

Año XXVIII.—Número 10.437

## INTERESES DE LA MONTAÑA

## UNA PLANTACION DE 250.000 PINOS. - UN MAGNO PROYECTO PARA EL PROGRESO DEL PUERTO TENGAMOS FE EN EL PORVENIR DE SANTANDER

Habíábanos hace días con nuestro respetable amigo don Leopoldo Cortines, de grandes proyectos para el progreso de Santander, en cuya vida industrial ha intervenido constantemente desde hace muchos años nuestro amable interlocutor.

Salió a relucir en la conversación la cuestión de los bosques montañosos destruidos muchos por la ignorancia y el mal entendido egoísmo de algunos, de los incendios provocados por manos criminales que han aniquilado una gran riqueza.

La conversación nos llevó a hablar de la poca atención que a estos problemas vitales se presta por personas capacitadas que debieron preocuparse de ellos.

Nos lamentábamos de la falta de nuevas plantaciones que vengan a sustituir lo destruido y a aumentar lo existente. El señor Cortines nos interrumpió diciéndonos:

—Algo sin embargo se ha hecho en ese sentido y bien cerca de la capital por cierto.

Y ante nuestra ignorancia, confesada palpitadamente nos explicó que los señores propietarios de las minas del "Carmen", entre los cuales se cuenta, han emprendido desde hace doce años a tarea de poblar de árboles los terrenos expropiados para aquella demarcación minera en el pueblo de Maliaño, plantando en una extensión de muchas hectáreas más de 250.000 pinos y algunos millares de eucaliptos.

Terminó el señor Cortines invitándonos a visitar las plantaciones, invitación que aceptamos muy complacidos.

La excursión se celebró antes de ayer en compañía de los señores Cortines, Bertodano y Pariol y de varios compañeros de la prensa local.

Al otro lado de la bahía, frente al Sanatorio Marítimo de Pedrosa, se encuentra la plantación. Las que fueron hace doce años extensas marismas donde se recogía la basa de mineral de hierro procedente de los lavaderos de la mina del Carmen, una extensión de terreno entonces inexistente y donde solo se daban abrojos, utilizables únicamente para "cama" del ganado son hoy día frondoso bosque que corta por mitad un bien cuidado camino vecinal, el cual arranca de la carretera general y va a morir en la orilla del mar, mirando a Santander.

Por convenio entre los propietarios de las minas y el pueblo de Maliaño, han pasado a ser posesión de éste los terrenos situados a un lado del camino y en ellos se conservan los árboles, plantados y sostenidos con cuidadosos esmeros.

El sitio es delicioso y nada más agradable para una excursión.

En la parte acotada por la sociedad Minas del Carmen, los pinos clasificados por años de siembra forman inextricables hileras. Abundan las liebres que siguió la persecución de los cazadores se erían libre y pacíficamente.

En el cargadero que se proyecta, habrá de cargar y descargarse en una hora, mayor número de toneladas que las que en la actualidad pueden cargar en todos los muelles y servicios del puerto.

El señor Cortines cita cifras, expone detalles y traza con su índice, señalando la gran extensión de terreno el pleno de la magna obra. No recordamos los detalles técnicos, las cifras de toneladas de carga y descarga, escapan a nuestra memoria, solo queda en nosotros la emoción que nos produce el proyecto, una emoción parecida a la de un niño que escucha por primera vez la maravillosa historia de hadas podresas y magnánimas. Y hay en nosotros la misma credulidad a la misma fe del niño en la posibilidad de que el hecho prodigioso se realice.

Sabemos que la voluntad es la varita mágica de la vida y tenemos fe en la voluntad de los hombres que han iniciado esta magna empresa.

**Don Mariano Ordóñez a Madrid**

Ayer en el tren correo salió para Madrid el ilustre político don Mariano Ordóñez, que con su familia estaba veraneando en el Sardinero.

El señor Ordóñez, que ha desempeñado puestos tan importantes como la Subsecretaría de Hacienda y la vicepresidencia del Congreso, era en la actualidad presidente de la Comisión de Presupuestos y ya a Madrid llamado por el jefe del Gobierno señor Dato.

Noticias posteriores confirmaron los rumores que con insistencia venían circulando; don Mariano Ordóñez ha sido designado para desempeñar la cartera de Gracia y Justicia.

## DIARIO DE LA MAÑANA

FRANQUEO CONCERTADO

SANTANDER.—Miércoles 1º de septiembre de 1920

## Fallecimiento del cardenal Amette

(Por teléfono)

## COMENTARIOS DE LA PRENSA

París.—Los periódicos dedicaron artículos de homenaje al cardenal Amette, poniendo de relieve los excelentes servicios que prestó para la cónsula Sagrada.

El público se agolpaba a la entrada del elegante coliseo y cuando se agotaron todas, absolutamente todas las localidades, muchos pedían que les permitieran entrar a cualquier precio aunque no tuvieran sitio donde sentarse.

Los que lograron entrar no se arrepintieron de haber sido más previsores y de haber acudido a tiempo a la taquilla, pues los artistas que tomaron parte en la fiesta lo hicieron a maravilla y tuvieron que visar ante los recibos y entusiastas aplausos de la concurrencia.

Tanto se alivió de las repeticiones que el espectáculo se prolongó con exceso durante doble tiempo del que se tenía calculado.

Lástima grande que dificultades surgen no permitan repetirle hoy como oscarían lo que no pudieron asistir a la mayor parte de los que lo hicieron. Otra vez será.

## EN CUARTA PLANA

ECOS DE LA MONTAÑA (de Reinoso). COTIZACION DE VALORES.—ESPECTACULOS.—SERVICIOS PÚBLICOS.

## CHARLAS FEMENINAS

## DE LOURDES

Acabo de regresar de una excursión piadosa hecha a la Virgen Blanca, que en la gruta de Massabiel se apareció a una niña, que no sabía nada de la ciencia de la tierra, pero que tenía un alma muy pura, alma de las que dijo el Señor que eran bienaventuradas porque veían a Díos.

La última vez que estuve en Lourdes, estaba a punto de estallar la estofa grega, verdadero azote de estos tiempos, que ha dejado asoladas Europa y enlutados miles y miles de familias.

