

**EL SEÑOR**  
**DON MANUEL VALCÁRCEL RINCÓN**  
TENIENTE CORONEL RETIRADO DE LA GUARDIA CIVIL CABALLERO DE LA REAL ORDEN DE ISABEL LA CATÓLICA Y CARLOS III CONDECORADO CON LAS CRUCES DEL MÉRITO MILITAR ROJAS Y BLANCAS Y OTRAS VARIAS  
**HA FALLECIDO EL DIA 31 DE MARZO DE 1918**  
A LA EDAD DE 69 AÑOS  
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica  
**R. I. P.**  
Su desconsolada esposa doña Angela Bosque; sus hijos Sor María Rafaela (de la religión de la sagrada familia) don José, don Manuel y don Angel; hijas políticas doña Matilde Arrote y doña Carmen Izquierdo; nietos y demás parientes,  
Ruegan a sus amistades le encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las DOCE de la mañana, desde la casa mortuoria calle del Cubo número 8, hasta el sitio de costumbre, por cuyo favor les vivirán profundamente agradecidos.  
La misa de alma se celebrará hoy, a las nueve de la mañana, en la iglesia de los Padres Jesuitas.  
Santander, 1.º de abril de 1918.  
El excelentísimo e ilustrísimo señor Obispo de la diócesis se ha dignado conceder 50 días de indulgencia en la forma acostumbrada.

**BANTORAL**  
Día 1.—Lunes.—Santos Teodoro, San Venancio, San Macario y San Valerico.  
Día 2.—Martes.—San Francisco de Paula patrón de Alabama, San Abundio, obispo, y Santa María Egipcíaca.

**CARLOS M. CONACHY**  
DENTISTA  
Calle de Castelar, número 4  
CLINICA DENTAL

**Dr. Méndez DENTISTA**  
Méndez Méndez, 2, triplicado (Junto al Hotel de Europa).  
Trabajos garantizados, perfección admirable, precios sin competencia.

### La semana financiera

**MERCADO DE VALORES PUBLICOS**  
Sigue la buena impresión de este mercado, en el cual domina la firmeza para la mayoría de los valores, especialmente la Deuda reguladora.  
Todo el mundo espera confiadamente los actos del nuevo Gobierno. La reforma del Reglamento de las Cámaras para abreviar la tramitación de las leyes, evitando las discusiones estériles, se espera con verdadera satisfacción, aunque hay otra reforma que aún sería mucho más eficaz que la del Reglamento: suprimir las tribunas, sin olvidar en esa supresión la de la Prensa, y también el banco azul. Así, dejando a los diputados sin espectadores y sin ministros, quienes solo acudirían a las Cámaras cuando tuviesen que informar escuetamente sobre puntos concretos, se acabarían como por ensalmo los grandes debates, los gestos artísticos y las actitudes teatrales y se habría hecho en el régimen parlamentario la más saludable transformación.  
Volvemos a tener al señor Ventosa de cuasi ministro con la nueva organización que se da a la Comisaría de Abastecimientos, de la cual se ha encargado. ¿Hará tanto en ella como en el ministerio de Hacienda? No creemos tampoco que los importantes problemas de las subsistencias se vayan a resolver por la sola virtud de esa reorganización; y en cuanto al propósito de convertir formalmente en Ministerio la Comisaría nos parece un lujo del cual debemos abstenernos.  
Lo que ha de atraer muy principalmente la atención de todos es la labor que se prepare en Hacienda con la confección del nuevo Presupuesto. Mucho esperamos del Sr. Besada y confiamos que estará en esa obra a la altura de las circunstancias y de su nombre.  
El 4 por 100 interior, al contado, gana treinta y cinco céntimos de semana a semana y cierra a 78'50, recibiendo así con alza la proximidad de su cupón que se corta hoy. Los títulos pequeños cierran a 79'75, en alza de treinta y cinco céntimos. El fin de mes se hace el miércoles al mismo cambio que el contado y el fin del próximo (abril) con veinte céntimos de sobrecambio.  
El amortizable al 4 por 100, cuyo cupón también se corta hoy, queda a 86'50, sin variación.  
Los dos amortizables del 5 por 100 añoran algo. El viejo pierde cincuenta céntimos y cierra al entero 95; y el nuevo queda a 94, en baja de diez céntimos.  
El 4 por 100 exterior también baja y pierde setenta céntimos quedando a 87'90.  
Las cédulas del Banco Hipotecario siguen invariables a sus altos cambios anteriores que son la par y 106 para las del 4 y las del 5 por 100, respectivamente.  
Las obligaciones del Tesoro del 4'75 por 100 quedan a 103'60, con mejora de diez céntimos. Las nuevas del 4 por 100 se han cotizado ya oficialmente a 100'70 y 100'60.  
**MERCADO DE VALORES INDUSTRIALES**  
Continúan paralizados los valores de la

Sociedad General Azucarera. Las acciones preferentes solo se cotizan un día esta semana, a 87, en baja de entero y medio. Las ordinarias no se cotizan siendo 37'25 su cambio precedente. Las obligaciones no varían y repiten sus cambios anteriores a 85 y 82'25, sin estampillar y estampilladas, respectivamente.  
El Banco de España queda, sin variación, a 510.  
Y lo mismo, a 294, las acciones de Tabacos.  
Y el Banco Hispano-Americano, a 202. Las acciones de Explosivos pierden un entero y quedan a 304. Las Alcoholeras no se cotizan tampoco esta semana siendo 134 su cambio precedente.  
En Bilbao no varían esta semana Altos Hornos ni Resineras, repitiendo a 528 y 236, respectivamente, sus cambios de la semana anterior.  
Los valores ferroviarios vuelven a decaer en cotización y en movimiento. Los Nortes solo se cotizan un día a 263, en baja de once pesetas. Los Alicante, también con escasa cotización, pierden diez pesetas y quedan a 305.  
El cambio internacional sigue su marcha cuesta abajo, acentuada por las dificultades prácticas que ofrece la ejecución de la operación financiera que forma parte del Convenio comercial ultimado con Francia. Parece increíble que el señor Ventosa haya dejado tan importantes cambios sueltos, porque las cosas, o se hacen o no se hacen, pero nunca se deben dejar a medias. Los francos cierran a 68'85, en baja de cincuenta céntimos. Las libras pierden doce céntimos de peseta, cerrando a 18'70.

### MERCADO LOCAL

Esta semana ha sido de muy escaso movimiento en nuestra plaza. Claro es que algo han contribuido las solemnidades religiosas propias de la Semana Santa, pero de todos modos la actividad de los negocios en los cuatro días hábiles ha disminuido de prouto considerablemente.  
He aquí las pocas operaciones realizadas:  
Acciones de la Compañía Santanderina de Navegación, 8 acciones a 1.460 pesetas; y 6, a fin de abril, a 1.500.  
Id. de la Vasco-Cantábrica, 5 acciones a 1.165 pesetas; y 5 a 1.100.  
Id. de Nueva Montaña, pesetas 40.500 a 200, 201 y 202; 29.500 a 206 y 208; 5.000 a 204; y 24.500 a 200. A fin de abril, 30.000 pesetas a 210; y 5.000 a 215. Al mismo plazo, con prima de 50 pesetas, se han hecho 35.500 pesetas a 210 y 214. Además se hicieron 4 cédulas a 1.200 pesetas.  
Obligaciones de la Constructora Naval, pesetas 8.500 a 104.  
Id. del Ayuntamiento de Santander, del 5 por 100, pesetas 7.500 a 83.  
Id. del ferrocarril Asturias, Galicia y León, primera, sin nacionalizar, pesetas 25.000 a 64'50.  
Id. id. Huesca a Francia (Canfranc), pesetas 5.000 a 82'25.  
Id. id. Santander-Bilbao, 1.898, pesetas 10.000 a 83'90.  
En fondos públicos solo se ha hecho una operación en Amortizable nuevo del 5 por 100, por valor de 30.000 pesetas nominales.

### MEMORIAS Y BALANCES

Tenemos a la vista la de la Compañía Santanderina de Navegación, leída y aprobada sin discusión en la junta general de accionistas del 26 de marzo.  
Breve y concisas es la Memoria en la que no se hace manifestación alguna respecto a la marcha y perspectivas del negocio. Y en verdad que es necesario frente a la elocuencia de las cifras del magnífico balance y del brillante estado de situación.  
La cuenta de utilidades arroja un saldo en el último ejercicio de 2.232.506'85 pesetas, de las cuales se han repartido por dividendos 1.874.110 pesetas, entre las 9.400 acciones del capital social y se han destinado a reservas 418.643'80 pesetas.  
El capital es de 4.700.000 pesetas, el fondo de amortización era en 31 de di-

ciembre de 785.425'32 pesetas y en el Activo social casi puede decirse que solo hay estas tres cosas: barcos, dinero contante y sonante, y valores públicos y obligaciones ferroviarias de primer orden. Una insignificancia.  
JUAN DE MIERA.

