

TEMAS MADRILEÑOS

Los críticos y los artistas

A propósito de la Exposición

Al margen de la actual Exposición Nacional de Bellas Artes se han producido exaltadas polémicas entre artistas y críticos. No es ello ciertamente una novedad que merezca recogerse como nota importante; pero sí representa un matiz periodístico que a nosotros, los profesionales, nos interesa comentar, no como tema inexplorado, sino como tal tema viejo al que las circunstancias son actualidad inaplazable.

Dos factores fundamentales han informado estas polémicas: la incompetencia de los artistas, por un lado; la incapacidad de la crítica de arte, por otro. Desbordados la vanidad, el orgullo y el amor propio de unos, frente a la imprevisión, la insuficiencia y el apasionamiento de los otros, el choque debía producirse en forma violenta como término del desequilibrio en esas relaciones desordenadas que cada día se acentúan más entre los críticos y los artistas.

Hablemos de nuestra responsabilidad ya que nosotros somos principalmente quienes fomentamos con la adjudicación exagerada de esas cualidades intelectuales y sentimentales que después, a la postre, han de revelarse contra el juicio sereno, cuando el juicio no sea favorable al grado de ambición del artista.

Los periodistas españoles levantamos todos los días, en cada columna del periódico, en cada gaceta, en cada línea del papel impreso, un ídolo artificioso e inestable. Es el político, el financiero, el escritor, el pintor, el escultor, el músico; el torero, el autor y el actor; Afanosos y estupidamente construimos el pedestal con los mejores adjetivos, alumbamos la figura oscurecida de los medidores, con los elogios más hiperbólicos, destacamos las siluetas vulgares con perfiles de extraordinaria brillantez, y a lo último con una inconsciencia parecida a la terquedad de esos "capitalistas" que se arrojan al ruedo de las Plazas de toros para sacar en hombros a los diestros triunfantes, aupamos sobre nuestras espaldas al personaje fabricado por nuestra propia irreflexión.

No es extraño que cuando el ídolo se abata caigan sus escombros sobre nosotros mismos. Dijeron que para eso nos hemos colocado a sus pies.

¿Quién sino nosotros mismos hizo ilustre al político, y bellísima a la actriz y "fenómeno" al torero y notable al pintor?

Cuando se ha sostenido una mentira con tanta obstinación, en cierto modo estamos desautorizados para rectificar con la verdad. Si un día la decimos, aun velada por los más refinados eufemismos, el ilustre político, la bellísima actriz, el "fenómeno" y el notable pintor, puestos en jarras, se desearán con nosotros y desde su altura—desde esa altura a la que se ascendimos—despedirán al "pobre" periodista.

En particular entre los artistas, la ingratitude es una condición desarrollada monstruosa, desahogada, elefantásicamente.

Con esta Exposición Nacional ha sucedido, pues, lo que de ordinario venía sucediendo con todas las Exposiciones. El artista engreído, al verse censurado se ha revuelto contra la crítica. Hombreros que viven de la estimación ajena más que del crédito personal, no se avienen a respetar el fallo de la crítica, cuando la crítica no les aduló, no les elogió o simplemente no disculpó sus yerros.

Pero tampoco es todo seherbia desmedida de los artistas. Hay una parte de razón en la protesta que nos conviene señalar por referirse al modo de ejercer la crítica.

A este propósito queremos recordar—puesto que estas líneas son como la presentación que de nuestra modesta personalidad hacemos a los lectores de LA ATALAYA—lo que hemos escrito varias veces al comentar los Reglamentos de las Exposiciones Nacionales.

Ni uno sólo de estos Reglamentos ha dado intervención en el certamen a la crítica periodista, desdeñando significativo que prepara ya la prevención de los expositores contra los críticos.

Entendemos que el mejor Jurado de una Exposición Nacional debiera estar compuesto por el director general de Bellas Artes—autoridad suprema en la materia—, artistas con medalla de honor—oficialmente los más distinguidos—y críticos de prestigio, por capacidad, por cultura y por experiencia los más competentes.

No obstante, este Jurado, que en términos burocráticos sería el Jurado legal, en la práctica resultaría un desatino.

Con todos sus demostrados inconvenientes el Jurado por elección, de algunos años, el Jurado por designación caprichosa de otros, o el Jurado por sorteo, de

este, no representan una perturbación tan grande como el Jurado que llamamos legal, atendiendo a la significación de los miembros que deberían integrarlo. Po, que a nadie se oculta que el director general de Bellas Artes no es la primera autoridad en la materia, ni que los artistas con medalla de honor no son los más distinguidos, ni que los críticos no son los más competentes.

Los Reglamentos de las Exposiciones Nacionales, negando la dirección de los concursos a tales elementos, reconocen y confiesan su incompetencia técnica.

Y sin embargo, todo eso que no son, es precisamente lo que debían ser los críticos, los artistas premiados y el director general de Bellas Artes.

¿Qué duda cabe que el día en que la Dirección de Bellas Artes la ocupe, no un político cuando más discreto aficionado a las Bellas Artes, sino un técnico indiscutible y los artistas con medalla de honor la hayan conseguido noble y justamente, y los críticos estén adornados de aquellas cualidades de cultura y preparación que la crítica exige, sería este el Jurado ideal?

Por hoy, la realidad dista mucho de la apariencia.

La crítica de Arte, como el prestigio de los artistas, como la Dirección general del ramo, se improvisa, se amaña, se adultera arbitrariamente.

Bajo ese aspecto, pintores y escultores tienen derecho a quejarse de la crítica.

En España, donde hay tantas cosas improvisadas, el periodismo es la síntesis de todas las improvisaciones y la crítica, dentro del periodismo, es el vértice de la improvisación.

Inopinadamente, espontáneamente, fulminantemente, surgen críticos con una exuberancia de vegetación tropical.

¡Así anda la crítica!

Y no es eso sólo.

La crítica de arte—dice Manel—ha llegado a ser casi exclusivamente un reportaje. El periodismo, que ya había matado la crítica literaria, está a punto de matar la crítica de Arte, porque ejerce en todas partes su vergonzosa influencia y siembra la desmoralización.

Los periódicos rebosan de gentes que se titulan "críticos de Arte" porque firman reseñas de Exposiciones; pero la mayoría de los periódicos se burlan del Arte. Tienen que publicar artículos sobre libros y cuadros porque esto pertenece a la información general y hacen hablar de tales cosas a cualquiera, procurando tarifar las firmas, con grave daño del artista y del lector.

Es cierto, desgraciadamente. Se ha pasado del uso al abuso, y el hábito de escribir se ha convertido en vicio irremediable.

