nos dice—lo que hacía más bien era observar, comparar.

La trilogía de su devoción en aquella época eran Velázquez, Goya y el Greco.

Después le entusiasmaron el Tintoreto y el Verones, los magos de la escuela veneciana. Aún tiene la retina cautivada por los milagros de color de esa escuela.

—¿Y hoy?

—Hoy para mí, nos dice, toda la pintura contemporánea se resume en Zuloaga, que une a la perfección de los clásicos la inquietud propia de la edad moderna. Después de Zuloaga, tengo otro altar en mi alma para Anglada Camarasa, cuyas armonías cromáticas, marcan un período transcendental en nuestra pintura.

Los veranos, aprovechando las vacaciones Bernardo volvía a Solares, y aquí pintaba sin descanso, buscando en el natural, los modelos que le sugería su imaginación. Así de estos ocios estivales nació el "Filósofo rural", el hermoso lienzo ante el que se detienen pasmados los visitantes del "Ateneo". Y esa "Bruja" que puede bastar para consolidar una fama.

El salto asombroso ha sido dado. El rapaz que en el establecimiento de Solares copiaba a la acuarela las tricomías de *Blanco y Negro*; el modesto pensionado suspendido por no saber dibujo, se convierte al cabo de tres años en el primero de los pintores de su tierra.

Hace dos años envió al Ateneo su primera exposición. Aquellos lienzos eran todavía balbuceos, pero balbuceos geniales. Se presentía lo que Bernardo podría dar de sí. En esta exposición de ahora hay ya frutos granados.

—¿Y qué proyectos tiene usted?

Bernardo permanece un rato sin contestarnos, como si le pareciese un atrevimiento lo que nos quisiera decir.

Y es necesario que un amigo nuestro y de él, nos hable de trabajos que se están realizando para conseguir otra pensión. Necesita un viaje por los grandes centros de arte del mundo, para fijar definitivamente su orientación.

—¿Piensa usted en Roma?

Bernardo reconociendo todas las maravillas de la Ciudad Eterna, nos dice que no es ese viaje el que más le halaga. Quisiera más bien recibir el espaldarazo en París, emporio del arte moderno por el que se siente atraído.

Nos dice luego que dentro de la pintura y aunque ha cultivado todos los géneros prefiere el retrato. Se siente atraído por el estudio de la especie humana. Desentrañar el poema que late en el fondo de unos negros ojos; la tempestad que ruge bajo una frente, todos esos problemas eternos que durarán lo que dure el hombre...

Y aquí acaba la conversación. Toda ella ha sido por parte de este muchacho imberbe un himno de esperanza y de fe. Un himno que al rodar sobre la esterilidad de nuestras vidas tiene resonancia y estrépitos triunfales.

JOSE DEL RIO SAINZ.

UNA FIESTA DE MI ALDEA.

Hoy es fiesta; hay romería
Delante de mi balcón...
¡Huya, ante tanta alegría,
La eterna melancolía
Que me oprime el corazón.

¡Ea! danzadores, ¡ea!
Prosiga el baile campal.
¡Bailad, muchachas! que sea
La fiesta de nuestra aldea
La más alegre del val

Hacedlo, para que así
La lengua envidiosa calle
Que murmura por ahí,
Que es de las fiestas del valle
La más triste la de aquí.

Pero... ¿por qué gime aquella?...
Siempre la misma querella:
El ingrato, y ella infiel...
Que apague sus ayes ella,
Que oculte sus celos él.

Y a bailar, que causa el llanto
A la alegría rubor,
Y el caso no es para tanto;
A bailar, y oído al canto
¡Vaya una copla, cantor!

*Como esa flor que arrojas
Ya deshojada,
La flor se va quedando
De mi esperanza:
Y es, dulce prenda,
Que mi llanto de fuego
Su tallo quema!*

¡Así, muchachas, así!
Se goza hasta el frenesí;
De la música al plácido encanto,
En vértigo loco girando al danzar;
Siguiendo el compás del canto,
Mas sin oír el cantar!

¡Reid, gritad a porfía,
Mientras dobla la canción
Que aumenta vuestra alegría,
La eterna melancolía
Que me oprime el corazón

¡Ea! danzadores ¡ea!
¡Prosiga el baile campal!
¡Bailad, muchachas! que sea
La fiesta de nuestra aldea
La más alegre del val!

No bajeis mustias la frente
Mirando el placer huir;
No mireis al sol poniente
Que en las cumbres de occidente
Va ya trémulo a morir.

Si hoy una flor se marchita...
¡Pero qué! ya no se agita
Ninguno en el baile?... ah!
La campana de la ermita
Pide una plegaria ya.

Cesó el alegre clamor
De las danzas bulliciosas,
Sólo suena en derredor
De mil preces misteriosas
El sordo y triste rumor.

Ya se alejan los que huyeron
Las montañas con afán,
Y a la fiesta descendieron...
Pero ¡qué alegres vinieron!
Y ¡qué abatidos se van!

Todos se alejan... ¡ah! cuánto
Crece mi eterna aflicción!
Todos se alejan, y en tanto,
Yo me quedo en mi quebranto
Mudo y solo en mi balcón!...

Reina la noche triste; ni un acento
Turba su muda y pavorosa calma
Que espanto infunde al alma;
Calla dormida el ave, calla el viento,
Y entre arenas cruzando el valle umbrío,
Débil apaga su rumor profundo
Allá en la hondura de su cauce el río:
¡Tal debió ser, antes que fuera el mundo,
El eterno silencio del vacío!
Horrible soledad, lúgubre y hondo
Misterio por doquier: innoble, inerte,
Cuanto del valle se agitó en el fondo
Halla en su fondo ya lecho de muerte.
Llenan en tanto de su gasa umbría,
Nublando el azul puro,
Siniestras nubes la región vacía:
Oscuro está mi valle, el cielo oscuro,
Y ¡ay! oscura también el alma mía!
Mas a veces la luna entre el misterio
De las sombras riela en la montaña,
Y ahora del lejano cementerio
Sólo el recinto pavoroso baña!
—Espíritus errantes que en su fondo,
Donde la humana voz jamás retumba,
Dejásteis ya el mortal légamo hediondo,
Venid, y a solas, reveladme el hondo
Misterio de la tumba!...
¡Llegad! la noche, que adorais umbrosa,
Reina lóbrega aquí; todo sumido
En su profunda oscuridad reposa,
Y mi espíritu os llama desprendido
De la materia odiosa!
¡Llegad! decid a mi mortal anhelo,
Si por la esfera vaga
Donde tendéis el invisible vuelo.
La dulce virgen que mi amor halaga
Cuando mi mente se remonta al cielo!
¡Llegad! decidme si a su bien unida
El alma, y desprendida
De la opresora terrenal corteza,
Verá que al fin de la mundana vida



La que en sus sueños imagina empieza!
 Mas ¡inútil clamor! la queja ruda
 Exhala en vano y el mortal gemido;
 Mudos los cielos y la tierra muda,
 Cuando, el acento de la fé extinguido,
 Su voz levanta la angustiada duda!
 Solo responde a mi profunda pena
 Que alza su grito para el bien en vano.
 La triste voz de la ansiedad ajena;
 Que otra vez por mi mal allá lejano
 El triste canto de la tarde suena:

*“Como esa flor que arrojas
 Ya deshojada,
 La flor se va quedando
 De mi esperanza;*

*Y es, dulce prenda,
 que mi llanto de fuego
 Su tallo quema.”*

Hórrido valle donde el duelo mora,
 En medio de tu calma aterradora
 Que el ánimo quebrante,
 Hay un mortal que desvelado canta,
 Pero es un triste que cantando llora]
 ¡Oh, tú que miras el anhelo mío
 Volar del mundo a la región que adoro,
 El ruego escucha que en mi afán te envío
 Vé que en la noche del dolor sombrío
 También, si canto, cuando canto lloro!

EVARISTO SILIÓ Y GUTIERREZ.

EL AGRADECIMIENTO DE UN PUEBLO.

SANTANDER A D. ALONSO GULLON.

(DE NUESTRO REDACTOR EN SANTANDER.)

NINGUNA ocasión más oportuna que ésta en que los pueblos españoles se lanzan a las calles pidiendo pan, para que Santander, ciudad buena y hospitalaria, exteriorice su gratitud a quien supo poner sus entusiasmos y su voluntad en la fundación o afianzamiento mejor dicho, de la santa institución La Caridad Santanderina.

En estas horas de miseria y dolor de las clases populares, la obra del ex-gobernador montañés, del hombre bueno, se agiganta, se extiende por todos los hogares obreros santanderinos; llega a los humildes sazonada por la caridad de los pudientes, y como rocío santo acalla rencores haciendo hermanos a los que gozan de los que sufren.

La ciudad buena ha pagado, solo en parte, la deuda de gratitud que tiene contraída con don Alonso Gullón, rodeando de la mayor solemnidad el acto de bendecir la modesta capilla que hoy se alza dentro del recinto del Asilo de La Caridad, y el de imponer al fundador del mismo las insignias de la gran Cruz de Beneficencia, concedida por el Rey a propuesta de la municipalidad y costeada por ésta y el pueblo agradecido.

De estos actos, de los que conservará Santander imperecedero recuerdo, vamos a dar cuenta detallada para que nuestros conterráneos sepan cómo corresponde su tierra a los beneficios de los que la honraron.

LA INAUGURACION DE LA CAPILLA.

La bendición de la capilla del Asilo, modesto templo construído por la caridad de los vecinos, tuvo lugar el día de San Ildefonso, a las once de la mañana.

Antes de esta hora la animación dentro y en las proximidades del Asilo era extraordinaria.

De los primeros en llegar al sitio de la ceremonia fué S. I. el Obispo de la Diócesis a quien acompañaba su page, señor Rasillo.

Al apearse del carruaje fué recibido en la puerta del Asilo por el Presidente de la Audiencia, señor Campa; don Agapito Aguirre; don José María Gutiérrez Calderón, don Francisco Gutiérrez, don Francisco Sopedana y el capellán del asilo, don Manuel Pellón; ecónomo de Consolación, don Manuel Peña; coadjutor de dicha parroquia, don Abdón Muñoz; capellán de las Salesas, don Agustín Pascual; diputado

provincial, y vocal de la Junta de la Caridad; secretario de la Caridad, don Wenceslao Cruz Cuerno, y otras distinguidas personas.

Las bandas municipales de exploradores, formadas en el jardín, batieron Marcha de Infantes.

Momentos después llegó al asilo su fundador, don Alonso Gullón, con su hermano, don Guillermo, que momentos antes habían llegado de Madrid, acompañado del gobernador civil, señor De Federico; alcalde, señor Pereda Elordi; secretario del Gobierno civil; señor Massa; oficial, señor Garijo; diputado provincial, señor Lloreda; vocales de la Caridad, señores Gómez (don José) Saráchaga, Gómez Collantes y García del Moral.

Los chicos asilados, formados en la avenida principal del parque, prorrumpieron en vivas a don Alonso, quien cariñosamente acarició a todos, saludándoles conmovido.