### Los señores ministros y los chicos de la Prensa

El Gobierno Nacional, que preside actualmente los destinos de España, ha acordado establecer un nuevo régimen informativo para los "chicos de la Prensa", que acuden a diario a la Presidencia del Consejo y a los respectivos ministerios. En adelante, como se hacía en tiempos pasados hasta ocupar la primera poltrona ministerial el señor Canalejas, los periodistas recibirán de manos de los ministros o de sus respectivos secretarios particulares, una noticia oficiosa en la que cada condejero del Rey dirá cuanto crea que se debe decir sin ir más allá en sus manifestaciones ni en sus gestos. Porque se daba el caso con demasiada frecuencia, de que los chicos informadores hicieran a los prohombres gobernantes preguntas insidiosas y de doble sentido haciéndoles caer en contradicciones y hasta provocando conflictos de orden político en el seno mismo de las familias gubernamentales.  
El sistema, como todas las cosas de este picaresco mundo, tiene sus ventajas y sus inconvenientes, tanto para los informadores como para los consejeros. Y a cerca de este tema, que tanto nos interesa a nosotros por el carácter puramente informativo de nuestra condición profesional, y tanto les debe interesar también a los lectores por el riesgo que pudieran correr de no estar tan bien servidos, vamos a hacer el trabajo de hoy, ya que la actualidad así nos lo impone.  
Las relaciones entre los chicos de la Prensa y los señores ministros son casi siempre cordialísimas, no ya con aquellos informadores que laboran para diarios de filiación política ministerial, sino, y esto es lo más notable, con los que trabajan en periódicos de rabiósos oposición. La explicación es bien sencilla: los reporters no pueden vivir con los sueldos que abonan los periódicos aunque éstos sean de los de mayor circulación, porque entienden desahucadamente los propietarios de publicaciones diarias que obtienen positiva ventaja economizando pesetas en el chocolate del loro informador.  
Así, pues, los ministros, para congratarse con tiros y troyanos, les tienen en su mano protectora en la que suele ir una modesta credencial, ya de planchilla, o como agregados a su secretaría. Así están la mayor parte de los reporteros, con algunas excepciones. Yo no censuro a los periodistas, ni creo haya nadie que en conciencia pueda censurarlos; con un sueldo de 100, 125 y aún 200 pesetas mensuales no hay nadie capaz de vivir a no ser un discípulo predilecto de Pápius. Y no sabemos si hubiera podido tirar sin comer tanto tiempo el famoso explotador del ayuno artístico si su trabajo, además del de no comer, fuese el de oír vaciedades a determinados personajes que pasan por cicerones gracias a la lupa nacional de la Prensa.  
¿De quién es, pues, la culpa y la responsabilidad? Exclusivamente de los propietarios de periódicos madrileños. Alguna tiene también la Asociación de la Prensa, porque ya era hora de que hubiese pensado en reglamentar el trabajo de los verdaderos profesionales del periodismo.  
Volviendo a lo principal del tema, diremos que el nuevo régimen viene a favorecer a mi juicio a los buenos reporteros, a los verdaderos reporteros, ya que por el sistema empleado hasta ahora, cualquiera, el último mono de una Redacción, se encontraba capacitado para ir a la Presidencia del Consejo de Ministros, pues no había más que saber escuchar lo que decía el ministro, tomarlo taquígraficamente, recoger del mismo modo y por igual procedimiento las preguntas de los compañeros avisados y enviarlo a las cajas. Así vendrían ustedes notando que aparto de unos cuantos, muy pocos diarios, en los que hay reporteros políticos de verdadera consideración, los demás dicen todo lo mismo, con idénticas palabras y con iguales errores.  
Por estas razones, el periodismo es una posada a donde acuden tantos y tantos peregrinos de la vida, sin que a nadie se le ocurra preguntar a muchos de ellos qué bagaje traen para entrar por sus umbrales; sin que a ningún director de publicaciones diarias o semanales le parezca conveniente fijarse en el grado de cultura y discreción de sus auxiliares para el reportaje. Ved aquí por qué razón en muchos periódicos se han podido establecer secciones ajenas a las verdaderas, como el "Copio, copias, copiaré", de "A B C", recogiendo y comentando las muchas enormidades de construcción gramatical y de cultura elemental que se insertan a diario en letras de molde.

¿Que usted tiene muchas relaciones con los hombres de partido, y gracias a esa labor podrá usted tener noticias completas? Pues para nada le van a servir. Basta con enviar a un copista a la Presidencia y puesto en rueda con los periodistas él traerá la misma información que los más expertos.  
Pero, ¿se darán ahora por satisfechos los periódicos con la concesión de las notas oficiosas? No será preciso ir buscando reporters que sepan hallar noticias valiéndose de sus relaciones y prestigios de seriedad?  
MIGUEL ESPAÑA.

### Noticias políticas

(Por teléfono)

**Los presupuestos**  
Madrid.—Todos los ministros trabajan activamente en la confección de los presupuestos de sus respectivos departamentos, a fin de que el de Hacienda, pueda, sin premura de tiempo, terminar su labor y presentar a las Cortes los presupuestos generales el día primero de Mayo.  
**Combinación de gobernadores**  
Con motivo de la dimisión del gobernador de Vizcaya, señor Perea se ha hablado hoy de los Gobiernos que están vacantes.  
En breve se hará una extensa combinación de gobernadores.  
Todos los ministros han dado al presidente un voto de confianza para que resuelva este asunto.

**Actas anuladas**  
El Tribunal Supremo ha anulado las actas de Baracaldo, Dcn Benito y Almagro.  
La de Sort-Viella, no solo la anula, sino que propone al Congreso que castigue al distrito a no tener representación parlamentaria.  
En cuanto al distrito de Castropol, por donde fué derrotado don Melquiades Alvarez, no dá dictamen dejando la resolución a cargo del Congreso, aunque se inclina a que se considere válida la elección del conde de Mieras.

**Una circular de Ventosa**  
El comisario general de Abastecimientos, señor Ventosa, ha dirigido una circular a los administradores de Aduanas, en la cual les dice que en virtud de las facultades que le concede el real decreto recientemente publicado reorganizan do la Comisaría, no permitan la exportación de hierro sin previo conocimiento y autorización de la Dirección General de Comercio, a fin de regular las necesidades del comercio interior y hacer efectiva la tasa fijada para los materiales de construcción.  
Pide que se envíe a la Comisaría General de Abastecimientos una relación de las autorizaciones de exportaciones hechas para toda clase de hierros y aceros, con la indicación de aquellas que no hayan tenido eficacia.  
Termina la circular diciendo que dicha relación debe ser enviada a la mayor brevedad posible.

**Las actas de Tafalla y Guernica**  
En el orden del día de la primera sesión del Congreso figura la discusión de las actas de Tafalla y Guernica.  
**El Mensaje de la Corona**  
En el Senado se elegirá el martes la Comisión del Mensaje de la Corona.  
Dicho día se leerán los proyectos de reforma del Reglamento de la Cámara y amnistía, respectivamente.

### AYER EN LA PLAZA

**Charlot, Llapisera y el botones**  
Parece mentira que de un espectáculo nacional, típico, inconfundible como es la fiesta de toros haya podido sacarse, un espectáculo de pura cepa inglesa como es el toro cómico.  
Ayer, sentados en la gradería de la plaza, comprendimos que estábamos fuera de lugar: Charlot, Llapisera y su Botones y hasta los toreros estarían más en carácter en la pista de un circo de Londres, en uno de esos "Empire", que hacen la delicia de los bonachones e ingeniosos anglo-sajones.  
Todo el humorismo de la fiesta es de legítima cepa británica; las caídas, los trucos, los efectos cómicos. Es una gracia triste, grotesca, infantil, muda, es decir, todo lo contrario de la gracia verbosa, pintoresca y meridional a que estamos acostumbrados.  
Se trata, en una palabra, de las becerrias españolas adaptadas al idioma de Shakespeare.  
Este toro cómico se nos ha querido presentar como una novedad. Y lo es, en su aspecto exótico. Nada más que en esto, porque toro cómico le teníamos en España, a nuestra manera, desde los tiempos de Pedro Romero. ¿Que más cómico que los apuros y el miedo natural del pobre muleta ante los cuernos enormes de una res? ¿Que más gracioso, que ver a un diestro con una media caída, la taleguilla rota, y la coleta por el suelo, efecto de los continuos revolcones?  
En las corridas a la antigua usanza, nos hemos reído mucho, de mejor gana, que lo que nos reímos ayer con los profesionales del toro cómico, que para

ser cómico de veras le falta una cualidad esencialísima: la espontaneidad.  
Entre el terror, verdad, del pobre torerillo, que cogido y revolcado sin poder evitarlo, y que se tira de cabeza al callejón por un impulso irresistible, y el miedo simulado de un bigardo que sabe él, y sabemos todos, que no corre ningún peligro, la elección no es dudosa. En el primer caso nos reímos de veras; en el segundo, hacemos esfuerzos por reírnos, lo que no es lo mismo.  
Entre el difunto e inolvidable Lechuga y el Charlot, hay una distancia como la de aquí a la Patagonia. Compare el público las carcajadas que atronaban el ámbito en la plaza cuando el astro de Cabuérniga salía a pasar de muleta, con un puro apagado sostenido en el pabellón de la oreja, y las risas insinceras de ayer, y acabarán dándonos la razón.  
Lo dicho: El toro cómico no es ninguna novedad en España, y el público ha salido perdiendo al servirle con sombrero de copa y guante blanco.