En un extremo, de gran benevolencia será tolerable la crítica de escritores indocumentados, si éstos, dándose cuenta de su especial insignificancia, pusieran en sus comentarios la más subida corrección y el más fevoroso respeto a las cosas de Arte. Yo he leído trabajos críticos que denunciaban incompetencia del autor; pero a la vez eran reveladores de un buen deseo o de un buen gusto, o por lo menos, de una modestia singular.

De esos trabajos a los que provocan la indignación de los artistas por la intrepidez de los juicios, o la dureza del ataque, o la desproporción del elogio, existe una distancia enorme que justifica, no ya la razón del desdén, sino hasta la razón de la protesta.

Es precisamente porque los periodistas somos muy dados a la elucubración exagerada sabemos ser también muy desmesurados en las censuras.

Hay críticos que parecen experimentados en las revistas taurinas cuando escriben de Arte. Y yo digo que el peor artista, el más despreciable de los artistas, me merece más consideración que el mejor torero, que el más destacado de los toreros.

En este criterio rectifíco me inspiré siempre y en él he de seguir por toda la vida, sin importarme que la ingratitude me salga muchas veces al paso.

La crítica de Arte es para mí un hogar sagrado en el que nunca entré con el sombrero puesto.

A la mano de mi insignificancia literaria, desfilan por estas columnas artistas de todas condiciones: pintores, escultores, cómicos, novelistas, dramaturgos, los que brillan con una luz poderosa de faro y los que parpadean vacilantes un momento en el cielo de la actualidad.

Aspiro a que mi compañía no les sea desagradable; aunque las más de las veces mi conversación no halague sus oídos.

GIL FILLOL.

Junta de Obras del Puerto

Ayer celebró sesión subsidiaria que fué presidida por don Modesto Piñero, con asistencia de los vocales señores Jado, Pérez, Correa, Muñoz y Rivallaygua.

Fué aprobada el acta de la sesión anterior.

Son aprobados los acuerdos de la Comisión ejecutiva siguientes:

Relamar de los señores propietarios de la casa en que se hallan instaladas estas oficinas el cumplimiento del real decreto regulando en 21 de junio, los contratos de arrendamiento de fincas.

Cumplimentar las órdenes de la Superintendencia aprobando el aumento de sueldos con carácter transitorio, el de quinquenios vencidos, y los presupuestos formulados para satisfacer las cantidades a que unos y otros se refieren.

Quedar enterada de la real orden autorizando la adquisición de un camión automóvil.

Desestimar la instancia de don Enrique Plasencia protestando del pago del arbitrio sobre el nuevo Impuesto de Transportes.

Remitir de nuevo a la Jefatura de Obras públicas en vista de no ser pertinente a esta Junta la tramitación señalada por la real orden de 29 de marzo último, para los expedientes de revisión de precios, los proyectos del tinglado construido en la dársena de Molinedo y del muelle embarcadero de Pedreña.

Desestimar la súplica de los señores Saez de Tejada, Campo y Santolalla pretendiendo una rebaja en los recibos extendidos por ocupación con madera de la zona de servicio.

Trasladar a la Superintendencia con informe favorable el emitido por el señor ingeniero-director en sentido negatorio, acerca de la instancia elevada por la Sociedad Ibarra y Compañía protestando del pago del arbitrio sobre el nuevo Impuesto de Transportes.

Quedar enterada de la real orden, concediendo al Depósito franco de Santander los terrenos del dominio público a que afecta el proyecto.

Toman posesión con nuevos vocales, el nombrado por el Ayuntamiento don Fernando Correa y el de el Centro Minero don Enrique Muñoz.

Se dió lectura de una real orden dñando las condiciones en que se concede la instalación de un taller en el Promontorio a don Tomás Abascal.

Se aprueba el informe del señor director para que se autorice con carácter provisional la construcción de un almacén en la zona de Maliano a los señores Dóriga y Pardo.

También se aprueba el informe para que se conceda una marisma solicitada por el Sanatorio de Pedrosa.

Se dió lectura de un informe sobre el proyecto de construcción de un muelle cargadero en el Astillero.

A petición del señor Muñoz quedó sobre la mesa.

Se aprueba el proyecto presentado por don Alberto Corral para construir un astillero en la ría de Boadilla.

Se concede al delineante señor Rivero el sueldo de 5.455 pesetas anuales y al ordenanza señor Espinosa 3.187'50, previa aprobación por la Dirección.

Se concedió un mes de licencia al director señor Huidobro para el restablecimiento de su salud.

Los señores Corcho Hijos solicitan se les releve del pago de estancias en el dique por causa de la huelga, del vapor "Antonio de Sarratuegui".

Se acuerda conceder lo solicitado, en principio.

El señor Huidobro da cuenta de haber recibido una carta de los obreros de la Junta solicitando el aumento en sus sueldos del cincuenta por ciento.

El señor Piñero dice que en el año 1919 la Junta ha tenido un déficit de 400.000 pesetas, pero que por haber aumentado la subvención del Estado a 350.000 pesetas quedará reducido para 1920 a 50.000 pesetas.

Los obreros piden ahora un 50 por 100 de aumento en sus salarios, lo que equivale a 210.000 pesetas y si se concediera, el déficit aumentaría hasta 260.000 pesetas.

Según el ajuco mensual, en 5 de julio tiene la Junta en caja 192.616'47 pesetas.

Agrega que es partidario de que al personal se le aumente algo su sueldo y propone que pase el asunto a la Comisión ejecutiva para que haga un estudio. Así se aprueba.

LOS CONFLICTOS SOCIALES

Reanudarán hoy el trabajo los obreros municipales

ACTOS DE CIVISMO

Ayer continuó la huelga de empleados y obreros municipales que pertenecen al Sindicato.

Los que pertenecen a la Asociación de empleados municipales no quisieron secundar el movimiento a pesar de los insistentes requerimientos que para ello se les hicieron por los huelguistas.

Estos empleados cobraron el martes sus haberes y han permanecido desempeñando en sus puestos sus obligaciones.

En vista de que los servicios de limpieza quedaron en absoluto abandonados y de que esto podía influir en la salud pública, los concejales Remán de Quintanilla, Manueco, Correa, Ruiz Vega, Lamera, Vivas y G. Collantes, dando pruebas de gran civismo se encargaron de los servicios de limpieza.

Todos estos señores concejales salieron en la regadera automóvil en diferentes viajes que esta hizo y regaron las vías principales de la población.

Cuando iban a proceder a salir con las barretereras mecánicas comenzó a llover y desistieron de ello.

El vecindario aplaudió calurosamente.