El señor Gullón saludó afectuosísimamente al Prelado y Hermanas de la Comunidad, abrazando a todos los vocales de la Asociación por él fundada.

Sucesivamente llegaron al asilo los muy ilustres señores Deán y Chantre de la Catedral, D. Manuel Gómez Adanza y don Eduardo Calvo, en representación del ilustre Cabildo el muy ilustre señor Provisor y Doctoral, don Manuel López Arana; vocales señores Morales, Campo (don Isidoro) y Prieto Lavín; beneficiado de la Santa Iglesia Catedral don Jesús Alvarez; don Leonardo Corcho; el médico del asilo, don Fernando Barreda; exalcalde, don Leopoldo Gutiérrez; don Juan García y otras muchas personas, entre las que se veían muchas señoras y señoritas.

Los niños, al ver al que tanto hizo por ellos, le vitorearon entusiásticamente, siendo un momento de verdadera emoción, pues don Alonso profundamente impresionado les besaba y abrazaba.

Don Alonso se dirigió a la sala recibidor, donde saludó a Su Ilustrísima y a las Hermanas de la Caridad, a las que hizo innumerables preguntas interesándose por la prosperidad del asilo.

Después el señor Obispo y la comitiva se dirigieron a la capilla, alrededor de la cual había estacionado numerosísimo público.

Su Ilustrísima se revistió, y procedió a la bendición de la capilla, acto que revistió gran solemnidad.

Después se dirigieron en busca del Santísimo que llevó bajo palio el señor Obispo.

Llevaban las varas del palio, los señores Gullón, gobernador civil, alcalde, Gómez Collantes, Morales, Saráchaga y Prieto Lavín; alumbrando con velas iban muchas personas de todas las clases sociales.

Una vez colocado el Santísimo en el altar, el señor Obispo bendijo la capilla por dentro.

A continuación celebró la primera misa en la capilla el capellán del asilo D. Manuel Pellón, siendo verdaderamente emocionante el momento de alzar en que todo el mundo se puso de rodillas, mientras las bandas de exploradores y municipal interpretaban la Marcha Real.

Terminado el oficio Su Ilustrísima pronunció una elocuentísima plática hablando de la caridad cristiana, felicitando al señor Gullón por los trabajos que realizó para organizar esta benemérita Asociación, así como a los señores consejeros por la valiosa cooperación que le prestaron para llevar a cabo tan humanitaria empresa y a los que con sus limosnas contribuyeron al sostenimiento de la misma, y excitó a todos para que siguieran dando muestras de esta caridad cristiana que tanto bendicen los pobres.

LA IMPOSICIÓN DE LA GRAN CRUZ.

Concluida la ceremonia de bendecir la capilla, las autoridades y todos los que a éste acto asistieron se trasladaron en carruajes al Palacio Municipal, donde se encontraba el Ayuntamiento en pleno.

Al entrar en el salón de la Alcaldía el señor Gullón, fué saludado por todos los reunidos, quienes no cesaban de felicitarle.

Terminados los saludos el Alcalde señor Pereda Elordi, pronunció el siguiente discurso:

Señor Gullón:

El excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, que me honro en presidir, háme confiado, como ejecutor de sus acuerdos,

GENEROSIDAD DEL MARQUES DE COMILLAS

(Cable de la prensa habanera)

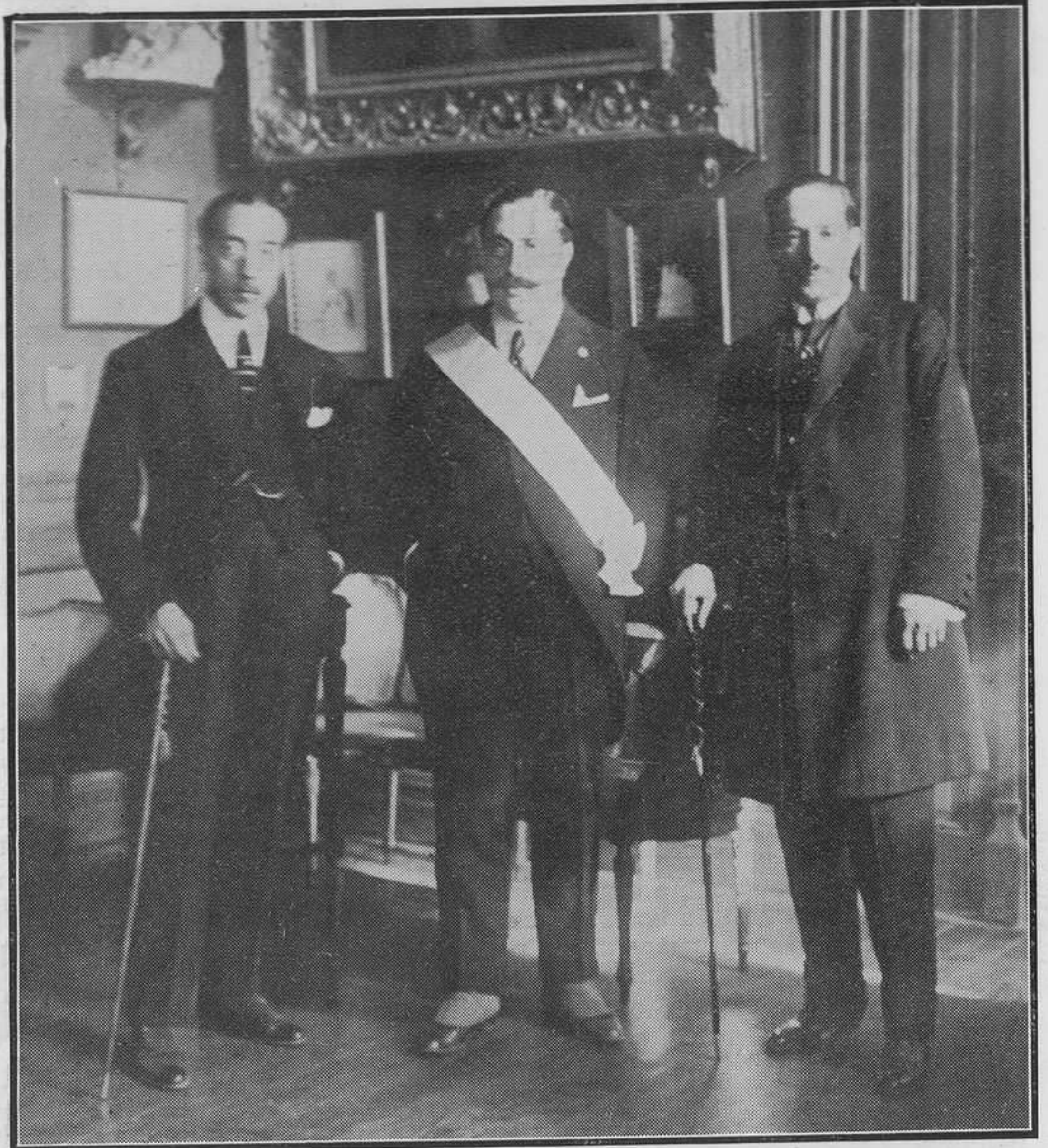
“Cádiz, 2 de Abril.

A causa de la paralización del tráfico marítimo están sufriendo grandes perjuicios los exportadores y millares de obreros, que se ven en huelga forzosa.

La conducta del señor marqués de Comillas sosteniendo el personal de sus buques es muy elogiada.”

No es la primera vez que así procede el gran prócer montañés. De aquí el cariño que por él sienten sus obreros y la adhesión de que siempre le dieron pruebas.

Recogemos orgullosos como montañeses, este nuevo rasgo de esplendor del ilustre hijo del inolvidable primer marqués de Comillas.



SANTANDER.—El exgobernador santanderino] D. Alonso Gullón. A la derecha el Alcalde D. Eduardo Pereda Elordi, y a la izquierda el actual Gobernador D. Francisco De Federico. (Foto. Esquifino.)

la honrosa y grata misión para mi, de haceros la imposición de las insignias de la Gran Cruz de Beneficencia, con la que el Gobierno de su Majestad ha premiado en V.E. las tres virtudes que con esa Cruz se premian: la abnegación, la fortaleza de espíritu y la caridad que hace buenos a los hombres.

Y yo que siempre me he considerado falto de la autoridad personal suficiente para llevar la voz de esta Corporación, en estos momentos me considero capaz de hacerlo, porque para expresaros la alegría y satisfacción de este pueblo, al teneros de nuevo entre nosotros; para expresaros la gratitud del mismo por tanto bien como habeis hecho en beneficio de los huérfanos y pobres de la ciudad, basta un corazón que sienta y una memoria que no olvide el bien recibido. Y mi corazón siente cual ninguno y mi memoria recuerda con fiel exactitud vuestra labor altruista como fundador y sostenedor de la Asociación de la Caridad de Santander.

Por eso en cuanto tuvimos noticia de que por el Gobierno de su Majestad os había sido concedida tan grata y merecida recompensa, este Ayuntamiento, en representación de este pueblo, que no olvida los favores ni regatea la gratitud, se apresuró a iniciar y encabezar una suscripción pública para, con su producto, donaros las insignias de esta Cruz, que si, a la sazón no existiera, hubiera sido preciso crearla para este caso concreto.

La semilla que habéis sembrado aquí, señor Gullón, no ha caído en terreno estéril; ha germinado. Aquí tenéis la Junta de vuestra amada institución que con tan especial esmero cuidásteis y que con tanto cariño atendísteis durante vuestro mando en esta provincia y que continúan atendiendo con exquisito celo vuestros sucesores en ese cargo. No temais que llegue a desaparecer: es un preciado legado que nos habéis hecho y que hemos de conservar perdurablemente.

Señor Gullón: os doy la bienvenida en nombre de esta ciu-

dad; en su nombre también os doy las más expresivas gracias por haber acudido a su llamamiento en el día de hoy, día de vuestro nombre, separándoos de las caricias de vuestros hijos y de las delicias de vuestro hogar. Y cuando por vuestros quehaceres, os alejéis de esta querida tierra, llevaros la consoladora convicción de que aquí, en esta ciudad, diariamente miles de ojos vierten una lágrima de gratitud por don Alonso Gullón, y miles de labios infantiles y corazones agradecidos elevan cada día una plegaria al cielo por su paternal bienhechor:

Acto seguido el señor Pereda Elordi, coloca al señor Gullón la banda de la Cruz de Beneficencia, y el público prorrumpie en una entusiasta ovación.

El señor Gullón, muy emocionado, y dirigiéndose al pueblo allí representado, dijo:

Señores:

Desde que, por fortuna para mí, recibí la inmerecida honra de ser nombrado gobernador de esta bendita tierra montañesa—comenzó diciendo el señor Gullón—muchas veces he tenido necesidad de testimoniaros mi profunda gratitud por las delicadimas atenciones que habeis tenido para con mi humilde persona; pero yo, noblemente, y a fuer de sincero, tengo que manifestaros, amigos míos, pues amigos míos los son todos los montañeses, que jamás he sentido como ahora arraigar fuertemente en mi alma el agradecimiento hacia esta hospitalaria y noble ciudad, que tan pródiga en atenciones muéstrase conmigo.

