

# HERALDO DE CASTELLÓN

FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR.—JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

Suplemento al número correspondiente al 20 de Junio de 1926

## Del Homenaje de Vall de Uxó a Castelló y Tárrega

### LA OFRENDA DE LA PRENSA



DON JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

Presidente Honorario de las Asociaciones de la Prensa de Castellón, Toledo y Teruel  
Vocal del Consejo Directivo del Montepío de la Federación Nacional de la Prensa Española  
Director-proprietario del HERALDO DE CASTELLÓN

#### CRÓNICA

##### El lugar de la ofrenda.

Fuera del Programa oficial con que la Comisión de Homenaje a nuestro Director festejó brillante y espléndidamente a su ilustre paisano el día 20 de Junio último, deslumbradora jornada ciudadana que vivirá eternamente en el recuerdo de cuantos la presenciáramos, paragona de la naciente Ciudad de Vall de Uxó y estímulo de los demás pueblos de España, dedicó a su Presidente Honorario la Asociación de la Prensa de Castellón un acto sencillo, familiar, como había de ser pero de un alto sentido social y también de un elevadísimo significado moral, para hacerle entrega del título de Presidente Honorario, primorosa obra caligráfica del Profesor de la Escuela Normal don Martín Rodríguez, orlada muy adecuadamente por otro Profesor del Instituto Nacional, el notable pintor don Emilio Aliaga.

Celebróse el acto en la frondosa Alameda de la fuente de San José, sustituyendo a la percalina multicolor el verde vivo de gigantescos plátanos y a los acordes de las músicas de la mañana de ese día inolvidable el murmullo de la corriente de misteriosa cueva que abundante y cotidiana vierte cristalina al cauce limpio de aquella acequia que es festín de la urbe y fecundidad de su valle gracioso y riante.

Damas de Castellón del más puro linaje, comparten con los periodistas castellonenses los democráticos bancos del recinto. El representante de la Federación de la Prensa Española y Presidente de la Asociación de la de Valencia, don Julio Giménez se sienta entre aquellos y con éstos y, cerca del distinguido compañero valenciano, se sienta igualmente Ibañez Rizo, el grandilocuente orador y a su lado los que con este ilustre castellonense llegaron de Valencia ese día para asociarse al homenaje rendido al vallense preclaro.

Hermosas señoritas de Vall de Uxó, individuos de la Comisión del Homenaje y unos cuantos amigos y familiares del festejado completaban aquel cuadro, más para sentirlo o advertirlo que para describirlo. Y en aquel dulce ambiente, en aquel ambiente de franca camaradería, familiar, pura, profundamente profesional, allí se realizó, fuera del Programa, el acto organizado por la Prensa de Castellón para dar al gran día de Vall de Uxó el final que seguramente

más había de satisfacer al maestro, periodista sobre toda otra condición y maestro, siempre maestro, como dijera después en breves y bien pensadas frases el culto catedrático del Instituto de Castellón, don Eduardo Juliá, nuevo director del «Diario».

##### Ofrecimiento del Pergamino.

Paco Vilarroig, el antiguo redactor-jefe del HERALDO y presidente de la Asociación, declarando abierto el acto, leyó hondamente emocionado la siguiente cuartilla:

Queridísimo Maestro: Mandatario de una Embajada que estimo el más preciado timbre de mi oscura y modesta vida periodística, vengo a ofrecerle el acuerdo que íntimamente, sin distinciones de ideologías, adoptó en memorable Asamblea la Asociación de la Prensa de Castellón que briosa y pujante me honro en presidir y a la que disteis calor y vida con prodigios y desinteresados rasgos de cariño, entusiasmo y sacrificios.

El menos indicado de todos para dejar oír en estos momentos la voz de los compañeros soy yo. Cuatro lustros quien corridos de labor constante a vuestro lado, recogiendo sabias enseñanzas con paternal cariño por vuestra parte y filial adoración y gratitud por la mía, sellan los labios, pues parecerían interesadas palabras que arrancando del alma afluyen a los labios, para cantar las excelcitudes de un hombre con el que me unen fuertes lazos de espiritual parentesco periodístico.