NOTA OFICIOSA

Reunidas en el despacho de la Alcaldía las Comisiones que representaban al Excmo. Ayuntamiento y a los obreros y empleados municipales en huelga y después de cambiar impresiones para resolver el conflicto acordaron los representantes de los obreros y empleados llevar sus impresiones de armonía a una asamblea que celebrarán hoy por la mañana a las nueve.

HOY SE TRABAJARÁ

A hora avanzada de la madrugada recibimos una nota oficiosa de los huelguistas, en la que dicen que después de la asamblea, de que ya damos cuenta en nuestra información, se reanudarán todos los servicios.

Lo celebramos.

Ecos de sociedad

En el "Siboney" llegó procedente de Tampico, el distinguido joven don Walter Meade.

Gobierno civil

LOS CONFLICTOS SOCIALES

El señor Massa recibió anoche a los periodistas.

—¿Qué hay de huelgas?—le preguntaron.

—Pues que siguen en igual estado. Va a ser tan breve mi intervención que no he querido entablar gestión alguna.

Yo espero que el buen sentido se imponga y se terminen estos conflictos que tanto pueden perjudicar a Santander en la época en que tan favorecida se ve la provincia por los turistas.

Despedida al señor Santander

Ayer, al mediodía, fué obsequiado con un banquete por numerosos amigos políticos y particulares el gobernador civil saliente don Eladio Santander.

Hubo brindis entusiastas y al final, el señor Santander dió las gracias a los reunidos.

En el correo de Madrid salió ayer tarde para Astudillo el señor Santander.

Audieron al a don muchas personas que le tributaron una despedida cariñosa.

Quedó encargado del Gobierno civil interinamente, el secretario de dicho centro, don José Massa, que en diferentes ocasiones y con general aplauso, actuó en otras interinidades.

EL NUEVO GOBERNADOR

Anoche comunicó el señor Massa a los periodistas, que según noticias recibidas el nuevo gobernador civil señor marqués de Valdavia, llegará hoy en el tren correo.

Ayuntamiento

SESION ORDINARIA

Bajo la presidencia del alcalde señor Pereda Palacio celebró ayer, a las seis de la tarde, la Corporación municipal sesión ordinaria.

Se aprobó el acta de la anterior.

Se dió cuenta de varias proposiciones que pasaron a estudio de las comisiones respectivas.

A continuación se dió cuenta de una proposición firmada por 19 concejales referente al conflicto planteado por los obreros y algunos empleados municipales.

Después de larga discusión en la que intervinieron casi todos los concejales, se acordó que el alcalde señor Pereda Palacio, con una Comisión de tres concejales que designará el mismo, se aviste con la "Comisión de huelga de los empleados y obreros municipales" para tratar de solucionar el conflicto.

Transcurridas las horas reglamentarias, se levantó la sesión.

Carlos M. Conachy

DENTISTA
CALLE DE CASTELLAR 1

"LOS AMANTES DE TERUEL"

Teatro Pereda

19 de enero de 1837.

Estamos en pleno romanticismo. Se han estrenado ya "El Trovador" y "El don Alvaro". El público está ya ganado para la nueva escuela, y las muchachas leen las "Orientales" y beben viajero para dar palidez romántica a sus rostros. Los peñetres se dejan melena y rondan las tablas de los cementerios endosando silvas y madrigales. Es de noche. En el teatro del Príncipe se estrena una obra de un autor desconocido para la mayoría del público. Lleva un endemoniado apellido que transcurre de león. Algunos duques en infinitudes dicen de él que es un muchacho que vale mucho, que conoce a fondo el teatro clásico español y el moderno francés. Lo precario de su situación le ha llevado a trabajar en un oficio manual.

Una de las personas más significadas de la vida literaria de la corte, pregunta a uno de los porteros al entrar:

—¿De quién es esto?

Y el portero responde burlón:

—De un sillero.

—Entonces tendrá mucha paja—responde el Aristócrata despectivo.

—¡Mucha paja!

Se alza el telón y el drama maravilloso en que está condensado todo el aliento romántico de la época empieza a desarrollarse.

Las primeras escenas impresionan al público. Suenan los versos recios y fuertes y a la expectación sucede el asombro. Las pasiones parecen sacadas de la tragedia griega, tal es la violencia con que chocan. Y va cayendo el lienzo sobre los cuadros y sobre los actos, y el público subyugado, rendido, aclama al novel autor. Al acabar la representación, don Juan Eugenio Harzenbusch, es el nombre, está ya en el camino de la inmortalidad y nada podrá apartarle ya de él.

Mariano José de Larra (Figaro), ha asistido a la representación, y por si algo faltase a la gloria del constructor de silleros y de dramas, el gran crítico, el gran periodista, que siempre es actual, lea a la posteridad una crítica célebre de "Los amantes de Teruel".

...

Anoche, la compañía Benavente-Calvo, tuvo el acierto de reponer la vieja joya del romanticismo que hacía mucho no se veía en escena. La aparición tenía interés dramático e histórico. Eran muchos los que no la conocían más que en los libros. Y hubo una gran entrada. Ricardo Calvo, en el papel de Diego Marilla, obtuvo uno de sus triunfos más resonantes.

De qué manera declamó los versos caballerescos e inmortales! Los aplausos del público subrayaron su labor en distintas ocasiones. Con él compartieron el triunfo, Carmen Seco, artista de fibra, siempre en situación y siempre inspirada; y Josefina Roca, María Boixador, Encarnación Lara, y Romen, y Guirán, y todos los demás notables actores del conjunto.

Excusamos decir que la obra estuvo magníficamente presentada. Pocas compañías han recibido de tanto decora las representaciones escénicas.

Hoy se despide la compañía tras breve y brillante actuación. Es una ráfaga de arte que ha pasado por nuestro teatro, redimiéndole de las impurezas policías.

LA NIÑA
Maria Rosa González Riancho del Mazo
subió al cielo el día 7 de Julio de 1920
a la edad de 9 años
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
R. I. P.
Sus padres don Javier y doña Amelia; hermanos Javier, Amalia, José, Aurelio, Elisa y Fernando; abuela doña Elisa Gómez; tíos; primos y demás parientes,
RUEGAN en caridad a sus amistades la encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy a las 5 de la tarde desde la casa mortuoria Amós de Escalante número 8 hasta el sitio de costumbre, para ser trasladada al cementerio de Redondo de Piélagos, favores por los cuales les quedarán agradecidos.
El excelentísimo e Ilustrísimo señor Obispo de la diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Funeraria de Angel Blanco, Velasco, 6.—Teléfono 227.—Servicio permanente.

