



CONFLICTO POR EL COCO EN EL CONGRESO; QUEZON PIDE LA DEROGACION DEL IMPUESTO

DOCWEILER POR LA DEROGACION DEL IMPUESTO

Pero Knutson pide mayor restricción para el aceite filipino

Mientras en Estados Unidos temen el resurgimiento del conflicto sobre el impuesto de sisa, porque mientras algunos piden la derogación del impuesto, otros urgen más restricción para el aceite de coco, el Presidente Manuel L. Quezon haciéndose cargo de los sufrimientos en las provincias cacaoteras ha enviado un cablegrama urgente a los Comisionados de Filipinas en Washington, Pedro Guevara y Francisco Delgado, pidiéndoles que se entrevienan con el Presidente Roosevelt y el Secretario de Guerra Dern de los Estados Unidos para que se renueve la campaña por la supresión del impuesto de sisa sobre el aceite de coco.

En el despacho, el Presidente Quezon, pinta la situación precaria de las provincias cacaoteras que se ha agravado por los daños causados por el tifón. Dice también, que el impuesto de sisa es una violación de la ley Tydings-McDuffie. Por último pide que se recomiende al Presidente de los Estados Unidos el envío de un mensaje al Congreso urgiendo la derogación de la ley del impuesto de sisa.

El texto íntegro del cablegrama es el siguiente:

"Guevara, Delgado
Washington.
"Favor de ver al Presidente y el Secretario de Guerra y pedir que se renueven los esfuerzos para la derogación del impuesto de sisa."
(Continúa en la última página)

UN PUNTO SUJETO EXTRA SE DARA A FISCALES

Una nueva ley impedirá que los de distrito perciban mil pesos mas

Los nuevos fiscales de distrito que de conformidad con la ley creando estos puestos habían de recibir un aumento de compensación que no exceda de P1,000 al año quedarán afectados por la prohibición contenida en la ley de presupuestos vigente este año que impide la compensación adicional de funcionarios y empleados del gobierno, de acuerdo con los informes obtenidos hoy del departamento de Justicia.

Tanto la ley que crea los puestos de fiscales de distrito como la disposición en la ley de presupuestos que prohíbe la compensación adicional han sido aprobadas en las sesiones pasadas de la Legislatura, pero la primera fué aprobada con fecha anterior a la ley de presupuestos.

La abolición de este pago adicional a los fiscales de distrito ha dejado sin aliciente a los varios fiscales señalados para ser ascendidos a estos cargos. Hasta ahora, el secretario de Justicia que por ley es el autorizado a hacer la designación de los fiscales de distrito, no ha hecho aun ninguna designación aunque se cree que muy pronto lo hará.

El poeta Gerardo de Diego habla de 'Flor del Carmelo,' de Balmori

Cumpliendo generosamente su promesa, el esclarecido poeta español, hoy huésped del país, señor Gerardo de Diego, envía a "La Vanguardia" las siguientes cuartillas, en que resume sus impresiones sobre "Flor del Carmelo," lindo poema dramático estrenado el domingo por la noche en el Opera House. Dice el vate español:

"Ha sido para mí una verdadera suerte tener la oportunidad de leer, recién llegado a Manila, al estreno de FLOR DEL CARMELO, poema en cuatro jornadas de Jesús Balmori. Por eso, cuando en el momento de la representación se me acercó el ilustre poeta Manuel Bermejo a solicitar para LA VANGUARDIA una impresión del estreno, yo acepté gustoso porque me brindaba una ocasión de entrar en contacto con los poetas y con el principal lector de Filipinas. No me era desconocido el todo el poeta Jesús Balmori. En un libro que pude encontrar en Madrid momentos antes de partir, pude leer algunas poesías suyas, y siguiendo mi costumbre de acotar los pasajes que me interesaban más para una segunda lectura, el lápiz se detuvo, entre otros versos, al margen de aquel inspirado y simpático finad de esta: "El santo amor que te empujó quiriéndote tu corona por América, a abrirte el corazón por Filipinas."

Primera conferencia del Profesor Palacios



El Profesor Julio Palacios, de la Universidad Central de Madrid, dio su primera conferencia esta mañana en la Universidad de Sto. Tomas. El profesor aparece en la fotografía hablando ante el auditorio selecto.

POSIBILIDAD DE UN CONCORDATO ENTRE VATICANO Y FRANCIA

Reunion de la iglesia y del estado por primera vez desde la Revolución Francesa

Roma, 7 de enero.—Un concordato entre Francia y el Vaticano y la reunión de la iglesia y del estado por primera vez desde la Revolución Francesa es lo que ha previsto los prelados, como un resultado posible de una conversación de 50 minutos habida este día entre el Papa Pío y Pierre Laval, ministro del Exterior de Francia.

Laval, el primer ministro que va a ser nombrado desahogado recibido con pompas y ceremonias. Después, a las siete de la noche, Laval y el primer Mussolini romaron, en nombre de sus respectivos gobiernos, una serie de nuevos acuerdos concertados durante los tres días últimos. Estos convenios vinculan a Francia e Italia en una política de colaboración que podría constituir la base de una nueva organización de paz europea, según se cree aquí y en el extranjero.

La conversación entre el papa Pío y Laval ha sido sumamente cordial, según informes, y es probable que en ella se hayan allanado muchas diferencias existentes desde antaño.

Los círculos franceses de aquí dicen que Laval ha pedido al papa que mire cordialmente por la situación de los católicos en la cuenca del Sarre, que, según creencia una (Continúa en la última página)

TAXIS EN MANILA SE VAN A MULTIPLICAR

Mañana, en la sala del Juez Luis P. Torres y ante la comisión en pleno se darán comienzo a las vistas sobre las 32 nuevas solicitudes para operar taxicabs en Manila, presentadas desde hace algún tiempo ante la Comisión de Servicio Público.

Estas solicitudes no habían sido atendidas hasta ahora en vista de que había aun pendiente otro asunto sobre taxis en la Corte Suprema, el cual fue decidido recientemente. Con el fin de ahorrar tiempo, la Comisión ha decidido englobar todas las solicitudes y verlas como si fuera un solo asunto. Todos los

CATEDRA PERMANENTE DE CULTURA HISPANA

Tal es lo que ahora propone el decano de Educación, Francisco Benítez

El decano Francisco Benítez se ha expresado esta mañana en favor del establecimiento de una cátedra permanente dedicada a la enseñanza de la cultura española en la Universidad de Filipinas. "La espontaneidad del público en acoger a los catedráticos españoles Sres. J. Palacios y G. de Diego," dijo el decano—"es prueba de que aquí aun esta fuertemente arraigada la civilización española. Estoy en favor de que se establezca una cátedra permanente dedicada a la enseñanza de la cultura y civilización españolas, en la Universidad."

Para este fin, propone el decano que, si los fondos de la Universidad no permiten la creación de la cátedra, destacados miembros de la colonia española podrían contribuir para su mantenimiento.

Por otro lado se ha informado que un grupo de prominentes chinos de la localidad esta ultimando los planes para establecer una cátedra de cultura oriental en la Universidad de Filipinas. La donación de la cátedra se hará en breve, según se ha sabido esta mañana. Actualmente hay una cátedra (de finanzas) mantenida en la escuela de administración comercial de la U. de F. con fondos generosamente donados por el prestigioso hombre de negocios, D. Andres Soriano.

UN NIÑO ENVENENADO CON 'KAMOTENG KAHAY'

(Servicio Telegráfico) Excluído a La Vanguardia Lingayen, Pangasinan, 8 de enero.—El "kamoteng kahoy" ha reclamado una nueva víctima en esta provincia. Francisco Munar, de 5 años de edad, de este pueblo, falleció ayer víctima de envenenamiento, por comer "kamoteng kahoy" de la especie venenosa, según resultado de la investigación práctica hecha por el Dr. Jose Escano, oficial sanitario de distrito. El niño comió el tubérculo sin conocimiento de sus padres.

Se ha emprendido una vigorosa campaña contra la venta de esta especie venenosa de "kamoteng kahoy," recordándose que varios casos de envenenamiento se han registrado anteriormente aquí. Muestras de tubérculo venenosos han sido enviadas a la oficina de Ciencias para ser analizadas. Solicitantes unidos, presentaran sus pruebas en favor de la petición. De aprobarse la solicitud, otra flotilla de ciento cincuenta o doscientos nuevos taxis invadirá Manila, según se ha informado. Parece también que algunos de los antiguos operadores solicitaran aumento de sus equipos.

HAY CRISIS EN CIENCIAS

Principios inconvencionales casi, hoy se revisan según Palacios

Que en las Ciencias también hay crisis ahora, al igual que en los negocios, es lo que declaró el Profesor de la Universidad Central de Madrid Don Julio Palacios, en la primera conferencia sobre el atomismo pronunciada esta mañana en la Universidad Pontificia de Santo Tomas. Además de los profesores y alumnos de Santo Tomas también estuvieron en la conferencia, el Presidente Jorge Bobco de la Universidad de Filipinas, el Capitán Ignacio Jimenez, Don Gerardo Diego poeta y profesor de literatura y cultura española compañero del Sr. Palacios, Sacerdotes Agustinos y Recoletanos, y Alumnas del Colegio de la Asunción y otros más.

El acto comenzó con una corta presentación hecha por el Vice Rector de la Universidad de Santo Tomas P. Jordan sobre la misión cultural que trae el conferenciante, que es la de estrechar las relaciones culturales entre España y Filipinas. Dijo que el Sr. Palacios desde hace 17 años es profesor de Ciencias siendo quizás, después de Menéndez Pelayo, el más joven de los profesores.

El Sr. Palacios comenzó su conferencia expresando su agradecimiento por las palabras del Vice Rector y prometiendo que cumpliría su cometido con todo el cariño posible. Antes de entrar en materia, anunció que aprovechaba la ocasión para transmitir el saludo del Rector de la Universidad Central de Madrid al Rector de la Universidad de Santo Tomas. Asimismo entregó a la Universidad de Santo Tomas, en nombre del Presidente, un libro de la Universidad de Santo Tomas, en nombre del Presidente (Continúa en la última página)

EL PROFESOR DE DIEGO

Por JAIME C. DE VEYRA.

Prefero designarle así, aunque su tarjeta y la portada de sus libros no consignan el de. Realmente lo tiene el apellido de familia.

—¿Está usted emparentado con el filósofo y académico don Vicente García de Diego?—le preguntamos incidentalmente.

—No,—contestó,—aunque también tenemos de; pero mi nombre es Gerardo, y con la de inicial del apellido, habrían sido muchas cosas (do-de-Die) si se pone la de intermedia.

He aquí—dije para mi capote—un "filarmónico," que se revela sin intencional. En efecto: las notas informativas, que anticipó la prensa, nos le presentan como músico—tratadista del arte y conocedor del piano—luego, nos lo confirmó el mismo. En su programa de conferencias para la Universidad de Filipinas, hablará de la música española, en general, y de la contemporánea de su país.

¿Será un "virtuoso"?—No nos lo dicen los anuncios. Tal vez no lo sea en la ejecución; pero podrá serlo en la palabra. De tal se le puede recibir como literato y profesor; que, en este último concepto lo es casi a teneris unguiculis. Tiene ahora cerca cuarenta años, la mitad vivida estudiando y la otra mitad enseñando.

Peró hay algo de más relieve en la personalidad de Gerardo Diego—suprimimos el tratamiento, para dar a la invocación un tono de familiaridad que le conceden los escritores españoles, reconociendo que el autor ha franqueado las puertas de la popularidad, umbrales de la vida inmortal.—hay algo de más relieve, repetimos, en Gerardo Diego, y es su personalidad de poeta. Poeta.... Recuerdo que Campo-

OTRA SERIE DE ESTAFAS SE DESCUBRE

Los estafadores emplean el nombre de altos funcionarios

Una serie de fraudes cometidos en varias casas comerciales, mediante el uso de cheques sin fondos y del nombre de elevados funcionarios del gobierno como fadores, fue revelada este día, cuando se cursaron avisos a las principales casas comerciales de la capital, previniéndoles contra estas transacciones fraudulentas, pidiendo al mismo tiempo su cooperación para poner coto a las mismas.

Una de las firmas falsificadas por los defraudadores es la del Sr. Guillermo Arcebal, jefe comprador de la división de Compras y Suministros del gobierno. Con la firma imitada de este funcionario, no solo obtuvieron dinero en metálico sino también mercancías, de las casas comerciales.

El Sr. Arcebal informó esta mañana a un representante de "La Vanguardia", que los estafadores, valiéndose de su nombre, consiguen cambiar un cheque de P150 en la casa Yutivo. En el establecimiento de comestibles Ah Gong no solo consiguen cambiar un cheque de P250, sino también llevarse consigo efectos por valor de P75. En la Meri Bicycle Store, cambiaron P130 en metálico; en la Central Drug Store, cambiaron un cheque de P75 y adquirieron además licores y perfumes.

En vista de esto, el Sr. Arcebal envió esta mañana un aviso a todas las casas comerciales para que antes de cambiar cualquier cheque, (Continúa en la última página)

LEY CONTRA EL AGIO APLICADA A TAYABAS

La provincia declarada en "estado de calamidad" por el Gobernador General

Haciendo aplicable a la provincia de Tayabas las disposiciones de la ley 4164 que prohíbe el aumento excesivo en los precios de los artículos de primera necesidad durante una calamidad pública, el Gobernador General Murphy con fecha de ayer dictó en la ciudad de Baguio la proclama No. 760 prohibiendo la venta de artículos con 25 por ciento o mas de exceso en los precios que regían antes de los baguios.

Incluidos en la proclama están los artículos como palay, arroz, maiz, nipa, caña y ratan. La proclama en parte es como sigue: "Yo, Frank Murphy, Gobernador General de las Islas Filipinas, en virtud de las facultades conferidas en mí por el artículo 1 de la ley No. 4164, habiendo encontrado que (Continúa en la última página)



GERARDO DE DIEGO

amor, en sus buenos tiempos y, en polémica con Valera, enviándole la importancia de la aparición de un poeta en el mundo, decía que la humanidad debería contentarse con que apareciera uno, cada mil años. El siglo XIX fué pródigo en poetas pero el parnasiano español; y los comienzos del XX no lo son menos. Además, desde la reta de Manila y Santiago de Cuba, se ha sentido, en España entre la gente moza, un deseo intenso de renovación, bien manifestado en las letras. De ahí el marcado renacimiento del culto (que no quiero llamar gorgismo) con las variadas manifestaciones del modernismo (simbolismo, parnasianismo, decadentismo, ultrismo, creacionismo.... y alginismo más).

Gerardo Diego fué... el cultivador vorazmente del verso moderado. (Continúa en la última página).

QUEZON PLANTEARA A SU PARTIDO ASUNTOS IMPORTANTES MAÑANA

Golden propone cuota menor de inmigración de filipinos

Washington, 7 de enero.—El Representante Charles J. Golden, de California, ha presentado este día un proyecto de ley, limitando la inmigración de Filipinas a cincuenta al año, colocando a las islas sobre la misma base de la cuota de México.

La Ley de Independencia Tydings-McDuffie, aprobada en marzo de 1934, establece, como límite máximo de inmigración filipina, la cuota de ciento.