La satisfacción que debéis sentir en estos momentos os compensará de pasados dolores, pues ha querido el cielo que este acto respondiendo a vuestro pensamiento, sea nuestro, muy nuestro, única y exclusivamente periodístico.

Maestro admirado; aceptad este pergamino, sencillo y modesto, pero que en cada uno de sus granos lleva la expresión de gratitud de un periodista castellonense, como la más preciada ejecutoria de vuestra vida profesional y que en los días serenos, apacibles, de una gloriosa vejez periodística, en el retiro augusto de un hogar santificado por la laboriosidad y el trabajo, os hablé esa ofrenda de días pretéritos de luchas y sinsabores, de penas y desencantos que supiesteis afrontar con el recio temple de un alma forjada en el yunque de la constancia y honradez, recordándoos que también en la ruta de vuestras vidas sembradas de punzantes espinas y abrojos de dolor, flo-

recen de trecho en trecho los pétalos de la gratitud....

Seguidamente y entre grandes aplausos lo pone en manos del señor Castelló y Tárrega y se repite en este momento la ovación.

##### Alardo Prats.

El secretario de la Asociación don Alardo Prats, redactor del «Diario de Castellón» lee a continuación esta otra cuartilla suya:

##### ¡Vallenses...!

Esta jornada de esplendorosa magnificencia y honda satisfacción colectiva ha de quedar grabada con indelebles caracteres en vuestros hidalgos espíritus y con letras de oro en las páginas de la historia de vuestra joven ciudad.

En ella habeis exaltado para perpétua memoria de las gentes el nombre de uno de vuestros paisanos más ilustres; y habeis coronado con una justa apoteosis de cariño y entusiástico reconocimiento, el fructífero Otoño de una vida de heroicos sacrificios y de honradez acrisolada que una excepcional inteligencia iluminó con su luz diáfana y un alma de recio temple— como la de una vieja y gloriosa espada toledana—adornó con sus virtudes y sus egregios ideales.

He aquí como al exaltar a su hijo querido y predilecto, a don José Castelló y Tárrega, añade la ciudad de Vall de Uxó un nuevo

linde de gloria a su blasón glorioso, ya que los pueblos al honrar a sus hijos ilustres y a sus héroes así mismos se honran, porque estos son los representantes de sus valores morales más positivos y los embajadores de su grandeza ante la faz del mundo.

Motivo de orgullo es para nosotros los periodistas, tan bien representados en vos Excelentísimo señor Gobernador civil y en vosotros camaradas ilustres de Valencia y Barcelona, poder asociarnos a esta fiesta en que se tributa digno homenaje a un esclarecido veterano del periodismo, esa escuela de héroes laboriosos e iluminados y de caballeros de toda buena causa, a la que tanto lustre ha dado el maestro Castelló y Tárrega en estas floridas tierras.

Los que aún estamos casi en el rudo aprendizaje de esta nobilísima profesión sacaremos de este acto nuevos entusiasmos para proseguir el camino con nuestras ilusiones y nuestros ideales puestos muy altos...

Que no importan los sacrificios de la juventud y de la vida en aras de la verdad y del triunfo de los ideales que mueven nuestras plumas si al fin del camino un pueblo culto como el de Vall de Uxó pusiese como ahora sobre una vida de austeridad y grandeza la corona de laureles y rosas del reconocimiento, premio a los méritos de un varón justo e ilustre, espejo de periodistas...