Ya hace días dije al señor alcalde, contestando a la carta que él me envió comunicándome el acuerdo adoptado por este excelentísimo Ayuntamiento, de iniciar una suscripción pública para regalarme las insignias de la Gran Cruz de Beneficencia, que este proceder ligábame más y más a vosotros y que desde aquel momento honrábame considerándome como un hijo más de Santander, dispuesto a trabajar con verdadero entusiasmo, y en la medida que mis fuerzas me lo permitan, para cuanto redunde en beneficio, prosperidad y engrandecimiento de esta ciudad.

Esas mismas palabras, orgulloso las repito hoy, al rendiros público testimonio de mi gratitud—sigue diciendo el señor Gullón—, os digo que estas insignias las ostentaré en representación

de la inagotable bondad y plausible proceder de este pueblo, que tanto me alentó a proseguir la obra de caridad por mí iniciada.

Esta gratitud, que en estos instantes tan hondamente siento en mi alma, y este amor y cariño que guardo al pueblo de Santander, perdurará eternamente en mí y será la mejor herencia que he de legar a mis hijos.

Sépalos el pueblo de Santander—prosigue diciendo, conmovido, el señor Gullón—. Yo, esta Cruz de Beneficencia, la quiero para mí, pues eternamente me recordará cuanto a Santander debo y la ostentaré en representación de mis compañeros de Junta, a quienes pertenece. Tengo también que expresar mi agradecimiento al excelentísimo señor Obispo de esta diócesis, tan caritativo para los pobres como bondadosísimo para mí, a los gobernadores que me han sucedido en el desempeño de este Gobierno, a los alcaldes, a la Junta del Asilo y a cuantas personas han contribuído a que la obra de caridad que yo inicié sea un verdadero modelo.

No os digo más—terminó diciendo el señor Gullón—. Recibid, señor alcalde, este abrazo para todos los vecinos, que agradezco les doy en la persona de su más genuina representación:

El señor Gullón fué muy felicitado por todos los circunstantes.

Cruzado su cuerpo por la banda y ostentando las insignias, se impresionó en el salón de la Alcaldía una placa fotográfica del señor Gullón entre los señores Gobernador y Alcalde, y que LA MONTAÑA publica ilustrando estas líneas.

Cuando el señor Gullón dió un fuerte abrazo a este pueblo que tanto le quiere, en la personalidad del Alcalde, en el salón estalló una ovación que duró largo rato, dándose vivas al protector de los pobres.

Por la tarde el señor Gullón fué obsequiado con un banquete por los consejeros del Asilo, y dos días después, durante los cuales fué agasajado con excursiones por la provincia, y fiestas de carácter íntimo, regresó a Madrid, dispensándole Santander una cariñosa despedida.

Doña Francisca Gómez.

En Santander, a la avanzada edad de 91 años, entregó su alma a Dios el día 18 de febrero próximo pasado la respetable y virtuosa señora doña Francisca Gómez Salmón, madre amantísima de nuestros distinguidos y queridos amigos D. Severiano, presidente de la Junta de Obras del Puerto y miembro de la Cámara de Comercio de Santander; D. José, exalcalde del Ayuntamiento santanderino y doña Felisa Gómez y Gómez, aquí residente con su esposo nuestro buen amigo don Antonio Sollinde y Pérez.

Fué la señora Gómez Salmón una madre ejemplar, como lo demuestra la educación cristiana que dió a sus hijos y el amor al trabajo que supo transmitirles, y hasta los últimos años de su vida dirigió y fué el alma de su magnífico y conocido Hotel, uno de los mejores de la "Perla del Cantábrico".

Recemos una oración por el alma de la bondadosa anciana que durante más de cincuenta años residió en Santander siendo estimadísima por sus grandes virtudes y laboriosidad y reciban sus atribulados hijos la expresión más sentida de pésame de LA MONTAÑA.

¡Paz al alma de Doña Francisca Gómez Salmón!



D^a Francisca Gómez.

Bondadosa anciana cuyo fallecimiento ha causado general sentimiento en la Montaña.

VIDA MONTAÑESA.

NUESTRO PESAME.—Con profundo pesar damos a nuestros lectores la triste noticia de haber fallecido en el pueblo de Regules, Soba, a la edad de 86 años el venerable y querido anciano don Casimiro Martínez, amantísimo padre de nuestro buen amigo don Victoriano Martínez, representante de LA MONTAÑA en Oaxaca, Méjico.

Rudo ha sido el golpe recibido por el señor Martínez, tanto más rudo cuanto que no ha tenido la satisfacción de recoger el último suspiro del autor de sus días. Pero le consuela en su honda desgracia saber que todo el pueblo de Regules asistió al fúnebre acto del entierro testimoniando su pésame a la inconsolable viuda, doña Dolores Argos y a su hija Aurelia.

Apenados por tan horrible desgracia y sin frases con que mitigar el dolor del amigo, enviámosle nuestra condolencia más sentida, como a la respetable viuda y a sus hijos todos, doña Aurelia, don Manuel, residente en los Estados Unidos, y don Vicente y don Gilberto, que viven en Méjico.

El nombre de don Casimiro Martínez vivirá eternamente por sus bondades y por su amor a Regules, en este simpático pueblo del Valle de Soba.

¡Paz al alma del anciano estimadísimo!



VILLACARRIEDO.—La simpática señorita Escolástica Mazorra.

DE REGRESO.—Después de permanecer varios días en esta culta ciudad los señores Cipriano y Felipe Gómez, comerciantes de alta solvencia de Zaza del Medio, han regresado a este pueblo muy satisfechos de su grata estancia en la capital.

A tan cariñosos amigos y paisanos deseamos todo género de venturas, a disfrutar, gran parte, en las márgenes del Miera.

D. HIGINIO CAMPOS.—Procedente de la tierra regresó en el vapor Alfonso XIII nuestro distinguido amigo y paisano don Higinio Campos, conocido y estimado industrial de esta ciudad.

Sea bienvenido.

“JUVENTUD MONTAÑESA”—El próximo domingo, día 14 del actual, tendrá efecto en la pintoresca y espaciosa finca “Mireles” ubicada en Calabazar, una espléndida excursión, en la que tomarán parte todos los asociados y familiares de la “Juventud Montañesa”.

En dos carritos convenientemente preparados que saldrán de la Estación terminal a las diez de la mañana, se trasladarán a Calabazar, la Directiva, socios e invitados.

La Comisión los recibirá en la Estación, en donde habrá que acreditar el derecho a asistir a la excursión, colocándoseles en este momento los distintivos que los identifique, los cuales deberán ser conservados.

En atención a las bellas damitas que, siempre complacientes, han asistido, dando esplendor y belleza a todas las fiestas que esta sociedad ha celebrado, la Junta Directiva ha tomado el simpático acuerdo de que todo socio tiene derecho a llevar sin retribución de ninguna clase, a todas las damas que desee

A las once y media y bajo los frondosos árboles, que con su confortable y sumamente agradable sombra, cubren gran parte de la finca, a la que dan aún mayor belleza los muchos riachuelos que la surcan, deslizándose sus aguas limpias y perzosas por aquellos parajes, todo poesía y ensueño, se servirá el almuerzo campestre, que será del agrado de todos los concurrentes.

A la una empezará el baile, alternando con la orquesta criolla que ejecutará bonitos y modernistas bailables, el clásico pito y tamboril, para los aficionados a este baile típico y genuino de la Montaña.

Todos los concurrentes serán obsequiados con el exquisito licor de la tierra “Flor Montañesa”.

A las 6 terminará el baile disponiéndose el regreso a esta Capital.

Los asociados que no pudiendo concurrir al almuerzo, deseen asistir a la matinée, pueden hacerlo, porque Calabazar tiene muy buena comunicación, pues salen carritos cada media hora; el tiempo que se invierte en el trayecto es de 20 minutos y preguntando en la estación de Calabazar por la finca “Mireles” se pone en ella uno en 10 minutos.

Los señores no asociados que quieran acompañar a la excursión, pueden proveerse de la correspondiente invitación en la secretaría de la sociedad, “Centro Castellano”, Prado y Dragones, de 8 a 10 de la noche y antes del día 10.

El esfuerzo que estos jóvenes montañeses están realizando, es digno de admiración, pues en tan poco tiempo que lleva de fundada la sociedad, ha sabido proporcionar a sus socios fiestas verdaderamente encantadoras; así pues, no dudamos que la del día 14, dejará perennes recuerdos entre los que a ella asistan.

DE AMOR.—El respetable caballero don Maximino Fernández Sanfeliz, ha pedido la mano de la señorita Blanquita Alvarez para el distinguido joven Desiderio de Celis.

La gentil, la bellísima Blanquita es hija del acaudalado comerciante don Sergio Alvarez, miembro prominente de la Colonia Española de Güines.

Cuanto al prometido de la señorita Alvarez es gerente de la importante casa comercial de Parajón, Celis y Ca.

Felicitamos a tan distinguido conterráneo nuestro y hacemos votos porque todos sus proyectos se vean coronados por el éxito más brillante.

OPERADA.—En la clínica de los señores Fortún y Souza ha sido operada felizmente la bondadosa señora María Díaz de Gómez, esposa de nuestro queridísimo amigo y conterráneo el señor Ricardo Gómez, prestigioso comerciante de Camajuaní.

La distinguida señora está muy bien atendida en la Clínica citada, de donde saldrá en breve completamente restablecida.

LA MONTAÑA, que de veras distingue a los esposos Díaz-Gómez, los saluda cariñosamente.

IMPRESA Y PAPELERIA "CUBA INDUSTRIAL"

Se nos informa que por escritura del 22 de Marzo último y ante el Notario Lcdo. Gabriel López y Miguénes, ha sido modificada la sociedad mercantil Pérez y Ocariz, la cual girará en lo sucesivo bajo la razón social de Pérez, Ocariz y Ca., y se dedicará, cual hasta hoy, a la explotación de su establecimiento de Papelería, Imprenta y Rayados.

Débase esta alteración a que, con los antiguos socios colectivos gerentes Sres. Juan Pérez Fernández y Eloy Ocariz Garmendía, ha entrado a formar parte de la misma, con igual carácter, el Sr. Eugenio Gómez Olavarrieta, quien disfrutará también del uso de la firma social.

"Cuba Industrial" es una de las papelerías de la República de más crédito y fama.

Saludamos a la nueva razón social y en particular a nuestro distinguido paisano el señor Ocariz, tan conocido y estimado en la Habana.

"LA CASA AZUL".—En Ciego de Avila se ha disuelto la sociedad colectiva que giraba bajo la razón social de Flavio Incera y Ca., de la que era socio gerente nuestro distinguido

conterráneo don Flavio Incera y del Castillo, constituyéndose una nueva que girará bajo el nombre de *Cueva y Bobes, S. en C.* de la que son gerentes con el uso indistintamente de la firma social, los señores José Cueva Carbajal y Gerónimo Bobes Carbajal, y comendatario nuestro respetable amigo el ilustre benefactor montañés don Alfredo Incera y del Castillo, como continuadores de los negocios de la disuelta sociedad de *Flavio Incera y Ca.*

"La Casa Azul" antigua en Ciego de Avila y de gran prestigio comercial continuará con los nuevos gerentes su antigua marcha de éxitos y prosperidades.