POSADAS TIENE UN MAGNO PLAN

Construir aceras a base de crédito por cierto numero de años

Un magno plan de construcción de aceras con material a crédito probablemente de la Apo Cement Company, y con facilidades para que los propietarios que salgan beneficiados puedan cubrir el costo en determinado numero de años, está estudiando hoy el Alcalde Juan Fuzadas, según se ha indicado en el city hall.

El presidente Manuel de la Fuente, se ha enterado de este plan esta mañana, acoge la idea como buena, considerando que uno de los defectos de Manila como una ciudad moderna es el hecho de que faltan aceras tanto en los distritos comerciales como en los residenciales.

El plan del Alcalde que se está estudiando hoy comprende las distritos comerciales. Se cree, sin embargo, que una vez realizado, se podrá también extender a los no comerciales, con tal que haya seguridades de que lo que el municipio ha de gastar, podrá ser recuperado.

Este plan, si se realiza, podrá dar trabajo a muchos obreros desempleados de Manila. Acometiendo el gobierno de la ciudad el trabajo de construir aceras bajo estas provechosas facilidades, esta parte de la actividad urbana cobrará un buen impulso y muchos obreros desempleados podrán trabajar, según se ha indicado.

ROSENQUIST INFORMADO DE LA CUOTA REDUCIDA

El Dr. Carl M. Rosenquist, de la oficina local de administración del azúcar, ha recibido esta mañana un cable de Washington dando cuenta oficialmente de la reducción de la cuota filipina tal como había sido anunciada ayer en su despacho de la "Associated Press".

De conformidad con esta reducción, la nueva cuota de Filipinas es de 990,308 toneladas cortas, menos 12,956 toneladas cortas que el azúcar filipino enviado a los Estados Unidos en exceso de la cuota del año pasado.

Aparte de anunciar que ha recibido la notificación oficial de esta reducción, el Dr. Rosenquist no quiso hacer ningún comentario.

Sison conferencia con el Gobernador General

(Servicio Telegráfico) Excluído a La Vanguardia Baguio, 8 de Enero.—El Secretario del Interior, Senador Teodoro Sison, que ha llegado este día procedente de una inspección en la provincia de Pangasinan, ha celebrado una larga conferencia con el Gobernador General Murphy en la Mansion House.

Ni el Secretario Sison ni el Gobernador General no han querido hablar nada respecto al objeto de la conferencia.

Cruz urge el arreglo de la huelga en Iloilo

En vista del mal cariz que va tomando la huelga en Iloilo, el Director Cruz, ha telegrafado este día al nuevo defensor público nombrado ayer, Sr. Tiburcio Lutero, para que tome posesión de su cargo inmediatamente, dándole al mismo tiempo instrucciones sobre el arreglo de la huelga. El Director Cruz confía en que el conflicto podrá resolverse.

El director, en una comunicación enviada al departamento, ha reiterado su petición de que se haga todas las quejas contra el, lo mas pronto posible.

TRIFULCA EN UN RESTORAN

Un músico y un cantor se pegan a puñetazos con dos soldados

Un vaso que se hizo añicos al ser arrojado al suelo, tocando algunos fragmentos a un sargento y un soldado, fue como la chispa que provocó una explosión, en forma de una riña entre dichos militares y dos civiles esta mañana, causando en la escena de la pelea, el "Tom's Oriental Grill", estropicios en cristales y mostradores, evaluados en P605.00. Uno de los combatientes, el soldado Beyer Breslow, cayó sobre una "Frigidaire" de cristal y se hirió en la parte posterior de la cabeza. Los otros fueron Tiro Cruz, director de la orquesta de su nombre; el cantante de radio Jose Isla y el primer sargento Daniel L. Walsh, del cuerpo de señales del Ejército.

La Policía en su informe correspondiente a este día, hace el siguiente relato sobre la riña: "Caso de lesiones y daños a la propiedad. Este caso fue investigado por el policía J. Estacio que informó que a las 5 de la mañana de hoy, que Jose Isla, cantante de radio, de 28 años, residente en la calle Kolambu, No. 45, y Tiro Cruz, de 35 años, empleado del Manila Hotel, estaban con un marino americano sentados a una mesa en los bajos del Tom's Oriental Grill, todos bajo la influencia del vino. Estaban tomando cerveza. Por causas ignoradas, Jose Isla arrojó al suelo un vaso cuyos fragmentos se esparcieron, tocando al primer sargento Daniel L. Walsh y al soldado Beyer Breslow, del cuerpo de señales del Ejército, que estaban comiendo en una mesa cercana.

"Los soldados demandaron explicaciones de Isla y hubo un altercado. Durante el altercado, el policía J. Libunao, que estaba presente, intervinó y separó a los cuatro. Los dos soldados y Cruz e Isla volvieron a sus mesas. Cuando los dos soldados vieron que Isla y Cruz estaban comiendo en una mesa separada (Continúa en la última página)

LA COPRA VUELVE A SUBIR 50 CENTAVOS

La copra volvió a subir 50 centimos por cada 100 kilos en todas las variedades este día, además del aumento registrado ayer.

La falta de existencia por los tifones pasados sigue siendo la causa del alza.

Después de cuatro colapsos seguidos, dos conyuges acaban reconciliandose

Cuatro colapsos sucesivos tuvieron lugar esta mañana en el despacho del Juez Sison, del juzgado de primera instancia de Manila, como resultado de una reconciliación matrimonial que produjo efectos muy emocionantes tanto para las partes que intervinieron en el asunto como para muchos que lo presenciaron.

Doña Saturnina Hizon de Tioinico después de haber acusado a su esposo Teodorico Tioinico y a una llamada Julia Gonzalez por amancebamiento, expresó ante el Juez Sison su deseo de perdonar a su marido con tal que volviera a su casa y se separara definitivamente de su coacusada. El Juez Sison reunió a todas las partes en su despacho para un consejo de familia, y allí en efecto unos y otros se perdonaron y la esposa llegó inclusive a dar sanos consejos a la acusada que es bastante joven. Esta movida por aquella temora cayo al poco rato desplomada en el suelo, (Continúa en la última página)

Se cree que se va a discutir la coalición

Lo que se cree será el primer paso concreto para pulsar la opinión del partido de la mayoría sobre la Coalición y otros asuntos nacionales como el envío de la Misión y los preparativos para el nuevo gobierno de la Mancomunidad, se dará mañana en la reunión que los miembros del Partido Nacionalista-Democrático celebraran en su casa social en la calle del General Solano a las 10 de la mañana.

El Presidente Manuel L. Quezon Jefe del Partido de la Mayoría y otros caudillos asistirán a la reunión. Informes obtenidos de algunos miembros del partido, dicen que la reunión será para un cambio de impresiones, y fuera de esto dicen que no saben nada de los asuntos que se tratarán.

Sin embargo hay la creencia de que en dicha reunión, se tratará de la propuesta Coalición ya sea para pulsar el sentimiento de los miembros del partido o tal vez para presentar ya en concreto las bases de la Coalición. Es muy posible también que se trate de los preparativos para el nuevo gobierno de la Mancomunidad, la Constitución, el envío de una misión económica a Estados Unidos para recabar la mejora (Continúa en la última página)

LEYTE DESEA VER A QUEZON GOBERNADOR

Presidentes en convención también recomiendan al vocal Eugenio Avila

(Servicio Telegráfico) Excluído a La Vanguardia Tacloban, Leyte, 8 de Enero.—Los presidentes municipales de esta provincia, reunidos en su segundo día de convención, aprobaron una serie de resoluciones, algunas de carácter político y otras que afectan a la administración de los asuntos locales.

En una de las resoluciones los presidentes leyteños reiteran su completa adhesión al liderazgo del Presidente Quezon y expresa el deseo de los mismos de que Quezon sea elegido primer Presidente del Gobierno de la Mancomunidad.

Igualmente se ha resuelto recomendar al Gobernador General el nombramiento del vocal Eugenio Avila dos veces elegido vocal de la Junta Provincial de Leyte, para el puesto de gobernador provincial que quedara vacante con la dimisión del Gobernador Vicente de la Cruz. Citan en apoyo de la candidatura del vocal Avila su habilidad administrativa demostrada en las ocasiones en que ha desempeñado interinamente el cargo y su gran popularidad y conocimiento de las necesidades de la provincia de Leyte.

Por último los presidentes proponen el nombramiento del presidente de la convención, Sr. Prisco Bitos para el puesto de vocal en el caso de que se acepte el nombramiento del vocal Avila.

Varias resoluciones constructivas fueron aprobadas por la convención, siguiendo las sugerencias hechas por funcionarios insustares y provinciales en sus discursos sobre medidas que se deben de adoptar para el alza. (Continúa en la última página)

PORTAVOZ DE LAS PROVINCIAS

PANGASINAN HA MEJORADO SUS RECAUDACIONES

Cuarenta y dos mil pesos de aumento en los impuestos durante 1934

(Servicio Informativo) **Exclusivo a La Vanguardia**
Dagupan, Pangasinan, 4 de Enero.—Un aumento de más de P42,000 en los impuestos de bienes raíces de 1934 se ha notado, según los últimos informes del tesoro provincial Clark Jones. Desde el 1.º de Enero al 30 de Noviembre de 1934, los ingresos obtenidos sin recargos, incluyendo las recaudaciones de algunos municipios, llegaron a P668,686.45. En el mismo periodo de tiempo de 1933 el total solo llegó a 326,510.69. El aumento de los ingresos asciende a P42,000.

Las recaudaciones por pueblos comparadas con las del año 1933 son las siguientes:

Pueblos	Recaudaciones desde Enero 1, a Nov. 30, 1933	Recaudaciones desde Enero 1, a Nov. 30, 1934	Aumento
Agno	3326.48	4671.61	1345.33
Agulayan	4921.12	5782.79	875.67
Alaminos	7174.42	8696.16	1521.74
Alcala	5709.95	5837.17	127.22
Anda	2035.04	2401.45	366.41
Asingan	14408.05	17543.91	3098.86
Balabac	5537.33	6329.81	792.48
Bani	5052.82	6318.65	1265.83
Bautista	4174.92	4040.32	-134.60
Bayambang	7389.35	7855.95	466.60
Binalonan	12177.70	13848.34	1670.64
Binalonan	7625.91	7855.49	229.58
Bolinao	1606.30	1689.46	83.16
Bugallon	6832.96	7971.98	1139.02
Burgos	2924.95	3934.09	1009.14
Calasiao	6512.22	7756.19	1243.97
Dagupan	1199.63	13504.21	12304.58
Dasol	1893.52	2124.29	230.77
Infanta	1841.05	2095.87	254.82
Labrador	2324.07	2539.15	215.08
Langayen	2660.15	2091.51	-568.64
Mabini	2480.22	3002.46	522.24
Malasiqui	11129.98	13272.84	2142.86
Manaoag	13878.75	17003.50	3124.75
Manaldan	8152.48	9356.60	1204.12
Mangatarem	13984.76	14220.75	236.99
Mapandan	2494.70	2850.47	355.77
Natividad	6338.20	6890.96	552.76
Pozorrubio	9728.07	11653.93	1925.86
Rosales	8023.10	8362.21	339.11
San Carlos	12011.81	13123.12	1111.31
San Fabian	6141.42	6747.57	606.15
San Jacinto	2520.68	3349.61	828.93
San Manuel	10623.18	12472.63	1849.45
San Nicolas	8927.30	11191.79	2264.49
San Quintin	9330.38	8896.68	-433.70
Santa Barbara	5287.88	5763.09	475.21
Santa Maria	4084.06	4903.79	819.73
Sto. Tomas	1834.90	1431.34	-403.56
Sison	5017.04	6538.07	1521.03
Sual	2254.78	2318.18	63.40
Tayug	11565.56	12798.18	1232.62
Umingan	13197.94	13983.94	786.00
Urbiztondo	3871.27	3983.94	112.67
Urdaneta	21375.64	25229.09	3853.45
Villasis	9981.65	1117.56	-8864.09

EL DIA DE RIZAL en Provincias

(Servicio Informativo) **Exclusivo a La Vanguardia**
Vigan, Ilocos Sur, 2 de enero.—El día de Rizal y el Año Nuevo fueron observados con programas apropiados en I. Sur y con espíritu de optimismo relacionado con la pronta inauguración de un nuevo gobierno cuasi-independiente de nuestro Pueblo.

En Vigan, bajo la dirección personal del Presidente Municipal Sr. Perfecto Fayon, el Día de Rizal fue conmemorado con una procesión cívica en que tomaron parte los elementos representativos de la localidad como el Northern College, el Northern Luzon Junior College, los estudiantes de las escuelas elementales con sus maestros y con el Supervisor Sr. Lucas Toriano, las fuerzas policíacas y constabularias dignas respectivamente por el Capitán Singson y Teniente Mercado, el Club de los Bohemios, el Supremo Dn. Julio de Bartolome y la representación carnavalesca con el Secretario Ejecutivo, abogado Camillo Formoso etc.

En la Plaza Burgos el Sr. Presidente Fayon presentó después del Himno Nacional Filipino, a los oradores del día, el Sr. Presidente del Northern College, Sr. Bello y el Excmo. Rep. Hon. Vicente Llanes, actual fiscal de I. Sur, quienes enlazaron la labor heroica del Hércules con la pronta venida del Gobierno libre de Filipinas citando aquellas palabras de Elias en el Noli momentos antes de su muerte. "Yo muero sin ver la aurora, brillar sobre mi Patria, vosotros que la habéis de ver, saludadla y no os olvidéis durante la noche."

El Año Nuevo fue saludado por el pueblo de I. Sur con el optimismo y alegría de una esperanza llena de expectación sonriente. En Santa. bajo los auspicios de las "Children of Mary", y bajo la dirección del Párroco P. Enrique de Leon se dió una velada teatral en un tablado artísticamente construido en el patio del convento con su telón pintado por artistas de la escuela de Bellas Artes del Northern College. Cada toda la población del centro acudió a la fiesta desde las ocho de la noche del 31 hasta primeras horas ya del Año Nuevo saludando el 1935 con alegría y acción de gracias al Señor.

UN COMUNISTA ES QUERRELLADO EN SAN MIGUEL

Se le acusa por un supuesto rapto de una joven de 17 años

(Servicio Informativo) **Exclusivo a La Vanguardia**
San Miguel, Bulacan, 6 de Enero.—Inocencio Manabat, de 90 años de edad, vecino del barrio de San Jose, de la comprensión de este municipio ha sido acusado ante el juzgado de paz del pueblo por supuesto rapto de una niña de 17 años de edad, hija de Benjamin de Leon. El crimen se cometió según la denuncia el 29 del pasado mes de Diciembre. Inocencio Manabat es el padre de Marciano Manabat, uno de los matones que atacaron a Gaudencia Jason y su novio en el camino que se dirige a Gapang.

Inocencio, es conocido aquí con el apodo de Senon Panday, que se ha distinguido por sus ideas comunistas. Se alega que Inocencio aprovechó la ocasión en que la hija de Benjamin de Leon estaba sola en la casa de sus tías para llevarla a la fuerza.