EL SEÑOR
Don José Rivas Gutiérrez
que falleció en Pueno (Huesca) el día 28 de junio de 1920
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA
D. E. P.
Sus desconsolados padres don José de Rivas y doña Vicenta Gutiérrez; hermanos Manuel M.ª, Pedro, Adela, Vicenta y Gloria; hermanas políticas, tíos, primos y demás parientes,
SOLICITAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios en sus oraciones y asistir al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará en la iglesia de San Pantaleón de Aras, el sábado, 10 del corriente, a las ONCE de la mañana.
San Pantaleón de Aras 8 de julio de 1920.
El excelentísimo e Ilustrísimo señor Obispo de esta diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

GIL FILLOL.

ALMACENES "LA BATALLA"

Sección de SASTRERÍA Maestro cortador de primer orden
GRANDES NOVEDADES—PRECIOS ECONÓMICOS
ESPECIALIDAD TRAJES Y GABANES

EN EL MUSEO DE PINTURAS

UN INTENTO DE ROBO

(POR TELEFONO)

Madrid.—El jefe de las restauraciones del Museo, señor Sotomayor, que con frecuencia recorre las galerías de cuadros con objeto de apreciar qué obras necesitan alguna reparación, observó que en los vértices del marco que encierra una pintura del Greco, retrato de un señor anciano desconocido, se observaban algunos desconchados sospechosos, pequeños, pero lo suficientes para llamar la atención.

Dicho cuadro en su colocación es frontero del retrato del caballero de la mano en el pecho.

El señor Sotomayor procedió a practicar un minucioso examen del cuadro y vio que en su parte superior y por el costado derecho, a ras del marco, había sido cortado cuidadosamente el lienzo, al parecer con instrumento de gran filo que bien pudiera ser un bisturí.

El hecho de haberse hecho el corte precisamente a ras del marco demostraba el doble propósito de disimular en lo posible el corte y lograr que el lienzo perdiera poco de su valor, lo que no hubiera ocurrido de haberse causado en el destrozo.

El señor Sotomayor dio cuenta a sus superiores del descubrimiento, y suponiéndose que el ladrón o ladrones volviesen con objeto de terminar su obra se acordó establecer un turno especial de vigilancia para poder sorprender a aquellos si volvían.

La opinión general es que el atentado debió cometerse en las horas destinadas

a que el público visite el Museo, y los ladrones, sin duda, cuando realizaban su faena, se vieron sorprendidos por la llegada de algunas personas o tal vez por haber pasado la hora de la visita.

El hecho ocurrió hace quince días, y desde entonces se montó un servicio especial, procurando dar la sensación de que, precisamente en la sala donde se había cometido el atentado, había mayor descuido.

Como a pesar del tiempo transcurrido, nadie ha vuelto a intentar contra el citado cuadro, se supone que los ladrones tuvieron noticia de haberse descubierto su intento y de haberse aumentado la vigilancia.

A esta hora no se tiene el menor indicio de quienes puedan ser los ladrones, y en la Dirección de Seguridad no se ha facilitado noticia alguna oficial sobre este asunto.

El inspector general de Seguridad ha desmentido la información publicada por un periódico de la mañana, según la cual se ha intentado robar la colección de lienzos del Greco, existente en el Museo.

Sin embargo, es cierto que ha habido intento de robo, pero sólo de un cuadro, en el que se puede apreciar perfectamente que el lienzo está cortado.

No parece que se trate de un ladrón profesional, sino de un apasionado de la pintura que quiso apoderarse del cuadro para conservarlo, no para lucrarse con él.

Una fiesta solemne

(POR TELEFONO)

Valladolid.—Aumenta el entusiasmo por la fiesta que se celebrará en el mes de octubre y en la que tomará parte principalísima la Reina doña Victoria.

La Soberana entregará a la Academia de Caballería un magnífico estandarte bordado por sus reales manos. Para asistir al acto llegará a Valladolid una división de caballería.

Se ha nombrado una Comisión compuesta de representantes de todos los Cuerpos de la guarnición para realizar los trabajos de organización.

Al acto serán invitadas representantes de todas las guarniciones de España.

La Reina llevará uniforme de coronel de Caballería y colocará la primera piedra del nuevo edificio para Academia.

EL MOVIMIENTO OBRERO

Declaraciones de Largo Caballero y don Melquíades

(POR TELEFONO)

LO QUE DICE LARGO CABALLERO. Madrid.—El señor Largo Caballero ha hecho a un periodista declaraciones interesantes explicando el acuerdo tomado en el Congreso de la Unión General de Trabajadores.

Ha dicho el señor Largo Caballero que la Unión General de Trabajadores no interviene más en revoluciones políticas.

Seguirá adherida a la Conferencia internacional de Amsterdam, que cuenta con diecisiete millones de trabajadores adheridos.

Vivirán los pertenecientes a la Unión en buena armonía con los socialistas, pero no se permitirá la limitación de apoyar la socialización de la producción.

No volverá a sumarse a movimientos, como la huelga de agosto, porque lo mismo le da una monarquía que una república burguesa.

Sólo siente el temor de que los burgueses no comprendan los problemas obreros y se opongan a la evolución progresiva llevando a los obreros a una táctica de violencia.

LO QUE DICE DON MELQUIADES. Madrid.—Don Melquíades Álvarez ha hecho declaraciones a algunos periodistas.

Hablando de la conducta del señor Lerroux ha manifestado que la considera equivocada y que tiene el convencimiento de que el señor Lerroux seguirá siendo republicano hasta el fin de su vida.

El periodista le preguntó si asistiría al Congreso de la democracia, y dijo que no debía llamarse Congreso de la democracia porque en realidad es una Asamblea republicana.

Comentando el último Congreso socialista, dijo que había sido deplorable.

Ha sido el triunfo de la indisciplina y

EL GENERAL PALANCA

Habiendo dispuesto el general Palanca que no se le tributen honores cuando llegue a Barcelona, sólo saldrán a recibirle el general Weyler y los jefes de Cuerpo. Mañana es encargado del mando.

Se prepara una entusiasta despedida al general Weyler.

UN DUELO GRAVÍSIMO

Hace varios días que prestando servicio en la Comisaría del distrito de la Universidad el inspector de tercera de la policía, señor Torner, requirió el auxilio de la guardia de Seguridad.

Al hacerlo se entabló una discusión entre dicho inspector y el capitán del Cuerpo de Seguridad, señor Toro.

La discusión se agrió en términos que el policía llegó a agredir al capitán, planteándose como consecuencia entre ambos una cuestión personal.

El lance, estipulado en condiciones excepcionales graves, se verificó esta mañana, a las cinco, en el bosque de Las Palomas.