Pocos días antes, en la explanada, delante de la Iglesia del Rosario se había congregado para cantar las alabanzas de la Virgen sin mancha y las de Jesús en el Sacramento de su amor, mismo que traece los ingleses que los alemanes, los austriacos, los españoles, los belgas, la humanidad que ensalza a Jesús y a María, siéndole reparar en nacionalidad. Amigos, hermanos, hijos todos de una Madre, enemigos llenos de odio pocas semanas después, sedientos de venganza, pensando solo en matar, en destruir, en hacer el mayor número posible de víctimas.

Ahora se congregaron de nuevo en la explanada, y juntos oraron ante la Inmaculada en su gruta, franceses, belgas, italianos. Los combatientes de ayer, que han sufrido mucho, que han llorado mucho, que saben quizás hoy mejor rezar que antes porque la guerra, porque la muerte, porque la desgracia une mucho a Dios y se eleva más fácilmente el corazón al cielo donde se esperan los que se fueron, los que dejaron en el hogar un vacío que nadie puede llenar.

Entre los que oyaban faltaban los vencidos: A esos no les es dado hoy hoy, y no sabemos cuando podrán volver a Lourdes y lanzar al espacio sus "Hoch, hoch!", vivas con que en su lengua aclamaban a María. Los hombres perdidos menos que perdona Dios. Y la herida está aún muy fresca, la sangre todavía no quedó restañada... hay que esperar y desechar que se establezca una paz verdadera, se olvide la guerra, porque la muerte, porque la desgracia une mucho a Dios y se eleva más fácilmente el corazón al cielo donde se esperan los que se fueron, los que dejaron en el hogar un vacío que nadie puede llenar.

El señor Cortines cita cifras, expone detalles y traza con su índice, señalando la gran extensión de terreno el pleno de la magna obra. No recordamos los detalles técnicos, las cifras de toneladas de carga y descarga, escapan a nuestra memoria, solo queda en nosotros la emoción que nos produce el proyecto, una emoción parecida a la de un niño que escucha por primera vez la maravillosa historia de hadas podresas y magnánimas. Y hay en nosotros la misma credulidad a la misma fe del niño en la posibilidad de que el hecho prodigioso se realice.

El espectáculo presentado es el de siempre... Es una hermosa e incesante manifestación de fe que él que la ha presenciado no puede olvidar. Miles de personas de todas edades, sexos y condición social, formaron en la solemne procesión llamada "des flambeaux", de las antorchas, y era algo que impresionaba grandemente, aquel desfile y aquellas luces que surgían en la oscuridad, convirtiendo la explanada y las rampas de la Basílica en una inmensa asta de oro. El saludo del Angel a la Virgen era repetido sin cesar y hasta los montes y el río y los pájaros y el susurro de las hojas que suavemente movía la brisa, parecían exclamar "Ave, Ave María".

Credo que con perfecta unanimidad entonan los que forman en la procesión, a la misa y extienden el corazón con el extremo de lo grandioso. Dicen, y lo creo, que ha habido fiealdades que lejanas se elevaron preces por el restauramiento de la salud del Cardenal.

Se reciben muchos telegramas de todas partes de España preguntando por la salud del ilustre enfermo. Y el álbum colocado en Palacio se llena de firmas. Lourdes, es un lugar bendito escogido por María para en él deprimar consuelo en los pobres corazones dolientes y dar la salud a los pobres enfermos vencidos por la enfermedad. Por eso os he querido hablar en esta crónica de Lourdes. Se que las que leísteis estas "Charlas" lo agradeceréis, por que son uno mismo vuestro sentir y el mío y uno el ideal que a todos nos guía.

En la próxima, volveremos a la tira.

— Hoy hemos preferido querer determinarnos en un rincón que es así como una antisala del cielo.

MARÍA DE ECHARRI.

Mara Cruz, agosto, 1920.

## LA SOLUCION DE LA CRISIS

EL REY RATIFICA SU CONFIANZA A DATO - ENTRAN EN EL MINISTERIO ORDÓÑEZ Y EL MARQUES DE PORTAGO - DECLARACIONES DE BERGAMIN

Teléfono número 139

que ya se conocía por la Prensa, según la nota que se facilitó anoche a la terminación del Consejo de ministros.

Expuso el monarca la opinión de todos que coincide en la necesidad de que se dé al problema político una solución inmediata. Añadió que si consideraba conveniente la celebración de algunas consultas, diría, desde luego, por presentarla mi dimisión, para que despidiera a las personas que estuviesen debiendo ser consultadas, pudiera resolver el problema conforme más convenga a los intereses del país.

Su Majestad ha tenido la bondad de decirme que me necesita para hacer consulta alguna y que mantiene íntegramente toda la confianza que en mi depositó al constituirse el actual Gobierno.

Me dijo también que no podía ni siquiera admitir que le trajese de dimisión.

Ante esta manifestación de la voluntad del monarca, yo me limité a pedirle hora para dar cuenta de mis trabajos, y como la mayoría parte de los que lo hicieron, y marques de Portago.

El señor Ordóñez, además de los merecimientos políticos y sociales, tiene un título muy grande para los santanderinos.

Es un antiguo amigo de Santander. A

esta playa viene desde hace algunos años, y él y su distinguida familia, cuenan entre la buena sociedad santanderina con numerosas amistades. Será desde el

Gobierno un celoso defensor de nuestros intereses.

La solución ha sido la esperada, pese a los augurios de algunos profetas desacreditados. El partido conservador es en estos momentos el que representa la única política posible, dadas las condiciones en que se halla el país. Tiene una gran labor social y económica que desarrollar y a ello se dispone contando con la confianza de la Corona y del país.

En los momentos actuales la política económica y serena que nos el claudicación ni desfalcamiento del señor Dato es una esperanza legítima y fundada de todos los que desean una era de progreso y de paz.