Ultimamente se ha llegado a saber que Benjamin de Leon el padre de la víctima tiene el propósito de no seguir la acusación contra Inocencio y que se propone retirar la denuncia a fin de hacer justicia con sus propias manos. Se ha dicho igualmente que Benjamin ha expresado la creencia que delictos como el que ha cometido Inocencio solo pueden ser lavados con sangre.

Grand March encabezado por el Fiscal Alagar, Presidente del Vigan Tennis Club, exhibición de disfraces con premios donados por los Sres. Cheng, Atanacio y Fayon; danza de la jota con premio donado por los Sres. de Donato (D. Mariano) y en la identificación y presentación de la "Dama Descorrida" quien oculta en su disfraz y antifaz fué el objeto de la curiosidad interrogante de la concurrencia y resultó ser la Miss Ilokanía de 1934, Srta. Nathy Robe-onta de la Northern High School, obteniendo el premio de identificación la Srta. Melchora Jurado, ex-bibliotecaria del Northern College y la Srta. Milagring de Bartolome Srta. Española del círculo Hispano Filipino del mismo colegio.

Baile de Navidad en Del Carmen, Pampanga



Bajo los auspicios del Club Filipino del pueblo de Del Carmen, se celebró en los salones de dicho club un gran baile con motivo de la Noche Buena. La fotografía fue tomada durante la hora de mayor animación. Aparecen en la fotografía entre otros los Sres. B. Salsad y su pareja, Felice Tadique, Srta. Pilar Castro, Nicanor Lalic, Sr. Pio Mariano y señora, Filemon Teopaco y señora, A. Reyes y señora, Srta. Placida Tuazon y otras muchas más.

Presunta víctima de un crimen, hallada

(Servicio Informativo) **Exclusivo a La Vanguardia**
Pasig, Rizal, 5 de julio.—El cadáver de Ignacio Munar, de 35 años de edad natural de La Unión, y uno de los obreros que trabajan en la fábrica de cemento de Madrigal en Binangonan, fué hallado poco antes de las 9 de esta mañana, flotando en la laguna, después de haber estado desaparecido desde el 3 de enero de este año.

Las autoridades sospechan que Munar ha sido asesinado, pues el cadáver presenta numerosas heridas.

El cadáver ha sido enviado a la Morgue de Manila mientras la Constabularia está haciendo averiguaciones sobre el autor o autores de la muerte de este individuo.

TORNEO ENTRE LOS TEAMS DE MAESTROS

Tendrán lugar durante los días 22 y 23 del mes de Febrero venidero

(Servicio Informativo) **Exclusivo a La Vanguardia**
Lingayen, Pangasinan, 4 de Enero.—Uno de los acontecimientos más importantes que se presentarán en esta provincia será el próximo torneo anual deportivo entre los maestros de Pangasinan señalados para los días 22 y 23 del mes de Febrero próximo. El objeto verdadero de este torneo es tener juntos en la cabecera a todos los maestros de Pangasinan para un cambio de impresiones y una mutua inteligencia. Figura entre los varios números que se someterán a competencia concursos de cantos y danzas, además de los eventos deportivos. Para facilitar la celebración del torneo la provincia ha sido dividida en distintas unidades.

Nuevos directores de los profesionales de Naic

(Servicio Informativo) **Exclusivo a La Vanguardia**
Naic, Cavite, enero 2, 1935.—En la elección anual de Oficiales del Club Profesional en Naic, que se celebró en el edificio municipal en el día del Año Nuevo, fueron elegidos los siguientes: Dr. Petronilo L. Torres, Presidente; Dr. Gonzalo

minos, Bani y Burgos, Tercera Unidad, todas las escuelas secundarias. El programa de eventos es como sigue:

- Pista:**
 - 100 metros velocidad
 - 200 metros velocidad
 - 400 metros
 - 400 metros relevo
 - 800 metros relevo
 - 1500 metros relevo
- Campo:**
 - Lanzamiento de javalina
 - Shot put
 - Lanzamiento de disco
 - Salto a distancia
 - Hop, Step and leap
 - Salto de altura
- Juegos por equipos:**
 - Indoor baseball para maestros
 - Tennis simples y dobles para maestros y maestras.
 - Baseball para maestros
 - Volleyball para ambos sexos
 - Concursos de canto, solo, duo y cuarteto, hombres y mujeres
 - Concurso de danzas nativas y extranjeras.

Primer accidente causado por la electricidad en Camarines Norte

(Servicio Informativo) **Exclusivo a La Vanguardia**

Daet, Camarines Norte, 4 de enero.—El primer accidente causado por la corriente eléctrica del alumbrado público de este municipio, se registró el otro día cuando José Calnea de 10 años de edad, Paz Calnea de 16 años, Dionisia Calnea de 20 años y Lourdes Balteza de un año y medio de edad, se pusieron en contacto con un alambre cargado de electricidad de la "Daet Electric Plant, Inc.", corriendo grave peligro de perder sus vidas.

José Calnea, que estaba jugando al escondite con su hermana Paz a eso de las 7:00 p. m. del 24 del actual en la casa donde vivían en la calle Becerra de este municipio, se subió a un tabique y, sin querer pudo asirse a un alambre de la instalación eléctrica de la casa, que si bien estaba cubierto, estaba sin embargo mojado. Al sentir la violenta sacudida eléctrica, el niño lanzó un grito de sorpresa y de dolor, cogiendo al mismo tiempo el maldito alambre con la otra mano, en un esfuerzo supremo de soltarlo y desambrazarse de él, quedando de esta manera cogido y asido al alambre con las dos manos. Al oír los gritos de su hermano Paz, que por sí le estaba buscando, fué inmediatamente al sitio donde procedían las voces y, al ver a su hermanito colgado y creyendo que estaba de bromas, le cogió por los dos pies, quedando asimismo bajo el influjo de las descargas eléctricas que atacaba a su hermanito. Las voces de socorro de los dos atrajeron la atención de Dionisia, que a la sazón tenía en sus brazos a la niña Lourdes. Sin soltar a ésta, Dionisia acudió presurosa en auxilio de sus dos hermanos y, sin saber lo que le ocurría, cojió firmemente con su mano libre uno de los pies de su hermanita Paz, estirándolo violentamente, en su deseo de alejar a sus hermanitos del lugar en que se hallaban, temblantes y convulsos, quedando también, al igual que la niña que tenía en sus brazos, bajo la tremenda influencia de las sacudidas eléctricas.

Como queda dicho, el alambre causante del accidente estaba cubierto pero, sea porque ya estaba gastado, o porque estaba mojado, su envoltura quedó cargada de electricidad.

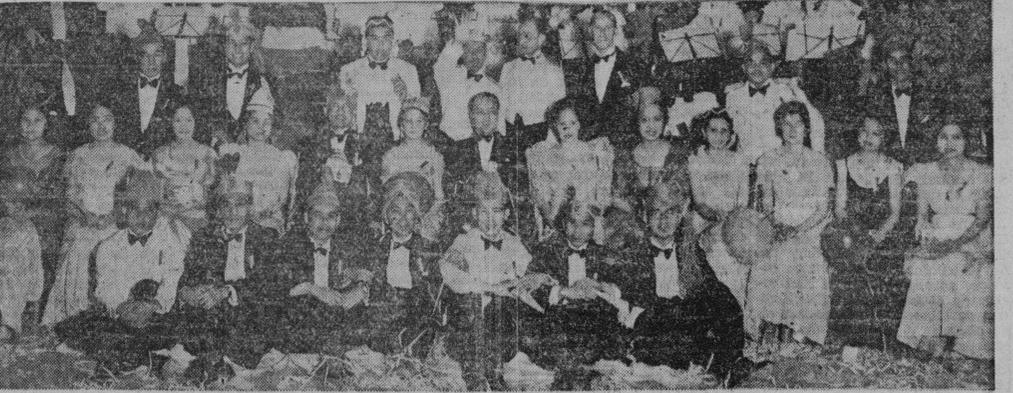
M. Dizon campeón de tennis en Pampanga

(Servicio Informativo) **Exclusivo a La Vanguardia**
San Fernando, Pampanga, 7 de enero.—Ante un público numeroso aficionado al tennis, Manuel Dizon, el campeón de tennis del pueblo de Angeles ha retenido el campeonato de dicho deporte en la provincia de la Pampanga, después de contender con los mejores jugadores de la provincia en una serie de interesantes partidos concertados bajo los auspicios del Club de Tennis de San Fernando.

El opositor más fuerte que Dizon ha encontrado en su lucha fué su mismo hermano, habiéndose encontrado los dos en los finales, después de una serie de partidos de eliminación.

Manuel tras un gran esfuerzo consiguió batir a su hermano con el score final de 6-4, 6-1 y 6-1.

Los "Bachelors" de Baguio en la despedida del año



El club de los "Bachelors" de Baguio descansan por un momento para ser fotografiados en grupo en la noche de baile organizado por el club para despedir el año 1934 y saludar bailando el año nuevo. En el cliché aparecen sentados de izquierda a derecha: Dr. L. Nievera, Dr. M. Noblejas, Dr. Bringas, Mr. Aquino, Jesus Gonzales, Mr. San Pedro, Atty. Vellita, Sentados, segunda fila. Srta. E. Garcia, Dr. Remedios Central, Srta. A. Romero, Srta. Pacita Vallejo, Srta. Rosario R. Yandoc, Srta. Teodoro T. Arvisu, Senador Elijido Quirino, Srta. Justina Vallejo, Dr. Teodoro T. Arvisu, Srta. Sabina P. Benito, Srta. Asunción Jaconson, Dr. Arana y Srta. Erje Mejia. Ultima fila. N. Lim, Dr. Bienvenido Yandoc, Tom Highsmith, Capitán Calisto Duque, Dr. Lino Dacanay, Dizon, Ten. G. Nekar y Miguel Romero.

Los "Bachelors" de Baguio en la despedida del año

acompañado de las socias del Club de Mujeres de este pueblo, clobó la corona de flores en el monumento del Dr. Jose Rizal, mientras la banda de música del pueblo ejecutaba una marcha fúnebre. La parada tuvo lugar a las cuatro de la tarde participando el cuerpo de policía, los veteranos de la guerra Hispano-Americana, los teteranos de la Revolución Filipina, los alumnos de la escuela pública y varias organizaciones cívicas.

El ex-senador y actual delegado a la Convención Constituyente, Hon. Bernabe de Guzman, habló en un programa que tuvo lugar a las cinco de la tarde. El abogado Federico Alfonso actuó de presentador; la Srta. Felisa Muñoz declamó, mientras que la Srta. Quirina Barrios ejecuto un solo de violín.

El presidente del pueblo, Sr. Federico Rodríguez, hizo entrega despus de diferentes premios, a las carrozas que resultaron vencedoras por su artística decoración.

El comité general ejecutivo de las fiestas estaba compuesto del abogado Jose A. Castillo, chairman; y los Sres. Evaristo S. Quila, Angel Giron, Dionisio Actual, Felino D. Abalos, Federico Alfonso, Srtas. Maura Soliven y Saturnina Pangilinan, miembros.

INOFENSIVO
EL PURGANTE SUAVE DE BUEN SABOR

LAXOL
MEJOR QUE ACEITE DE RICINO

M. SOTELO
AGENTE COMERCIAL
Comisiones y Consignaciones
P. O. Box 137 Iloilo

Acetate de Ricino, 250.00 gramos. Sacarosa 0.50 gramos. Aceite de Menta, 1.00 gramos. Vanilina, 0.05 gramos.

No hay nada mejor que el MENTHOLATUM para aliviar el dolor de quemaduras y evitar ampollas e inflamación. Aplíquese abundantemente y encontrará pronto alivio. Calma, desinfecta y ayuda a sanar la herida. Cuidese de las imitaciones.

LA VANGUARDIA
DIARIO FILIPINO INDEPENDIENTE
Consagrado a la defensa de los derechos e intereses del pueblo filipino

EDITADO POR LA "TVT PUBLISHING CORPORATION"
Directores Asociados

PEDRO AUNARIO (Editorial) FRANCISCO RODRIGUEZ (Informaciones)

MIEMBRO DE LA ASSOCIATED PRESS

La "Associated Press" es la única autorizada a reproducir despachos periodísticos acreditados o no a esta y publicados en este periódico. Los derechos de reproducción de despachos especiales también quedan reservados.

OFICINAS: Edificio IVI Calle Florentino Torres, Santa Cruz, Manila
Apartado de Correos No. 715.
Teléfono 2-11-34 con comunicación con todos los departamentos.
Oficina en Nueva York 23 West 42nd Street, Tel. Pennsylvania 6-14-85.

(Registrado en la Oficina de Correos en Manila como correspondencia segunda clase el 19 de febrero de 1916.)

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Manila - 6 meses P1.50
En el extranjero - al año 40.00
En Provincias:	
Al mes 1.50
Trimestre 4.50
Semestre 8.00
Un año 15.00
Sabandino - al año 5.00

(Pago Estrictamente por Adelantado)

MEJICO RECIBE LA AMENAZA DE UN CONGRESISTA

Retirada del reconocimiento si no se pone fin a la lucha contra los católicos

(De la "Associated Press")
Washington, 6 de enero.—Las animosidades que existen entre la iglesia y el estado de Mexico tal vez repercutirán en las actuales sesiones del congreso según se ha llegado a saber este día.

El Representante Higgins, nuevo miembro de la cámara por Massachusetts, declaró que presentaría una resolución pidiendo la retirada del reconocimiento diplomático de Mexico, en vista de la política educacional y religiosa del actual régimen.

Las repreguntas de Reilly tendieron a cumplir el programa previamente anunciado de la defensa de demostrar que dentro de la casa de los Lindberghs se ha fraguado "un crimen del siglo", el cual fue perpetrado por dos individuos y dos mujeres.

Johnson, un marinero del yate de uno de los socios de J. P. Morgan, fue interrogado como un individuo sospechoso durante la investigación, siendo después deportado, como un extranjero que había entrado en el país ilegalmente.

Las preguntas directas al aya, que ha vuelto hace poco de su país Escocia para declarar, han revelado que él había hallado a unas cien yaras de la casa de sus amos la goma-protección del dedo pulgar que la criatura llevaba. Esto ocurrió en el sitio donde el estado espera probar que el niño fue muerto, en el condado de Hunterdon.

Miss Gow fue relevada a las 2:14 después de estar declarando casi tres horas, y sufrió un colapso al salir de la sala judicial. Hubo un receso a las 12:30.

Después de un descanso, el aya volvió en sí. Tenía que haber declarado desde la semana pasada, pero estaba tan atolondrada.

Miss Gow hizo un relato trágico de la escena que hubo después de saberse que el niño había sido hurtado de su cuna. El coronel Lindbergh, dijo, primero fue para coger su rifle y después se quedó en la habitación del niño, gritando a su mujer, "Ana, nos han robado al niño".

Los siguientes testigos del estado fueron Joseph Wolf y Louis Boramann, miembros de las tropas del estado, que tomaron parte en la investigación nacional del crimen.