##### Alardo Prats y Beltrán:



El anciano padre del homenajeado con el pergamino ofrecido a su hijo por la Asociación de la Prensa, acompañados, su nieta Fidela Castelló, su hija política doña Fidela Arroyo, las señoras doña Concha Alza y doña María Juan y la señorita Conchita Gronés. Al fondo las autoridades y la prensa de Castellón y Valencia

El señor Prats es muy aplaudido y a continuación lee las frases al Homenaje de que damos cuenta aparte pero para darle algún descanso porque la tarea resulta larga, el inspirado vate, redactor de «La Provincia Nueva» don Vicente Rodríguez de Murviedro turna con el señor Prats en la lectura de los escritos, enviados a tal objeto por amigos y compañeros ausentes, empezando por las admirables cuartillas del ilustre Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y exministro de la Co-

rona don José Francos Rodríguez, a las que siguió la lectura de la carta del Presidente de la Federación de la Prensa Española don Ignacio Ribera Rovira, carta y cuartillas que se publicaron el día 21 en el HERALDO al reseñar la fiesta del Homenaje de Vall de Uxó.

##### Un soneto del Presidente de la Audiencia.

Descansa el señor Prats a su colega Rodríguez Murviedro y lee el siguiente magistral Soneto.

#### EL PERIODISTA

A D. JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

::: prestigioso Director del ::: HERALDO DE CASTELLÓN

Heraldo del progreso que le alienta, labora con intrépido ardimiento, moldeando con noble sentimiento la figura rítmica que inventa.

Su cráneo es el crisol donde calienta la célula en que forja el pensamiento y dá vida a la vida del momento en tribuna elevada por la imprenta.

Obrero intelectual con fé y sin gloria resta de sí lo que el progreso suma mientras traza la historia de la Historia.

Y cae bajo el peso que le abraza dejando por herencia y por memoria... cuartillas, un tintero y una pluma.

##### Luis Zapatero.

##### El Sembrador.

Sigue al señor Prats el señor Rodríguez y lee éste la siguiente inspirada composición suya.

#### EL SEMBRADOR A DON JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA HE AQUÍ UN HOMBRE TODO CORAZÓN

Es un caso sublime, un caso extraordinario; es ejemplo perenne de trabajo y de amor; le rodea un ambiente severo, de Sagrario, y está siempre en el surco, igual que un sembrador.

El tomó la semilla de la virtud sagrada, y la esparció, «fusivo, por toda la heredad; rezó sobre la tierra, y quedó fecundada por el gigante de su voluntad.

El amor a la tierra donde nació dichoso, el amor a la Patria, pregona por doquier; y hay en su amor, un poder fabuloso, que sublima la esencia de su ser.

Fué para él la vida, escabros camino que surcara sereno, como un iluminado, haciendo frente al rudo zarpazo del Destino, sin otra arma de guerra que la pluma—su arado—.

Y, a veces, en el surco que regaron sus ojos, donde él pusiera amores con vehemencia santa, para probar su temple florecieron abrojos que, en caricia homicida, desgarraron su planta.

É impávido, en el surco, el sembrador se erguía, y, allí, como un profeta, vaticinaba al oagro, y allí sentaba el bloque de su profecía, y con la faz serena anunciaba el milagro.

Y el profeta ha triunfado, y el milagro se ha hecho; porque al ver que en la tierra la flor se torna abrojos, tomando la semilla la fecundó en su pecho, y la regó con llanto de sus ojos...

Y en el pecho, que es noble porque amoroso encierra el corazón, que es nido de todos los amores, la semilla de abrojos que arrancó de la tierra, por virtud del milagro del Sembrador, da flores,

##### Vicente Rodríguez de Murviedro.

Vall de Uxó y Junio de 1926.

##### Un discurso del doctor Almela.

El mismo señor Rodríguez, que es justamente aplaudido, lee a continuación el siguiente discurso del doctor don Vicente Almela que hubiera pronunciado de no habérselo impedido la grave afección que por aquellos días le obligó a guardar cama.

##### Señoras y Señores:

El acto más representativo de cuantos hoy se celebran para festejar al hijo ilustre de este pueblo, al maestro de periodistas, don José Castelló y Tárrega, es sin duda alguna el que ahora le dedicamos sus compañeros. Recordemos el primer periódico que escribió. Titulábase EL CLAR Y NET.