El país desea eso solo. Una tregua política que le permita reconstruirse y desarrollar libremente sus empresas, sin perturbaciones criminales. La resolución de todos los problemas que ahora no inquietan, sólo reside en el trabajo. El ejemplo nos viene de fuera. Solo la intensificación de la labor, la puesta en explotación de los grandes venarios valiosos, aun inexpertos, puede labrar la felicidad de la patria. A esta labor ha de consagrarse el nuevo Gobierno, al que acompañan los yatos de todos los países españoles que ponen el amor a la patria por encima de toda diferencia política.

## (POR TELEFONO)

## LLEGADA DE BERGAMIN

Esta mañana llegó a Madrid, procedente de Santander, el señor Bergamin.

En la estación le esperaron el subdirector de Gobernación, señor Ruiz, y el director de Administración Local, señor Lima Pérez.

El señor Bergamin se negó a hacer manifestaciones sobre la crisis a los periodistas que le interrogaron, y sostuvo una extensa conferencia con las dos naciones personajeadas que le esperaban.

Más tarde el señor Bergamin almorzó con el señor Ruiz.

## LA EXTENSION DE LA CRISIS

Parce ser que la crisis política planteada afecta a tres carteras y no se limitará a la sola salida de Bergamin.

La vacante de ésta quedará cubierta por el conde de Buzalid. A Ortúz, que también sale del Gabinete, le sustituirá en Fomento el marqués de Portago. La cartera de Marina la desempeñará el señor Ordóñez.

El señor Bergamin se negó a hacer manifestaciones sobre la crisis a los periodistas que le interrogaron, y sostuvo una extensa conferencia con las dos naciones personajeadas que le esperaban.

Más tarde el señor Bergamin almorzó con el señor Ruiz.

## ALMUERZO EN EL MINISTERIO DE LA GUERRA

En el ministerio de la Guerra almuerzaron con el señor Dato, el vizconde de Ezki, Domínguez Pascual, Cañal, Espada, Buzalid y el marqués de Lema.

Terminado el almuerzo se reunió se prolongó bastante.

El señor Dato no salió hasta por la tarde para dirigirse a Palacio.

## MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE

Algunas personas oyeron decir al señor Dato que al ratificar el Rey la confianza al Gobierno, la situación perdía todo carácter de interinidad, habiendo el Gobierno robustecido su autoridad, confirmándose el carácter definitivo del Gabinete.

Confirmaron este carácter definitivo—aseguraron que dijo el señor Dato—los actos que realizará el nuevo Gobierno.

En vista que el señor Dato hizo al monarca esta mañana quedó esbozada la labor del nuevo Gobierno.

Solo faltaba el acoplamiento de carteras.

Eso fue lo que hizo esta tarde el señor Dato.

## COMENTARIOS

Los comentarios que ha producido la noticia de la ratificación de confianza de la Corona al partido conservador, han sido optimistas.

Muchos periódicos dan por descontado que al señor Dato le será concedido el decreto de disolución de Cortes.

Claro está que los periódicos de la izquierda no dan noticias de júbilo por la solución dada por el Rey a la crisis.

El partido conservador afirma un período—es el único recuperado actualmente para gobernar, puesto que en los demás partidos vienen la descomposición y divisiones que hacen de los partidos y de los egos.

CLASISTA DEL NUEVO GOBIERNO

A las ocho y cuarto salió el señor Dato de Palacio.

Dijo a los periodistas que esperaban su salida, que fueran a la Presidencia, don-

Joaquín Martínez MEDICINA INTERNA  
Consulta de once a doce y media.  
COLOSA, 1, 3.

de las facilitaria la lista del nuevo Gobierno.

Diez minutos más tarde, el señor Dato hizo entrega a los periodistas en la Presidencia de la lista del nuevo Gobierno.

Este ha quedado constituido en la forma siguiente:

Presidencia y Marjina, Dato,  
Gobernación, Bugallal.  
Estado, Lema.  
Hacienda, Domínguez Pascual.  
Gracia y Justicia, Ordóñez.  
Instrucción Pública, Portago.  
Fomento, Espasa.  
Trabajo, Cañal.

El señor Dato, contestando a preguntas de los periodistas acerca del decreto de disolución de Cortes, dijo que era inopportuno hablar de tal cosa.

De eso —continuó— sólo debe hablarse en el momento oportuno; el día que el Gobierno lo necesite.

Lo contrario equivaldría a embarazar la más alta prerrogativa de la Corona.

El decreto de disolución se solicita, pero no puede redactarse para larga fecha.

La Corona es la llamada a considerar si el Gobierno que pide el decreto de disolución del Parlamento tiene la fuerza necesaria y el apoyo de la opinión.

En una palabra: la Corona es la llamada a determinar la oportunidad de la publicación de dicho decreto.

Nuevamente recordó el señor Dato que él no quería hipotecar la prerrogativa regia.

#### LA HORA DE LA JURA

Depende la hora de la jura del nuevo Gobierno, de la llegada del señor Ordóñez.

Se cree que el Gobierno jurará, a las once de la mañana.

#### ECOS DE SOCIEDAD

Ayer en el tren correo, salieron para Madrid don Alfredo de Alburquerque y su joven y distinguida esposa.

#### DE TORRELAVEGA

##### FIESTA ONOMASTICA

Con motivo de celebrar hoy su fiesta onomástica el ilustre conde de Torrelavega, don Ramón Fernández Montaña, se ha visto muy concurrida su aristocrática morada veraniega.

De Madrid, Santander, San Sebastián y otros puntos, ha recibido el respetable prócer infinitud de telegramas, cartas y tarjetas de felicitación, prueba inequívoca de las muchas simpatías con que cuenta.

La distinguida esposa de don Ramón y sus hijos, han hecho durante todo el día los honores de la casa.

DEZMANFER

#### Gran Casino del Sardinero

Ayer terminaron su actuación en el Gran Casino Tórtola Valencia y la Compañía del ilustre conde de Torrelavega, don Ramón Fernández Montaña, se ha visto muy concurrida su aristocrática morada veraniega.

Hoy debutará la notable canzonista y danzaria "Dora, la Cordobesa", que actuará tarde y noche después de los conciertos en la terraza.

Los Boldi reanudarán su actuación en el Casino el viernes 3 del actual, tocando como de costumbre en el salón de baile por tarde y noche.