El arma elegida fue la espada.

El señor Torner resultó con una gravísima herida en el vientre, siendo trasladado a la clínica de urgencia de Madocell, donde falleció poco después de ingresar.

El capitán Toro recibió también una herida en el bajo vientre y en un principio fue calificado su estado de muy grave; pero, fortunadamente, ahora que los temores de un funesto desenlace han desaparecido.

Los Reyes de España en París

(POR TELEFONO)

París.—En tren especial han llegado los Reyes de España.

El tren llegó cuarenta y un minutos después de la hora anunciada.

Los Soberanos fueron recibidos por el coronel Clavier, que llevaba la representación de M. Deschanel.

También acudieron a recibir a los Monarcas españoles el director del Protocolo, el prefecto, el marqués de Villagrana, el personal de la Embajada a excepción del embajador que acompañaba a don Alfonso y doña Victoria desde Hendaya y la Colonia española, especialmente las damas.

Al descender los Reyes del tren fueron recibidos con entusiastas aplausos.

El coronel Clavier pronunció respetuosas frases dando la bienvenida en nombre de Deschanel y del pueblo francés a los Soberanos españoles.

El público y el elemento oficial que se encontraba en la estación, formó en dos largas filas, por medio de las cuales pasaron los Monarcas.

A su paso se inclinaban respetuosamente todos los asistentes.

Los Reyes se trasladaron al Hotel Maurice en automóvil, siendo ovacionados por el numeroso público que se encontraba esperando en los alrededores de la estación.

La multitud les tributó un grandioso homenaje de simpatía.

Por la noche asistió el Rey al banquete dado en la Embajada española por nuestro representante en París.

En Gobernación

(POR TELEFONO)

Madrid.—El subsecretario del ministerio de la Gobernación señor Ruano, al recibir esta madrugada a los periodistas, les manifestó que los señores Bartrina y Mias, llegados hoy de Barcelona, visitarán al ministro de la Gobernación señor Bergamín para hacer la entrega de los presupuestos de las Diputaciones catalanas con las modificaciones que el ministro estimaba necesarias.

El señor Bergamín ha ofrecido estudiar el asunto a la mayor brevedad para resolver seguidamente.

Las tarifas ferroviarias

(POR TELEFONO)

Madrid.—Persona que tiene motivos para estar bien enterada, ha asegurado que el señor Dato ha encontrado una fórmula para resolver el problema de las tarifas ferroviarias.

Parece que se trata de hacer a las Compañías un préstamo, siendo el Estado el que aumente las tarifas para resarcirse del anticipo recargando los transportes de las mercancías, pero sólo de aquellas que puedan soportar la elevación.

LAS FIESTAS DE SAN FERMIN

Doble desgracia. - Cuatro orejas y dos rabos cortados

(POR TELEFONO)

Pamplona.—Las fiestas de San Fermín se celebran con gran animación.

Al hacerse el encierro de los toros quedó uno rezagado en las vallas de la calle de Mercaderes y tuvieron que volver los mansos para recogerlo.

En la plaza hubo una doble desgracia.

Un toro cogió a dos jóvenes distinguidos de Logroño que habían llegado en una moto y causó a uno de ellos una herida de diez centímetros de extensión en un muslo y al otro un puntazo en una rodilla.

Por la tarde se celebró la corrida con un lleno.

Gallo tuvo una tarde desgraciada, siendo abrochado. De ello da idea que en su último toro intentó once veces el descabello.

Varellito, que topeaba con una herida en una pata y Sánchez Mejías, que daban colosalmente.

Sánchez Mejías cortó las dos orejas y el rabo del tercero y Varellito las dos orejas y el rabo del quinto.

El tercer toro fue bravísimo y el público le aplaudió cuando fue arrastrado por las mulillas. El ganado era de Santa Coloma.

DE SEVILLA

EL ATENTADO DE LA PLAZA DE TOROS

(POR TELEFONO)

Valencia.—Ha terminado la vista de la causa seguida por el atentado cometido en la Plaza de toros.

El Jurado dio veredicto de inculpatibilidad y los procesados fueron absueltos libremente.

Los defensores fueron aplaudidos por el público que se hallaba en los alrededores de la Audiencia.

Se cree que los albañiles que se habían declarado en huelga para asistir a la vista volverán al trabajo mañana.

Telegramas cortos

MINISTRO SATISFECHO

Madrid.—El ministro del Trabajo al hablar con los periodistas ha manifestado que estaba muy satisfecho de la solución de la huelga de los mineros de Butrón porque significa un gran paso para la solución de los demás conflictos de la cuenca minera por ser aquella zona uno de los principales focos de la huelga.

PLAN DE ABASTECIMIENTO DE TRIGO

Madrid.—La Comisaría de Subsistencias estudia un plan general para el abastecimiento de trigo y harinas con el fin de evitar a alguna provincia una situación difícil.

LA BENEVOLENCIA EN LOS EXAMENES

Madrid.—La Junta de Gobierno del Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras, ha visitado al ministro de Instrucción para protestar de la forma en que se constituyen los tribunales de examen en los Institutos de San Isidro y Cardenal Cisneros y por la benevolencia que emplean los examinadores.

Han manifestado que vienen a examinarse a Madrid alumnos de Avila; Segovia; Cuenca; Ciudad Real y Burgos y otras capitales, cuando temen ser suspendidos.

NUEVOS ACADEMICOS

Madrid.—Han sido elegidos académicos de la de Ciencias Morales y Políticas el exministro señor Ruiz Jiménez y el publicista señor Pons.

La Academia ha recibido ya el discurso de ingreso del conde de Bugallal. Desarrolla el tema "El régimen parlamentario".

La recepción será en el curso próximo.

Le contestará el conde de Lizárraga.

EL SEÑOR GRAUPERA

Madrid.—Se encuentra en Madrid el señor Graupera, que ha celebrado hoy una conferencia con el señor Bergamín.

EL MOVIL DE UN ATENTADO. Madrid.—El gobernador de Barcelona señor Bas ha telegrafado dando cuenta de que el atentado cometido contra el tintorero, Felipe Limaño no tuvo carácter de crimen social.

También dice se han declarado algunas huelgas parciales en Barcelona y Tarrasa.

VIAJEROS DISTINGUIDOS

Madrid.—La infanta doña Isabel ha marchado a La Granja.

El marqués de Lema ha marchado a Mondariz acompañado del jefe del gabinete diplomático.

Permanecerá hasta que regrese el Rey de su viaje al extranjero.

Don Melquíades saldrá en breve para Gijón, donde pasará el verano.