Así se lo deseamos.

"LA HORMA GRANDE."—Se nos comunica que con fecha 21 de Marzo del corriente año ha comprado el señor A. Escudero al Sr. Francisco Roca y Pons, la Peletería *La Horma Grande*, situada en Aguila número 201, según escritura otorgada por el notario de esta capital Sr. Juan A. Lliteras, cuyos negocios continuará bajo el nombre de *A. Escudero*.

Además se nos dice que con fecha 31 de Marzo último quedan liquidados los negocios de la peletería *La Primavera*, de O'Reilly número 52, ofreciéndonos el señor Escudero su nueva casa de Aguila, número 201.

Agradecemos al estimadísimo comprovinciano su cortesía y le deseamos muchas ventas en *La Horma Grande*.

NUESTRO PESAME.—Nuestro querido amigo don Leopoldo Velasco, exrepresentante de LA MONTAÑA en Palos ha recibido la triste noticia de haber perecido su hermano Manuel, joven de 23 años de edad, a consecuencia del torpedeo por un submarino teutón del barco en que navegaba.

No hay consuelo, ni nosotros pretendemos dárselo para la pobre madre y para los hermanos del desventurado conterráneo. Pero bien saben ellos que a su lado estamos en estos momentos de ruda prueba y que les acompañamos sinceramente en su horrible desgracia.

¡Descanse en paz don Manuel Velasco!

FALLECIMIENTO.—En el pueblo de Galizano ha fallecido a la edad de 77 años D. Manuel del Pomar, padre de nuestros amigos y comprovincianos doña Visitación, don Gerardo, don Ramón, don José María, don Emilio, don Feliciano y don José del Pomar, a quienes enviamos nuestro sentido pésame por la desgracia que lloran.

La Orden de Calatrava. -- Montañeses cruzados.

Con el ceremonial de ritual en estos casos, en el templo de la Concepción de Calatrava, de la corte, se reunió el Capítulo de caballeros de esta insigne Orden militar, y de las de Alcántara y Montesa, para armar caballeros y vestir el hábito de la primera de dichas órdenes a los señores don Juan José y don Gilberto Quijano de la Colina y Fernández de la Mora, pertenecientes a rancia familia Montañesa.

A la ceremonia asistieron muchas ilustres personalidades, y representaciones de la nobleza montañesa, entre los que se cuentan gran número de deudos y amigos de los nuevos caballeros de Calatrava.

Actuó de gran maestro de la orden, el marqués de la Mina, comendador mayor de Aragón; bendijo los hábitos el sacerdote calatravo don Gonzalo Morales de Setián, y apadrinó a los nuevos caballeros el marqués de Laurencín.

Las espuelas le fueron calzadas a D. Juan José Quijano por el marqués de Cabriñana y D. Fernando Espinosa de

los Monteros, y a su hermano D. Gilberto por el marqués de Acha y el conde de Torrejón.

Formaban el Capítulo los caballeros siguientes: duque de Medina de las Torres; marqueses de Casa-Pizarro, Bosch de Arés, Castillo de Jara y Torneros, y señores Alfonso Guerrero, Alcázar (D. Luis), Mazarredo (D. Francisco), Azuela, Cabaynes Ochoa, Suárez Guanes, Acuña y Márquez Castillejos.

Los señores de Quijano, cultos ingenieros que a la nobleza de la sangre unen otra nobleza muy meritísima, la del talento puesto al servicio de desarrollo de su importantísima industria de Los Corrales (Santander), recibieron muchos parabienes al ser cruzados caballeros de tan distinguida orden.

LA MONTAÑA, al hacerse eco de este fausto suceso para los inteligentes hermanos que allá en la Montaña dirigen uno de los centros fabriles más florecientes de España, se complace en enviarles la expresión de su cariñosa felicitación.

El "Santa Isabel" a punto de naufragar.

Una ola gigantesca ocasiona algunas víctimas.

El "Santa Isabel."

El vapor correo "Santa Isabel" es uno de los trasatlánticos de la Compañía de López más modernos y más gallardos que navega por nuestros mares llevando en alto el pabellón nacional.

Por uno de esos fenómenos que no tienen explicación, en su último viaje de Coruña a nuestro puerto el hermoso buque estuvo a punto de ser sepultado para siempre en el mar, y aunque salió bien librado del extraño percance marítimo, a su bordo se registraron algunas desgracias.

De la catástrofe, porque el suceso adquirió toda la importancia de una catástrofe, se recibió la primera noticia en nuestro puerto el sábado 24 de Febrero, aunque la noticia hacía referencia a otro buque de la misma empresa.

Al siguiente día, domingo, cuando mayor era la concurrencia de público por los muelles y el Boulevard, el magnífico buque de la Trasatlántica atravesaba majestuoso la bahía santanderina yendo a atracar al muelle de Comillas.

Ninguna de las muchísimas personas que paseaban por los muelles podía suponerse que aquel hermoso buque pintado de blanco, con la bandera española en el casco, hacía muy poco tiempo que había estado a punto de naufragar y que a su bordo se había desarrollado una dolorosísima tragedia.

Inmediatamente que el buque quedó atracado al muelle, fuimos a bordo.

Llevábamos el presentimiento, que muy pronto confirmamos, de que el gravísimo accidente a que se refería la noticia recibida el día anterior se había desarrollado en este buque.

A bordo.

Subimos a bordo del "Santa Isabel" en compañía de los señores De Federico, gobernador civil, del Alcalde señor Pereda Elordi, y del doctor Morales, quienes a la llegada del buque se encontraban paseando por el muelle.

La primera noticia de la catástrofe ocurrida en el barco la oímos de labios de su capellán, joven montañés que hace algún tiempo ejerce su sagrado ministerio en la Trasatlántica.

Después, acompañados de algunos tripulantes, recorrimos el lado de babor y la toldilla superior, donde la mar había causado verdaderos estragos.

Vimos allí una ballenera completamente desencuadrada; las puertas de las cámaras y los bancos de cubierta arrancados de cuajo; las mangueras destrozadas; los gallineros hechos astillas; escaleras y barandas rotas.

¡Por todas partes señales del horrible golpe de mar que había sacudido al buque!

La ola gigantesca.

Si hemos de decir verdad, ninguno se explicaba cómo ocurrió la tragedia.

Fué algo imprevisto, algo que no tiene una explicación exacta; una ola gigantesca que surge de la mar a pocos metros del buque y que va a estrellarse contra éste haciéndole crugir horriblemente, como si acabase de explotar debajo de la quilla una mina submarina.

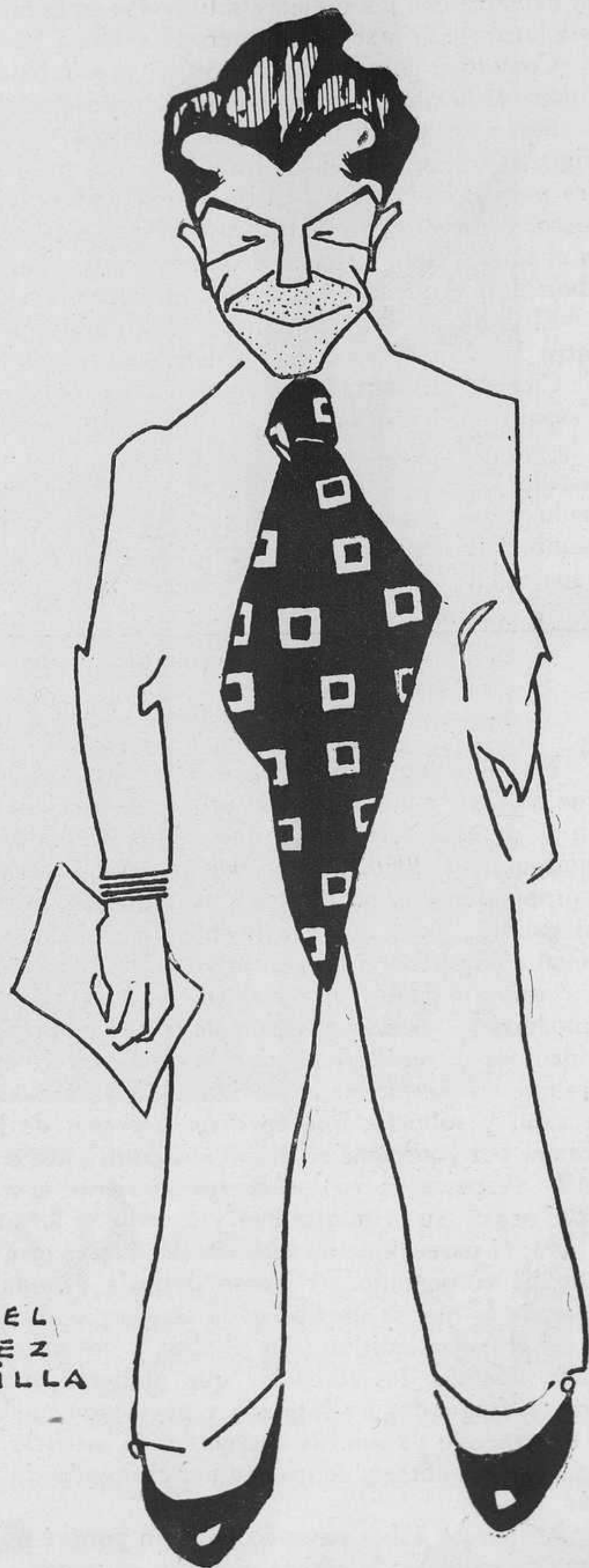
El "Santa Isabel" salió de Coruña para nuestro puerto

con algunos pasajeros, procedentes de América del Sur, el viernes, a la una y media de la tarde.

La mar estaba relativamente buena y el barco marchaba con su velocidad acostumbrada. De súbito, y al hallarse entre los cabos Prior y Prioriño, o sea, casi a la altura de Ferrol, un fuerte golpe de mar que rompió en la proa, hacia el costado de babor y que levantó enorme cantidad de agua, barrió la cubierta del buque arrollándolo todo hasta salir por la popa.

La mayor parte del pasaje que estaba fuera de los cama-

Santander. -- Montañeses conocidos.



SANTIAGO DE LA ESCALERA.



rotos, incluso los niños que jugaban en la cubierta, vióse sorprendida por la tromba de agua, y sin tiempo suficiente para salvarse del peligro.

El espectáculo era desolador—nos dice el capellán—. Mujeres y niños fueron envueltos y arrastrados por la ola, desapareciendo unos y estrellándose otros contra la obra muerta, en espantosa confusión.

El capitán, la oficialidad y el resto de la dotación, apretáronse a auxiliar a las víctimas, entre el griterío ensordecedor de quienes corrían alocados, buscando a sus padres, por creer que el oleaje les había arrastrado fuera del buque.