Mañana, a las diez de la noche, se celebrará la función inaugural de la compañía del teatro Lara, de Madrid poniéndose en escena la preciosa comedia de don Maquel Llanes Rivas "Cobardías" y el entremés de los señores Alvarez Quintero "Lectura y escritura".

El viernes 3 se representará la bonita comedia en tres actos de don Jacinto Benavente "Lo cursi".

Para ambas funciones se despiden los conciertos en la taquilla del teatro del Casino.

#### SECCION MARITIMA

MOVIMIENTO DEL PUERTO  
ENTRADOS: "Portgwara", de Gibraltor, en astre.

"Cousett", de Rochefort, en astre.

"May Scott", de Dartmouth, en astre.

"Gaitero", de Villaviciosa, con sidra.

"Hilda", de Lisboa, en astre.

DESPACHADOS: "Rosario", para Bilbao, en astre.

"Gaitero", para Villaviciosa, en astre.

"Petrá", para Gijón, con petróleo.

"Carlota", para Ayr, con mineral.

#### Viajero distinguido

Se encuentra en Santander el culto sacerdote don M. Rücker S., miembro académico de la Universidad de Chile y Exceptor de la Universidad Católica de Santiago.

El ilustre publicista señor Rücker visitó ayer tarde la Biblioteca de Méndez Pizarro, de la que hizo grandeselogios así como de la inteligencia y actividad desplegada por el bibliotecario del señor Artigas.

El señor Rücker, que siente gran amor y admiración por España a la que ha visitado anteriormente, viene ahora enviado por el gobierno chileno, con objeto de estudiar la organización universitaria española y el movimiento social, así como también la organización de los Sindicatos católicos.

## LAS EXPOSICIONES DEL VERANO

### UNA RAZON QUE EXPLICA MUCHOS FRACASOS LA EXPOSICION DE SEGURA EN EL ATENEO. - LA DE PINTO EN EL TEATRO. - LOS HUMORISTAS

#### UNA CUESTION DE OPORTUNIDAD

Todos los años, de algunos a esta parte y como golondrinas que anuncian el verano, llegan a Santander en los primeros días de la temporada estival, meros artistas forasteros, pintores de feria, que vienen a nuestra ciudad a sus tiempos debajo del brazo buscando local donde exponerlos.

Entre tales artistas figura el joven Francisco Artigas Dernis, profesor de la Escuela de Artes e Industrias y de Bellas Artes de Barcelona, quien despierta de presentarse ante nuestro público en la Exposición que el verano último organizó el Círculo de Bellas Artes de Madrid, vuelve ahora a enseñarnos sus trabajos en madera, de esculturas poliermadas y tallas y sus dibujos; éstos de una genial originalidad y aquéllos de un marcado sabor clásico y de una ingenuidad infantil que revelan a un artista que hace adiciones de inocencia primitiva encerrada en los límites del más puro academicismo.

Hemos leído a un crítico, que hablando de Artigas Dernis, nos dice que éste deseoso de dar a conocer una modalidad artística sumamente atrevida, al buscar su inspiración en lo primitivo, trata de realizar un imposible, pues ese candor, esa inocencia, tan encantadoras que poseen las obras de los artistas prehistóricos, no puede imitarse más que poseyendo esas mismas candidez e inocencia. Nosotros disentimos de ese parecer—aún siendo muy autorizado—pues estimamos que quien tiene la inocencia y la candidez puede trasmitir esa sensación de pureza a sus obras sin necesidad de volver a un estado primitivo, aunque posea todo el saber artístico del siglo actual, y sus trabajos pueden ser encantadores del mismo modo que es tanto más delicioso una mujer ingenua, sincera, sin duda, cuanto más cultura tiene.

Francisco Artigas expone sus obras con las de los Humoristas, instaladas en los bajos del gran Casino del Sardinal, y a la vez que tal hermandad no ha podido constituir mayor acierto. Así se destacan, realzándose mutuamente, dos manifestaciones del arte enteramente distintas: la de los sútiles observadores a quienes para representar a una persona o quizás a un pueblo, no les interesa más que un gesto o una sonrisa, todo ello alegre y luminoso; y la de este escultor obstinado en desenterrar el pasado y presentarnos sombrío e incierto, como lo presentimos, pero amable y simpático como lo deseamos.

Y vemos que al lado de los estilizados quinientos y maravillosos dibujos, que parece que van a volar, de López Rubio, tiene Artigas sus "Tres Viudas", con unos toros exhaustos, sobre los cuales adivinamos unas cabezas famélicas y cuyas extremidades inferiores se agarran al suelo, como un árbol con sus raíces, para que nadie las lleve de este mundo. Y su "Fauno triste", que como nube salió del bosque, hoy avergonzado al verse a plena luz y pareciéndole un trozo de roble, esconde la cabeza entre sus brazos.

Frente a las mundanas figuras que parecen que soñadoras, alegres y pícaras nos esperan en los cabarets de Montmartre o en las playas de Osteende o Bríjart, de Ribas, Loigorri y Varela de Selgas, nos encontramos con los desnudos "Aspasia", "Piedad", "El Doctor", que nos recuerdan a Atenea, las Tanagras y las Venus griegas y latinas ante las cuales se congregaba el pueblo para ofrendarse a ellas, que como dijimos, es la mejor tarjeta de presentación que puede ofrecer un artista.

Al traves de ellas puede verse su templanza de enamoramiento del paisaje que se apasionan en sus lienzos para propios recreos. Se advierte en este artista una impaciencia nunca satisfecha, el deseo de reproducir cuanto hierre su sensibilidad desquedada. No bien empezo un cuadro debe sentir el deseo de copiar otro, y atrae con igual fuerza los paisajes románticos de la costa que los campos y castillos obrados por el sol.

A pesar de esas impaciencias, no desgracia el detalle, llegando a la minuciosidad en muchos de sus cuadros.

La impaciencia se advierte más aun que en el dibujo—que por dominarlo el artista puede hacerlo rápidamente—el forjado que a veces se resiente de inmadurez.