El estado quiso presentar la escalera que fue hallada después del crimen, apoyada en la pared de la casa de los Lindbergh debajo de la misma habitación del niño, pero la defensa se opuso diciendo que la escalera había sido rota en pedruzcos y luego recompueta en el curso de la investigación.

El magistrado de la corte suprema Thomas W. Trencard, que presidia la sesión, ordeno que la escalera fuera marcada para la identificación y después anunció: "Bien podría convenir que antes que la escalera fuera presentada como prueba, se demuestre antes en cuya custodia estuvo la escalera y que se ha hecho de ella".

Frank Kelly, experto calígrafo de la policía del estado, que sucedió a Boramann en el banquillo, declaró que no había hallado huellas digitales en la escalera. Kelly todavía seguía siendo objeto de un examen directo cuando se levantó la sesión a las 4:28 de la tarde.

El Dr. John F. Condon, el negociador de los \$50,000, probablemente declarara en nombre del estado el miércoles, sobre el pago del rescate en la noche del 2 de abril de 1932, y las largas negociaciones. El estado ha indicado que identificara a Hauptmann, como el individuo cuya voz oyó en el cementerio de San Ramon del Bronx, como lo hizo el coronel Lindbergh.

La prometida revelación de Reilly de que el crimen fue cometido por dos individuos y dos mujeres, que

El aya de Lindbergh hace una confesion

(De la "Associated Press")
Flemington, N. J., 7 de enero.—La confesión de que ella dijo a su amigo el marinero "Ted" Johnson y "a otros probablemente" los movimientos de la familia Lindbergh ha sido arrancada este día de Betty Gow, terrazgo del estado, al reanudarse la vista de Bruno Hauptmann, acusado del secuestro y asesinato del niño Charles A. Lindbergh.

El aya fue energicamente reprimada por Edward J. Reilly, abogado de la defensa, después de sus declaraciones directas, en las que identificó la camisa interior que el niño llevaba en la noche del secuestro, primero de marzo de 1932, y describió la escena que se produjo después de saberse que el hijo del aviador había sido robado.

Las repreguntas de Reilly tendieron a cumplir el programa previamente anunciado de la defensa de demostrar que dentro de la casa de los Lindberghs se ha fraguado "un crimen del siglo", el cual fue perpetrado por dos individuos y dos mujeres.

Johnson, un marinero del yate de uno de los socios de J. P. Morgan, fue interrogado como un individuo sospechoso durante la investigación, siendo después deportado, como un extranjero que había entrado en el país ilegalmente.

Las preguntas directas al aya, que ha vuelto hace poco de su país Escocia para declarar, han revelado que él había hallado a unas cien yaras de la casa de sus amos la goma-protección del dedo pulgar que la criatura llevaba. Esto ocurrió en el sitio donde el estado espera probar que el niño fue muerto, en el condado de Hunterdon.

Miss Gow fue relevada a las 2:14 después de estar declarando casi tres horas, y sufrió un colapso al salir de la sala judicial. Hubo un receso a las 12:30.

Después de un descanso, el aya volvió en sí. Tenía que haber declarado desde la semana pasada, pero estaba tan atolondrada.

Miss Gow hizo un relato trágico de la escena que hubo después de saberse que el niño había sido hurtado de su cuna. El coronel Lindbergh, dijo, primero fue para coger su rifle y después se quedó en la habitación del niño, gritando a su mujer, "Ana, nos han robado al niño".

Los siguientes testigos del estado fueron Joseph Wolf y Louis Boramann, miembros de las tropas del estado, que tomaron parte en la investigación nacional del crimen.

El estado quiso presentar la escalera que fue hallada después del crimen, apoyada en la pared de la casa de los Lindbergh debajo de la misma habitación del niño, pero la defensa se opuso diciendo que la escalera había sido rota en pedruzcos y luego recompueta en el curso de la investigación.

El magistrado de la corte suprema Thomas W. Trencard, que presidia la sesión, ordeno que la escalera fuera marcada para la identificación y después anunció: "Bien podría convenir que antes que la escalera fuera presentada como prueba, se demuestre antes en cuya custodia estuvo la escalera y que se ha hecho de ella".

Frank Kelly, experto calígrafo de la policía del estado, que sucedió a Boramann en el banquillo, declaró que no había hallado huellas digitales en la escalera. Kelly todavía seguía siendo objeto de un examen directo cuando se levantó la sesión a las 4:28 de la tarde.

El Dr. John F. Condon, el negociador de los \$50,000, probablemente declarara en nombre del estado el miércoles, sobre el pago del rescate en la noche del 2 de abril de 1932, y las largas negociaciones. El estado ha indicado que identificara a Hauptmann, como el individuo cuya voz oyó en el cementerio de San Ramon del Bronx, como lo hizo el coronel Lindbergh.

La prometida revelación de Reilly de que el crimen fue cometido por dos individuos y dos mujeres, que

GUERRA PREVE EN ORIENTE EL PREMIER CHINO

Wang Chin-Wei habla de la actitud nipona sobre el tratado naval

(De la "Associated Press")
Nanking, 7 de enero.—Nubes de guerra se están cerniendo en el Extremo Oriente, como resultado de la denuncia hecha por el Japon del tratado naval de limitaciones, según ha informado este día Wang Ching-wei, premier del gobierno nacional, ante un conclave de funcionarios del gobierno aquí este día, con ocasión de unas fiestas en honor del difunto doctor Sun Yat-Sen.

"China debe prepararse a las eventualidades lo mejor que pueda", advirtió Wang. "A nadie es dado prever lo que ha de acontecer en el oeste del Pacifico".

Sus oyentes esperaban oír un discurso económico de la clase ordinaria, pero en su lugar el joven premier discutió vehementemente las cuestiones políticas actuales que afectan al oriente.

"La derogación por el Japon del pacto naval demuestra que está dispuesto a tratar de excluir a los Estados Unidos y la Gran Bretaña de los mercados del Extremo Oriente", afirmó Wang. "Una carrera naval entre estas potencias es inevitable".

TRIBUNA LIBRE

ESTA SECCION esta destinada a artículos de actualidad y de interés público. co. LA VANGUARDIA al publicarlos no se hace solidaria de los puntos de vista que en tales artículos expresen sus autores.

UN TOQUE DE ATENCION A LA MANILA RAILROAD CO

Por A. E. de GUZMAN

A raíz de la última fiesta patronal celebrada en el pueblo de Ternate, Cavite, a la que concurrieron miles de personas entre hombres, mujeres y niños, ha llamado poderosamente la atención el público el hecho de que el servicio rendido por la Compañía del Ferrocarril ha dejado mucho que desear.

El caso ocurrido a primeras horas de la mañana siguiente a la fiesta indicada, en que varias personas han tenido que incurrir en un gasto extraordinario e innecesario, demostrará evidentemente lo que se acaba de afirmar.

Cierto número de personas con pasajes de ida y vuelta (Manila-Ternate), pues el número de ellas no es posible determinar, al ir a coger el autobus de la Compañía se encontró con que ya no había ningún coche disponible. "Es el último o el único que se disponía a marchar a Naic, estaba atestado de gente. Se quedaron a uno o dos empleados del bus en cuestión y uno de ellos llegó a contestar de que los pasajeros que se hallaban en el referido bus, eran también tenedores de tickets de la compañía. Ante esta singular explicación y para no seguir discutiendo semejante empujón, aparte de no les había causado mucha molestia, no tenía nada que ver con la cuestión envuelta en la reclamación que habían dirigido, cual es de que se destinara un coche-bus para los pasajeros dejados, tuvieron que alquilar un automóvil incurrir por ello en un gasto costoso e previsto.

Este incidente, aparentemente no tiene importancia, pero debe tenerse en cuenta el hecho de que muchas personas que acuden a las fiestas de esta índole, no tienen lo general más que un presupuesto ajustado para el viaje y no pernan tener que, como el caso narrado, afrontar un desembolso inesperado debido a la falta de cuidado de la compañía de transportación a la cual acuden.

Por lo tanto, es de esperar que la compañía aludida tenga a la disposición el mayor número de autobuses, especialmente en las localidades donde se celebra alguna fiesta y haya mucha afluencia de gente, a fin de rendir un servicio más eficiente al público, pues lo abunda no daña.

Los nuevos Alcaldes y Concejales

Por JOSE CAMACHO.

Todos sabemos que tenemos un nuevo alcalde y nuevos concejales de la ciudad que comenzaron a dirigir los destinos municipales desde el 16 de octubre de este año, fecha en que uno de los títeres devastadores desfogó en estas regiones, las primeras de cambio, como se le dice, nos pareció que todo iba bien en el City Hall, tal como lo esperábamos.

El vecindario de Manila afioraba desde mucho antes de las elecciones pasadas la infusión de nueva "sangre municipal" en el debilitado "cuerpo" de nuestro City Hall, debido a los fracasos y politiquerías de los ex-ediles que, gracias a Dios, han pasado a la historia ciudadana aunque han dejado huellas luminosas de su magna "labor", como los grandes y hondos baches o "riachuelos" en las principales carreteras de la ciudad, los densos polvos en los caminos, las "mandas" consignadas en su "testamento" para que los nombramientos de los futuros barrenderos, jornaleros y cocheros de la ciudad fueran pre-

viamente confirmados por la Junta Municipal, la continuación de "práctica" de pedir constantemente sesiones extras, y demás cosas miliares sobre las cuales puede verse una plancha de hierro galvanizado en la que aparece escrita en tinta china la siguiente declaración: "A la memoria de los riosos ediles "idos".

Como todos recordarán, todo Manila hizo un barrido o limpieza local en las pasadas elecciones, localando en lugar de los "idos" a los que tenemos hoy y salvando de la furia del electorado a uno, a quien sin duda alguna habrá querido "recompensar" por su voluntaria reclusión en la cárcel de Bilibid para poner un a sus compañeros presos.

Con la subida de los nuevos ediles coincidió la del nuevo alcalde, y por tan grato acontecimiento vecindario en general había que decir más contento que nunca y de entonces comenzó a cifrar nuevas esperanzas de bienestar.

(Continúa en la pag. 16)

EL CONCEJAL ALINDADA ESTA TOCANDO EL VIOLON

Por Hon. CELESTINO P. RAMOS
Concejal de Manila

En el periódico "La Vanguardia" del sábado, 5 de enero, 1935, he leído la buena suerte de leer el "statement" del Concejal Alindada, y maestro por más señas, criticando la actitud de la mayoría de la Junta.

La verdad es que no me hubiera tomado la molestia de contestar dicho "statement" a no haber sido por la falsedad tan descarada del mismo que me obligó a dedicar unas cuantas observaciones a la conducta del referido maestro, a fin de sugerirle unas cuantas lecciones de cómo debe conducirse el mismo al permitirle hacer críticas a sus compañeros o cualquiera persona, pues, dicho concejal y maestro, permita que yo le diga francamente, al hacer dichas críticas, está animado de un deseo de congraciarse con los del vecindario de Manila que le ha encomendado en la silla edilicia creyendo de buena fe que el ya repetido concejal desempeñará su cargo de opositorista para fiscalizar honestamente los actos de la mayoría, pero que desgraciadamente, lamento tener que manifestar que el mismo está, además, tergiversando los hechos en grave daño y perjuicio del vecindario de la Ciudad de Manila.

Me extraña, en verdad, de cómo se ha permitido el maestro y Concejal Alindada preguntar en su "statement" de lo que han hecho los nueve concejales "pros" en la Junta Municipal y voluntariamente ría pregunto yo ahora: ¿Cuál es las dos cosas preferidas dicho concejal, tener una mayoría "pro" presidente sabe disminuir por su propia iniciativa que una mayoría "anti" cuyo Presidente no quiere admitir y dejar la silla presidencial a cañonazos?

Con respecto al veto hecho por el Concejal Alindada a la ordenanza creando plazas de maestros, y en el momento según el Concejal Alindada, no graves insultos por parte de los concejales "pros", pero que al siguiente los mismos, uno a uno, fueron a la Oficina del referido Alindado, rogando no haga cosa alguna de aquellos ataques, pues todo era simplemente una postura política, que siera manifestar a dicho concejal que está mintiendo descaradamente al afirmar semejante aserción muy atrevida por cierto. ¿Puede el Concejal señalar con los nombres de los concejales que fueron a la Oficina del Alindado para cantar la palinodia?

Si es cierto lo que el Concejal Alindada afirma que el célebre Alindado llama a los Concejales "pros" informales, y por tanto, no les reconocen beligerancia, quisiera, como andos los respetos debidos al Concejal que ocupa dicho Alindado, manifestar que tampoco miramos con buenos ojos el proceder aniquilador de destructor de los intereses del vecindario de Manila, y en lo que respecta personalmente, quisiera ver patente al electorado que el mismo concedería beligerancia

NOTAS EDITORIALES A INTERVALOS RAROS

YA supone una reacción muy saludable en las alturas contra el juego de azar de la lotería, esa declaración hecha por el Presidente del Senado de que el pueblo no debe acostumbrarse a depender de la buena suerte, o de la ciega fortuna, en su deseo de querer ser feliz y pasar una buena vida. Los juegos de esa clase deben celebrarse a intervalos largos —y sería más plausible si se aboliesen enteramente— para no crear ese hábito, y debilitar en las masas los estímulos del ahorro, y de la confianza en el propio esfuerzo.

En Cuba, según la opinión de muchos observadores, entre las diversas causas de la grave crisis económica que allí impera desmoralizando los negocios, el juego de azar de la lotería que estaba muy arraigado entre los cubanos, no anda muy ajeno a las desgracias, y a la degradación del carácter que ahora afligen grandemente a dicho pueblo. Todo el dinero ganado con el sudor del trabajo se ha desfiligrado en el vicio.

Sería altamente juicioso, si bajo la Mancamonunidad, o bajo nuestro propio gobierno, se enseñase al pueblo con mas ahínco que nuestra salvación económica, el fundamento firme de la riqueza social, está en el trabajo bien organizado, y en la previsión.

MUCHOS VOTOS SE HAN ANULADO EN EL SARRE

Porque gritan "Viva Hitler!" y las manifestaciones están prohibidas

(De la "Associated Press")
Saarbrücken, 7 de enero.—Los gritos de "Viva Hitler!" en los pabellones de escrutinio durante la votación plebiscitaria preliminar en el Sarre de los empleados civiles han causado este día la eliminación de un gran porcentaje de los votos emitidos, pues tales manifestaciones están prohibidas.

Se ha permitido a los empleados civiles votar por anticipado, aunque el plebiscito general que ha de determinar la futura soberanía del territorio del Sarre no se celebrará hasta el domingo que viene.

El temor de las represalias de los nazis o anti-nazis alemanes han mantenido este día alejados de las urnas a centenares de servidores civiles. No han querido votar hasta el domingo, pues los funcionarios de la Liga de las Naciones dicen que temen que su voto pueda ser descubierta de antemano, aunque los verdaderos resultados del plebiscito no se anunciarán hasta el lunes.

Todas las reuniones públicas y privadas han sido prohibidas este día por orden de la comisión de la Liga que ha gobernado el Sarre durante los últimos 15 años, con excepción de los teatros. Los colegios electorales están rigurosamente guardados.