Aparte de estos pequeños reparillos justo es confesar que el Charlot, el Llapisera, auténticos que ayer vimos son una especie de colosos al lado de aquellos frescales que se nos presentaron hace dos años, y que fueron despedidos a patatazos por nuestro público.  
A patatazos, sí señor; los precios de las legumbres eran entonces relativamente moderados y el espectador podía permitirse esos desahogos. Ya comprendemos que hoy un tomate solo puede tirarle alguno de esos plutócratas enriquecidos por la guerra.  
Dentro del género, que repetimos, es de circo y copiado "ad pedem litereas" de los clowns ingleses, tuvieron algunos trucos que fueron reídos por la concurrencia.  
Por ejemplo, cuando los tres se montaron en el choto, apuntillándole en esta forma.  
Llapisera imitó con bastante gracia, el modo de andar y la caída de ojos de Belmonte.  
La concurrencia, que a pesar de lo desahucado de la tarde, era bastante numerosa, ya que no entusiasmada salió satisfecha.

### Banquete en honor de Burrell

(Por teléfono.)  
Madrid.—Organizado por la Asamblea Nacional del Magisterio, se ha celebrado hoy en esta Corte un banquete en honor del señor Burrell.  
Este pronunció un elocuente discurso, exponiendo la labor que es imprescindible desarrollar para que el Magisterio esté dotado de todo lo necesario, para mejor realizar su alta misión social.  
Recordó que siendo ministro de Instrucción Pública los maestros de Navarra pretendieron obligarle a que les hiciera concesiones especiales, y les contestó que como ministro español solo podía hablar en nombre de España; y aunque era partidario de la descentralización en materia universitaria, no podía ceder ante aquella petición y establecer diferencia entre unos y otros maestros.  
El señor Burrell fué muy aplaudido.

### EN EL ATENEO DE SANTANDER

**Versos de D. Alberto L. Argüello**  
Ante un público selecto, en el cual figuraban distinguidas señoras y señores, dió ayer su anunciada lectura el notable, simpático poeta don Alberto L. Argüello.  
Antes de comenzar a leer sus hermosas poesías, leyó unas cuartillas, en que, con estilo ameno, y en términos reveladores de una gran modestia, que avalora aún más su talento, pidió benevolencia para su obra.  
No es este el lugar de juzgar a Argüello como poeta. Sobrada y brillantemente conocido es en Santander y en España toda, recorrida triunfalmente por su estro en revistas y certámenes. Baste decir que su musa se ha robustecido aún más en sus últimas producciones y la gama entera de la emoción está viviente y reía en la sonoridad de su lira.  
En ocasiones de acento apasionado y tierno, otras épico y grandioso, otras brillante y descriptivo. Sin perder el sello de una acentuada personalidad, manteniéndose el Sr. Argüello fielmente adicto a la clásica tradición española, en cuyas impecables formas cristalinias moldea las ideas y los sentimientos arrancados a la vida y al ideal.  
Ya en la primera de las composiciones leídas nos demostró el poeta que tiene bella y abundantemente provisto su granero espiritual. Quizá la nota característica de su producción poética sea este sutil atisbo de lo trascendental en lo aparentemente vulgar, simbolismo que nace con espontánea sencillez en casi todas sus composiciones, y traduce así el lenguaje sin palabras de la maja que "desde el fondo de la sombra del cuadro" simboliza la raza; otras veces interpreta el idealismo del andante caballero, o encunaria motivo de generalidades filosóficas en el asunto doméstico de la niña que cose y se hiero con la aguja, o transigura al encantador de serpientes en la virtud dominadora de las humanas pasiones.  
Del señor Argüello, que fué justísima y calurosamente aplaudido, publicaremos en nuestro número de mañana alguna de las hermosas composiciones poéticas leídas.

### En la Presidencia

(Por teléfono.)  
**La Nota oficiosa**  
Madrid.—El presidente del Consejo de ministros ha recibido la visita de una Comisión del Instituto Nacional de Previsión, presidida por el general Marvá, para exponerle el proyecto que tiene de establecer una pensión vitalicia para los obreros incapacitados para el trabajo, aunque la incapacidad no sea producida por el trabajo.  
También recibió el Presidente a una Comisión de empleados y obreros de ferrocarriles.  
La nota publica otras noticias, sin interés.

### Los congregantes de San Luis

Los congregantes de San Luis Gonzaga, de Santander, recibieron ayer la grata visita de los congregantes de la vecina villa de Bilbao, que llegaron en el tren correo de la mañana.  
A la estación acudieron a esperar a los excursionistas bilbaínos, que eran unos 50, numerosos jóvenes santanderinos presididos por el reverendo Padre director de la Congregación y el recibimiento no pudo ser más cariñoso y entusiasta.  
Los congregantes bilbaínos y los de Santander fueron desde la estación de los ferrocarriles de la Costa a la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, donde se cantó una Salve popular, estando el espacioso templo completamente lleno de fieles.  
Terminada la Salve los congregantes marcharon al Palacio episcopal con objeto de saludar a nuestro reverendísimo Prelado, quien les recibió muy amablemente agradeciendo mucho la atención.  
A la una de la tarde se celebró en el Gran Hotel del Paseo de Pereda un banquete que fué admirablemente servido por el acreditado restaurant.  
Durante el banquete reinó la mayor cordialidad y alegría entre los comensales.  
Al llegar a los postres el Padre Mazarraza ofreció en sentidas y delicadas frases el banquete a los excursionistas bilbaínos y le contestó, dándole las gracias el Padre Orana, director de la Congregación de San Luis en la invicta villa.  
El presidente de la Congregación de Santander don Rafael Vega Lamera y el de la de Bilbao don José Santo, brindaron con gran elocuencia siendo muy aplaudidos.  
Terminado el banquete los comensales se dividieron en grupos, visitando unos la Real posesión de la Magdalena, yendo otros a los Campos de Sport y recorriendo no pocas la costa, de cuya belleza se hicieron lenguas los bilbaínos.  
A las seis y media se reunieron todos en el Círculo Católico de Obreros, en cuyo salón-teatro tuvo lugar una velada dramática a la que asistieron bellísimas y distinguidas señoritas santanderinas.  
El salón, que había sido adornado con mucho gusto, presentaba un brillante aspecto.  
El presidente de la Congregación de Bilbao pronunció un hermoso discurso exponiendo lo que son las Congregaciones Marianas y la obra altamente provechosa que realizan. Fué aplaudidísimo.  
"Azucena", puesta en escena por el cuadro dramático de Santander y "El verdugo de Sevilla" de cuya representación se encargaron los bilbaínos alcanzaron una esmerada interpretación.  
Todos los actores cosecharon muchos aplausos tan entusiastas como merecidos.  
Las señoras y señoritas que contribuyeron con su presencia a dar realce a la velada fueron obsequiadas con ramos de flores.  
La fiesta dejará grato recuerdo en cuantos asistieron a ella.

### El LEÓN XIII, detenido

(Por teléfono.)  
Madrid.—Hoy se ha recibido un despacho de Río Janeiro, dando cuenta de que por noticias llegadas a dicha capital se sabe que el traspalántico español "León XIII" se encuentra detenido en Montevideo por falta de carbón.