UNA REAL ORDEN

Madrid.—Se ha firmado una real orden otorgando al personal auxiliar de los tribunales los beneficios de haber con arreglo a la ley de presupuestos.

EL REGLAMENTO DE LOS TRANSPORTES

VIAS

Madrid.—El alcalde de Madrid ha conferenciado con el ministro de Fomento acerca del Reglamento de los tranvías.

El señor Ortúño le manifestó que ha ofrecido enviar el asunto a informe del Consejo de Estado y no autorizar el aumento de las tarifas mientras no informe aquel alto cuerpo consultivo.

UN SUBDITO AMERICANO DESAPARECIDO. 50.000 DOLARS A QUIEN LO ENCUENTRE. Madrid.—En la Dirección general de Seguridad se han recibido noticias por conducto del ministerio de Estado dando cuenta de la desaparición de un súbdito norteamericano residente en Toronto, Ambrosio J. Sman, que es propietario del Teatro de la Gran Opera de dicha localidad y que posee una inmensa fortuna.

Su esposa se dirige por mediación del ministro de Negocios norteamericanos a la policía española ofreciendo 50.000 dólares a quien lo entregue vivo y en buen estado.

Si alguien descubra al desaparecido muerto, percibirá 15.000 dólares.

Las señas del súbdito norteamericano desaparecido son las siguientes: Ojos azules, color pálido y pelo castaño.

El director de Seguridad ha transmitido órdenes a todas las provincias de España dando cuenta de la noticia y del ofrecimiento hecho.

UNA HUELGA

Huelva.—A las diez de la mañana se han declarado en huelga los empleados y encargados de las minas de Riotinto por no haberseles concedido los aumentos de sueldo y otras mejoras que solicitaban.

Colegio de Nuestra Señora de la Asunción

En los exámenes de fin de curso actual, este Colegio, de 218 matriculadas, ha obtenido 18 matriculadas de honor, 64 sobresalientes, 58 notables, 83 aprobados y 13 suspensos.

Desde el curso de 1920 a 1921 estará incorporado al Instituto General y Técnico de Santander.

Se admiten alumnos internos, externos y medipensionistas, para el bachillerato completo y primero y segundo año de la carrera de comercio.

Internado modelo, con baños duchas, salones de estudio, gabinetes con material completo de enseñanza.

PRIMERA ENSEÑANZA GRADUADA

Para detalles y reglamento, pídase al director, DON MIGUEL ANGEL DE ARGUMOSA, FARMACEUTICO.—TORRELAVERGA.

Laboratorio de análisis químico en general

ESPECIALIDAD EN ANALISIS DE TIERRAS, ABONOS, AGUAS, CARBONES Y MINERALES

Director: C. NAVARRO DE ESTRADA Ingeniero de Montes

Lope de Vega, 2 SANTANDER

SOBRÓN Y SOPORTILLA (S. A.)

"EL VICHY ESPAÑOL"

Este gran Bañeario, enclavado en la provincia de Alava, a diez y ocho kilómetros de la estación F. C. de Miranda de Ebro, ha sido objeto de reformas importantes que lo ponen a la altura de los primeros de España.

Los maravillosos efectos de sus aguas para el estómago, hígado, riñones, intestinos y aparato de nutrición, están consagrados por eminencias médicas, y las SIETE MEDALLAS DE ORO obtenidas en varias Exposiciones. Automóviles a los trenes correos y expresos.

Temporada oficial: del 15 de Junio al 30 de Septiembre.

UN DUELO

Meilla.—Se han batido el director de "El Telegrama del Riff" y el vocal de la Junta de Arbitrios don Pedro Bayonas.

Este resultó herido levemente en el encuentro.

SOLDADO AHOGADO

Játiva.—Varios soldados de la guarnición fueron a bañarse al río Albaida.

Uno de los soldados perteneciente al regimiento de Olumba, llamado José Romero Solano, fué arrastrado por la corriente pereciendo ahogado.

UNA CATASTROFE

Gijón.—A las once de la mañana hubo una violenta explosión en el polvorín de Vonges.

Van extraídos de entre los escombros diez cadáveres y se supone que hay más.

Además resultaron heridas treinta personas y muchos contusos.

Las pérdidas materiales son muy considerables.

SOSPECHOSO DETENIDO

Valencia.—Ha sido detenido, ingresando en la cárcel, el inquilino de la casa donde fué encontrada una fábrica de bombas.

El sospechoso había desaparecido al hacerse el descubrimiento.

BRAGUEROS

Se construyen a medida BRAGUEROS, PIERNAS ARTIFICIALES, MULETAS Y CABESTRILLOS, contando esta Casa con personal competente.

OPTICA

Ultimos modelos en LENTES y GAFAS americanas. Gemelos, TEATRO, MARINA y campo. Barómetros, termómetros e higroscopios ALEMANES.

FOTOGRAFIA CIRUGIA GARCIA, OPTICO

San Francisco 15. Tel. 521-465. Santander.

MADRID

American Optical Specialita. Alcala. 14

Palacio de la Equitativa.

Se alquila

piso amueblado, para la temporada de verano. Razón LA ATALAYA.

Piano de ocasión

Informarán: DIESTRO Y RODRIGUEZ

Taller de afinación y reparación

RUAMAYOR. 15 BAJO

New York and Cuba Mail Steamship Company

NEW-YORK

En los primeros días de julio saldrá de este puerto el magnífico vapor

admitiendo carga para

NEW YORK

Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías al cuidado de la Agencia para su embarque, debiendo situarlas en Santander alrededor de la indicada fecha.

Para solicitar cabida y demás informes, dirigirse a su consignatario,

DON FRANCISCO SALAZAR

PASEO DE PEREDA, 18.—TEL. 37

Santander, 42 de junio de 1920.

Banco de Santander

FUNDADO EN 1857

Cuentas corrientes a la vista, 2 por 100 de interés anual.

Depósitos a tres meses, 2 1/2 por 100.

Depósitos a 6 meses, 3 por 100.

Depósitos a 12 meses, 3 1/2 por 100.

Cuentas de moneda extranjera a la vista, 2 por 100 de interés anual.

Caja de Ahorros, disponible a la vista, 3 por 100 de interés anual hasta 10.000 pesetas; el exceso 2 por 100.

Depósitos de valores, LIBRES de derechos de custodia.

Ordenes de compra y venta de toda clase de valores.

Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados.

Giros, cartas de crédito y pagos telegráficos.

Cuentas de crédito y préstamos con garantía de valores, mercaderías, etc.

Aceptación y pagos de giros en plazas del Reino y del Extranjero contra conocimiento de embarque, factura, etcétera, y toda clase de operaciones de Banca.