(Servicio Transoceánico)
Excursivo a LA VANGUARDIA
Saarbrücken, 6 de enero.—En la vecina colina de Wackenberg y alrededores se ha celebrado este día una gran manifestación del Frente Alemán, preliminar al plebiscito del domingo. Sesenta y tres trenes especiales han llegado a Saarbrücken, procedentes de varios puntos del territorio.

A pesar de la lluvia que ha estado cayendo en todo el día, el número de los manifestantes congregados en Wackenberg, según calculos policíacos, ha llegado a 350,000.

El sub-jefe del Frente Alemán, Nietmann, pronuncio una arenga exhortando a la población sarrens a cumplir con su deber el 13.

(De la "Associated Press")
Saarbrücken, 5 de enero.—Este día se han producido nuevas ansiedades y preocupaciones sobre los posibles disturbios del domingo. Se proyectan mítings de los bandos opuestos y se teme que surgan desórdenes.

Para Filipinas, cuyo porvenir, como se ha dicho siempre, puede verse afectado por complicaciones inesperadas, una perfecta inteligencia, o un buen compromiso entre Estados Unidos y Japon, tendría un efecto tranquilizador para nuestro futuro.

EL ACEITE DE COCO

EN el presente Congreso hay un movimiento iniciado por el Congresista John D. Dockweller a favor de la supresión del gravamen que pesa actualmente sobre el aceite de coco de nuestro país, impuesto por la ley Jones-Costigan. Ese movimiento debe ser secundado vigorosamente por nuestros hombres, con el mismo entusiasmo que ponen de manifiesto, cuando tratan de salvar la industria azucarera insular.

Existe la circunstancia favorable de que el que apadrina tal movimiento es un hombre que representa a California en el Congreso, el Estado que muestra un interés especial por conservar las relaciones comerciales con estas Islas, y conoce la importancia que el aceite de coco de Filipinas tiene para sus industrias. Tal coyuntura debe ser aprovechada para un esfuerzo combinado que no desperdicie ninguna energía, con el objeto de alcanzar un mismo propósito.

La industria del coco en Filipinas se halla desparada en miles de pequeñas familias que se dedican a la agricultura, y como tal debe merecer el apoyo decidido de nuestro gobierno.

NI EXITO NI FRACASO

PARA los pesimistas, para los que creen que las más graves cuestiones que afectan a la paz universal las soluciones son muy difíciles de encontrar, la nota telegráfica de la Prensa Asociada de este día no deja de ser alentadora. El resultado de la conferencia preliminar para la revisión del Tratado de Washington sobre armamentos navales, no ha sido un fracaso, ni tampoco un éxito, según la declaración del delegado Norman H. Davis que representó a Estados Unidos en dicha conferencia, hecha al desembarcar en Nueva York.

Todo lo que ha habido es un cambio franco y amistoso de opiniones que permite vislumbrar un nuevo arreglo, o un compromiso que satisfaga a las tres potencias navales que tienen intereses en el Pacifico, y sustituir el viejo Tratado por otro que evite una carrera desenfrenada en armamentos navales que ponga en peligro la paz mundial, y la ruptura violenta de la estabilidad, o del equilibrio de poderes en el Pacifico.

Para Filipinas, cuyo porvenir, como se ha dicho siempre, puede verse afectado por complicaciones inesperadas, una perfecta inteligencia, o un buen compromiso entre Estados Unidos y Japon, tendría un efecto tranquilizador para nuestro futuro.

Un budget con un enorme deficit somete Roosevelt

(De la "Associated Press")
Washington, 7 de enero.—El Presidente Roosevelt ha sometido al congreso este día un presupuesto que representa un gasto total de \$8,520,413,609 para el año económico de 1935-1936 que comienza el primero de julio, contabilizando por un cálculo de ingresos de \$3,381,904,639.

El déficit en perspectiva eleva la deuda pública a un nivel sin precedentes de \$4,238,000,000 el 30 de enero de 1936.

"Todavía no hemos llegado al punto en que se pueda obtener un balance completamente nivelado", dijo el Presidente Roosevelt en su mensaje, que fue leído ante ambas cámaras del congreso, "no obstante el logro de una medida considerable de rehabilitación."

Hubrá menester de una gran suma de presupuesto pedido por el Presidente Roosevelt para resolver aun más el problema del desempleo. Se calcula que se necesitarán unos \$4,000,000,000 para poner en vigor el nuevo proyecto de la administración, esbozado en el mensaje anual del Presidente del viernes en cuya virtud 500,000 personas serán readaptadas de las nóminas de socorro para ser colocadas en los trabajos de obras públicas.

El mensaje presupuestal de este día dice que el nuevo déficit será capitalizado usando \$739,885,188 del balance activo del tesoro y empréstito de \$3,788,623,782.

El cálculo de gastos para el actual año económico que termina el 30 de junio se ha establecido en \$8,651,692,025, con ingresos de \$3,711,650,668.

En el mensaje presupuestal del año pasado dije, hablando del año económico de 1936, que debíamos pensar en tener un presupuesto definitivamente nivelado en el tercer

Un budget con un enorme deficit somete Roosevelt

La causa de Garduño elevada en apelación

(De la "Associated Press")
Washington, 7 de enero.—El Presidente Roosevelt ha sometido al congreso este día un presupuesto que representa un gasto total de \$8,520,413,609 para el año económico de 1935-1936 que comienza el primero de julio, contabilizando por un cálculo de ingresos de \$3,381,904,639.

El déficit en perspectiva eleva la deuda pública a un nivel sin precedentes de \$4,238,000,000 el 30 de enero de 1936.

"Todavía no hemos llegado al punto en que se pueda obtener un balance completamente nivelado", dijo el Presidente Roosevelt en su mensaje, que fue leído ante ambas cámaras del congreso, "no obstante el logro de una medida considerable de rehabilitación."

Hubrá menester de una gran suma de presupuesto pedido por el Presidente Roosevelt para resolver aun más el problema del desempleo. Se calcula que se necesitarán unos \$4,000,000,000 para poner en vigor el nuevo proyecto de la administración, esbozado en el mensaje anual del Presidente del viernes en cuya virtud 500,000 personas serán readaptadas de las nóminas de socorro para ser colocadas en los trabajos de obras públicas.

El mensaje presupuestal de este día dice que el nuevo déficit será capitalizado usando \$739,885,188 del balance activo del tesoro y empréstito de \$3,788,623,782.

El cálculo de gastos para el actual año económico que termina el 30 de junio se ha establecido en \$8,651,692,025, con ingresos de \$3,711,650,668.

En el mensaje presupuestal del año pasado dije, hablando del año económico de 1936, que debíamos pensar en tener un presupuesto definitivamente nivelado en el tercer

Un budget con un enorme deficit somete Roosevelt

La causa de Garduño elevada en apelación

(De la "Associated Press")
Washington, 7 de enero.—El Presidente Roosevelt ha sometido al congreso este día un presupuesto que representa un gasto total de \$8,520,413,609 para el año económico de 1935-1936 que comienza el primero de julio, contabilizando por un cálculo de ingresos de \$3,381,904,639.

El déficit en perspectiva eleva la deuda pública a un nivel sin precedentes de \$4,238,000,000 el 30 de enero de 1936.

"Todavía no hemos llegado al punto en que se pueda obtener un balance completamente nivelado", dijo el Presidente Roosevelt en su mensaje, que fue leído ante ambas cámaras del congreso, "no obstante el logro de una medida considerable de rehabilitación."

Hubrá menester de una gran suma de presupuesto pedido por el Presidente Roosevelt para resolver aun más el problema del desempleo. Se calcula que se necesitarán unos \$4,000,000,000 para poner en vigor el nuevo proyecto de la administración, esbozado en el mensaje anual del Presidente del viernes en cuya virtud 500,000 personas serán readaptadas de las nóminas de socorro para ser colocadas en los trabajos de obras públicas.

El mensaje presupuestal de este día dice que el nuevo déficit será capitalizado usando \$739,885,188 del balance activo del tesoro y empréstito de \$3,788,623,782.

El cálculo de gastos para el actual año económico que termina el 30 de junio se ha establecido en \$8,651,692,025, con ingresos de \$3,711,650,668.

En el mensaje presupuestal del año pasado dije, hablando del año económico de 1936, que debíamos pensar en tener un presupuesto definitivamente nivelado en el tercer

Un budget con un enorme deficit somete Roosevelt

(De la "Associated Press")
Washington, 7 de enero.—El Presidente Roosevelt ha sometido al congreso este día un presupuesto que representa un gasto total de \$8,520,413,609 para el año económico de 1935-1936 que comienza el primero de julio, contabilizando por un cálculo de ingresos de \$3,381,904,639.

El déficit en perspectiva eleva la deuda pública a un nivel sin precedentes de \$4,238,000,000 el 30 de enero de 1936.

"Todavía no hemos llegado al punto en que se pueda obtener un balance completamente nivelado", dijo el Presidente Roosevelt en su mensaje, que fue leído ante ambas cámaras del congreso, "no obstante el logro de una medida considerable de rehabilitación."

Hubrá menester de una gran suma de presupuesto pedido por el Presidente Roosevelt para resolver aun más el problema del desempleo. Se calcula que se necesitarán unos \$4,000,000,000 para poner en vigor el nuevo proyecto de la administración, esbozado en el mensaje anual del Presidente del viernes en cuya virtud 500,000 personas serán readaptadas de las nóminas de socorro para ser colocadas en los trabajos de obras públicas.

El mensaje presupuestal de este día dice que el nuevo déficit será capitalizado usando \$739,885,188 del balance activo del tesoro y empréstito de \$3,788,623,782.

El cálculo de gastos para el actual año económico que termina el 30 de junio se ha establecido en \$8,651,692,025, con ingresos de \$3,711,650,668.

En el mensaje presupuestal del año pasado dije, hablando del año económico de 1936, que debíamos pensar en tener un presupuesto definitivamente nivelado en el tercer

Un budget con un enorme deficit somete Roosevelt

(De la "Associated Press")
Washington, 7 de enero.—El Presidente Roosevelt ha sometido al congreso este día un presupuesto que representa un gasto total de \$8,520,413,609 para el año económico de 1935-1936 que comienza el primero de julio, contabilizando por un cálculo de ingresos de \$3,381,904,639.

El déficit en perspectiva eleva la deuda pública a un nivel sin precedentes de \$4,238,000,000 el 30 de enero de 1936.

"Todavía no hemos llegado al punto en que se pueda obtener un balance completamente nivelado", dijo el Presidente Roosevelt en su mensaje, que fue leído ante ambas cámaras del congreso, "no obstante el logro de una medida considerable de rehabilitación."

Hubrá menester de una gran suma de presupuesto pedido por el Presidente Roosevelt para resolver aun más el problema del desempleo. Se calcula que se necesitarán unos \$4,000,000,000 para poner en vigor el nuevo proyecto de la administración, esbozado en el mensaje anual del Presidente del viernes en cuya virtud 500,000 personas serán readaptadas de las nóminas de socorro para ser colocadas en los trabajos de obras públicas.

El mensaje presupuestal de este día dice que el nuevo déficit será capitalizado usando \$739,885,188 del balance activo del tesoro y empréstito de \$3,788,623,782.

El cálculo de gastos para el actual año económico que termina el 30 de junio se ha establecido en \$8,651,692,025, con ingresos de \$3,711,650,668.

En el mensaje presupuestal del año pasado dije, hablando del año económico de 1936, que debíamos pensar en tener un presupuesto definitivamente nivelado en el tercer

Un budget con un enorme deficit somete Roosevelt

(De la "Associated Press")
Washington, 7 de enero.—El Presidente Roosevelt ha sometido al congreso este día un presupuesto que representa un gasto total de \$8,520,413,609 para el año económico de 1935-1936 que comienza el primero de julio, contabilizando por un cálculo de ingresos de \$3,381,904,639.

El déficit en perspectiva eleva la deuda pública a un nivel sin precedentes de \$4,238,000,000 el 30 de enero de 1936.

"Todavía no hemos llegado al punto en que se pueda obtener un balance completamente nivelado", dijo el Presidente Roosevelt en su mensaje, que fue leído ante ambas cámaras del congreso, "no obstante el logro de una medida considerable de rehabilitación."

Hubrá menester de una gran suma de presupuesto pedido por el Presidente Roosevelt para resolver aun más el problema del desempleo. Se calcula que se necesitarán unos \$4,000,000,000 para poner en vigor el nuevo proyecto de la administración, esbozado en el mensaje anual del Presidente del viernes en cuya virtud 500,000 personas serán readaptadas de las nóminas de socorro para ser colocadas en los trabajos de obras públicas.

El mensaje presupuestal de este día dice que el nuevo déficit será capitalizado usando \$739,885,188 del balance activo del tesoro y empréstito de \$3,788,623,782.

El cálculo de gastos para el actual año económico que termina el 30 de junio se ha establecido en \$8,651,692,025, con ingresos de \$3,711,650,668.

En el mensaje presupuestal del año pasado dije, hablando del año económico de 1936, que debíamos pensar en tener un presupuesto definitivamente nivelado en el tercer

Un budget con un enorme deficit somete Roosevelt

(De la "Associated Press")
Washington, 7 de enero.—El Presidente Roosevelt ha sometido al congreso este día un presupuesto que representa un gasto total de \$8,520,413,609 para el año económico de 1935-1936 que comienza el primero de julio, contabilizando por un cálculo de ingresos de \$3,381,904,639.

El déficit en perspectiva eleva la deuda pública a un nivel sin precedentes de \$4,238,000,000 el 30 de enero de 1936.

"Todavía no hemos llegado al punto en que se pueda obtener un balance completamente nivelado", dijo el Presidente Roosevelt en su mensaje, que fue leído ante ambas cámaras del congreso, "no obstante el logro de una medida considerable de rehabilitación."

Hubrá menester de una gran suma de presupuesto pedido por el Presidente Roosevelt para resolver aun más el problema del desempleo. Se calcula que se necesitarán unos \$4,000,000,000 para poner en vigor el nuevo proyecto de la administración, esbozado en el mensaje anual del Presidente del viernes en cuya virtud 500,000 personas serán readaptadas de las nóminas de socorro para ser colocadas en los trabajos de obras públicas.

El mensaje presupuestal de este día dice que el nuevo déficit será capitalizado usando \$739,885,188 del balance activo del tesoro y empréstito de \$3,788,623,782.

El cálculo de gastos para el actual año económico que termina el 30 de junio se ha establecido en \$8,651,692,025, con ingresos de \$3,711,650,668.

En el mensaje presupuestal del año pasado dije, hablando del año económico de 1936, que debíamos pensar en tener un presupuesto definitivamente nivelado en el tercer

Un budget con un enorme deficit somete Roosevelt

(De la "Associated Press")
Washington, 7 de enero.—El Presidente Roosevelt ha sometido al congreso este día un presupuesto que representa un gasto total de \$8,520,413,609 para el año económico de 1935-1936 que comienza el primero de julio, contabilizando por un cálculo de ingresos de \$3,381,904,639.

El déficit en perspectiva eleva la deuda pública a un nivel sin precedentes de \$4,238,000,000 el 30 de enero de 1936.