### Salón Pradera

**RICARDO PUGA, HOMBRE DE MUNDO**  
No hay que olvidar que Ricardo Puga hizo sus primeras armas escénicas y adquirió notoriedad en el teatro Lara de Madrid, del que fué uno de los más deliciosos galanes jóvenes. Allí, en aquel ambiente de intimidad, en relación con un público discreto y culto, lo que se dice ahora un público "bien", este gran actor hizo su aprendizaje en sociedad. Todo contribuyó a formar su carácter. El mismo tono de las obras allí representadas, obras en las que se pinta un medio burgués y apacible en las que cada escena es un ejercicio complicado de "flirt" y de ingenio, vino a contribuir a hacer de Puga uno de los actores que con más desembarazo saben moverse en salones y discurrir en una reunión.  
Luego cuando empezó a volar con alas propias se revelaron en él otras cualidades admirables y dió como lo han dado pocas la nota romántica, y aun la nota épica, y creó de un modo no superado por nadie, el "Crispín de Los Intereses" y otros tipos y personajes de más alto vuelo.  
Sin embargo de los tipos y personajes que en él más gustan, es aquel de sus primeros días, el de hombre de mundo.  
Para nosotros Puga sigue siendo el galán joven imititable, o si se quiere el galán maduro, que se mueve, habla y se conduce con elegante despreocupación.  
Las dos obras en que hasta la fecha

Si desea usted un traje elegante BIEN CONFECCIONADO Y A PRECIO ECONOMICO NO DEJE DE VISITAR LA ACREDITADA BASTRERIA LA VILLA DE MADRID Puerta la Sierra, 1

Le hemos visto, el personaje benaventuriano de "La propia estimación", el Jean Paul, de "El eterno Don Juan", le ha dado motivo para desarrollar todo su juego, y hacer una admirable ostentación de sus cualidades. Quiere esto decir que ha obtenido dos triunfos personales, señaladísimos, que pocos actores, en los mismos papeles podrán superar.

Habíamos visto aquí hacer a Morano, el don Aurelio de "La propia estimación". Aun está fresca en nosotros la impresión de deslumbramiento que nos produjo. Nos parecía que el personaje de Benavente no podía hacerse más que de aquella manera. Interpretación acabatísima sin duda del pensamiento del autor.

Y ahora al ver a Puga en el mismo papel una duda atormentadora nos conmueve. ¿Cuál es el tipo y como debe entenderse? Como Morano, el gran trágico, que aun vestido de chaquet pone en el tono de su voz flexiones y acentos del teatro grande, como Puga, el admirable galán joven, que da a sus parlamentos un delicioso espíritu de mundanidad?

A raíz de ver a Morano volamos por él; hoy después de ver a Puga a él se inclinan nuestros sufragios. Este es el mejor elogio que puede hacerse de los dos grandes actores, y de su labor personal y originalísima, que, no tiene antecedentes conocidos ni despierta reminiscencias de nadie.

Ya ayer expresamos el juicio que en el papel difícil y complicadísimo de Jean Paul nos merecía. Es eso un papel que a cualquier otro actor mediocre le llevaría a los mayores desastros. La seducción en nuestro teatro se entiende de manera muy distinta a como la practica el héroe de León Ditrichstein. Hay una generación de eminentes actores que han seducido a cientos de heroínas teatrales a fuerza de latiguitos y de despiantes. Noz dió la pauta el "Don Juan" de Zorrilla, y las aguas han rodado mucho tiempo por ese cauce.

Puga ha tenido el acierto de situarse en el personaje, de respirar su ambiente, y de moverse y accionar como el mismo hubiera accionado y vivido. El día del debut, hubo poca gente en el salón Pradera. Ayer tarde al repetirse "El eterno Don Juan", el teatro estaba completamente lleno. Hacia público distinguido, bellas y elegantes mujeres. Pudo decirse que en realidad la presentación de la Compañía tuvo lugar ayer, y los murmullos de aprobación, y los insistentes aplausos que sonaron al final de los actos, probaron lo bien que la Compañía que Puga dirige, ha caído aquí, y confirmaron con todos los pronunciamientos favorables la impresión del primer día. Fue objeto de unánimes elogios la presentación de la escena, y el lujo y la propiedad de los atrezos y el vestuario.

Celia Ortiz, lució en el primer acto una soberbia "toilette", que llevó con su distinción y elegancia habituales.

Por la noche se representó "La leyenda del maestro" una linda comedia en dos actos de José Ramos Martín.

Aunque de primera intención se anunció como estreno, no lo es, y el anuncio se rectificó a su debido tiempo. "La leyenda del maestro", la estrenaron hace dos años en el Casino del Sardinero, Ricardo Simó Raso y Catalina Bárcena.

Es una obra sin pretensiones, de las que han dado en llamarse sentimentales. Se vive con agrado, y el público femenino y algunos actores de buena fé, hasta se convienen.

José Portes, el excelente actor cómico, sobresaló en el papel de don Francisco, a pesar de no ser de los de su especialidad. Muy en tono estuvieron también Manuel Domínguez, Carmen Ortega y Margarita Larrea, y graciosísimos Lola Valero y Palomino.

El estreno de "La Llama" (Por teléfono.)

El alcalde de Madrid telegrafió ayer al de San Sebastián, dándole cuenta de haberse asociado el Ayuntamiento de la Corte al homenaje tributado al malogrado compositor Usandizaga con motivo del estreno de "La Llama", y felicitando al pueblo donostiarra por haber contado entre sus hijos al joven compositor, de quien puede legítimamente enorgullecerse.

El alcalde de Madrid, señor Francisco Rodríguez, ha recibido hoy un despacho del alcalde de San Sebastián, en el que dice que de su afectuoso telegrama dará cuenta en la sesión que se celebrará el próximo miércoles.

Reciba V. E.—se dice en el telegrama—y además de V. E. el Ayuntamiento nobilísimo de esa Corte, el agradecimiento que esta capital siente por haber asistido ese Municipio en Corporación al estreno de la obra póstuma de Usandizaga.

Termina el despacho con un sentido párrafo dedicado a ensalzar la memoria del eminente compositor.

EN LOS SALESIANOS Una fiesta simpática

Los antiguos alumnos del Colegio de los Padres Salesianos tienen en Baracaldo viniendo ayer a nuestra ciudad para saludar a sus compañeros de Santander.

Fue una hermosa fiesta de confraternidad en la que se pusieron de manifiesto los lazos de cariño que unen a todos los que asucieron las enseñanzas de los hijos de Don Bosco, lazos que perduran toda la vida.

A las once de la mañana llegaron en el tren correo de Bilbao los excursionistas en número de 37, siendo recibidos en la estación por el Padre Agustín Pallarés, y por una comisión de antiguos alumnos formada por el primer alumno del Colegio de Santander, don Rodrigo Guzmán, los sacerdotes don Luis Corceda y don Luis Riera y los señores Orozco, Saenz, Pedraja y otros muchos.

También se hallaba en la estación la banda de los excursionistas. A esperar a los excursionistas fué

GRAN CASINO DEL SARDINERO

Hoy lunes, a las cinco y media de la tarde Boyscouts Italianos, del natural. EL PRESAGIO, gran drama Prólogo y cinco partes A las nueve y media de la noche. Baile-cena. Mañana martes El delito de la ópera, adaptación, en tres jornadas, de la interesante novela de Boisgobey. Primera jornada: El palco encajonado, tres partes.

LLEGADA DE NAUFRAGOS (Por teléfono)

Buques noruegos hundidos Vigo.—De Grove dicen que a la playa de Lanzada han llegado dos botes, con 23 tripulantes del vapor noruego "Ivalen", de 6.000 toneladas, que naufragó el día 18 cerca de dicha playa, por haber tocado en el bajo de Canteiro. A Vigo han llegado dos botes con naufragos del vapor "Ibrama", de nacionalidad noruega, echado a pique por un submarino alemán el día 23. En el naufragio perecieron dos tripulantes.

CRONICA GRAN MUNDO

Es en la fiesta que un banquero que lleva por título de Castilla, dedica al embajador de Francia, Consiste la velada en un concierto al que fueron invitados los nombres más prestigiosos de la aristocracia, la política y la banca. Antes hubo la comida de gala y luego se sirvió el "lunch", en la gran mesa con su mantel de list de oro y las guirnaldas de tulipanes en antiguos y verdaderos salones de plata. Ahora la selecta multitud se ordena en un amplio corro alrededor de los virtuosos, o se agolpa en las puertas del salón principal. Sobre el silencio y aun el éxtasis del auditorio, extiende su humana melancolía el violoncello, que se extremee al paso de un "Nocturno" de Chopin. Quedamos refugiados en el "fumoir" un anciano caballero, con la cruz de Galicia bordada en el frac, y una voz que declara que no procede imponer premios en el cambio a las fracciones inferiores a 10 pesetas adeudadas por declaraciones de viajeros o pagos por derechos de exportación o importación que se efectúan en las Aduanas durante el mes de abril actual y que hayan de pagarse en moneda española, de plaza o billetes del Banco de España.

Los derechos de Aduanas (Por teléfono.) La "Gaceta" publica una real orden declarando que no procede imponer premios en el cambio a las fracciones inferiores a 10 pesetas adeudadas por declaraciones de viajeros o pagos por derechos de exportación o importación que se efectúan en las Aduanas durante el mes de abril actual y que hayan de pagarse en moneda española, de plaza o billetes del Banco de España.