Gran café erstaurant Royalty

DE JULIAN GUTIERREZ

Especialidad en bodas, banquetes, etc.

HABITACIONES

Plato del día: Salchichas de cerdo Parmantier.



Compañía del Ferrocarril Cantabrico

En el sorteo celebrado el día 5 del corriente, ante el Notario don Ramón López Peláez, han resultado amortizadas las siguientes Obligaciones:

24 de la Hipoteca de la línea de Santander a Cabezón de la Sal. Números 961 a 970; 5.241 a 5.250; 4.233; 4.234; 4.236 y 4.238.

15 de 2.ª Hipoteca de la línea de Cabezón de la Sal a Llanes. Números 5.591 a 5.600; 1.831; 1.833; 1.834; 1.838 y 1.840.

Santander 7 de julio de 1920.—El director gerente, M. DE HUDOBRIO.

Se alquila

en sitio céntrico un piso para la temporada de verano. Informarán Burgos, 8, 1.ª

Las señoritas de RODRIGUEZ

amplian su pensión de verano para señoritas y señoritas y suursal de su GRAN PENSIONADO COLEGIO (Martillo, 5), al SARDINERO, calle de Luis Martínez, VILLA RODRIGUEZ.

CASA VARONA

POSTRE DEL DIA

Riquísimos merengues con fresa del Real sitio de Aranzuez.

COMPRO

vendo y alquilo toda clase de muebles. Pago más que nadie. Alejandro Maté, Burgos, 19.

BICARBONATO DE SOSA

T



Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba y México

El día 19 de julio, a las tres de la tarde, saldrá de Santander el vapor

Reina María Cristina

Su capitán DON RAMON FANO

admitiendo pasaje y carga solamente para Habana.

PRECIO DEL PASAJE EN TERCERA ORDINARIA

PARA HABANA.—350 pesetas, más 22,60 de impuestos.

PARA VERACRUZ.—365 pesetas, más 15 10 de impuestos.

Se advierte a los señores pasajeros que deseen embarcar con destino a la Habana y Veracruz, que deberán proveerse de un pasaporte, visado por el señor cónsul de la República de Cuba, si se dirigen a la Habana, y por el de esta nación y el señor cónsul de México, si se dirigen a Veracruz, sin cuyos requisitos no se podrá expedir el billete de pasaje.

Línea del Río de la Plata

El día 9 de julio, a las diez de la mañana, saldrá de Santander el vapor

Santa Isabel

para trasbordar en Cádiz al vapor

Reina Victoria Eugenia

que saldrá de aquel puerto el día 15, admitiendo pasaje para Montevideo y Buenos Aires.

Para más informes, dirigirse a sus consignatarios en **SANTANDER, SEÑORES HIJOS DE ANGEL PEREZ Y COMPAÑIA**, Muelle 36, Teléfono n. 63.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LÍNEA DE OUBA-MEJICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz (eventual). Salidas de Veracruz (eventual) y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LÍNEA DE NUEVA YORK, CUBA Y MEJICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para Nueva York, Habana y Veracruz (eventual). Regreso de Veracruz (eventual) y de Habana, con escala en Nueva York.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso de Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

LÍNEA DEL BRASIL-PLATA

Servicio bimensual saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

LÍNEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos del Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Sociedad Hullera Española

BARCELONA

CARBONES DE LAS MINAS DE ALLEN (ASTURIAS)

Consumido por las Compañías de ferrocarriles del Norte de España, de Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías a vapor. Marinas de guerra y Arsenales del Estado, Compañía Trasatlántica y otras Empresas de navegación nacionales y extranjeras. Declarados similares al Cardiff por el Ayuntamiento portugués.

Carbones de vapor.—Menudo para fraguas.—Aglomerados.—Kok para usos metalúrgicos y domésticos.

Hácese los pedidos a la

Sociedad Hullera Española

Pelayo, 3 bis, Barcelona.—Sus agentes: en Madrid, don Ramón Topete, Alfonso XII, 13.—SANTANDER, señores HIJOS DE ANGEL PEREZ Y COMPAÑIA.—Gijón y Avilés, Agentes de la Sociedad Hullera Española.—Valencia, don Rafael Moral.

Para más informes y precios dirigirse a las oficinas de la

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA.—BARCELONA

LA ATALAYA

ANUNCIOS:

Primera plana, a pesetas 1,25 línea del cuerpo 8.

Segunda plana, a pesetas 0,75 línea del cuerpo 8.

Tercera plana, a pesetas 0,40 línea del cuerpo 8.

Cuarta plana, a pesetas 0,15 línea del cuerpo 8.

Comunicados, desde 1,25 pesetas línea del cuerpo 8.

Descuentos importantes en relación al número de inserciones.

ESQUELAS:

EN PRIMERA Y SEGUNDA PLANA:

A una columna, pesetas..... 35 A cuatro columnas, pesetas..... 325

A dos columnas, pesetas..... 50 Media plana, pesetas..... 650

A tres columnas, pesetas..... 200 Plana entera, pesetas..... 1.200

TERCERA PLANA:

A una columna, pesetas..... 20 A tres columnas, pesetas..... 125

A dos columnas, pesetas..... 35 A cuatro columnas, pesetas..... 225

CUARTA PLANA:

A una columna, pesetas..... 6 A dos columnas, pesetas..... 12

—Misas de honrilla y ánima, a pesetas 1,25 línea.

—Noticias de fallecimiento, funerales y entierros, 20 pesetas.



Santiago González, Colofia, 2; Federico Aldasoro y Compañía, La Concha, Infantas, 1; Lastra y Palacios, La Deseada. Almacén de Ultramarinos, Depósito Central, Alberto Aguilera, 50.—MADRID.

A una buena madre no le basta con dar un buen alimento a su hijo, quiere darle

El mejor alimento

y esto sólo lo conseguirá con la NUTREINA y los diferentes productos, a base de plátanos, que prepara la Sociedad Española NUTREINA.

Todo el Cuerpo Médico lo reconoce así; consúltelo usted y se convencerá de que es el alimento que conviene a su hijo, porque favorece el desarrollo de los niños y los hace fuertes y robustos.

De venta en farmacias y buenas tiendas de ultramarinos. Depósito en Santander, señores Pérez del Real, Plaza de las Escuelas; Buenos Aires, de José Pichón Gayoso, S. A. El Pilar, calle de Hernán Cortés, 2; Lastra y Palacios, La Deseada. Almacén de Ultramarinos, Depósito Central, Alberto Aguilera, 50.—MADRID.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre sano, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más tímida ignora el arteificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y oxida su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca será calvo.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidiendo mal olor, debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento bórico deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener el cabello sano y limpio con sólo una aplicación cada ocho días; y á la vez desearán tener el pelo, hácese lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Los prospectos indican el modo fácil de usarla.—Francia, 5 pesetas.