"Todavía no hemos llegado al punto en que se pueda obtener un balance completamente nivelado", dijo el Presidente Roosevelt en su mensaje, que fue leído ante ambas cámaras del congreso, "no obstante el logro de una medida considerable de rehabilitación."

Hubrá menester de una gran suma de presupuesto pedido por el Presidente Roosevelt para resolver aun más el problema del desempleo. Se calcula que se necesitarán unos \$4,000,000,000 para poner en vigor el nuevo proyecto de la administración, esbozado en el mensaje anual del Presidente del viernes en cuya virtud 500,000 personas serán readaptadas de las nóminas de socorro para ser colocadas en los trabajos de obras públicas.

El mensaje presupuestal de este día dice que el nuevo déficit será capitalizado usando \$739,885,188 del balance activo del tesoro y empréstito de \$3,788,623,782.

El cálculo de gastos para el actual año económico que termina el 30 de junio se ha establecido en \$8,651,692,025, con ingresos de \$3,711,650,668.

En el mensaje presupuestal del año pasado dije, hablando del año económico de 1936, que debíamos pensar en tener un presupuesto definitivamente nivelado en el tercer

Informacion cablegrafica de todas partes del mundo

Cinco muertos dentro de unas minas en Belgrado

(De la "Associated Press")
Belgrado, 6 de enero.—Cinco mineros murieron, otro resultó gravemente herido y se teme que otros hayan sido enterrados bajo los yacimientos de cobre y zinc, como resultado de una repentina caída de los terrenos de las minas inglesas en Tepcha este día.

Más facilidades dará Buenos Aires a turistas

(De la "Associated Press")
Buenos Aires, 6 de enero.—El comité de organización de la conferencia comercial pan-americana, que se reunirá en Buenos Aires el marzo, propondrá la supresión del expediente sobre pasaportes para los turistas de países americanos.

El comité de la conferencia comercial, encabezado por el ministro del Exterior Saavedra Pamas, ha propuesto un pasaporte de turistas pan-americanos y un tratado internacional haciendo tal documento válido para seis meses, sin expedientes consulares, para los que viajan entre los países americanos.

Los pasajeros extranjeros que vienen a la Argentina bajaron a 31,641 en 1933, comparados con 135,401 en 1930 y 172,580 en 1927.

El Profesor Baker, de Yale, ha fallecido

(De la "Associated Press")
Nueva York, 6 de enero.—El profesor George Pierce Baker, de la Universidad de Yale, que ha aportado contribuciones revolucionarias al drama moderno, ha muerto este día a la edad de 68 años, después de una enfermedad que duró dos semanas.

Su particularidad consistió en sorprender y cultivar el talento creador ajeno. Escribió su "Técnica Dramática" como guía para escribir dramas. También es autor del "Desarrollo de Shakespeare como un dramaturgo" y "Los Principios de Argumentación".

Publicó "Ejemplos de Argumentación", "Las formas del Discurso en Público", "Bellas Letras" y otros trabajos importantísimos para el teatro, tanto en la producción como en la interpretación.

El nuevo jefe de gobierno de Danzig va a Varsovia

(Servicio Transoceánico)
Excursivo a LA VANGUARDIA
Danzig, 7 de enero.—El nuevo jefe del gobierno de Danzig, Presidente Greiser, ha salido para Varsovia el domingo a la medianoche en un tren especial colocado a su disposición por el gobierno polaco, acompañado

Un budget con un enorme deficit somete Roosevelt

(De la "Associated Press")
Washington, 7 de enero.—El Presidente Roosevelt ha sometido al congreso este día un presupuesto que representa un gasto total de \$8,520,413,609 para el año económico de 1935-1936 que comienza el primero de julio, contabilizando por un cálculo de ingresos de \$3,381,904,639

De la COLONIA ESPANOLA

Por Gloria Romero Salas Teléfono 5-62-29

Los Sres. de Hubert Thornton Fox, anuncian el compromiso matrimonial de su encantada hija...

En el Hospital Español de Santiago, falleció ayer a las dos de la tarde la Sra. Da. Teresa Barco...

Esta mañana a las siete se dijo una Misa de cuerpo presente en la Iglesia de Malate...

En el 'Fulda' es esperada mañana de regreso de Europa la Sra. de D. Paulino Pomar con sus hijos.

Para ser sometida a una operación ha ingresado en el Hospital de San José, la Sra. de Henry Herman.

El domingo por la tarde en la Iglesia Parroquial de Malate, recibió las aguas bautismales y con ellas los bonitos nombres de María Nieves Rosario...

Fue apadrinada por su abuela materna Da. Nieves B. de Gonzamateron y por su tío patermo D. Francisco Pellicer.

Después de la ceremonia se celebró una animadísima fiesta en la residencia de los Sres. de Gonzalez en la Calle A. Mabini.

La Sra. Da. María Luling, ha contraído matrimonio el domingo último con el Sr. B. A. Wyss, cefe de la Insular Life Agency, de esta capital.

NOTICIERO RELIGIOSO

Martes 8 de enero

Calendario de hoy: Ss. Maximiliano, Julian, Teofilo, Eugenio, Aldrico y Eudoro...

Calendario de mañana: Ss. Julian, Vidal, Fortunato y Honorato mm., Basilia, v. y Marciana m.

A JESUS NAZARENO

Hoy se celebra el Novenario a Jesus Nazareno en la Iglesia de Quiapo para terminar mañana miércoles día 9.

Hay cultos propios de la Novena por la mañana y por la tarde y el último día saldrá la procesion a la cual acuden miles y miles de devotos del Nazareno.

CONGREGACION DE MARIAS

Hoy a las 5:30 de la tarde la congregacion de Marias tendrá su funcion en la iglesia de S. Ignacio...

EN LA S. CATEDRAL DE MANILA

Horario de misas y otras funciones religiosas

Dias ordinarios: Misas de 6:00 y 6:45.

Dias festivos: Misas de 6:00, 7:00 y 8:00.

Dias de domingo: Misas de 6:00, 7:00, 8:00 y 10:00.

Nota: Todos los domingos se anuncia la catequesis a los niños y adultos desde las 8:00 hasta las 9:00 a. m. y por la tarde a las 4:30 se pone de manifiesto el Santísimo Sacramento...

El primer miércoles de cada mes y en la Capilla parroquial se celebra una misa de 6:00 con acompañamiento de armonium y otros motivos religiosos...

Los primeros viernes del mes, a las 6:00 se dice en la Capilla del Sagrado Corazon...

Los días 24 y 28 de cada mes a las 6:00 y 8:00 en honor de María Auxiliadora y de San Judas Tadeo...

Cada tercer domingo de mes hay una funcion solemne eucaristica a las 10:30 se expone el Santísimo Sacramento y a continuacion se reza la Estacion Mayor...

En el colegio sacral de S. Francisco del Monte, Rizal en los dias ordinarios hay misas de 5 y 5:30. En los dias festivos y domingos, 5:30 y 8.

Campaña contra la mortandad infantil

A fin de intensificar la campaña contra la mortandad infantil, la Oficina de Sanidad enviará a enfermeras supervisoras para ayudar a los Jefes de Distritos en sus esfuerzos para reducir los estragos del...

Según el plan, una enfermera supervisora cubrirá más de una provincia, dependiendo del número de enfermeras y el tiempo asignado a ella.

Para cada municipio de las nueve provincias en donde se establecieron Centros de Puericultura, habrá una enfermera. Esta cubrirá un área con una población de 8,000 a 10,000 habitantes...

Entre los concurrentes se hallaban las Sras. Luz Remo, Chica y Gloria Rivera, Mely Espinosa, Araceli Remo, Aurora Espinosa, Pompona Gomez, Josefina Celis, Nenita Escudria, y señores Jose Espinosa, Ricardo Refo, Marcos D. Carrillo, Sr. Aranzamendez.

PAGINA SOCIAL

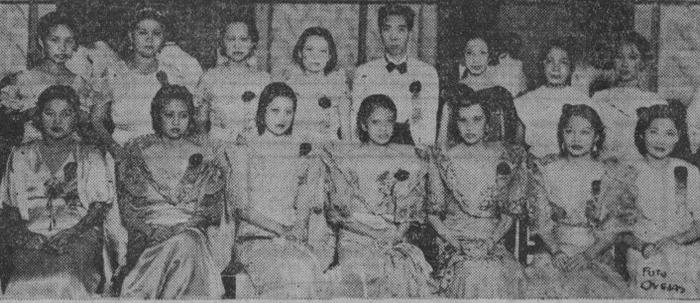
ACTIVIDADES SOCIALES DE LA SEMANA



El Club Ideal ha inaugurado sus actividades de 1935 con un rumboso baile de disfraces el sábado pasado, en el domicilio social del club, calle San Anton.

En nuestro escrutinio de este día, la Srta. Carmeling del Rosario registró 140 votos. Con los 10 que ya tiene, Carmeling cuenta hoy con 150 votos. La Srta. Rosario Puno se mantiene en el primer puesto con sus 50,030 votos.

Los líderes de Conchita Sunico, Macaria Madrigal y Lourdes Alunan se preparan para los últimos días de la contienda.



Arriba: la linea de recepcion en la fiesta de la U. P. Students' Pharmaceutical Association. De izquierda a derecha, Srta. Rosario Puno, Dr. Patrocinio Valenzuela (adviser), Srta. Clarita Tan Kiang, Dr. Felix Hoson, Srta. Marina Barcelon (presidenta) y Guillermo Quiblan.



Grupo de concurrentes en la fiesta de todo el día celebrada el domingo en la residencia de los Sres. de Velasco (C).

Una animada fiesta que duro todo el día el domingo pasado, con motivo del cumpleaños de las Sras. Aquilina, Miling y Nicanor Velasco, tuvo lugar en casa del Sr. Cayetano Velasco y su señora, doña Juanita Lopez.

La lista de invitados incluye a Dña. Juana Teotico Llaer, Emilia Velasco, Sonny Lopez del Castillo, Luisa Santos, Aquilina Velasco, Aracelia Lopez, Encarnacion de Vera, Praxedis de Vera, y su hermana Concordia, Teresa Espiritu, Schastiana Bustura, Pacita y Etang Amutio, Benedicta Quevedo, Josefina Espiritu, Julia Jose, Anita Sacramento, Doña Petrona y Sebastiana Velasco y los Sres. Teofilo Santos, hermanos Feliciano, Peña, Altamirano, Pifon, Dizon, Espiritu, Reyes, Nepomuceno, Bardenquilla, Bartolome, Gonzales, Hernandez, Valencia y Sr. Santos.

Los esposos Don Quirino Dato y Dña. Juliana Ramos, rodeados de los miembros de la familia en el día de sus bodas de plata. De izquierda a derecha: Leonila, Josefina, Dña. Juliana Ramos de Dato, y Don Quirino Dato. Detrás, el Sr. Pablo Santiago, hijo político. La celebracion de las bodas de plata, que consistio en una esplendida fiesta, tuvo lugar el sábado 5 de enero en la nueva residencia de los Sres. de Dato, en Sta. Cruz.

Entre los concurrentes se hallaban las Sras. Luz Remo, Chica y Gloria Rivera, Mely Espinosa, Araceli Remo, Aurora Espinosa, Pompona Gomez, Josefina Celis, Nenita Escudria, y señores Jose Espinosa, Ricardo Refo, Marcos D. Carrillo, Sr. Aranzamendez.

Con motivo de su cumpleaños, la Srta. Marie Fernandez dio un baile en su residencia en Santa mesa, al que concurrieron los siguientes: Sra. de Luna, Srta. Aida Stagner, Monina Garcia, Nena Gruenberg, Eny Manero, Mary Ruiz, Victoria Avevilla, Benjamina Avevilla, Elisa Baltazar, Conchita de Leon, Caroline de Leon, Monina Garcia, Marie Fernandez, señores Rudy Velguth, Jose Teodoro, Jr., Dr. Rosendo Llamas, Dr. Ricardo de Castro, Antonio Crespo, Enrique Gruenberg, Gregorio Cabuñag Jr., Teofisto Mirasol, Ricardo Reno Jr., Manuel San Jose, Anacleto Bautista, Sari-kabuti, Bhumirata, Vicente Trinidad, Jose Avevilla, Cesar Avevilla, Marcial Noguera, Miguel Velarde, Jr., Felix Antonio, Peping de Leon, Roberto Golding.

El Sr. Gabriel A. Aure, de la Tagaytay Subdivision y Batangas Land Transportation, reunió a sus amigos de Manila en su 'casita' en Tagaytay el domingo pasado. Entre los concurrentes se hallaban las Sras. Luz Remo, Chica y Gloria Rivera, Mely Espinosa, Araceli Remo, Aurora Espinosa, Pompona Gomez, Josefina Celis, Nenita Escudria, y señores Jose Espinosa, Ricardo Refo, Marcos D. Carrillo, Sr. Aranzamendez.

Entre los concurrentes se hallaban las Sras. Luz Remo, Chica y Gloria Rivera, Mely Espinosa, Araceli Remo, Aurora Espinosa, Pompona Gomez, Josefina Celis, Nenita Escudria, y señores Jose Espinosa, Ricardo Refo, Marcos D. Carrillo, Sr. Aranzamendez.

Entre los concurrentes se hallaban las Sras. Luz Remo, Chica y Gloria Rivera, Mely Espinosa, Araceli Remo, Aurora Espinosa, Pompona Gomez, Josefina Celis, Nenita Escudria, y señores Jose Espinosa, Ricardo Refo, Marcos D. Carrillo, Sr. Aranzamendez.

140 votos para la Srta. Carmeling del Rosario

Faltan Diez Dias Para El Cierre De Nuestro Concurso Preliminar

Faltan diez dias para el cierre de nuestro concurso preliminar para Srta. Filipinas y reina del carnaval de 1935, pues, como se sabe, las votaciones terminaran el 19 de enero, a las 11 de la mañana. Terminado el concurso preliminar un jurado competente escogera de entre las tres candidatas que hayan obtenido el mayor numero de votos...

Las seis contendientes para la eleccion de tres candidatas de la Vanguardia son todas de prestigio en nuestra sociedad, y son, por tanto, dignas de figurar en cualquier pugilato de la belleza. Con la gran popularidad de que goza cada una de ellas, y por los esfuerzos que estan desplegando sus lideres, se puede asegurar para los ultimos dias del concurso una lid portada y animadísima.

En nuestro escrutinio de este día, la Srta. Carmeling del Rosario registró 140 votos. Con los 10 que ya tiene, Carmeling cuenta hoy con 150 votos. La Srta. Rosario Puno se mantiene en el primer puesto con sus 50,030 votos.

Los líderes de Conchita Sunico, Macaria Madrigal y Lourdes Alunan se preparan para los últimos días de la contienda.

Notas de Laguna

El pueblo de Mabitan celebró el día de los Tres Reyes con la acostumbrada solemnidad de siempre. En la Iglesia Parroquial hubo misa solemne. El presidente municipal, Sr. Felix Marañal, ofreció una recepción popular en el edificio municipal.

Ya estan completados los preparativos de los residentes de San Pablo para celebrar la tradicional fiesta patronal del pueblo el día 15 del actual. Apesar de la crisis, la celebracion de este año sera memorable.