Y por último, las tallas de aplicación industrial, cuyo arte genuinamente español que floreció en otra época, se encuentra hoy casi desaparecido, nos ofrecen otra variedad del temperamento personalísimo de Artigas, y sus objetos de uso manual y sus camaleones son encantadores. Pero desuellan sobre ellos los marcos con dibujos decorativos, y de tal modo se complementan uno y otros, que tales dibujos no pueden ser encerrados sino en esos marcos que el espíritu creador de Artigas Dernis ha fabricado para darles una sensación de purísimo arte.

Artigas es empeñado y esfuerzado que sus lienzos de este artista tienen un gran poder de evocación y que los paisajes, istos a través de su temperamento sano, encarnado del natural, demuestran esto amor a la Naturaleza, amor santo para un artista, que si alienta en el pecho de todos los que se dedican al Arte evitando a los que a veces se resiente de inmadurez.

El arte es empeñado y esfuerzado que sus lienzos de este artista tienen un gran poder de evocación y que los paisajes, istos a través de su temperamento sano, encarnado del natural, demuestran esto amor a la Naturaleza, amor santo para un artista, que si alienta en el pecho de todos los que se dedican al Arte evitando a los que a veces se resiente de inmadurez.

ARTIGAS Y LOS HUMORISTAS Un motivo de gratitud tiene el director del teatro de Santander con los artistas que de toda España y, a veces del extranjero, vienen a exhibirnos sus

trabajos, pues a las dificultades con que, generalmente tropiezan para instalar sus exposiciones y a la apatía por parte del público que, pudiendo hacerlo, debía prestales ayuda y apoyo materiales adquiriendo sus obras, corresponden ellos, con una generosidad sin límites, dándonos a conocer el desenvolvimiento de su arte.

Entre tales artistas figura el joven Francisco Artigas Dernis, profesor de la Escuela de Artes e Industrias y de Bellas Artes de Barcelona, quien despierta de presentarse ante nuestro público en la Exposición que el verano último organizó el Círculo de Bellas Artes de Madrid, vuelve ahora a enseñarnos sus trabajos en madera, de esculturas poliermadas y tallas y sus dibujos; éstos de una genial originalidad y aquéllos de un marcado sabor clásico y de una ingenuidad infantil que revelan a un artista que hace adiciones de inocencia primitiva encerrada en los límites del más puro academicismo.

Hemos leído a un crítico, que hablando de Artigas Dernis, nos dice que éste deseoso de dar a conocer una modalidad artística sumamente atrevida, al buscar su inspiración en lo primitivo, trata de realizar un imposible, pues ese candor, esa inocencia, tan encantadoras que poseen las obras de los artistas prehistóricos, no puede imitarse más que poseyendo esas mismas candidez e inocencia. Nosotros disentimos de ese parecer—aún siendo muy autorizado—pues estimamos que quien tiene la inocencia y la candidez puede trasmitir esa sensación de pureza a sus obras sin necesidad de volver a un estado primitivo, aunque posea todo el saber artístico del siglo actual, y sus trabajos pueden ser encantadores del mismo modo que es tanto más delicioso una mujer ingenua, sincera, sin duda, cuanto más cultura tiene.

Francisco Artigas expone sus obras con las de los Humoristas, instaladas en los bajos del gran Casino del Sardinal, y a la vez que tal hermandad no ha podido constituir mayor acierto. Así se destacan, realzándose mutuamente, dos manifestaciones del arte enteramente distintas: la de los sútiles observadores a quienes para representar a una persona o quizás a un pueblo, no les interesa más que un gesto o una sonrisa, todo ello alegre y luminoso; y la de este escultor obstinado en desenterrar el pasado y presentarnos sombrío e incierto, como lo presentimos, pero amable y simpático como lo deseamos.

Y vemos que al lado de los estilizados quinientos y maravillosos dibujos, que parece que van a volar, de López Rubio, tiene Artigas sus "Tres Viudas", con unos toros exhaustos, sobre los cuales adivinamos unas cabezas famélicas y cuyas extremidades inferiores se agarran al suelo, como un árbol con sus raíces, para que nadie las lleve de este mundo. Y su "Fauno triste", que como nube salió del bosque, hoy avergonzado al verse a plena luz y pareciéndole un trozo de roble, esconde la cabeza entre sus brazos.

Frente a las mundanas figuras que parecen que soñadoras, alegres y pícaras nos esperan en los cabarets de Montmartre o en las playas de Osteende o Bríjart, de Ribas, Loigorri y Varela de Selgas, nos encontramos con los desnudos "Aspasia", "Piedad", "El Doctor", que nos recuerdan a Atenea, las Tanagras y las Venus griegas y latinas ante las cuales se congregaba el pueblo para ofrendarse a ellas, que como dijimos, es la mejor tarjeta de presentación que puede ofrecer un artista.

Al traves de ellas puede verse su templanza de enamoramiento del paisaje que se apasionan en sus lienzos para propios recreos. Se advierte en este artista una impaciencia nunca satisfecha, el deseo de reproducir cuanto hierre su sensibilidad desquedada. No bien empezo un cuadro debe sentir el deseo de copiar otro, y atrae con igual fuerza los paisajes románticos de la costa que los campos y castillos obrados por el sol.

A pesar de esas impaciencias, no desgracia el detalle, llegando a la minuciosidad en muchos de sus cuadros.

La impaciencia se advierte más aun que en el dibujo—que por dominarlo el artista puede hacerlo rápidamente—el forjado que a veces se resiente de inmadurez.

Y por último, las tallas de aplicación industrial, cuyo arte genuinamente español que floreció en otra época, se encuentra hoy casi desaparecido, nos ofrecen otra variedad del temperamento personalísimo de Artigas, y sus objetos de uso manual y sus camaleones son encantadores. Pero desuellan sobre ellos los marcos con dibujos decorativos, y de tal modo se complementan uno y otros, que tales dibujos no pueden ser encerrados sino en esos marcos que el espíritu creador de Artigas Dernis ha fabricado para darles una sensación de purísimo arte.