De venta en Santander: Señores Pérez del Real, Muelle, 3 y 5, y Wad-Ras, 5.—Al por mayor: Señores Martín y Durán, de Madrid, y Vicente Ferrer y Compañía, de Barcelona.



CASA MENDICOUAGUE

FABRICANTES-IMPORTADORES

Marcas registradas

LA SANTANDERINA

MENDI

Suelas, becerros, CORREAS de TRANSMISION, badanas, boxcal y toda clase de pieles finas.

Polainas, tacones de goma PALATINE, Blakeys, correas de cuero de las mejores marcas inglesas.

CORTES APARADOS, betunes, cremas, etc., etc.

VENTAS POR MAYOR

Hijos de Pedro Mendicouague

CUBO, 8 - SANTANDER

COMPRADORES DE CUEROS Y PIELLES DE LANA Y GABRA

LA CARPETA

VARIEDAD DE ARTICULOS, PAPELES FINOS Y DE EMBALAJES

LECTURA A DOMICILIO POR SUSCRIPCIONES

1.500 VOLUMENES, DOS PESETAS MENSUALES

—Cortinillas del Puente (debajo de la consistorio Varona).—SANTANDER

Librería, Papelería

y Objetos de Escritorio

CENTRO DE SUSCRIPCIONES, REVISTA DE MODAS Y LABORES

CUADROS Y CROMOS, JUGUETERIA,

NOVEDADES EN POSTALES



TE CHAMBARD es el remedio de mayor renombre en Francia, desde 50 años, contra el estreñimiento, el empujo gástrico, la bilis y la acritud de la sangre.

La experiencia demuestra

que los chocolates y dulces

Matias López

Son los mejores del mundo

PEDIDOS EN TODOS LOS ULTRAMARINOS Y CONFITERIAS



Vapores Correos Franceses

Vapores rápidos a cuatro hélices

PARA

HABANA

Próximas salidas

Vapor FLANDRE, de 15.000 toneladas, saldrá hacia el 17 de julio.

Vapor ESPAGNE, de 14.500 toneladas, saldrá hacia el 7 de agosto.

VIAJES PARA NUEVA YORK.—Para reservas de pasajes, carga y cualquier informe que interese a los pasajeros para Habana y Nueva York, dirigirse a los consignatarios de la Compañía en Santander, señores VIAL HIJOS, paseo de Pereda, 25. Teléfono 58.

Servicios públicos

SANTANDER-MADRID

SALIDAS.—Mixto, saldrá de Santander a las 7,8, para llegar a Madrid a las 6,40.

Correo, saldrá de Santander a las 16,27, para llegar a Madrid a las 8,40.

Rápido, saldrá de Santander a las 8,9, para llegar a Madrid a las 24,25.

Tranvías hasta Barcelona, salidas de Santander a las 19,44 y 20,20.

LLEGADAS.—Mixto, a las 18,40; sale de Madrid a las 22,40.

Correo, a las 8; sale de Madrid a las 17,25.

Rápido, a las 21,5; sale de Madrid a las 8,20.

Tranvías de Barcelona, a las 9,20 y 14,14.

SANTANDER-BILBAO

Desde el día 1.º de julio próximo, regirá en la línea de Santander-Bilbao el siguiente horario de trenes:

Salida de Santander, a las 8,15, 13 y 17, para llegar a Bilbao a las 12,16, 18,05 y 20,54.

Salida de Bilbao a las 7,40, 13,10 y 16,55, para llegar a Santander a las 11,50, 18,22 y 21,02.

SANTANDER-MARRON

Salida de Santander a las 17,35, para llegar a Marrón a las 19,51.

Salida de Marrón a las 7,10, para llegar a Santander a las 9,40.

SANTANDER-LIERGANGES

Salida de Santander a las 8,55, 12,20, 15 y 20,20.

Salida de Lierganges a las 7,20, 11,20, 14,05, 16,40 y 18,50.

SANTANDER-ONTANEDA

Salida de Santander a las 7,52, 14,10, 14,20 y 18,50.

Salida de Ontaneda a las 7,10, 14,23, 14,24 y 18,55.

SANTANDER-OVIEDO

Salidas de Santander a las 8 y 12,15.

Llega a Oviedo a las 15,53 y 19,48.

OVIEDO-SANTANDER

Salidas de Oviedo a las 8,30 y 12,30.

Llega a Santander a las 16,28 y 20,24.

SANTANDER-LLANES

Salidas de Santander a las 16,15.

Salidas de Llanes a las 7,55. Llega a Santander a las 11,28.

SANTANDER-CABEZON

Salidas de Santander a las 19,55.

Llega a Cabezón a las 21,44.

Salidas de Cabezón a las 7,15. Llega a Santander a las 9,01.

SANTANDER-TORRELAVERGA

6 días de mercado.

Salidas de Santander a las 7,20 y de Torreaverga para Santander a las 11,50.

Santander-Cabezón a las 11,50 y de Cabezón para Santander a las 13,56.

SERVICIO DE SOMO

Salida de Somo a las 7,30, 8,30, 11 y 1 mañana y a las 4,30 tarde.

Salida de Santander a las 9,30, 12 y 130 mañana y a las 3,30, 4,30 y 6 tarde.

Los domingos y días de fiesta, hay viaje extraordinario que saldrá de Somo a las 7 y de Pedreña a las 7,30 de la tarde de regreso a Santander.

SERVICIO POSTAL

Horas de reparto de correspondencia y servicio de oficinas

Imposición y retiración de valores de aduana y paquetes postales, de 9 a 13,30.

Certificados, de 9 a 13,30.

Hermosos pisos se venden. In- Administración: no corredores.

CLORO-ANEMIA

Pildoras y Jarabe

Auténticos

BLANCARD

(de París)

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARÍS

OJALA

Sabemos que del nombre de BLANCARD que es nuestra propiedad exclusiva desde hace más de 60 años, usan sin derecho fábricas de productos para venderlos como si fueran los nuestros.

Pues, es el interés de los enfermos, pedir siempre los "Productos auténticos BLANCARD".

Los Productos BLANCARD auténticos se venden más que en los países extranjeros, con la firma del inventor.

DEBILIDAD GENERAL

La Atalaya

Corresponsales en todos los pueblos de la provincia de Santander

SANTANDER

Est. tipográfico de LA ATALAYA