La inauguracion de la liga de presidentes municipales de Laguna tendrá lugar en la cabecera de la provincia. En el capitulo en Santa Cruz ofreceran los presidentes municipales una recepcion seguida de baile. Segun el presidente Barretto de Calamba, el presidente del Senado Sr. Quezon y los Secretarios Departamentales serán invitados a la fiesta.

PERSONALES

El Administrador Delegado de Aduanas, Don Jesus Obieta, que desde hace una semana se halla recluido en el Hospital General por una tenaz enfermedad, se encuentra mejorando.

La señorita Norma Sison fue elegida presidenta de 'The Socialites', una sociedad formada por chicas conocidas de Taal, Batangas, que estudian en Manila. Las otras diestras son: Letty Encarnacion, Adella Cabrera, Modesta Banang, Irma Villavicencio y Luz Agoncillo.

El ropero del niño Jesus

Siguiendo el acuerdo tomado desde el año 1933 se han enviado en las ultimas Navidades 3,492 piezas de ropa en cuatro lotes de 873 piezas cada uno, a las misiones de la provincia montañesa a cargo de los P.P. Belgas, al patronato de Tondo y Sempaloc, a cargo de las Madres Franciscanas, y a las leproserias de Cebu y Cullion, para ser distribuida entre los niños pobres.

Nada tuvo que ver

El Inspector Jacinto Escolástico, de la policia secreta, hace constar que nada tuvo que ver en el caso del Dr. Ramon Donato, que fué absuelto por el Juez Abeto de una alegada infraccion de la ley de opio y que no es el mismo policia Escolástico Buenaventura o Esteban Buenaventura mencionado en la decision del Juzgado.

Cumpleaños

La residencia de los Celis en la calle Antonio Rivera fue escena de una animada reunion familiar el domingo pasado con motivo del cumpleaños de la 'dalaga' de la casa, Srta. Teodora Celis, ex-alumna del colegio de Santa Catalina.

Entre las chicas invitadas estaban: Sras. Lourdes Lecaros, Ester Enriquez, Purita Albuquerque, Filotea Ayala, Luciana Ayala, Teronilia de Vera, Natividad de Vera, Benjamina Avevilla, Victoria Avevilla, Lily de Leon, Conchita de Leon, Florina Kallug, Araceli Kallug, Pilar Celis, Dolores Paguia, Lourdes Paguia, Luisa Celis, Gloria Avevilla, Gilda de Jesus, Benita Polcaro y Elisa Baltazar.

KITOS MATA MOSQUITOS PARSONS/HARDWARE CO. MANILA

El despliegue mas rico del traje de mestiza se vio en Talisay, en el baile de fin de año de la 'Masinadahon'

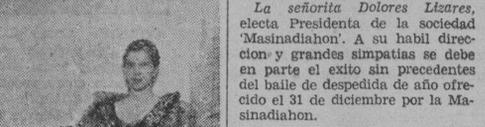
Bacolod, 2 de Enero, 1935.—Con la asistencia del Dr. Carl M. Rosenquist y Mr. E. D. Hester, jefe de la Sugar Administration el primero, y Consejero Economico de Malacatang, el segundo, así como de todo lo mas granado de Negros Occidental, tuvo lugar en el Club-House de la Central Talisay-Silay, en el municipio de Talisay de esta provincia, el baile de despedida de año organizado bajo los auspicios de la popular Sociedad 'Masinadahon'.

Este es el unico baile que tradicionalmente se celebra en toda la provincia de Negros Occidental, y al mismo acuden todas las familias mas acomodadas, de Norte a Sur de la provincia, incluyendo las de la vecina provincia de Iloilo.

La celebracion de este año, puede decirse que no tiene precedentes en los anales sociales de la provincia, por su boato, su lujo y su brillantez. La celebracion coincidió con la exaltacion a la nueva Directiva de la sociedad 'Masinadahon' presidida por la Srta. Dolores Lizares.

Mas de 1,000 invitados llenaron el amplio salon del Club-House donde se bailó hasta las 4 de la madrugada del primer día del año, sin haber decaído ni por un solo momento la animacion. Se prescribió rigurosa etiqueta a los invitados, lo que dió motivo para que las mujeres hicieran el despliegue mas rico, mas ostentoso y mas lujoso que aquí se recuerda del traje de mestiza con tejido exclusivamente del país.

Esta exhibicion de trajes de mes-



La señorita Dolores Lizares, electa Presidenta de la sociedad 'Masinadahon'. A su habil direccion y grandes simpatias se debe en parte el éxito sin precedentes del baile de despedida de año ofrecido el 31 de diciembre por la Masinadahon.

nunciar el discurso de rigor. Además, no faltó la nota de arte en esta celebracion de fin de año. La Srta. Leonor Orsola, hija de los Dres. Orsola, ejecutó un baile clasico que gustó muchísimo, y un grupo de señoritas de la sociedad de Talisay ejecutó otro numero de 'baile' moderno cosechando grandes aplausos.

Todo eso, añadido a un regio buffet, a una cantina estupenda en la que fluyó el champagne toda la noche, y una Orquesta excelente bajo 'a' habil batuta del Dr. Francisco Kilayko, contribuyeron a hacer de este baile de la 'Masinadahon' uno de los mas memorables que aquí se recuerdan, y del que pueden estar justamente orgullosos sus organizadores.

Fotografia tomada en el momento en que la Srta. Marieta Locsin, bella hija de Negros Occidental, fue coronada como Reina de la distinguida sociedad 'Masinadahon', de Talisay, por la Srta. Adelaida Coscolluela, otra belleza negrense descendiente de la reina Marieta en el trono durante el año 1934. Este acto tuvo lugar en el baile que con motivo de la despedida de año se dió el 31 de diciembre pasado por la Masinadahon.

tiza fue la nota mas ostentosa de la noche, habiendo desfilado en noble emulacion, unas 30 damas y señoritas, de las mas elegantes en Talisay, para disputarse el cetro de la elegancia y buen gusto. Constituyeron un jurado formado por las Sras. Adela Vda. de Mapa, Lourdes Navas de Ledesma y Maria Arroyo de Montilla. Era tal la calidad y el valor de los trajes, tal el lujo de los mismos y su buen gusto artistico, que el Jurado tardó mucho en deliberar. Por fin se decidió adjudicar los premios de la siguiente manera:

Premio unico a la Srta. Paquita Lopez de Montelibano, por su traje de mestiza de seda.

Tres premios a las siguientes señoritas que lucian los trajes de mestiza de just mas elegantes de la noche: Srta. Rosario Puno, Srta. Conchita Cuenca y Srta. Conchita Montelibano.

Otra nota grandiosa de la noche fue la eleccion de la Reina de la Sociedad Masinadahon para el año 1935. En noble lid con otras bellezas negrenses, fue proclamada Reina con una mayoría de votos, la Srta. Marieta Locsin, bella hija del Dr. Jose C. Locsin, actual Delegado a la Asamblea Constitucional por Negros Occidental. La Srta. Adelaida Coscolluela, Reina que fue del Masinadahon en 1934, citó en la frente de la Reina Marieta la corona inmarcesible en medio del una delirante ovacion. El abogado Sr. Jose B. Gamboa se encargó de pro-

ducir el discurso de rigor. Además, no faltó la nota de arte en esta celebracion de fin de año. La Srta. Leonor Orsola, hija de los Dres. Orsola, ejecutó un baile clasico que gustó muchísimo, y un grupo de señoritas de la sociedad de Talisay ejecutó otro numero de 'baile' moderno cosechando grandes aplausos.

Todo eso, añadido a un regio buffet, a una cantina estupenda en la que fluyó el champagne toda la noche, y una Orquesta excelente bajo 'a' habil batuta del Dr. Francisco Kilayko, contribuyeron a hacer de este baile de la 'Masinadahon' uno de los mas memorables que aquí se recuerdan, y del que pueden estar justamente orgullosos sus organizadores.

Fotografia tomada en el momento en que la Srta. Marieta Locsin, bella hija de Negros Occidental, fue coronada como Reina de la distinguida sociedad 'Masinadahon', de Talisay, por la Srta. Adelaida Coscolluela, otra belleza negrense descendiente de la reina Marieta en el trono durante el año 1934. Este acto tuvo lugar en el baile que con motivo de la despedida de año se dió el 31 de diciembre pasado por la Masinadahon.

La señorita Lilia Rodriguez, que ha sido elegida 'Filipinas', en relacion con el festival de la Philippine Women's University. La Srta. Rodriguez presidirá los cinco días de fiesta de la Women's University, empuzando mañana, 9 de enero, Formarán su Corte de Honor las señoritas Naty Osorio y Euan-

Actores de la U.P. presentaran una famosa comedia

'Polly With A Past' Se Pondrá En El Little Theater El 18 Y El 20

El 'tinglado de la antigua farsa' volverá a reverdecer sus laureles cuando por ultima vez durante el presente año escolar, el Club Dramatico de la Universidad de Filipinas ponga en escena la chistosísima comedia de George Middleton y Guy Bolton, titulada 'Polly with a Past'. Tanto los actores que integran el reparto como las personas que ejecutaran el vestuario y la decoracion han sido escrupulosamente escogidos para dar a esta obra un sello de distincion y autenticidad.

La directora, Mrs. Jean Garrott Edades, en su capacidad como tal, esta desplegando esfuerzos para que esta funcion teatral resulte un éxito. Interpretará el papel principal la Srta. Teresa Arzaga, quien en varias ocasiones ha dado muestras de su talento singular y sus dotes de artista, como cuando interpretó el papel de Mariana en la obra traducida al ingles de Gregorio Martinez Sierra, 'Poor John' (El Pobrecito Juan). Colabora con ella un elenco escogido de artistas aficionados encabezados por el mismo presidente del club, Sr. Conrado B. Rigor, quien esta vez desempeñará el segundo personaje central del drama.

El Sr. Alberto Cacio quien se distinguió mucho por su habil interpretacion de Marco Antonio en 'Julius Caesar' y Don Pedro en 'The Filipino Rebel' hará esta vez el difícil papel de Harry Richardson. Completan el reparto Francisco Rodrigo, como Clay Collum, Nelly Xeres Burgos, como Mrs. Van Zile, Sagorario Carlos, como Mrs. Davis, Olicia Calumpang, 'Myrtle Davis', Jose E. Lukban, 'Stiles', Salvador Campos, 'Commodore Bob', Donald Johnson, 'Prentice Van Zile', Luz Evio, 'Parker', y Herminio Familar, 'Petrowsky'.

Considerando la obra por sus propios meritos, la misma promete divertirse mucho al auditorio que acudirá al Little Theatre de la Universidad los dias 18 y 20. Cuando el Teatro Belasco de Nueva York presentó esta comedia el publico la aclamó con tanta entusiasmo que tuvieron que ponerlo mas de 326 veces. Desempeñaba entonces el rol principal la famosa actriz Ina Claire.

Notas de Vigan

Vigan, Ilocos Sur, Enero 3, 1935.—En el carnet social Sud-Ilocano de esta temporada se destacan dos fiestas de gala de las mas rumbosas, la de los Sres. de Singson (Manuel) y la de los Sres. de Reyes (Fidel) que se dieron ambas en honor de sus respectivos hijos, Dr. Mariano y D. Jesus, el primero por su reciente ingreso en el ejercicio de la Medicina y el otro por su cumpleaños. La crema de la provincia honro con su presencia ambas fiestas con su presencia ambas fiestas con su presencia ambas fiestas con su repertorio selecto el baile.

En la casa solariega de los Singson en que tuvo lugar el baile del Dr. Singson actuaron de bellas artistas ademas de los festejantes y festejados, la ex-reina del carnaval sud-Ilocano Srta. Caridad Tolentino y la farmacéutica de Kawayan, Srta. Kadawas, en la casa Reyes fueron anfitrionas las Sras. Charing y Lucing Reyes, bellas hermanas del festejado, D. Jesus, graduando en el Mapa Institute de Technology.

Otra fiesta de gala que con expectacion creciente lo espera la sociedad selecta de Vigan, es el recital seguido de baile de etiqueta que se dará bajo los auspicios del Conservatorio de Musica del Northern Colleges que tendrán lugar el 12 del actual en el Mons. Sancho Hall.

Otros actos sociales que merecen mencion son los 'farewell parties' dados en honor de los Dres. Jose Roxas y Serafin Feliciano, Directores respectivos del Hospital Provincial y de la Antituberculosis local, quienes dejan la provincia para sus nuevos puestos, llevandose consigo el aprecio de sus muchas amistades de Vigan.

La fiesta del Dr. Roxas se dió en el campus del Hospital bajo la direccion de las enfermeras encabezadas por la Srta. Beatriz Baguinion, y la del Dr. Feliciano en su residencia consistió en un 'asato' organizado por los bohemios y amigos.

La señorita Hilario, Esta festival se celebra con motivo del decimo quinto aniversario de la Philippine Women's University.

Philippine Carnival Association IX CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA

EN LAS AULAS de la EXPERIENCIA

Por DOROTHY DIX

Los chicos son los que hacen girar el mundo de la mujer: cuando pidieron mujeres libertinas las obtuvieron, y si ahora desean jóvenes pudorosas no tienen más que pedir para que las mujeres se hagan sumisas y humildes de la noche a la mañana.

UNA MUJER que administra un salón de belleza—y que debe ser una autoridad sobre las costumbres y la moralidad de las mujeres de la nueva generación me dice que las chicas ya no fuman ni beben tanto como lo hacían anteriormente.



“¿A QUE atribuye usted el cambio?”, la pregunté.

“A LOS CHICOS”, contestó ella lacónicamente. “Las jóvenes dicen que los chicos no hacen caso de las mujeres libertinas y que la moda ahora es imitar a la abuelita en vez de a los ‘gangsters’. Dicen que los chicos ya no quieren besar a mujeres que huelen a fábrica de cigarrillos y que no quieren invitar a una chica que pasa su vida en fiestas. Y desde luego, esto lo decide todo. Los predicadores, los médicos y las madres se han cansado de advertir a las niñas del error de su modo de ser y estas no han querido hacer caso, pero cuando el pretendiente se convierte en reformista, muchas reformas se podrán realizar.”

“DE TODOS MODOS”, nueve décimas del número de niñas que se han dedicado a fumar y beber no lo han hecho porque tenían alguna afición particular al tabaco o al vino. Lo hicieron porque los chicos lo pedían de ellas y las llamaban ‘atrasadas’, ‘pobres ‘sports’ y ‘sosas’ y no querían invitarlas a pasear, si no tenían estos vicios. Decenas de ellas me han dicho cómo detestaban el vino y el tabaco, pero no tenían más que la alternativa de obedecer a los chicos o quedarse en casa con mamá y papá. Por tanto hicieron de tripas corazón y tomaron vino y encendieron cigarrillos con la coñilla de otro y se hicieron libertinas tan solo porque se veían obligadas a ello para llamar la atención de los jóvenes.

“CREO que las niñas son capaces de hacer cualquier cosa para llamar la atención de los jóvenes”, agrega la administradora del salón de belleza.