LA ELECTRA DE VIESGO

El director gerente de la Electra de Viesgo nos ha remitido la Memoria anual de esa sociedad, donde se detalla con toda claridad la marcha del negocio, que no obstante las difíciles circunstancias que atravesamos es muy satisfactoria. Los productos del alumbrado fueron 159.780'44 pesetas, los de la fuerza motriz 1.171.919'55 y diversos 1.238'48. Se anuncia en la Memoria el desarrollo a que está llamado el consumo de energía, pues será principal cliente la Sociedad española de Construcción Naval que se instalará en Reinos. Para atender estas necesidades del porvenir el Consejo acordó el pasado verano dar comienzo a la construcción del salto de Camarameña. Para atender a los gastos de ampliación, las obligaciones de la Sociedad emitidas se pusieron en circulación. Las utilidades líquidas fueron de pesetas 870.000, de las cuales se destinan 720.000 al fondo de amortización y el resto a satisfacer un dividendo activo complementario a los accionistas completando la cantidad de 3750 pesetas por acción. El capital social es de 7.500.000 pesetas. El fondo de reserva de 180.368. El de amortización, contando con el aumento del ejercicio 1.074.651'90. Las obligaciones en circulación 4.478.500.

Noticias FRANCISCO SETIEN

Especialidad en las enfermedades de la nariz, garganta y oídos CONSULTA DE 9 a 1 Y DE 2 A 6 Blanco, 42, primero

Correos

El señor Admor, principal de Correos de esta capital nos ruega la inserción del anuncio siguiente para conocimiento del público: Vapor "Vsbanera", de la Compañía Pinar, que tenía anunciada su salida el día 27 del corriente mes de Barcelona, de Valencia el 28 y de Cádiz el 31, para Santos, Montevideo y Buenos Aires, suspende escalas de Santos y Montevideo, saliendo de Barcelona el día 8 de abril próximo, de Valencia el 7 y de Cádiz el 13, sólo para Las Palmas y Buenos Aires, pudiendo por tanto el público postular la correspondencia en es a Administración para los citados puntos, hasta las 15 horas del día 7 del mes de abril.

BALOMPIÉ

FORTUNA.—RACING, 1. El partido de ayer había despertado tan gran expectación, que a la hora de empezar había un llenazo. El partido se retrasa veinte minutos porque el tranvía de Miranda no quería llevar el equipaje del Fortuna. Al comenzar el partido empieza a llover, impidiéndonos tomar apuntes. A las órdenes del árbitro Gervasio Pacheco, se alinean los equipos en la siguiente forma: Fortuna: García, Astigarraga, Velilla, Sierra, Geroño, Molinuevo, San Martín, Zapa, Pascual, Lakatos, Alonso. Racing: Lavín, Madrazo, Ortiz, Prieto, González, García (E.), Agüero (T.), Torre, García (F.), Campuzano, Alvarez.

Dr. Ortiz Villota

Enfermedades del corazón y pulmones Medicina general Consulta de once y media a una Hernán Cortés, núm. 3, 2.º (Arcos de Dóriga)

Luis Ruiz Zorrilla

MEDICINA GENERAL Especialidad en garganta, nariz y oídos Visitas a domicilio. Consultas todos los días excepto los festivos. Méndez Núñez, 13.—Teléfono 622 Gratis a los pobres: lunes y jueves de seis a siete.—Paseo, 4.

Gran café restaurant Royalty

DE JULIAN GUTIERREZ Suursal en el Sardinero (Miramar) Especialidad en banquetes HABITACIONES Plato del día: Lechazo saltado paisano.

ELIXIR ESTOMACAL de Saiz de Carlos (STOMALIX) Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTÓMAGO É INTESTINOS el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico. De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

Doctor Santuste Buega

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS De once a doce, Sanatorio del Doctor Madrazo, y de doce a una y media, Wad Ras, 5, segundo.

Santiago García Quintanilla

MEDICO CIRUJANO Huesos, músculos, articulaciones. Consulta: de 11 a 1, Wad Ras, 5, 1.º Avisos: Wad Ras, 7, primero.

Doctor Valle

Aparato digestivo y Medicina general Consulta de 11'30 a 1.—Baños, 2, 2.º Gratis para pobres, martes y sábados de cinco a seis de la tarde, en la Casa de Socorro.

Dr. Ortiz Villota

Enfermedades del corazón y pulmones Medicina general Consulta de once y media a una Hernán Cortés, núm. 3, 2.º (Arcos de Dóriga)

Luis Ruiz Zorrilla

MEDICINA GENERAL Especialidad en garganta, nariz y oídos Visitas a domicilio. Consultas todos los días excepto los festivos. Méndez Núñez, 13.—Teléfono 622 Gratis a los pobres: lunes y jueves de seis a siete.—Paseo, 4.

Gran café restaurant Royalty

DE JULIAN GUTIERREZ Suursal en el Sardinero (Miramar) Especialidad en banquetes HABITACIONES Plato del día: Lechazo saltado paisano.

EMILIO NIETO

Abogado Paseo de Pereda, 28

DE LA VIUDA DE UZCUDUN

Vinos finos de Rioja. Vino tinto S. José, las 12 b. 4'50. Vino tinto S. Jacinto, las 12 > 5'50. Vino tinto S. Vicente, las 12 > 5'50. Vino tinto S. Eduardo, las 12 > 15'00. Vino tinto cosecha 1905, las 12 > 25'00. Cántara de vino en garrafones... 7'50.

Vinos blancos de la Navarra

Vino blanco S. Fernando, las 12 b. 5'50. Vino blanco añejo, las 12 > 8'50. Por cada botella se cargan 0,25 céntimos que se reintegrarán a su devolución. Estos precios son sin envase.

SERVICIO A DOMICILIO

DEPOSITO en el Sardinero, durante la temporada de verano. Pídanse en todos los hoteles, restaurantes y tiendas de ultramarinos.

EN ENCARGOS PARA REGALOS

Se sale de los corrientes en presentación, elegancia y finura la acreditada confitería Ramos, San Francisco, 27.

BOLSA DE MADRID

Table with columns: Sierra de la tarde, anterior serie, E., F., D., C., B., A., G. y H., Amortizable 5 por 100 F., B., C., B., A., Amortizable 4 por 100 F., Banco de España, Hispano-Americano, Río de la Plata, vales, Alcanárces, Azucareras—Acciones preferentes, dem.—idem ordin., Cédulas 5 por 100, Tesoro 4 3/4 por 100, serie A, dem idem, serie B, Azucareras, estampilladas, idem, no estampilladas, Exterior, serie F, Cédulas al 4 por 100, Francos, Libras, Dolares.

Operaciones de hoy

Vasco Cantábrica, a 1,160 pesetas (5). Nueva Bontas, sin céntimo, pesetas 5,000 a 2,11, precedente; céntimo 26,500 a 300. Ferrocarril de Santander a Bilbao, 1898, pesetas 10,000 a 85'50.

Espectáculos

Casino del Sardinero. A las cinco y media de la tarde, en el Salón Pradera. Funciones por la Compañía cómica-dramática de Ricardo Puga.

PENSIONADO de la Inmaculada Concepción

dirigido por las señoritas de Rodríguez Profesoras superiores normales Plaza de Gómez Orea, 3.—Santander

Sala Narbón HOY El sello gris Primero y segundo episodio

LA SEMANA ARTISTICA

El decorador Agustín Ferrer

Se ha inaugurado el Salón Makera con una exposición de dibujos decorativos de Agustín Ferrer. Agustín Ferrer es un artista inédito. Desconocido, absoluta y voluntariamente desconocido, su nombre suena por primera vez.

Y, sin embargo, antes de ello, este hombre ha viajado mucho, ha puesto por encima de la lucha cotidiana por la vida sus ideales estéticos. Solo así se conquista el derecho al triunfo.

Tiene treinta años, y una labor sólida, equilibrada, pronta o desenvoltura de un modo limpio y sereno, para acusar su personalidad. Frente al mar Mediterráneo—padre de las leyendas latinas—que envuelve la blancura de Sitges, su pueblo natal—empezó a amar estas bellas armonías. Después marchó a tierras de sol—Italia, Africa—, y ya bien educada la retina, cultivó su espíritu en París. Acaso pudiéramos evocar ante estos dibujos de Ferrer, los nombres de los grandes artistas modernos a cuyo frente figura Gustavo Moreau, el magnífico, Pero no sería justa del todo esa evocación.

No es el arte del pintor catalán un arte reflejo de las viejas escuelas clásicas a través de agenos temperamentos contemporáneos. Directa es la influencia; sin intermediarios, ha vibrado su sensibilidad frente a las murales pinturas helénicas y egipcias.

Todo en las aptitudes, en los acordes, en las valoraciones de tonos, en los asuntos, en la eurytmia total, en fin, de sus dibujos, responde a los antiguos maestros.

Y si a otras épocas vuelve su inspiración, se detiene en la suntuosa Bizancio, impulsado por su amor de joyas, telas y desnudos femeninos.