El personal de máquinas del buque, creyendo que éste había sido volado por una mina, subió presuroso a cubierta, y algunos tripulantes, como el radiotelegrafista, que estaba de guardia en la cabina, con los auriculares puestos, se lanzaron a la cubierta con los chalecos salvavidas en la mano, dispuestos a lanzarse al mar para ponerse a salvo.

Cuando el golpe de mar azotó el vapor, bajaba la escala de popa de la ciudadela, el camarero José Barreiro Botana, de 35 años, soltero, natural de San Fernando (Cádiz), que se dirigía al camarote del capitán a fin de que le señalara la hora para la merienda. El buque dió entonces un bandazo brusco, y el pobre tripulante cayó por la escalera, arrastrado por el agua, yendo a chocar de cabeza contra la maquinilla de babor, donde quedó muerto instantáneamente.

El cadáver del tripulante fué arrojado por las aguas contra la obra muerta de estribor.

Cuando la montaña de agua invadió el buque con fuerza espantosa, había un pasajero leyendo un periódico al pie de la escotilla y de espaldas al puente. Llamábase el desgraciado José Alizcuren, natural de Bilbao, de cuarenta años, casado y que procedía de Buenos Aires con el propósito de desembarcar en nuestro puerto y trasladarse después a la vecina villa.

La tromba le arrebató, desapareciendo en el mar. Nadie se apercibió para librarle de la muerte.

Un niño de tres años, llamado Abilio García, que estaba jugando al pie de la caseta que dá acceso a la cámara, también fué arrebatado por la ola, pereciendo.

El desventurado niño venía con sus padres. Estos, que se hallaban a su lado, resultaron con heridas graves.

Más heridos.

Además resultaron víctimas del siniestro, Matías Corcer López, de 60 años, viajero de tercera clase, que desembarcó en estado relativamente satisfactorio, sufrió una herida inciso-contusa en la parte superior de la cabeza, de pronóstico reservado; y el segundo dispensero de a bordo, Agustín Peral Zalgüero, de Cádiz, con otra herida inciso-contusa en la región frontal, también de pronóstico reservado.

Con heridas leves resultaron: el matrimonio Martín López Castro, de 29 años, su esposa Emilia Martínez Corrales y sus hijos Martín y Aurelia. El marido resultó con una herida inciso-contusa en el dorso de la nariz; su mujer con contusiones en las piernas, y los niños con ligeras lesiones.

Otros muchos tripulantes y pasajeros sufrieron lesiones poco importantes siendo atendidos por el personal facultativo del buque.

Cuando el "Santa Isabel" llegó al puerto su capitán, don Jesús Cisa, dió cuenta a las autoridades de Marina de lo ocurrido constituyéndose a bordo el Juzgado de mar, recibiendo declaración a la oficialidad y heridos.

El cadáver del infeliz camarero fué sacado a tierra.

A bordo del "Santa Isabel" se ha abierto una suscripción para la familia de esta víctima.

La noticia de tan doloroso suceso, causó aquí al ser conocida, penosísima impresión.

R. M.

Santander, Febrero de 1918.

TIPOS POPULARES SANTANDERINOS.

“JOAQUINON”.

No es menos popular que el anterior, "Mangado", y como no tiene medios de vida propios, como éste, por obligación y por subsistir tiene que "zapatear" divinamente,—“alpargatear”, mejor dicho—por que sus descomunales pies, en proporción con su estatura, no admiten zapatos de ningún calibre, como no sean hechos “expresamente” para él, lo cual comprueba el aumentativo de su nombre.

Su diaria labor consiste en trasladar del mercado antiguo al moderno, y viceversa, cestos de frutas y hortalizas que las vendedoras de ambos mercados le confían, tal vez por la lástima que les inspira la carencia de iniciativas en un hombre tan sano y robusto, que en otros aspectos de la actividad humana por conseguir el diario sustento, parece ser hombre inútil. A pesar de eso su rostro sonriente casi invariablemente acusa su conformidad y agrado en llevar tal género de vida; él parece que ha luchado por lograr otra mejor pero no lo ha conseguido. Y como después de una acometida fracasada lo que se impone es la conformidad con la suerte, por ser el mejor lenitivo para el alma y por que apaga lentamente, además, los rescoldos que pudieran subsistir de la primera, fraguados los intentos y no viendo nuevos horizontes ni teniendo ya nuevas energías para intentar la segunda, fuerza es resignarse y continuar por el mundo sin mirar hacia atrás.

Así parece haber pensado Joaquín porque no en vano se marca en su rostro la satisfacción que su persona experimenta en arrastrar una vida que para la tercera parte de la humanidad, por lo menos, seguramente no es envidiable.

De su sosiego le saca constantemente la chiquillería

en su amor propio—que también lo tiene— hasta hacerle tomar la ofensiva, con piedras u objetos que se hallen al alcance de sus manazas, y que, bien dirigidos, dan con la víctima en la casa de socorro, lo cual no es obstáculo para que, una vez curada o sin esperar a ello, prosiga con más brío y tenacidad en su intento.

Si alguna vez en sus diarios recorridos, obtiene un pequeño “indulto” por parte de la chiquillería, se considera el más feliz de los mortales, aunque, bien mirado, no existe cosa más natural; que lo dejen tranquilo, que bastante martirio tiene con soportar una existencia tan aperreada y “aporreada”, a veces, porque no siempre logra adueñarse del terreno que sus pequeños enemigos le invaden.

Lo hemos conocido en algunas épocas, que con un capacho de melocotones o frutas diversas recorría la ciudad por los cuatro extremos, hasta agotar la mercancía, vendiéndola, naturalmente.

Alguna vez también lo hemos visto, en su precipitado trajín, atendiendo con mucho celo y con una mano a la carga y con la otra a las bragas que se le querían caer por falta de presión, la cual no se atrevía a suministrar por que la cuerda que las ceñía era bastante débil (cuerda para 24 horas) y con más “obligación” hubiese estallado, con manifiesto perjuicio para la moral y para Joaquín, si en aquel momento algún guardia velaba por ella.

Si estos y otros lances causaran alguna mella en su fuerte y conforme espíritu, hace tiempo, a pesar de su corpulencia y buena salud, que hubiera bandonado el mundo de los vivos para disfrutar del descanso que nos brinda el otro.

Habana, 1918.

F. VILLAR.

BIBLIOTECA Y MUSEO MUNICIPALES.

Se ha publicado y hemos recibido la Memoria reglamentaria correspondiente al año 1917 que la Junta de Biblioteca y Museo eleva al Ayuntamiento de Santander.

Durante el pasado año el número de lectores fué de 18.546, con un aumento de 3.422 con relación al año de 1916.

Se compraron durante el año 280 volúmenes y fueron donados 507.

La Junta agradece su cooperación a todos los donantes y de un modo especial a S. M. el Rey que ha enviado el tomo IV del Catálogo de la Real Biblioteca, publicado por el académico señor Vives y que trata de las Medallas de D. Amadeo I, del Gobierno Provisional y de la República española.

También se recibió del Gobierno francés 48 tomos de

la importante colección titulada "Les Grands Escrivains de la France", que comprende las obras completas de Corneille, La Fontaine, Moliere y Racine.

Consigna la Memoria la adquisición por el Ayuntamiento y por suscripción popular de la Biblioteca del ilustre bibliófilo montañés don Eduardo de la Pedraja y, finalmente, indica que a remediar la insuficiencia sentida del local de Biblioteca y Museo viene el proyecto ya terminado por el laureado arquitecto don Leonardo Rucabado, obra artística y de elegantísima traza.

El Museo se ha enriquecido durante el pasado año con 7 cuadros, 50 monedas, 6 medallas y 33 objetos varios.



VEGA DE BARCENA DE PIE DE CONCHA.

(Foto. Córdoba.)

SANTANDER. -- VALORES LOCALES.

Febrero 19, 1918.

Las cotizaciones locales han sido en los últimos días, las siguientes:

Acciones de la Compañía Santanderina de Navegación 25 acciones a 1.395 pesetas; 5 a 1.390; 38 a 1.385; y 8, a fin de marzo, a 1.400.

Acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos, pesetas 12.500 a 290.

Acciones de Nueva Montaña, pesetas 40.000 a 159 y 160; 70.000 a 160, 171 y 162; 72.000 a 173, 172, 170, 168'50, 167 y 165; 41.500 a 173, 177 y 179; 12.500 a 178; y 37.500 a 177. Con cédula, 10.000 pesetas a 180. A fin de marzo, pesetas 10.000 a 158; 18.000 a 174 y 178; 7.500 a 179; 25.000

a 178 y 180; y 69.000 a 181' y 180. A fin de abril, pesetas 10.000 a 180; 20.000 a 180'50; y, con prima de 50 pesetas, 7.500 pesetas a 162. Además, se han hecho 15 cédulas, a fin de abril, a 900 pesetas.

Acciones del Banco de Santander, liberadas, pesetas 4.500 a 325.

Acciones del Banco de Santander, sin liberar, pesetas 23.000 a 325.

Obligaciones de Ayuntamiento de Santander, del 5 por 100, pesetas 8.000 a 83.

Obligaciones de la Constructora Naval, pesetas 13.500 a 101.

Obligaciones del ferrocarril de Alar a Santander, pesetas 5.875 a 105.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

DE SABADO A SABADO.—Los agoreros, y hay muchos que su pesimismo los encarrila por ese lado—anunciaban para Santander en fecha inmediata, días de agitación y revuelta, que serían tanto más graves por nacer del malestar de las clases trabajadoras por la penuria en que viven.

Afortunadamente, los males agurios han fracasado de raíz, no porque el bienestar sea con nosotros de nuevo, sino por la cordura de los obreros santanderinos, que no se dejan fácilmente arrastrar a aventuras de muy dudoso resultado, y por la actividad que muestran las autoridades en hacer frente a los graves problemas que pesan sobre todos.

Conste así.

Sobre la provincia se ha desencadenado un huracán de viento Sur, causando importantes daños.

En la capital derribó árboles, chimeneas, ventanas y miradores.

En algunos edificios destruyó los tejados y derribó tabiques.

Pero donde el temporal causó mayores daños fué en la provincia.

En Los Corrales, una manzana compuesta de trece casas que se estaba construyendo para vivienda de los obreros de Las Forjas, propiedad de los señores Quijano, fué derribada por el huracán.

Otra casa, recién construída, se hundió en San Salvador.

En Valdecilla el ventarrón derribó una casa propiedad de la viuda de Herrón, y otra en Ramales, perteneciente a don Juan González.

Por sí los daños causados por el huracán fueran pocos, algunos aldeanos, aprovechando el viento Sur, dieron fuego a la maleza en los montes, para hacer pastos, quemándose bastante extensiones de terreno en las que había grandes arboledas y nuevas plantaciones de pinos y otras clases de árboles maderables.

Aunque afortunadamente no han ocurrido desgracias personales, los daños son de bastante consideración.

Con motivo de las elecciones próximas de diputados a Cortes, han comenzado los preparativos electorales todos los grupos políticos de la provincia.