Artigas es empeñado y esfuerzado que sus lienzos de este artista tienen un gran poder de evocación y que los paisajes, istos a través de su temperamento sano, encarnado del natural, demuestran esto amor a la Naturaleza, amor santo para un artista, que si alienta en el pecho de todos los que se dedican al Arte evitando a los que a veces se resiente de inmadurez.

ARTIGAS Y LOS HUMORISTAS Un motivo de gratitud tiene el director del teatro de Santander con los artistas que de toda España y, a veces del extranjero, vienen a exhibirnos sus

#### LA ALALAYA

### GOBIERNO CIVIL Hablando con el marqués de Valdavia

Anoche, al recibir como de costumbre a los periodistas el gobernador civil, señor marqués de Valdavia, nos manifestó que había tenido una entrevista con los obreros panaderos en huelga, cambiando impresiones con ellos acerca de la manera de solucionar el conflicto pendiente.

Hoy conferenciarán los obreros con la Comisión de la Patronal encargada de tratar del asunto desde que se declaró la huelga.

Dijo también el señor marqués de Valdavia que había recibido un telegrama de Su Majestad la Reina madrileña María Cristina, agradeciéndole las diligencias que el gobernador envió la austera señora dándole cuenta de la salida de Santander las personas de la Real familia que aquí veraneaban.

### Magnifica novillada en Santoña

En los escaparates de la librería de Meléndez, se hallan expuestas fotografías de los novillos que han de lidar en Santoña el día 8 del próximo septiembre, festividad de nuestra excelente Patrona la Virgen del Puerto.

Los seis novillos son de excelente estampa, sobresaliendo tres de ellos.

De éstos, sobre todo el marcado con el número 18, promete un excelente jefe.

Los bichos pertenecen a la ganadería de don Joaquín López de Letona, vecino de Madrid, y proceden de Perlado.

Los aficionados de Santoña se muestran muy satisfechos.

#### EL CORRESPONSAL

El mejor alimento para niños y mayores. LECHE ENTERA DESECADA LOS PIRINEOS o LECHE DESNATADA DESECADA.

GUERNICA (Vizcaya)

## NOTICIAS

#### Francisco Setién

#### ESPECIALISTA EN NARIZ, GARGANTA Y OÍDOS

Consulta de 9 a 1 y de 3 a 6.

BLANCA, 42, 1.º

#### Asociación de inquilinos

Se previene a todos los asociados que tengan o puedan tener algún asunto referente a defensa de sus intereses y en la parte principal para que fué creada esta Asociación, se pasen lo más pronto posible por esta oficina, Remedios, 2, 1.º en los días laborables, de 3 a 7 de la tarde; para darle instrucciones.

&lt;

**ALMACENES "LA BATALLA"**  
 Sección de SÁSTREIA  
 GRANDES NOVEDADES — PRECIOS ECONÓMICOS  
 ESPECIALIDAD TRAJES Y QABANES

**Declaraciones del señor Bergamín**  
 (Por teléfono)

Madrid.—El señor Bergamín ha hecho a un periodista declaraciones políticas.

De ellas extractamos lo más interesante.

Comenzó diciendo el señor Bergamín que no era momento oportuno para hablar del decreto de disolución de Cortes.

Lo más interesante es hacer obra social y formar un Gobierno que esté decidido a realizarla.

Hay que suprimir cargos que fueron creados anteriormente sólo para favorecer amigos y llevar a otros puestos personas respetables conocedoras de los asuntos en que han de intervenir y no a personas que van tan sólo a aprender.

Es necesario suprimir los sindicatos de acaparadores y realizar una política de respeto a las leyes y a la libertad.

Con esto desaparecerán los sindicatos exaltados.

Cree que es una equivocación la creación del ministerio del Trabajo y juzga que con las actuales leyes sólo el ministerio de la Gobernación está capacitado para resolver los conflictos llamados sociales.

Después de realizar esta obra de Gobierno es cuando cree el señor Bergamín que debe pedirse el decreto de disolución de Cortes, pero que mientras se pueda gobernar con el actual Parlamento no debe convocarse otro nuevo.

Estima el señor Bergamín como secundaria la unión de los conservadores.

El partido conservador tiene un programa que puede ser aceptado por los que quieran ingresar en aquél y cree que no debe aceptarse que los nuevos elementos quieran implantar su credo.

Añadió que por haber tropezado con dificultades había dimitido su cargo.

A preguntas que le hizo el periodista contestó:

—Lo de menos es mi vida política, lo esencial es el programa.

Y con gran ironía terminó:

—Yo reinaré después de morir.

Los criminales huyeron.

Parece que el motivo del cobarde asesinato no es otro que el que la víctima, que era encargado de la imprenta de los señores "Delfín Hernández", no estaba sindicado, no estando en el tam poco ninguno de los obreros que trabajaban a sus órdenes.

Dice que ya había sido amenazado de muerte varias veces por los sindicatos.

Se afirma que recientemente un delegado de la Federación de Sociedades Obreras le amenazó con que sería muerto si no se sindicaba.

Otra versión atribuye el crimen a que en el taller en que trabajaba y se secundó la última huelga general.

El encargado muerto había sido avisado de que iba a ser objeto de una agresión.

Se dice que la policía tiene una pista.

NUEVOS DETALLES

Ayer no salió de casa el obrero Jiménez por hallarse enfermo.

Hoy lo hizo bastante antes de la hora de dar comienzo el trabajo por saber que era perseguido.

Pero desgraciadamente su precaución fuó inútil ante la previsión de los cobardes asesinos.

A la víctima se le halló un puñal con punta de marfil y plata.

Un niño que presenció el hecho dió a la policía las señas de los asesinos.

La noticia del crimen se extendió por toda la ciudad con gran rapidez.

A los pocos momentos de ocurrir el hecho se presentó en el lugar del suceso un hermano de la víctima, desarrollándose una conmovedora escena.

Las señas facilitadas a la policía por el niño que presenció el suceso coinciden con las de sujetos de ideas exaltadas pertenecientes al Sindicato de Artes Gráficas.

SE VENDE piano. Tienda de muebles de A. Maté, Alameda, 26.