Sano, confortador optimismo se desprende de las obras de este artista tan apasionado y sensible. Nuestra mirada descansa como ante los majestuosos espectáculos naturales del cielo, del mar o del campo encañolados o tranquilos; nuestro espíritu se aquieta, se adormece como a la suave dulzura de una música lánguida y penetrante, como si nos invadiera también esa vaguedad soñadora de los perfumes muy concentrados.

Esto en cuanto al aspecto sentimental de las obras del joven artista. Técnicamente Agustín Ferrer deja esfumadas, inconcluidas casi, en una vaga imprecisión de ensueño, sus creaciones. Enamorado de otros siglos diríase que los comenta y no los pinta. La cultura, la esmerada documentación de telas, joyas, armas y accesorios, queda por debajo de la evocación imaginativa. Es como si hiciera resurgir el pasado por el simple placer de sí mismo, no en un propósito de popularidad. Esta independencia de criterio y este desdén a las vulgaridades cotidianas merece todos los elogios. De lo que impulsa y apupa al artista hacia la verdadera originalidad.

Dentro de la dulzura armónica de las combinaciones coloristas de Ferrer hay dos acordes preferentes: el azul y el blanco. Es el recuerdo del mar, que pone ante su retina, siempre que pinta la visión clara y azul de Sitges. Algunas veces interviene en la placidez de estos tonos una transparencia rosácea de carnes desnudas y juveniles, de nubes que reflejan luces de mármoles coloreados por el sol ya débil.

Aun los mismos sienes y cadmio que emplea de cuando en cuando, contribuyen a sostener este equilibrio y esa adormecida languidez de toda su obra.

Y siempre sencillamente, serenamente sin esfuerzos, ni nerviosos retorcimientos, sin esa recargada suntuosidad que algunos artistas emplean para conseguir un falso carácter de arcaísmo.

Lo que resplandece en toda la obra de pureza artística y de elegante buen gusto que resplandece en toda la obra de Ferrer es además un gratísimo contraste de optimismo y de luminosidad frente al oscuro pesimismo de la pintura contemporánea en España. Sin necesidad de citar nombres ni títulos de cuadros, recordemos que precisamente es la tristeza, la amargura, la inspiración limitada a influjo de los maestros sombríos, ¡bien venidos este regocijados renacimiento de las paganas alegrías y esta consoladora teoría de dioses, danzantes y efebos que ponen sobre la vida moderna una visión luminosa!

Fuera de España Agustín Ferrer ha decorado varios edificios religiosos y civiles toda una nave de San Jaime de Monserrat, en Roma; las salas de tres restaurantes, en Lyon; el teatro de la Zarzuela española, en Orán; y otras obras de idéntica importancia. En España nada aun...

No obstante, contemplando estos bellos dibujos de Agustín Ferrer no es difícil predecir que dentro de algún tiempo será uno de los maestros del arte decorativo.

José Francés.

La casa que anda

Todos los años, cuando la primavera comienza a mostrarse dando al sol más vivos colores, calor a las plantas y alegría a los hombres, surgen en Madrid los carromatos de los húngaros, eternos viajeros de la vida.

Esta mañana, al despuntar el día, fui despertado por mi hijo que me decía con gesto de profunda sorpresa:

—Papá, en los solares de enfrente, hay una casa que anda.

—Y como es esa casa?

—Pues verás, es una casita verde, con ventanas y todo, para librar del frío a sus moradores; tienen cristales

y visillos y unas persianas muy monas, muy monas, pero muy sucias... muy sucias. Tiene también una chimenea por la que sale humo como si hicieran algo de comer. Papá: ¿como los húngaros?

—Claro está, ¿Pero es que son húngaros los que andan por ahí?

—Eso dice el portero.

—Acabáramos. Si lo son; son las londrinas que viajan llevando su nido, lo mismo que llevan siempre su refugio los caracoles.

Es la eterna novela, vivida en la realidad por esa raza de húngaros, austriacos y rusos, muy semejantes a nuestros gitanos que pasan por la vida llevando consigo su casa y su familia. Con el mismo instinto que los animales caminan siempre en dirección al sol que más calienta, huyendo de los países fríos en otoño y en invierno.

Como ellos, volvieron antaño nuestros cómicos de la legua, Cervantes en un brochazo de su Don Quijote nos lo pinta en el episodio del carro de las Cortes de la Muerte. Y aparte de otras obras de menos estimación literaria, está "El hombre que ríe", inercueta pero horrible tragedia en la que Víctor Hugo nos pinta el caso de un hombre que llevaba en su rostro la mueca de la risa y era el símbolo del dolor.

Me eché a la calle para ver lo que hacían los húngaros al acampar frente a mi casa. La suya está formada por un carro de unos tres metros y medio de largo por uno y medio de ancho. La pintura exterior es verde. A la izquierda del pescante, sobre el cual dá un gran ventanal a guisa de mirador del palacio rodante, está la puerta. Y como la altura del piso del carro al suelo sea de más de medio metro, al hacer alto se monta una escalera de seis peldaños. A la derecha del pescante, en la parte interior, está la cocina, cuya chimenea de hierro sobresale unos sesenta centímetros del techo de la vivienda ambulante. Las camas, que se reducen a colchones y cabezeras, tres sillas y un cacharro que pasa por jofaina, son los principales enseres de la habitación, que es, como se deduce, de una sola pieza.

La familia que vive andando en este carromato o carri-casa está formada por ocho individuos. Dos hombres: padre e hijo; tres mujeres: una vieja, que es madre de todos los jóvenes, y dos muchachas como de quince a veinte años, que visten chillones trajes en los que se combinan los colores rojo, verde y rosa con preferencia a los demás. Los otros tres personajes son chiquillos de apenas diez años, de caras mugrientas, en las que se confunde el matiz verdoso de la piel con el color parduzco de sus aditamentos de suciedad y abandono.

Juegan los chiquillos sin ton ni son, como juegan todos los de su edad en todos los países y en todas las razas, entretanto que sus padres, con los hermanos mayores, rodeando la única silla que han sacado del coche para situarla al sol, juegan a las cartas con una baraja de cuyo color primitivo apenas si quedan reminiscencias.

La labor a que se dedican los hombres, fuera de esos ratos de ocio, es la de trabajos en hierro y metales, la preferente de nuestros gitanos. Otros, la mayoría, dedicanse a la exhibición callejera de osos y monos amaestrados.

Las muchachas, con sus trajes vistosísimos y sus caras graciosas y bonitas, van por las calles diciendo a veces la buenaaventura y a veces también afircean chillones collares o primorosas labores de mimbrés.

Y así, viviendo en constante peregrinación de un lado para otro, son felices, muy felices... ¡No pagan inquilinato!

En medio de lucha acérrima, nuestras tropas que operan en el sector comprendido entre Montdidier y Noyon, echaron al enemigo de sus trincheras recién cavadas.

Lo mismo ocurrió hacia Assanvillers, Pallot y Hauvillers.

También en este punto se malograron contraataques franceses.

En los apoderados por asalto del fuerte de Renard, al S. O. de Noyon. Dicho fuerte domina el río Oisse.

En todas partes, las bajas enemigas han sido extraordinarias.

Sin novedad en los demás frentes.

Francés de la tarde

París (3 tarde.)—Los combates librados al anocheecer de ayer confirmaron el fracaso formidable. En la tentativa desesperadamente emprendida por los alemanes el día 30 entre Montdidier y Moreuil, el fuego francés segó las filas de los batallones enemigos que volvían obstinadamente al asalto.

Moreuil fué tomado por los alemanes y recuperado por los franceses; perdido otra vez y, finalmente, recuperado por los franceses en una carga a la bayoneta.

Tres golpes enemigos contra la orilla derecha del Mosa no produjeron ningún resultado.

En un asalto de las posiciones en la región de los bosques, al Norte de Moreuil, se hicieron muchos prisioneros.

Entre Moreuil y Lasigny se ha confirmado el fracaso completo del enemigo, habiendo conseguido los franceses avanzar hasta las cercanías de Canes.

Alemán de la noche

Berlin.—Afortunados combates locales entre el arroyo de Luce y el Avre.

Al Oeste y Sudoeste de Mont-Didier contraatacaron los franceses, siendo rechazados con grandes pérdidas.

Francés de la noche

París.—Los alemanes, agotados por las sangrientas bajas en los combates de la víspera, solamente pronunciaron hoy ataques locales al Norte de Moreuil, no consiguiendo éxito más que en la región de Hangar-en-Santerre, donde, después de encarnizada lucha, se estableció el enemigo en esta altura.

Según informes, entre Moreuil y Lasigny los franceses reconquistaron ayer Habencourt y Monchel, haciendo centenares de prisioneros y cogiendo cotores ametralladoras.