Se da como seguro un pacto entre conservadores y liberales. Los primeros conservarán dos puestos de Diputados para los señores Ruano y Mazarrasa y los segundos uno de diputado para el actual subsecretario de Gobernación señor Pico y una senaduría para el señor Lomas.

Este acuerdo ha caído como una bomba en el comité liberal santanderino y el descontento se ha hecho público.

Los directores de la política liberal montañesa, no se avienen a acatar lo que consideran un acuerdo o pacto a espaldas del partido y han hecho ostensible su disgusto presentando frente a la anterior candidatura otra oficial figurando en esta los nombres de don Avelino Zorrilla de la Maza, quien luchará por la circunscripción y por el distrito de Laredo, y don Mariano Muñoz Castaños, que solo se presenta por la circunscripción.

La lucha por esta parte promete ser reñida, a juzgar por el revuelo que existe en la familia liberal.

También parece ser que el pacto ha tenido la virtud de dejar descontentos a los católicos, antiguos aliados de los conservadores, quienes no se resignan a perder el puerto que habían ganado en la anterior elección.

Los mauristas oficiosamente anuncian la candidatura del señor Ortiz de la Torre, y los socialistas acordaron hacer acto de presencia en las elecciones votando a Largo Caballero, preso desde el movimiento de Agosto.

En cambio los grupos republicanos aún no han adoptado acuerdo ninguno relacionado con las próximas elecciones, quizá por que también entre ellos existen hondas divisiones.

Todos estos sucesos empiezan a constituir la comidilla política en los centros locales.

BUEN EJEMPLO.—La Sociedad Nueva Montaña ha tenido un gesto de generosidad con sus empleados y obreros.

Aparte de un regalo de 15,000 pesetas para los fondos de la cooperativa constituída por aquellos, y el ofrecimiento de una cantidad igual a la que mensualmente ingresen en la misma los obreros, ha distribuído entre ellos 50.000 pesetas como regalo de Reyes.

El reparto de esta importante cantidad ha sido hecho con arreglo a los años que cada operario lleva prestando servicios en Altos Hornos.

Como es natural los favorecidos han exteriorizado su alegría por este rasgo de generosidad digno de ejemplo.

CAMBIO DE NOMBRE.—Ha dejado de publicarse en Reinosa el simpático semanario *El Ebro*, que tan brillantes campañas ha reñido en favor de la región campurriana, y en su lugar, con la misma factura y entusiasmos regionales idénticos, se ha empezado a publicar *El Pueblo de Campóo*.

Todo quedará reducido a un cambio de nombre porque éste seguirá el camino de su antecesor llevando como divisa "todo por y para Campóo".

LA FABRICA DE AEROPLANOS.—Por conveniencias nacionales, la Fábrica de Aeroplanos establecida en Santander será trasladada en fecha próxima a Guadalajara, para incorporarla a la nueva factoría militar allí establecida.

Los operarios de esta industria, montañeses todos, continuarán en sus puestos.

Como compensación a Santander por el traslado de esta fábrica, la primera de su género establecida en España, parece ser que existe el propósito, por parte de la Sociedad de Construcciones Aeronáuticas, de aprovechar sus instalaciones para construir aquí Hidro-Aviones.

Si la promesa se confirma, lo que deseamos de todas veras, será un nuevo motivo de agradecimiento de Santander a la gerencia de la importante sociedad.

LA ASOCIACION DE LA PRENSA.—En una de sus últimas reuniones la Asociación de la Prensa diaria de Santander acordó capitalizar a nombre de cada uno de sus 29 asociados 500 pesetas, de las que estos podrán disponer en casos de perentoria necesidad.

También tomó el acuerdo de destinar una parte de sus ingresos anuales, a aumentar la cantidad capitalizada a nombres de los asociados.

Para celebrar la buena marcha de la Asociación los periodistas se reunieron en fraternal banquete el domingo, y de este acto dió cuenta la prensa local en los siguientes términos:

Eso de que los periodistas estemos siempre contándole al público los banquetes, banquetillos y banquetazos de tantos señores como son "homenajeados" en el año, nunca nos pareció mal, porque son gajes del oficio; pero algo mejor ha de parecernos hablar de uno nuestro, particular, íntimo, que celebramos ayer en el magnífico comedor del Hotel Francisca Gómez, y que fué servido maravillosamente bien, como allí se hace siempre que de rendir culto a la cocina se trata.

Pues, sí, señores. Ayer, hartos de ágapes ajenos, decidimos, tomando como pretexto una "tontería", la colosalísima marcha de la Sociedad—que no hemos de compararla con la de Sota ni con la del Banco de España, pero sí muy bien con la de cualquier almacenista de carbón—darnos un beneficio de aquellos que inmortalizaron a Gargantúa.

Y así lo hicimos, y no quieran ustedes pensar la alegría y el donaire y el buen humor desperdiciado entre plato y plato. Con la mitad hubiera habido bastante para hacer un "juguete cómico" en tres actos.

La carta fué excelente: ocho o diez magnificencias culinarias, rociadas con "Chablis" y tinto elegante, y unos pos-

tres salpicados con champaña, y un café con su coñac y su puro de "anillo". ¿Para qué más?

Asistimos don José Estraña, don Eusebio Sierra, don Angel Quintana, don Alfredo Corpas, don Jesús Cospedal, don José Segura, don Ezequiel Cuevas, don José María Aguirre, don Eduardo Rado, don Teófilo Martínez Antigüedad, don José del Río Sáinz, don Jaime Rubayo, don Francisco Revuelta, don Ramón Martínez, don José G. Sierra, don Cástor V. Pacheco, don Braulio de la Riva, don Pablo M. de Córdova, don Mauricio R. Lasso de la Vega, don Tomás Quintana, don Eduardo Amézarri, don Evaristo Rodríguez de Bedia, don Alberto Espinosa y don Justo Serna Huelva.

No hubo brindis, sino expresión de la mayor amistad y compañerismo, y deseo de que dentro de un año podamos otra vez hacer lo propio, ya puesta en vigor, por el término del conflicto europeo, una relativa baja de las cosas de comer.

Al concluir el banquete le fueron dadas las gracias más expresivas a don José Gómez y Gómez, que nos obsequió con el champaña—los periodistas no podemos aspirar a beber más que sidra "achampañada" cuando repican gordo—, y se cursó un telegrama a los compañeros de Bilbao. Que fué contestado por aquellos con un cordial saludo.

LETRAS DE LUTO.—La nota necrológica correspondiente a las fechas que alcanza esta crónica, es bastante extensa, y registra los nombres de algunas personas conocidas.

En Fernando Póo, donde vivía ejerciendo con fruto su profesión de ingeniero agrónomo, dejó de existir el distinguido santanderino don Antonio de Vial y del Diestro, hijo del respetable caballero don Enrique.

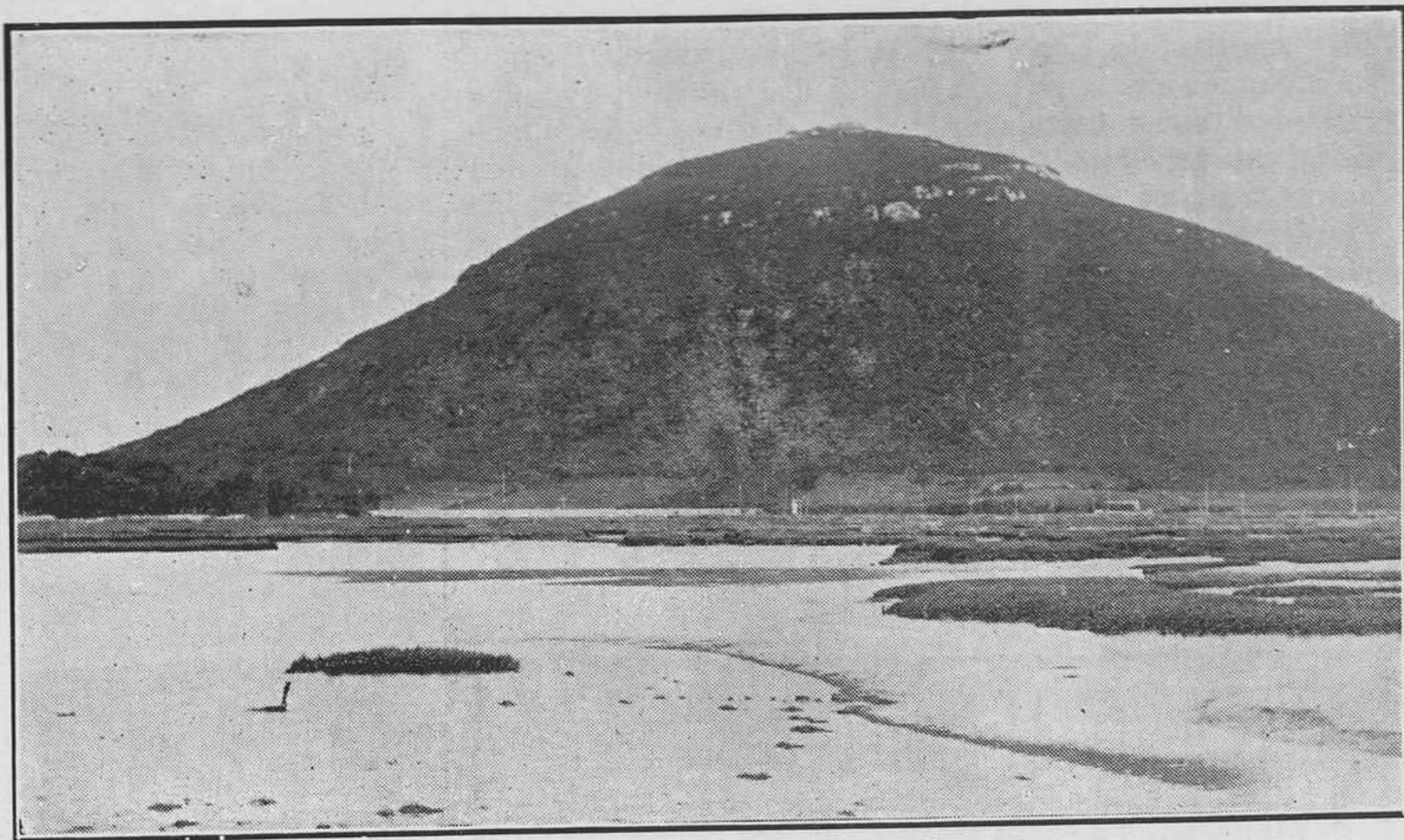
También dejaron de existir, en Riva (Ruesga), doña Asunción Vega Campo, esposa de don Rafael Zorrilla; en Pesquera, don José García Fernández, padre del concejal de aquel Ayuntamiento, don Manuel; en Arenas de Iguña, la virtuosa señora doña Asunción Hornedo, viuda de don Felipe Ceballos Campuzano; en Torrelavega, la respetable señora doña Josefa Hoyos, tía del capellán don Adolfo Fernández, y en Llanos (Penagos), el conocido vecino don Arturo Pérez de la Vega.