En la época de su publicación España hallábase en pleno feudalismo político. Regresaba de Alemania el Rey don Alfonso XIII, nombrado coronel de hulanos, después de haberse autorizado la venta de Las Carolinas. Acentuábase ya de tal modo el desbarajuste político y administrativo, que espíritus clarividentes presagaban, por desgracia con acierto, la pérdida de nuestro Imperio colonial. Aislados de la política europea, no se sabían concertar alianzas que pudieran evitarla. Se vivía al día, sin otra preocupación que resolver los problemas de cualquier modo cuando se presentaban, atentamente especialmente los gobernantes a la hegemonía política nacional que mantenían basándola en el más desenfrenado despoismo caciquil. Ya comprenderéis por lo expuesto la significación y el alcance de EL CLAR Y NET, dada la juventud y el amor a la sana y verdadera democracia de su autor. La habilidad, el talento al uso, no entonces, sino ahora y



Momento de descubrirse la lápida monumental en la casa natalicia de don José Castelló y Tárrega

siempre, consisten en adaptarse, en medrar amparándose en el favor y la prodigalidad de los poderosos. Triunfar así es fácil y cómodo. Una buena boda también facilita a veces varios caminos. Pero imponerse en la vida luchando abiertamente contra la oligarquía política, sopor-tando valientemente sus encendidos ataques y caminar por una senda de amarguras y de privaciones, es solo propio de seres abnegados como lo es el vallense benemérito a quien hoy dedicamos este justo homenaje. Aquí vino al mundo y aquí fué embrujado por la Quimera de la Libertad, que vivió siem-

pre en su alma como una perpétua ilusión de amor. El primer hijo de su cerebro fué este vibrante grito de independencia que se llamó EL CLAR Y NET. Las almas indomables ante el mal, hechas de acero que reflejan con luz de estrella y resplandor de sacrificio, no pueden desprenderse jamás del ropaje augusto de la dignidad. Así se purifica el hombre de sus pecados originarios y camina la humanidad hacia el progreso. Los mártires de la libertad y los hombres de Ciencia son los que escriben la Historia de la Civilización. Y unos y otros suelen ser pobres, sin pensar que la Dulcinea conque sueñan es una mujer zafia que casi nunca sabe agradecer sus favores.

Entre los intelectuales, se destacan por la modestia de su vivir y la adversidad que les espera, los periodistas, casta especial de cigarras con plumas, que se pasan los días cantando las glorias ajenas, con módicos sueldos, y que, cuando llega el invierno, perecen de hambre y de frío. ¿Conocéis muchos hogares de periodistas, solo de periodistas, que no queden, a la muerte del padre, sumidos en la miseria y el dolor? Todo generosidad, el periodista asiste a los banquetes sociales, alimentándose con migajas, lo mismo que los viejos hidalgos de gotera. De este modo, año tras año, dejando la salud prematuramente sobre las cuartillas, arrastrado por el torbellino de la actualidad, envejece el periodista que, al querer deleitarse con su obra, la ve desaparecer absorbida por la vorágine insaciable del Tiempo.

Esa existencia de abnegación, de trabajo incansante, de sacrificio, la empezó con la publicación de su primera hoja impresa Castelló y Tárrega. Su modestia romántica, le jugó una mala partida. De entonces datan los sinsabores, las estrecheces económicas, las persecuciones, cuan-

to significa recompensa negativa a una labor meritoria. Y toda recompensa negativa, por la injusticia que envuelve y las energías que resta, es barbaire y es crueldad. A la publicación de EL CLAR Y NET se debió que fuese brutalmente apaleado una noche, al dejar la raja de su amada, por orden de un cacique de los que entonces se eslababan por aquí y por el resto de España. Concepto cobarde del poder, basado en la impunidad, que debe desaparecer por completo de las cosmogonías políticas de nuestro país. Aquella afrenta, grabó con caracteres de dolor, que son eternos, en su