**COMPRO**

A fines de esta semana llegará el vapor "SOUTHPORT" con cargamento para Tomás Fernández Canales, calle Méndez Núñez.

**MAIZ PLATA**

A fines de esta semana llegará el vapor "SOUTHPORT" con cargamento para Tomás Fernández Canales, calle Méndez Núñez.

**La neurastenia**

Inapetencia, anemia, colores pálidos; debilidad en general son com batidas con resultados asombrosos con el inimitable reconstituyente chocolate.

**-- ASPOL --**

Porque en la composición de este original preparado entran los glicerofosfatos y la nuez de kola en proporción diez veces superior a todos los específicos conocidos, conteniendo también nucleínamo sódico y arrenal en dosis terapéuticas.

De venta, en todas las farmacias y centros de especialidades.

**Atentados sindicalistas**  
**Asesinato de un obrero no asociado**  
 (Por teléfono)

DISPAROS CONTRA UN TALLER

Madrid.—En un taller de fundición de la calle de Rímenz de Castro se presentaron tres individuos que hicieron varios disparos de revólver.

Los agresores huyeron rápidamente.

Uno de ellos, perseguido muy de cerca, se refugió en una taberna de la calle de Méndez Álvarez, donde fue detenido.

Se llama Manuel Fuentes, de 18 años de oficio pulidor.

Se le ocupó una pistola y tres cargadores en uno de los cuales había tres cápsulas disparadas.

También se le ocupó el carnet de delegado del Sindicato en el taller donde trabaja.

Negó el detenido ser autor de los disparos.

La policía busca el paradero de los otros individuos que le acompañaban.

**UN OBRERO ASESIÑADO**

Valencia.—Esta mañana al salir de su domicilio, situado en la calle de Brau, el obrero Francisco Jiménez, de treinta y tres años, tres desconocidos le sajeron al paso.

Uno de ellos se adelantó y le hizo tres disparos.

Uno de los proyectiles fué a aplastarse en la pared, otra bala la penetró a Jiménez por la espalda y la tercera bala en la cabeza.

El infeliz obrero dió algunos pasos y cayó muerto en la puerta de una sombrerería situada en la esquina de la calle de Escalona.

**:: CASA GIRIBET ::**  
 SASTRE DE LA REAL CASA

Por el vapor «Calderón» se han recibido las novedades para

PRIMAVERA y VERANO



ARTÍCULOS EXCLUSIVAMENTE INGLESES

ALTAS FANTASIAS

IMPORTACIÓN DIRECTA

que dominan el territorio de la cabilla Ben Corret, en la que el enemigo tenía gran empeño en mantenerse, porque le facilitaba las comunicaciones con Tánger.

**SIGUEN LAS OPERACIONES**

Madrid.—En Gobernación han facilitado esta madrugada un telegrama del Alto Comisario en Marruecos en el que se da cuenta de que continúan las operaciones con gran extensión.

Añade los siguientes nombres de las bajas de españoles:

Graves: capitán don Francisco Reina, de Regulares indígenas.

Oficial don Luis Medina, de Cazadores de Cataluña; alférez de Regulares don Pedro Moreno; éste gravísimo.

Sargento Antonio Amidón; soldado Crescencio Andújar, de Cazadores de Cataluña; soldado de Ingenieros Moisés Arreba.

Sargento Antonio Morán y soldados Antonio Torres y José Martín.

También resultaron heridos:

Soldados Santiago Cruz, Luis Corral y Máximo Pajente, de Artillería, y Jesús Esparza, de Cazadores de las Navas.

José Peña, de Cazadores de Cataluña.

Ignacio Martín, de Ingenieros.

Gregorio González, de Regulares de Taxidir.

Martín García y Joaquín Ferrán, de Regulares, leves.

**NOTICIAS PARTICULARES**

Madrid.—Por noticias particulares se sabe que prosiguen las operaciones y que el número de bajas se eleva a sesenta indígenas.

**Noticias de Bilbao**
**La Reina toma parte en las regatas**

(Por teléfono)

Su Majestad la Reina tomó parte esta mañana en las regatas de baloncesto, patroneando el "Tonino".

Obtuvo el primer premio de la serie de diez metros.

El príncipe don Raniero, con el "Barandil", obtuvo el primer premio de la serie de siete metros.

**EL DÍA DE LA REINA**

La Reina regresó al palacio de Zubilburu, a la hora de almuerzar.

Por la tarde estuvo en el Hospital de la Cruz Roja para imponer el brazal de damas enfermeras de dicha institución a varías señoritas y señoritas.

También hizo entrega de carnets de enfermeras de primera clase a las que impuso el brazal el pasado año.

Después la Soberana visitó a los enfermos y habló con algunos de ellos.

Por la tarde tomó el té en el palacio que los condes de Zubiria tienen en Deusto.

Por la noche, en el Club Marítimo del Abra, se celebró una brillantísima fiesta a la que asistió la Reina y lo más grande de la sociedad bilbaína.

**A TIROS**

En la calle de Hurtado de Amézaga se produjo gran alarma.

Por antiguos resentimientos regañaron dos celadores de arbitrios y se cruzaron varios disparos.

Fueron detenidos, sin que se hubieran causado daño alguno, por agentes de Seguridad.

En dicha calle se hallaba la guardia civil prestando servicio porque por ella iba a pasar la Reina.

En efecto, veinte minutos después pasó en automóvil la Soberana, quien no se dió cuenta de lo que había ocurrido.

**LA SITUACION SOCIAL**

Los conflictos siguen en igual estado.

El gobernador ha convocado a los patronos a fin de solucionar el conflicto de los muebles.

Hoy los huelguistas, en grandes grupos, apalearon y maltrataron en diferentes momentos a varios trabajadores que no secundan la huelga.

En la calle de San Francisco un numeroso grupo de huelguistas agredió a palos a cuatro trabajadores.

Dos de ellos llamados Gorgonio Martí y Gregorio Velasco se hallan muy graves.

Este tiene fracturado el parietal derecho.

Los heridos ingresaron en el hospital civil.

No se practicaron detenciones.