Los fallecidos en la capital, fueron el distinguido joven don Julio Saro Laso, la señora doña Dolores Gutiérrez Gómez, esposa de don Manuel Edo Fornas, y don Norberto Gandarillas de la Pedraja,

Además se tienen noticias de otras nueva víctima, el marino santanderino Manuel Alvarez, tripulante del vapor italiano "Constanza".

Descansen en paz.

LA CRUZ ROJA.—Merced a las laboriosas gestiones de los señores don Alberto Velarde, don Fidel Escalante y don Alfredo Alcalde, ha sido reorganizada en Torrelavega, la sección de la Cruz Roja, cuyo comité provincial reside en esta capital.



ESCALANTE.—Vista de Monte Hano.

De la reorganizada sección han sido nombrados, presidente el señor Alcalde (D. Alfredo), vicepresidentes los señores Velarde y Muñiz Pardo; secretario don Francisco de la Fuente y tesorero don Anselmo Gutiérrez Iglesias.

Los demás cargos de la Directiva serán confiados a personas de reconocido prestigio de aquella ciudad.

Se proponen estos señores adquirir todo el material sanitario necesario para los altruistas fines de la sección, y si encuentran el amparo que la misma merece en las personas pudientes, imitaran a la sección de la capital, estableciendo como ésta una policlínica, con personal médico para la asistencia gratuita de enfermos pobres.

Entre los que conocen los beneficios de estas instituciones ha despertado entusiasmo la reorganización de la Cruz Roja en Torrelavega.

MERCADOS.—El celebrado la semana pasada en Torrelavega ha estado bastante concurrido, apesar de que en estos son ya muy escasas las ventajas que encuentran los compradores para sus adquisiciones.

Tan ligadas están las cotizaciones que rigen en los mercados a los de la capital, que únicamente acude el público a ellos por la escasez de determinados artículos en ésta. Los precios, con insignificante diferencia son los mismos en toda la provincia.

Los del ganado tienen tendencia a bajar, tendencia iniciada por la escasez de piensos y forrajes.

Los demás artículos continúan en aumento progresivo; por ejemplo, las patatas se cotizan ya a dos y dos y medio pesetas la arroba; el maíz a cinco pesetas el celemín, 'as castañas a siete y ocho pesetas fanega, y por un repollo de regular tamaño hay que pagar media peseta.

En dicho mercado se hicieron muchas transacciones, y mientras llega la tasa en los precios que ponga coto a la codicia de los vendedores, estos seguirán en auge, sin que ningún temor los detenga.

Vivimos en un ambiente tal de negocio, que el moderado tanto por ciento es despreciado por productores e intermediarios, y todos aspiramos a enriquecernos en unos días.

Así vendrá primero el esperado desquiciamiento.

CAPITULO DE ENLACES.—Unieron sus destinos las bellas señoritas de Torrelavega Licinia y Enriqueta Arce.

La unión de la primera con el distinguido joven don Andrés Santillana, tuvo lugar en Torrelavega, y la de su hermana Enriqueta con el joven comerciante santanderino don Pedro Gutiérrez, se efectuó en la iglesia de Peña Castillo (Santander). Las felices parejas que en un mismo día sellaron su felicidad, obsequiaron a los invitados con la clásica comida de boda en la que hubo derroche de alegría.

Santander, Enero, 1918.

REPRESENTANTES DE "LA MONTAÑA" EN MEJICO

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mejicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de "LA MONTAÑA" en los lugares que a continuación se expresan:

TOMAS S. TRAPAGA, Av. Uruguay No. 117, Méjico, D. F.
VICTORIANO MARTINEZ, 3^a de Rubio Navarrete, Oaxaca.
FRANCISCO CIMIANO, Calle Miguel Lerdo, No. 20, Veracruz.
LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.

Suscríbase hoy a "LA MONTAÑA"

PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA "LA MONTAÑA"

En la Habana. 50 Cts. mes.
,, Interior de la Isla. 60 ,,
España 42 pesetas al año.
México \$ 8.40 oro americano ,,
E. Unidos y Filipinas. ,, 8.40 ,, ,,
Otros países ,, 9.60 ,, ,,
Administración: Amargura 44, farmacia.

Habana. - Teléfono A-8720.

LA MEJOR AGUA
:: DE MESA ::

BURLADA

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ, HABANA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Galiano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prade 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA
CIENFUEGOS
CARDENAS
MATAMZAS
SAGUA LA GRANDE

REMEDIOS
NUEVITAS
MANZANILLO
PINAR DEL RIO
SANTA CLARA

CAMAGUEY
GUANTANAMO
MARIANAO
CAIBARIEN
SANTI SPIRITUS

CIEGO DE AVILA
CAMAJUANI
BANES
UNION DE REYES
CRUCES

COLON
HOLGUIN
ENCRUCIJADA
RANCHUELO
BAYAMO

BATABANO
PLACETAS
ARTEMISA
YAGUAJAY
MAYARI

SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
VICTORIA DE LAS TUNAS
SANTO DOMINGO
PALMA SORIANO
MORON

Banco Nacional de Cuba

CAPITAL, RESERVA Y
UTILIDADES NO RE-
PARTIDAS \$ 9.716,082.09

ACTIVO EN CUBA \$ 90.003,708.42

Giramos letras para todas partes del mundo.

El Departamento de Ahorros abona el 3% de interés anual sobre las cantidades depositadas cada mes.

PAGUE CON CHEQUES

Pagando sus cuentas con CHEQUES podrá rectificar cualquier diferencia ocurrida en el pago.

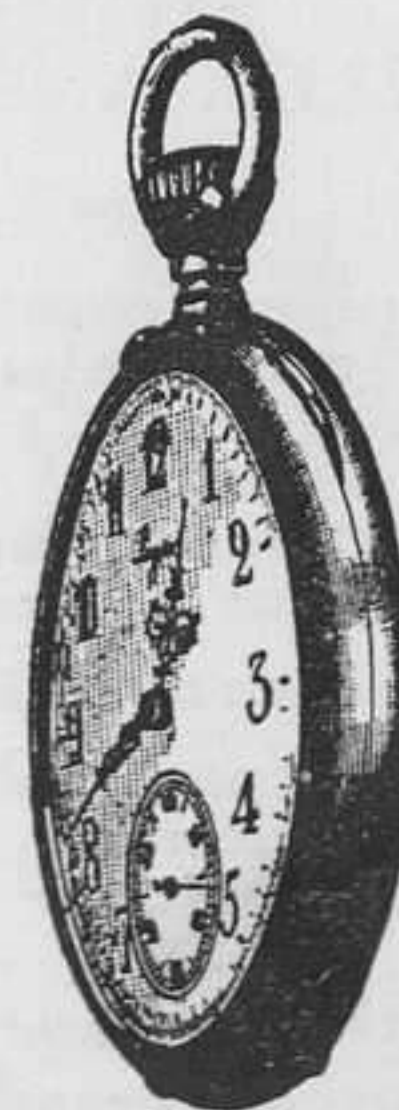
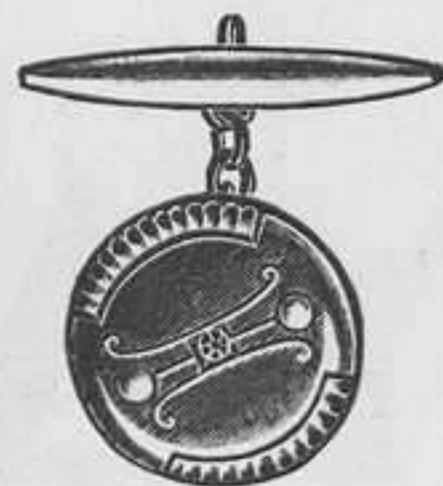
Banco Nacional de Cuba

RESERVADO

JOYAS Y RELOJES

CUERVO Y SOBRINOS

RICLA 37½, ALTOS. HABANA. TEL. A-2666



.. FIJOS COMO EL SOL ..

LONGINES

COMPRE SUS DROGAS

EN LA FARMACIA

“SAN AGUSTIN”

SITUADA EN

AMARGURA NUM. 44

EL EXQUISITO CHORIZO

“LA PREFERIDA”

A 15 CENTAVOS

**PIDANLOS EN TODOS LOS
ESTABLECIMIENTOS DE VIVERES
DE LA REPUBLICA**

LA COLONIAL

ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE

SEDERIA, QUINCALLA, PAPELERIA,

PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO

**Y UNICOS RECEPTORES
DE LA AFAMADA PERFUMERIA**

“Amor Vencedor”

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

SAIZ, PENABAD Y CA.

COMERCIANTES BANQUEROS

TELEF. A-4570. REINA 8. HABANA.

Casa Establecida el año de 1880.

**Compra-Venta de giros sobre todas las plazas
comerciales del mundo.**

**Giros sobre todas las capitales y pueblos de
España.**

**Préstamos, Descuentos y Pignoraciones de valores.
Abrimos cuentas de AHORROS con interés.**

Abrimos cuentas Corrientes.

**Pagos por cable y toda clase de operaciones
bancarias.**

DEPOSITO

**de tabacos, cigarros y fósforos a precios de fábrica.
Papel de fumar de todas clases y otros artículos.**

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: “SOBECIO”