Hoy, en el transcurso de violentos combates, realizamos notables avances en la región de Orvillers.

En el Oisse, un desamercamiento alemán, constituido por un batallón de asalto, consiguió pasar el río cerca de Chaulne, intentando establecer

una cabeza de puente en la orilla izquierda.

Contraatacado con gran vigor el destacamento fué muerto o hecho prisionero.

El número de prisioneros alemanes hechos en este punto pasa de ciento.

Las piezas de artillería de largo alcance francesas cogieron bajo su fuego y destruyeron un tren en marcha en la región de Lahon.

Inglés de la tarde

Londres.—El enemigo no ha realizado hoy ningún ataque al Norte del Somme.

Sin embargo, en algunos puntos los alemanes bombardearon violentamente nuestras posiciones.

Cogimos prisioneros y ametralladoras en ataques locales.

Al Sur del Somme hubo ataques enemigos de extraordinaria violencia, al Sur de la carretera de Peronne a Miens.

Siguen los combates en el valle de Luce y en el río Avre, donde se disputa la posesión de bosques y aldeas de importancia estratégica.

Inglés de la noche

Londres.—Al Sur del Somme, en el valle de Luce fué restablecida ayer nuestra línea, después de vigorosos contraataques del enemigo.

Este ejecutó dos poderosos ataques en el transcurso de la jornada contra nuestras líneas entre Maizeleuc y el Somme, siendo rechazado con grandes pérdidas.

En algunos ataques realizados en el sector inmediato al Somme avanzó la infantería enemiga en cuatro alas, siendo rechazada en todos los puntos de las líneas avanzadas.

Las pérdidas alemanas solo en este punto se cuentan por miles.

A primera hora de la tarde de ayer llevamos a cabo una afortunada operación local en Serre.

En esta localidad avanzamos nuestra línea ligeramente, cogiendo 230 prisioneros y cuarenta ametralladoras.

Nuestras líneas han sido avanzadas ligeramente en otros sectores, habiendo capturado prisioneros en estas operaciones.

La artillería enemiga demostró gran actividad en las inmediaciones de Beeny.

El rey Jorge en el frente

Londres.—El rey Jorge ha estado tres días en el frente occidental.

El sábado regresó a esta capital.

Accidente ferroviario

León.—A la entrada de la estación de Sahagún y a consecuencia de una falsa maniobra del guardaguasas, han chocado dos trenes.

El material sufrió grandes desperfectos.

Resultó herido el maquinista de uno de los trenes.

Buques ingleses hundidos

Lisboa.—Ha llegado el médico del vapor "Highland-Bride", que pertenecía a la Compañía inglesa Nelson, y que fué torpedeado en la costa portuguesa.

Ayer, a la salida de Lisboa, fué echado a pique el "Amazón", de 12,000 toneladas, de la Mala Real Inglesa.

Se ignora la suerte que ha corrido la tripulación.

La Guardia roja derrotada

Petrogrado.—La Guardia roja ha sido derrotada en Finlandia, donde le han sido cogidos 10,000 prisioneros, 21 cañones y 113 ametralladoras.

Tropas a Occidente

Petrogrado.—El Gran Consejo alemán de generales, presidido por el mariscal Hindenburg, acordó reducir al mínimo las operaciones en Ucrania, con objeto de trasladar al frente occidental todos los efectivos de tropas de que pueda disponerse.

Una información de "El Día"

"El Día", comentando la suspensión de la salida de trasatlánticos españoles, dice que obedecen, no tanto a la guerra submarina, como al temor de que las naciones aliadas se incauten de los buques españoles, como han hecho con los de Dinamarca, Suecia y Noruega.

El ministro de Fomento

Barcelona.—Hoy esperaban al ministro de Fomento las autoridades y numerosos público; pero al llegar el tren se vió que no iba en él.

Luego se supo que el señor Cambó se había apeado en la estación de Sans, donde montó en un automóvil, con objeto de dirigirse a un pueblecillo de la costa, donde se encuentra enferma su madre.

EL CAÑON MISTERIOSO

París.—Esta tarde, a las cuatro, ha vuelto a ser bombardeado París por el cañón de largo alcance de que tanto se ha hablado estos días.

Las víctimas son un muerto y dos heridos.

NUEVO GENERALISIMO

Londres.—Se ha confirmado oficialmente el nombramiento del general Foch para el mando supremo de las tropas francoinglesas del frente Oriental.

TROPAS BRASILEÑAS A LA GUERRA

Río Janeiro.—Se dice que en breve serán enviadas tropas brasileñas al frente francés.

BARCOS DE ARRIBADA

Coruña.—De arribada forzosa han entrado en este puerto los vapores "Menorquin" y "Galea".

Ambos corrieron peligro a causa del temporal que se ha desencadenado en estas costas.

BARCO INGLÉS CON AVERIAS

Valencia.—Ha entrado en este puerto con grandes averías el vapor inglés "Bolton Jhall".

¡Es una gran vez!  
No hay medicamento para curar fermedades de ESTÓMAGO E INTESTINOS por antiguas que sean, como el DIGESTÓNICO  
De venta en farmacias y droguerías.

Automóviles FORD  
LOS MAS BARATOS... INDISCUTIBLE  
LOS DE MENOR CONSUMO... DEMOSTRADO  
LOS MAS PRACTICOS... GARANTIZADO  
Agencia regional "Garage Moderno" de Armando Corcho, Calderón 33.-Tel. 371

Comunicados oficiales  
Austriaco  
Viena.—En los frentes de Italia ha habido mayor actividad de artillería y de patrullas por parte de ambos bandos.  
ITALIANO  
Roma.—En todo el conjunto del frente ambas artillerías efectuaron acciones para hostigarse mutuamente.  
En el valle de Rofreddo las barracas enemigas sufrieron daños por nuestros disparos.  
En el Poccino nuestras tropas se mostraron muy activas en varios puntos infligiendo al enemigo pérdidas y regresando con prisioneros.  
En la región del monte Tomba, fuerzas enemigas fueron rechazadas con granadas de mano.  
Los aviadores ingleses derribaron 6 aparatos enemigos y obligaron a aterrizar a otros dos en Meleta.  
Nuestros aviadores derribaron otro avión en el valle de Ormy.

Compañía Trasmediterránea DE BARCELONA  
LINEA DE MARRUECOS  
El día 4 de abril saldrá de este puerto para los de Coruña, Villagarcía, Vigo, Cádiz, Tánger, Ceuta, Melilla, Málaga, Cartagena, Valencia y Barcelona, el vapor Juan de Joanes  
Para informes de pasaje y carga dirigirse a sus consignatarios  
SEÑORES DORIGA Y CASAS  
Paseo de Pereda núm. 32, Teléfono 685  
F. PENAGOS  
Mudanzas en vagones tapizados y cerrados herméticamente. Se recomienda a las personas que deseen utilizarlos en los mismos precios que en otros ordinarios.—Cocharas, calle de Madrid 15; y avisos, Antonio López, 15.—Teléfono número 674.

Alejandro Maté  
COMPRO MUEBLES USADOS PAGO MAS QUE NADIE BURGOS, NUMERO 10  
RESTAURANT  
Hotel Francisca Gómez (ANTIGUO SUIZO)  
Servicio a la carta y por cubiertos. Servicio espléndido para bodas, banquetes y lunches.  
Salón de té, chocolates, etc.  
Suursal: Terraza del Sardinero

El Cantábrico  
PROPIETARIO  
Pedro Gómez Fernández  
El mejor de la plaza. Servicio a la carta y por cubiertos. Servicio especial para banquetes, bodas y lunches. PRECIOS MODERADOS. Habitaciones. En el Restaurant El Cantábrico se ha puesto a la venta vino blanco de la Navarra, de 79 años, propio para enfermos. Plazo del día: Vol su vent po'lo financier.

Asociación protectora del viajero  
Esta benéfica institución, que tan grandes servicios pudiera hacer a nuestra ciudad si el público respondiera a su programa dándole condiciones para realizarle cumplidamente, ha prestado en el cuatrimestre que acaba de terminar en 30 del pasado septiembre, 1.225 servicios a los viajeros llegados a Santander en el expresado lapso de tiempo, evacuando informes, traduciendo al español cartas y telegramas extranjeros, facilitando noticias, itinerarios, etc.  
En el buzón de alcance colocado en el kiosco de la Sociedad, Plaza de la Aduana, se ha recogido en esos cuatro meses 48.709 cartas y postales y 528 periódicos, que dan un promedio, respecto a las primeras de 394 por día. En lo que va de año se han cursado por dicho buzón 89.906 cartas y postales y 3.386 periódicos, cifras que ponen de relieve la necesidad del mismo que había en nuestra capital y el vacío que al establecerse ha llenado la Asociación protectora del Viajero.  
TELÉFONO NUM. 547

Asociación Social de Damas Católicas SANTANDER  
OFICINA DE COLOCACIONES  
Esta asociación ha abierto nuevamente, después de legalizada, la que tenía establecida en la calle de la Compañía, 5, segundo, dedicada a proporcionar colocaciones a sirvientes, profesoras, modistas, señoras de compañía etc., etc.