**¿SE DEJARAN MORIR DE HAMBRE?**

Los obreros huelguistas detenidos y encarcelados por disposición gubernativa han decidido no comer para obtener su libertad.

Hoy los visitó el director de la prisión, lo cual los excitó a que no desistieran de sus propósitos.

Las mujeres de los encarcelados que llevaban la comida diariamente, al enterarse de la resolución adoptada por los detenidos, fueron al Centro Concreto desoladas, pidiendo remedio para obtener la libertad de sus esposos.

**SE VENDEN**

los TERRENOS y EDIFICIOS de lo que fué Azucarera Montañesa EN TORRE-LAVEGA, en el estado en que se hallan actualmente. Las proposiciones se dirigirán al director general de la SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA (ALARCON, 7, MADRID), y se admiten hasta el 30 de septiembre.

**Gran café restaurant Royalty**

DE JULIAN GUTIERREZ

Especialidad en bodas, banquetes, etc.

**HABITACIONES**

Plato del día: Gallos a la española.

**MAIZ PLATA, nueva cosecha**

Se espera el vapor "Southport" que salió de la Argentina a mediados de julio último.

Pedidos a Agustín García y García, Bailén, 2, Santander.

**TELEGRAMAS CORTOS**
**LA MUERTE DE UN TORERO**

Sevilla.—A los ochenta y dos años de edad ha fallecido el exmatador de toros Antonio Carmona "Gordito".

Su cadáver será enterrado mañana en el cementerio de San Fernando.

**LAS ELECCIONES EN YECLA**

Murcia.—Las elecciones municipales han dado el siguiente resultado:

Diecisiete ejervistas; seis socialistas y dos liberales.

**UN AHOGADO**

Cádiz.—Del muelle Reina Victoria se ha caído un joven pescador, ahogándose.

El desgraciado padecía ataques epilépticos.

Los esfuerzos que se hicieron para salvarle resultaron infructuosos.

**UNA IMPRUDENCIA**

Monforte.—Hallándose jugando en el local de la escuela de niñas, en el pueblo de Pereira, parroquia de San Martín, perteneciente a este Ayuntamiento, los muchachos Antonio Pérez Díez, de dieciocho años y Antonio Fernández Cab, de dieciséis, el primero apuntó al otro con una escopeta que creía descargada. Esta se disparó, penetrando el proyectil por el ojo izquierdo, atravesándole el cerebro, falleciendo momentos después.

El Juzgado se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver.

**UN SUICIDIO**

## Ecos de la Montaña DE REINOSA

**SOBRE EL PANTANO DEL EBRO.—LA  
GENEROSIDAD DE UNA ARTISTA.  
RHIGUERES LAMENTABLES.  
BODA.**

En estos últimos días nos han visitado unos cuantos señores aragoneses, que acompañados del ingeniero don Manuel Lorenzo Pardo han venido a ver el lugar donde se proponen construir el gran pantano del Ebro, cuyo magnífico proyecto está siendo objeto de grandes aplausos en Aragón y de énigmas y discusiones por estas tierras.

La impecable y genial artista Carmen Flores, después de los grandiosos éxitos alcanzados en esta villa, ha traído la felicísima idea de ofrecerse a la empresa para dar al maestro un beneficio destinado a los pobres de la Casa de Caridad. Tan grande rasgo de generosidad no puede merecer más pasar los meses y los años, recordando que el aplauso unánime del vecindario será con satisfacción el generoso acto y de una manera extraordinaria llevado a cabo por la de la一对的 couplet a nuestro Ayuntamiento, que, sabiendo quién Dios pagará como se merece el hacerse intérprete de sus representaciones, señalado favor con que fueron honrados tomó el acuerdo de asistir oficialmente los viejitos asilados de nuestra villa a la representación admirada de la Casa de Caridad.

Reinares villa que siempre se distingue reservada gratis, pagando por él su hospitalidad, está aho-cuentas pesetas y que una nutrida raza pasando por un ridículo bochorno comisión de la corporación con el señor al ver entre sus apreciados y querido secretario, vayán al despedir a tan ridísimos huéspedes, una colección de distinguida artista a la estación.

Carmen Flores, deja en Reinares un asillar por temor al contagio, de acuerdo de los que no se olvidan jamás de sus muchas estupideces.

Nunca creyó el cronista en la superación de la puebla villa montañesa, al contrario de las clases, ni en sangre azul.

En Quintanilla de las Torres, contraria-

jo matrimonio el lunes último, la distinguida y simpática señorita Julian Ruiz Orgánico Collantes, hija del conocido hombre de negocios don Ricardo, con el joven don Ginés Ortiz de Juan, asistiendo a la ceremonia un crecido número de invitados entre los que figuraban distinguidas personas de Reinares.

Los recién casados salieron de viaje y se propusieron recorrer un gran número de poblaciones, para después establecer su residencia en Alicante.

Recibían los contrayentes y sus familias, una muestra más cumplida enhorabuena.

EL CORRESPONSAL.

## Bolsas

DE MADRID	Día 30	Día 31
Cierre de la tarde		
Interior serie F.....	71 80	72 00
" E.....	71 90	72 25
" D.....	72 10	72 25
" G.....	74 00	74 40
" B.....	74 00	74 40
" A.....	74 00	74 40
Amitiñable 5% F.....	95 75	95 25
" E.....	95 75	95 25
" D.....	95 75	95 25
" G.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% G.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% A.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% C.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% D.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% E.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% F.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% G.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% H.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% I.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% J.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% K.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% L.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% M.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% N.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% O.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% P.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% Q.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% R.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% S.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% T.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% U.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% V.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% W.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% X.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% Y.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% Z.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% AA.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% BB.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% CC.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% DD.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% EE.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% FF.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% GG.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% HH.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% II.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% JJ.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% KK.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% LL.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% MM.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% NN.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% OO.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% PP.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% QQ.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% RR.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% SS.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% TT.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% UU.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% VV.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% WW.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% XX.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% YY.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% ZZ.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% AA.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% BB.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% CC.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% DD.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% EE.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% FF.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96 00	00 00
Amitiñable 5% GG.....	96 00	00 00
" B.....	96 00	00 00
" A.....	96	