TELEFONO A-1552

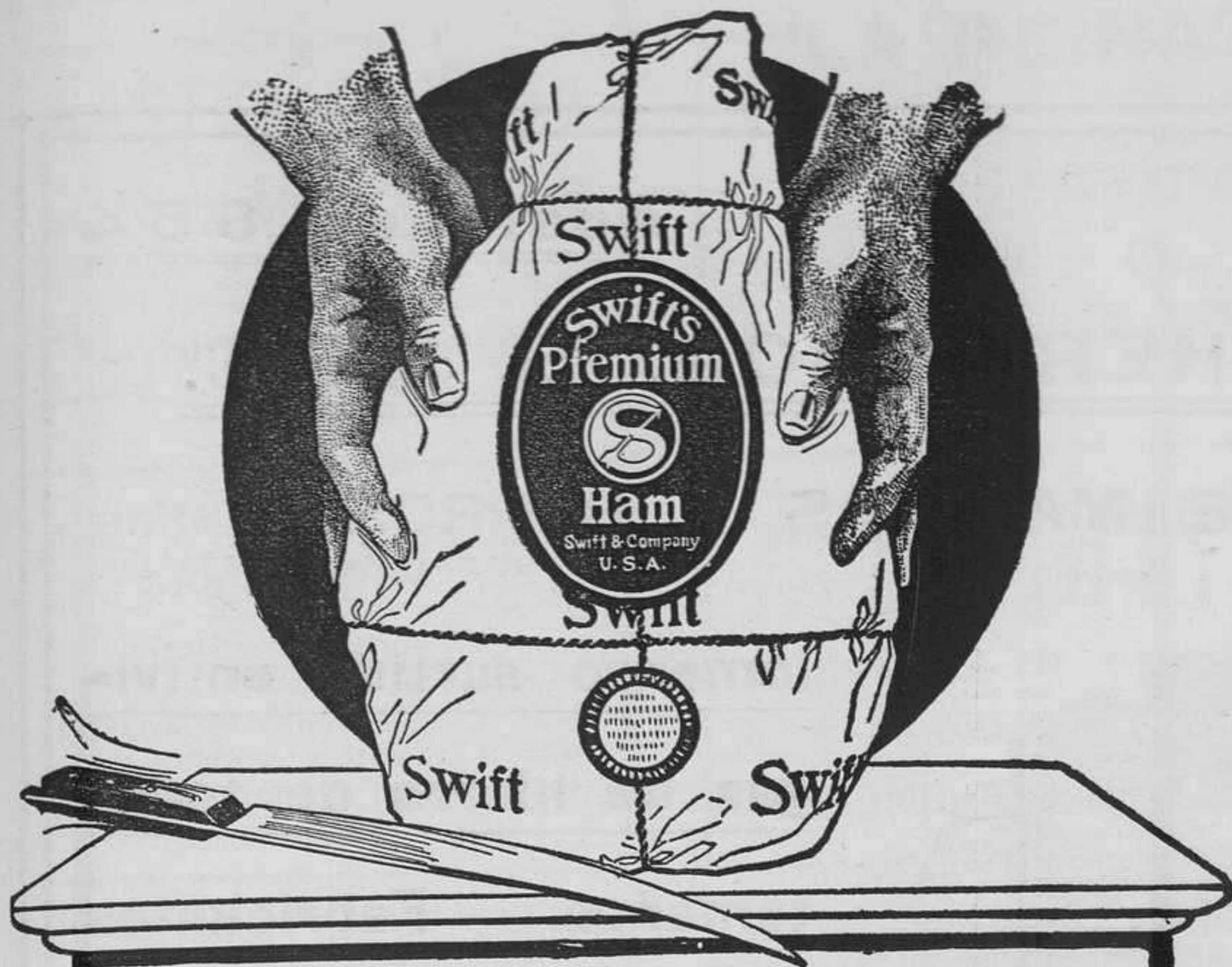
HABANA

SRITA. MARIA JOSEFA LAVIN

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clases en su casa: Sol, 23, Piso segundo, izquierda.

HABANA



PIDASE MANTECA LA 1ª CHICHARRON
VOLCAN GRANOSA COMPUESTA
JAMONES PREMIUM Y PALMERA, TOCINOS, SALCHICHONES,
CHORIZOS, SASCHICHAS, CARNES FRESCAS, MANTEQUILLAS
QUESOS, HUEVOS FRESCOS, JABONES DE TODAS CLASES, ABONOS
PUROS DE ANIMALES Y QUIMICOS PARA CAÑA Y TABACO
ARBOLES FRUTALES Y VEGETALES

SWIFT and COMPANY

TELEFONO A-2175

OFICIOS 94 HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO.

HABANA 43

HABANA

AGUAS DE CABREIROA

VERIN (ESPAÑA)

Acidulo - Bicarbonatado -
Sódico - Líticas.

SIN RIVAL

PARA EL ESTOMAGO
Y LOS RIÑONES.

IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

FERNANDEZ, TRAPAGA Y CA.

TELEFONO A-1776

BARATILLO No. 2.—HABANA.

Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

SOBRINOS DE QUESADA

OBRAPIA 11 Y 13

“LA HABANERA”

TALLERES DE IMPRENTA,

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Solana Hermanos

IMPORTADORES DE PAPEL, LIBROS

EN BLANCO Y EFECTOS DE ESCRITORIO

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

APARTADO 1055

HABANA

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:-:-

HABANA

ACCIDENTES DEL TRABAJO
UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Lonja del Comercio, Tercer Piso

TELEFONO A-9826

LA UNICA COMPAÑIA
QUE SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE
AL SEGURO OBRERO.

LA UNICA COMPAÑIA
QUE NO LUCRA CON EL SEGURO.

FIANZA DEPOSITADA: \$100.000

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR
DE MADERAS,
CARBONES MINERALES
Y VEGETALES
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. 1-1425.

HABANA.

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

FABRICA DE SABANAS
"VELMA"
DE
BENITO ORTIZ
HABANA Nos. 140 Y 142
ESQUINA A MURALLA
Apartado 378. Tel. A-8872.
HABANA

J. OTERO & C.A.
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER. - HABANA.

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros.
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA.

PEREZ Y SABIDO
FABRICANTES DEL ACREDITADO
JABON AMARILLO MARCA
"VENUS" QUE DISFRUTA DE JUSTA FAMA EN CUBA.
Depósitos en las principales poblaciones.
Apartado 692. Telégrafo: SABIDO.
Tel. 243. CIENFUEGOS.
TALLERES Y LABORATORIO:
CARRETERA DE CAONAO

"Joven Cuba"
Gran estable de carruajes de lujo
DE
VALCARCE Y VILA
Carruajes para entierros, matrimonios y bautizos.
ESPADA No. 4
TEL. A-1315. HABANA.

"LA REINA"
FERRETERIA Y LOCERIA,
LAMPARAS, CRISTALERIA
Y ARTICULOS DE FANTASIA
-- DE --
Martínez y Ca.
REINA No. 25. TEL. A-5301.

ANASTASIO MAURI
GARAGE
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

El calzado que vende la
LA CORONA
es el más predilecto.
Venga a verlo o pídale al
TEL. A-9548
GANDARILLAS Y HNO.
MONTE No. 233,
ENTRE CARMEN Y FIGURAS, HABANA

VIDRIERIA Y FABRICA DE MAMPARAS
"LA CUBANA"
DE GERMAN NOCEDA
Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo, como mamparas de todos estilos, marcos para cuadros, espejos y vidrieras de mostrador. Se colocan vidrios a domicilio con prontitud y economía.
Habana 73, entre Obispo y Obrapia.
TEL. A-3909. HABANA.

GRAN
Tren de Carretones
DE
JOSE TORRES
CERRADA DE ATARES 30
TEL. A-7564. - HABANA

Lloredo y Ca., S. en C
IMPRENTA
Y ALMACEN DE PAPEL
Especialidad
en efectos religiosos.
MURALLA 24. TEL. A-3354.

CASTO GARMENDIA
SASTRERIA Y ROPAS
GRANDES NOVEDADES
SOL 6. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"
POMAR Y GRAIÑO
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

"El Progreso del País"
GRAN ALMACEN DE VIVERES
FINOS Y AL POR MAYOR
DE
BUSTILLO, SAN MIGUEL Y Ca.
GALIANO NUMERO 78
TEL. A-4262
Gran servicio por carros a domicilio.

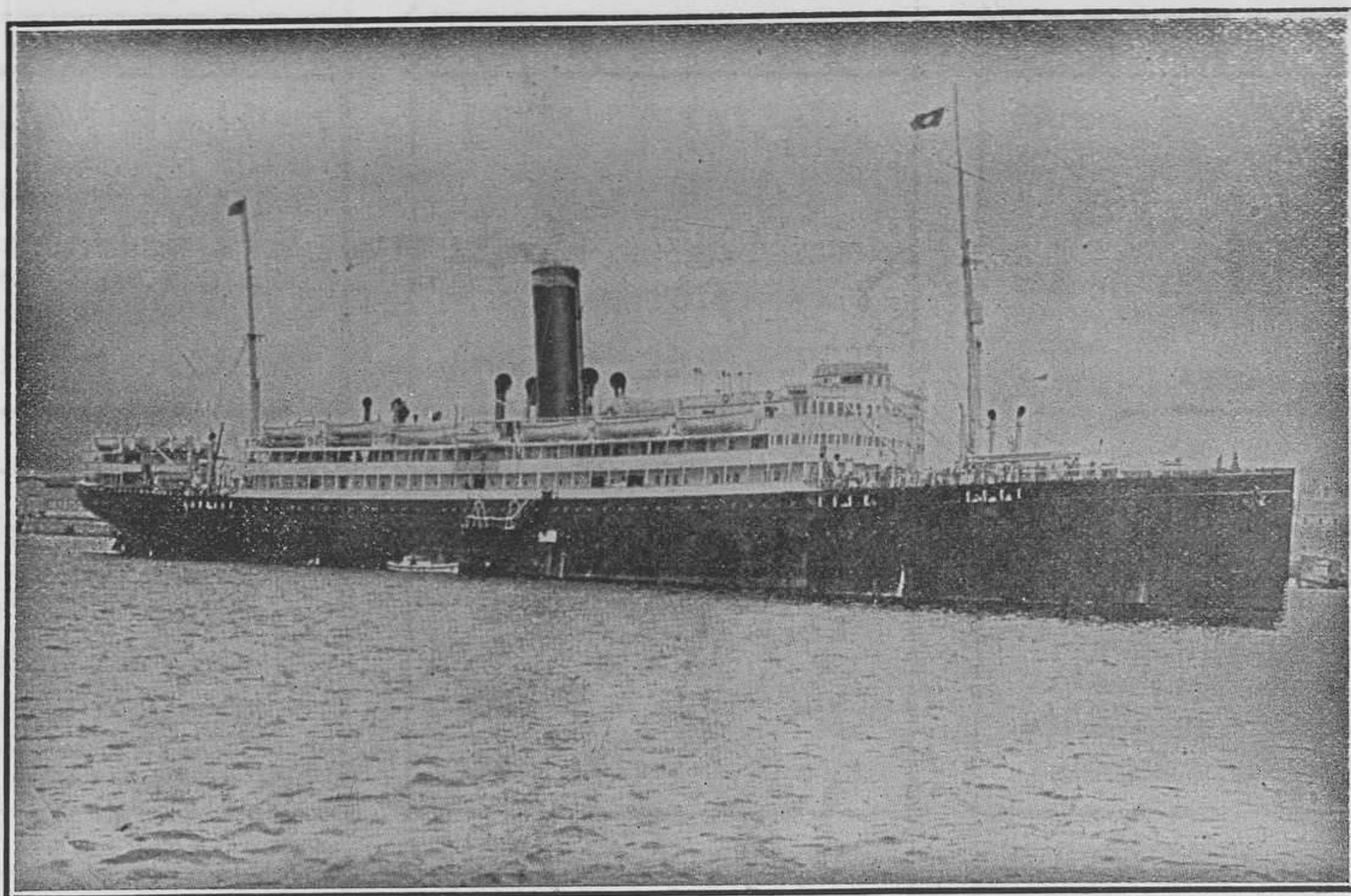
TINTORERIA
"LA MODERNISTA"
—DE—
JOSE RIAMONDE
AGUACATE NUMERO 57,
ENTRE MURALLA Y TENIENTE REY
TELEFONO A-7127
— HABANA —

Pascual Arce
SOMBRERERIA DE MODA
Tiene los últimos estilos de invierno.
SAN RAFAEL No. 2
TEL. A-7798. HABANA.

"LA INDIA"
ALMACEN DE SOMBREROS
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
RICLA 18. TEL. A-3933.
HABANA

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

BOTICA DE "SAN AGUSTIN"

ASMA o AHOGO

Se cura rápidamente tomando la poción del Dr. Maza. A las seis horas estará aliviado de esa enfermedad, curándose con 6 frascos

ALPHABET

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z				