CLORO-ANEMIA  
Pildoras y Jarabe Auténticos  
BLANCARD (de Paris).  
APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS  
OJALÁ!  
Sabemos que del nombre de BLANCARD, que es nuestra propiedad exclusiva desde hace más de 60 años, usan sin derecho fabricantes de falsos para vender productos ineficaces y a veces peligrosos. Pues, es el interés de los enfermos pedir y exigir siempre los "Productos auténticos Blancard".  
Los Productos BLANCARD auténticos no se venden más que en frascos cerrados, con la firma del inventor.  
DEBILIDAD GENERAL

Vendedores de trapos  
hierros, huesos y metales viejos  
La casa de PEDRO GONZALEZ PALACIOS, Enseñanza, núm. 6, y Ensancho de Malilla, en Santander; ASTILLERO, cerca del cuartel de la Guardia civil, con sucursales en otros puntos, anuncia al público que ha abierto su nuevo establecimiento en Bilbao, Achuri, núm. 7, para que sus clientes que se encuentran más cerca de Bilbao puedan vender allí.  
PRECIOS COMO NADIE PAGA Consultar con él antes de vender.



Vapores correo español

# Compañía Transatlántica

## Línea de Cuba y México

El día... de marzo, a las tres de la tarde, saldrá de Santander el vapor **Reina María Cristina**. Su capitán, don Eduardo Fano.

Admitiendo pasaje y carga para Habana y Veracruz. Precios del pasaje en tercera ordinaria. Para HABANA: pesetas 200, 12'00 de impuestos y 1'00 de gastos de embarque. Para SANTIAGO DE CUBA: en combinación con el ferrocarril, pesetas 310 de impuestos y 2'50 de gastos de desembarque. Para VERACRUZ: pesetas 200 y 7'50 de impuestos. También admite pasaje de todas clases para Colón, con transbordo en la Habana a otro vapor de la misma Compañía, siendo el precio del pasaje en tercera ordinaria, 300 pesetas, más 7'50 de impuestos.

## Línea del Río de la Plata

Salidas fijas de Santander, todos los meses el día último. El día 31 de marzo a las once de la mañana, saldrá de Santander el vapor **Santa Isabe**.

La misma Compañía, admitiendo pasaje con destino a Montevideo y Buenos Aires. Para más informes dirigirse a sus consignatarios en Santander, señores Pérez y Compañía, Muelle 36. Teléfono número 52.

## Servicios de la Compañía Transatlántica

### LÍNEA DE CUBA MEXICO

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 21, de Coruña el 23, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 18 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

### LÍNEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

### LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA MEXICO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, con escala en New-York.

### LÍNEA DE VENEZUELA-COLONIA

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón el 12 y de Sabánilla, Curacao Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Gijón y Barcelona.

### LÍNEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de a Portugal indicadas en el viaje de ida.

### LÍNEA BRASIL PLATA

Salidas de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; en realizando el viaje de regreso desde Río Janeiro y Buenos Aires. Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos de América a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas y precios fijas se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasaje a quienes la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen calefacción eléctrica.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos de América, servicios por líneas regulares.

# Sociedad Hullera Española

Barcelona

## SERVICIOS DE LAS MINAS DE ALLEN (ASTURIAS)

Consumido por las Compañías de Ferrocarriles del Norte de España, de la zona del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera francesa y otras empresas de ferrocarriles y tranvías a vapor, Marina de Guerra y Arsenal del Estado, Compañía Transatlántica y otras empresas de navegación nacionales y extranjeras. Declaradas similares al Cardiff por el arbitraje portugués.

Carbones de vapor. Manos para fraguas.—Aglomerados—Bols para uso calderas y domésticos. Hágase los pedidos a la

## Sociedad Hullera Española

Velazco, 8, bis, Barcelona, o a sus agentes, en Madrid, D. Ramón Topete, Censo XII, 18.—SANTANDER, señores de Angel Pérez y Compañía.—Gijón, señores de la Sociedad Hullera Española.—Valencia, D. Rafael Mora. Para más informes y precios, dirigirse a las oficinas de la

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA.—BARCELONA

# MANZANILLA ROMANA

SELECCIONADA

**REGULARIZADORA DEL INTESTINO**  
ESTOMACAL Y ANTIBIBIOSA  
**PREVENTIVA de la OBESIDAD**  
MEDICACION NATURALISTA  
FÍDASE en Farmacias, Droguerías, Colonias, Cafés y Restaurants.

A. REYES MORENO; Abada, 5; Madrid



## CUANDO SE LE ACUESTA AL NIÑO

después del baño y haberle bien lavado con **Jabón para niños CALBER** debe estar perfectamente cómodo. Para estar perfectamente cómodo tiene que estar perfectamente seco. Después de secarle con una toalla suave, espolvorearle en todo el cuerpo con los

## Polvos antisépticos CALBER

Son los mejores. Son los más sanos. Resultan los más económicos. Y son superiores en alto grado a todos sus similares, como talcos, almidones, polvos de arroz y otras preparaciones de pureza muy discutible y que obstruyen los poros de la piel. Por eso los

## Polvos antisépticos CALBER

son los preferidos por todas las madres y señoras cuidadoras de la higiene y de la salud. Y su reputación es tan sólida, porque son distintos de los demás, é infinitamente mejores, para los escocidos de los niños especialmente, irritaciones de la piel, granos, sarpullidos, rojeces, erupciones, manchas del cutis é higiene en general del cuerpo. La comodidad de su envase especial evita el uso antihigiénico de la borla ó algodón.



De venta en Santander, señores Pérez del Molino y Compañía y señores Villafraña y Calvo

# Instituto Microbiológico Regional

Director: Doctor R. Salazar.-BADAJOZ

## PRODUCTOS

SUERO ANTIDIFTERICO DE CABALLO I. M. R.

## Tratamientos antirrabicos

SUERO ANTIDIFTERICO DE BURRO I. M. R.

Vacuna Antivaricólica de ternera glicerizada y comprobado su poder y pureza.

Vacunas autógenas, antitíficas y antiparotíficas y (contra la fiebre de Malta.

Pidanse nuestros productos en las buenas Farmacias, exigiendo nuestra marca.

Muestras gratis a disposición de los señores Médicos que lo soliciten a este Instituto.

Bravo Murillo, 13 bajo.--Badajoz



PROXIMAMENTE SE PONDRÁ A LA VENTA EN ESTA POBLACION

LA SENSACIONAL NOVELA

# LAS TRAGEDIAS DEL PLACER

Original de Antonio Calvin Redondo

Precio: 3 pesetas

## VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D<sup>o</sup> FRANK

PURGATIVOS, DEPURATIVOS, ANTISEPTICOS



## Almanaque Bailly-Baillière

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA PARA 1913

500 páginas de texto. REGALO DE 1000 décimos de la Lotería de 3 pesetas cada uno.

En rotula, 1,50 pesetas. En encuadernada, 2 pesetas.

# ASMA

Bronquitis - Opresiones  
Curación segura y radical con los cigarrillos **ESPIC**

Los señores de la Compañía de la ASMA, S. A., tienen el honor de anunciar que han inventado un nuevo cigarrillo que cura la ASMA.

# SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA

por **José del Pío Sainz**  
PRECIO, TRES PESETAS

De venta: en la Librería General, boulevard de Amós de Escalante, y en del señor Entracanales, calle de la Blanca.

# Servicios públicos

**SERVICIO DE TREN**

**SANTANDER-MADRID**  
Correos.—Salidas de Santander a las 16'27, para llegar a Madrid a las 8'40. Salida de Madrid a las 17'25, para llegar a Santander a las 8.

**SANTANDER-BILBAO**  
Salidas de Santander a las 8'15 y 16'45, para llegar a Bilbao a las 12'05 y 20'35.

**SANTANDER-LIÉRGANES**  
Salidas de Santander a las 8'55, 13'15, 14'35 y 19'45.

**SANTANDER-ONTANEDA**  
Salidas de Santander a las 11'15 y 18'20.

**SANTANDER-TORRELAVEGA-CABEZON-LLANES**  
De Santander a Llanes a las 8, 12 y 16, para llegar a Llanes a las 11'30, 15'30 y 19'30.

**SANTANDER-PEDREÑA-SOMO**  
De Somo para Pedreña y Santander a las 8 y a las 9.

**SERVICIO POSTAL**  
Horas de reparto de correspondencia y servicio de oficina.

**OFICINAS PUBLICAS**  
Admisión: de nueve a una y de tres a seis.