“CIERTAMENTE”, contesté. “Desde que el mundo es mundo, las mujeres se han esforzado siempre por ser lo que, a su modo de ver, los hombres querían que ellas fuesen. Los hombres siempre han escrito el código de las mujeres y las mujeres han procurado constantemente vivir conforme a estas normas fijadas para ellas.”

“POR MILES DE AÑOS”, los hombres han demandado pureza, modestia y sobriedad en las mujeres y las mujeres han reprimido sus inclinaciones de sublevarse y se resignaron a estar encerradas en casa y a no salir jamás sin ninguna compañera. Solo alguna que otra vez tomaban un sorbo de vino aunque, siendo humanas, muchas de ellas quizás nacieron con un espíritu atrevido y aventurero y sintieron deseos de desembarazarse de los grillos del convencionalismo y mostrarse rebeldes. Y habrá habido miles de ellas que nacieron aventureras y otras miles que heredaron la afición al licor.

“PERO los hombres no quieren casarse con la mujer callejera ni quieren que se les vea en compañía de mujeres de esta clase, de ahí que las mujeres reprimieran su deseo natural y en su mayor parte, vivieran conforme a los ideales que los hombres fijaron para ellas.”

“Y CUANDO los hombres cambiaron sus normas para las mujeres, estas se adaptaron a la situación. Solo cuando los hombres comenzaron a burlarse de la pureza y llamar atrasadas a las antiguallas y empezaron a prodigar sus atenciones a las mujeres de vida libertina, solo entonces se desprendieron las mujeres de sus siete velos del pudor y echaron mano de la botella de ginebra.”

“LAS MUJERES son tales como los hombres las quieren. ¿Por qué han sufrido hambre hasta hacerse anémicas o tuberculosas? Porque el ideal masculino de belleza era el esqueleto viviente. ¿Por qué se someten al martirio de ser casi literalmente cocidas y vapuleadas; de mandarse limpiar la cabeza y arreglar la cara en un vano intento de parecerse jóvenes? Porque los hombres exigen que sus esposas se conserven eternamente jóvenes y guapas, y cuando una se pone gruesa y vieja, ya es una excusa para que su marido sea infiel. ¿Por qué las mujeres dan una importancia tan desusada a los vestidos? ¿Porque las plumas hermosas embellecen los pájaros, a los ojos de los hombres, cuanto más se parece una chica a un modelo de París, más hombres corren tras ella.”

“SI NO HUBIERA HOMBRES en el mundo, las mujeres comerían hasta hartarse. No les preocuparía envejecer al correr de los tiempos y se pondrían cómodas aunque vulgares batas de casa. Pero, habiendo hombres en el mundo, las mujeres tienen que afanarse por ser tan pulcras y elegantes como ellos las desean.”

“EL HECHO de que las mujeres son tan solo un puñado de arcilla en manos de los hombres y que estos pueden moldearlas como desean, tiene ahora mismo su interesante ilustración en Alemania e Italia, donde la mujer casera ha sido oficialmente declarada la mujer ideal y las mujeres han comenzado a abandonar sus empleos en el mundo exterior para retornar a su hogar para hacer los trabajos caseros y cuidar de los niños sin quejarse por haberseles privado de la libertad por la cual tuvieron que luchar por muchos años.”

“ESTO MISMO podrá suceder aquí. En cualquiera parte. Los hombres no tienen más que exigir esposas caseras para que todas las niñas muestren entusiasmo por cocinar y zurcir, o pedir esposas inteligentes, para que ellas aprendan la taquigrafía y la teneduría de libros, de la noche a la mañana. Y podemos estar muy seguros de que si los hombres se hartan de las mujeres libertinas, ellas serán tan sumisas en seis meses, como su abuelita de antaño y sustituirán los ‘cocktails’ con el té.”

EL HOMBRE PREGUNTA: “Soy acaso el guardián de mi hermano?” Quizás no, pero es el guardián de su hermana y ha de ce de ella lo que desea.

DOROTHY DIX.

Los Anuncios Clasificados de LA VANGUARDIA Le Ahorrarán Tiempo y Dinero!

TARZAN EN EL INTERIOR DE LA TIERRA

Por Edgar Rice Burroughs



Tarzan, acostumbrado a la vida de tribu de la gente primitiva, ocupó con naturalidad su sitio entre los Clovianos, los moradores de cuevas entre los cuales le dejó caer la suerte. Obedeció su ética y siguió sus costumbres con escrupulosidad. No prestó ninguna atención a aquellos que no le hacían caso. Solo había unos cuantos, sin embargo, que habían aceptado al hombre-mono sin sospechas. Entre ellos estaba Maral, la madre del niño, a quien Tarzan rescató del animal, y Reia, su hermana.



Estas dos mujeres se quedaron encariñadas del hombre-mono porque su hijo y hermano le habían aceptado a él. A Tarzan le gustaba hablar con Moral por su disposición alegre y su marcado talento. Ella le dijo que es orunda de Zoram, habiendo sido cautivada por Avan, cuando de joven él había decidido tomarse una pareja. A su sitio de nacimiento Tarzan atribuyó su gran belleza, porque entre los de Clovi se creía que las mujeres de Zoram eran las más guapas en todo el mundo interior.



A Ulan le quiso desde el comienzo porque había defendido la causa del hombre-mono. Él parecía superior a sus compañeros de tribu. Además era un afamado cazador y guerrero. Ulan era un fabricante de fotografías. Estas las exhibía con orgullo a Tarzan. En el muro de una cueva, él había esbozado las bestias familiares de Pellucidar. Algunas de ellas, como el tigre gigante y el elefante, ya los había encontrado Tarzan, pero había una que jamás había visto. Ulan la llamó un ‘gyor’.



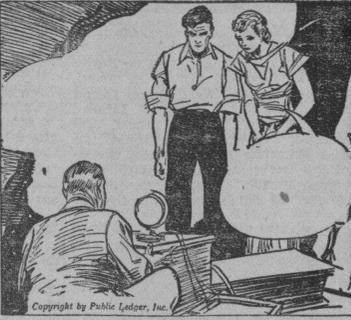
Era mediodía cuando llegó Tarzan y seguía siendo mediodía. Bajo este sol que nunca se mueve, era imposible para él decir cuanto tiempo había vivido ahora entre los de Clovi. Jamás en el recuerdo de la tribu, un guerrero extraño había sido permitido a quedarse con ellos y la mayoría de la tribu se mostraba inquieta por la presencia continua de Tarzan. Solo esperaban la vuelta de Carb y su comitiva de cazadores, de quienes confiaban que le sentenciarían a muerte a Tarzan.

CONNIE

Por Frank Godwin



CONNIE: Como ya lo han visto, cuando usemos el alto parlante crearán que estamos lejos del pasillo y todos correrán hacia allí. Luego, tan pronto como podamos, quitamos esta barrica y la trasladamos al tunnel, reteniéndoles en aquel extremo mientras corremos en busca de libertad. CAPITAN: Parece que es viable. MR. GORDON: Sí, es un buen plan. UN OFICIAL: Vámonos.



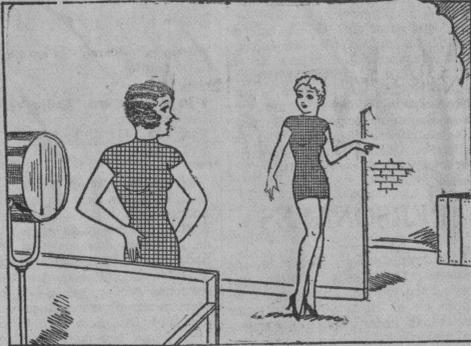
JOE: Todo está listo, Miss Connie. Estoy preparado a abrir la llave del microfono. CONNIE: Muy bien. Ahora tenemos que hablar todos juntos. Eso sonará como una multitud. Abre.



Un momento después, en el tunnel. PRIMER GIGANTE: Escuchen! Los cautivos blancos están saliendo.

FRTZI la corista

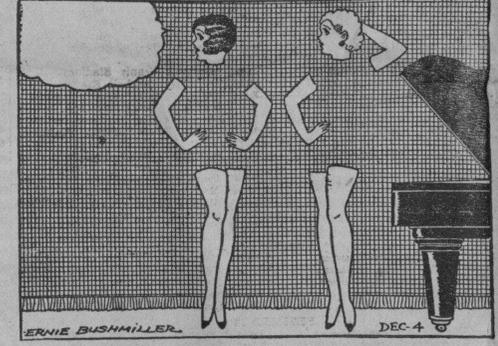
Por Ernie Bushmiller



FRTZI: Oye Margie, espero que nuestro balle termine pronto. MARGIE: Vamos a ver como está nuestro nuevo telon de fondo.



FRTZI: Oiga, Mr. Jetsam, tendrá que darnos nuevos trajes para el balle.



FRTZI: O cambiar el telon de fondo.

¿LO HAS VISTO?

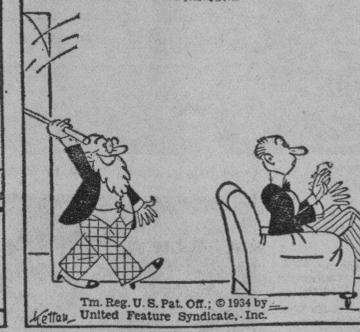
Por Maurice Kettten



CANUTO: Te estás sofocando, Juan? JUAN: No, tengo hipo.



CANUTO: Qué es la medicina buena para el hipo? MARY: Dicen que un golpe subito es lo mejor, tío Canuto.



MARY: Qué has hecho? CANUTO: Curé tu hipo con este palo. JUAN: Mi cabeza! Mi cabeza!

Las insignias de accionistas del Carnaval ya estan listas

Ya estan listas para su distribución las insignias o ‘badges’ para los accionistas y tenedores de privilegios del carnaval de 1935. Como todo producto de los talleres de la Viuda e hijos de Crispulo Zamora, la insignia de accionista del Carnaval proximo es una obra de arte digna de figurar en la colección de insignias de los años pasados. El medallón es una combinación de metal dorado y de esmalte encarnado y verde a ambos lados, y de negro azul en la parte superior. En los bordes laterales, sobre el esmalto, aparecen las palabras ‘Manila Carnival’ en relieve y en la parte inferior, ‘1935’. En el centro de la medalla, una cabeza egipcia, debajo de la cual el tradicional cucurucú de frutas, símbolo de la abundancia. Esta medalla pende de un marco sobre el cual esta escrito el nombre del accionista, y sirviendo de fondo de la medalla, la cinta con los colores oficiales de la Asociación del Carnaval de Filipinas, rojo, gualda y verde. La interesante y popular pareja Mickey y Minnie Mouse Flint, se- ría una de las atracciones del Carnaval venidero. Dicha pareja ha sido contratada por Churchill & Tait para venir a Manila desde Honolulu, donde estuvieron operando hasta hace poco su exhibición eléctrica en la Feria y Carnaval de los Elks.

El espectáculo de Mickey Mouse consorte fue ideado por el Sr. Flint, su propietario, y obtuvo un tremendo éxito el año pasado en todas las ciudades de la costa del Pacifico, hasta en las Islas Hawai- anas. Los Sres. de Flint traen otras varias concesiones de merito que prometen constituir otros atractivos en el paseo central de la ciudad carnavalesca. La compañía de Mr. Q., compuesta de cinco personas, con Mr. Q. de la cabeza, reconocido como uno de los mejores hipnotistas del mundo, viene directamente de San Francisco al Oriente y su primera aparición sera en Manila. Se dice que Mr. Q. puede someter a cualquiera persona bajo su influencia hipnotica y ejecuta actos sobrenaturales en presencia del publico, no importa cuan numeroso fuere. Una de las sorprendentes exhibiciones que exhibira en Manila, consiste en someter a una niña bajo la hipnosis por una semana entera, a la vista de cuantos quisieren presenciario todo ese tiempo. Esta demostracion se hizo no hace mucho en un escaparate de uno de los grandes establecimientos de San Francisco, donde el publico estuvo contemplando a la niña hipnotizada por espacio de una semana entera. Recortes de periódicos que tenemos a la vista, hablan elocuentemente de esta exhibición. La unica exhibición de Mr. Q. en Manila sera en el Carnaval. Despues de la temporada, se marchara a la India, en donde esta contratado por una grande empresa local en el país de los tigres y fakires.

PROGRAMAS de RADIO

KZRM

Martes, Enero 9
5:00 p. m.—Variaciones musicales
5:30 p. m.—Repeticiones.
6:10 p. m.—Informaciones en castellano.
6:30 p. m.—Informaciones en ingles.
7:00 p. m.—‘All Stars’—Jack Parker, Harry Brenner y Rody Wiedott.
7:15 p. m.—Capitol Theatre—20 Million Sweethearts.
7:30 p. m.—Mo y Noah.
7:45 p. m.—Programa D-M-H-M.
8:15 p. m.—Max Lazo y sus Hawaianos.
Sunkissed Hawaii
Kaala Medley Waltz
When the Sweet Magnolias Bloom
Again
Hawaiian Moon
8:30 p. m.—Radio Crusaders—Valse Brillante (Moszkewsky), Constancia Ferrer, pianista.
Aria from Tosca (Puccini), Mario del Rio, tenor
Ansel's Voice—violin solo—Noli Reyes
Nina (Perzolesi), Mario del Rio
Cavatina—Ralph—violin solo—Noli Reyes

KZIB

Martes, Enero 9
5:00 p. m.—The Revellers—dirigido, por Francisco Molina y Ramon Novales y con los siguientes artistas: Ely Ramos, Natsy Crespo, Manuel Agregado Jr, Ting Ibañez, Flora Fajardo, Tony Noblejas, Cecilia Noblejas
6:00 p. m.—Musica clasica.
6:20 p. m.—‘Variety Program,’ con Connie Young y Lucy Artacho.
6:40 p. m.—Programa de la Farmacia Ma-

KZEG

Martes, Enero 9
2:00 p. m.—Romanzas.
2:30 p. m.—Jazz.
3:00 p. m.—Programa filipino.
3:25 p. m.—‘Appreciation hour’—Curie Lieder—Schoenberg. Por la Philadelphia Symphony Orchestra, bajo la direccion de Leopold Stokowski.
6:00 p. m.—Presentacion popular.
7:00 p. m.—Musica española—programa patrocinado por el Jose Oliver Store.
7:15 p. m.—Variaciones clasica.
7:45 p. m.—Programa popular Thompson Stevenson, Inc.
8:00 p. m.—Musica para la cena.
8:30 p. m.—Musica favorita.
9:30 p. m.—Musica popular.
7:00 p. m.—Notas del mercado.
7:05 p. m.—The Voice of Destiny—ander.
7:20 p. m.—Cantos, por Gorgonia Anderson.
7:30 p. m.—Programa especial patrocinado por ‘El Barato.’

Reinvestigación de tierras adquiridas por extranjeros en Mindanao sera recabada

Con una revisión cuidadosa se verá que más de 40,000 hectáreas están en manos de los extranjeros

El plan de reinvestigar los terrenos adquiridos por elementos extranjeros en la provincia de Davao y en otras partes de la isla de Mindanao, y de desglosar los archivos anteriores por inseguros, sera urgido en la sesión del gabinete que se celebrara mañana en Baguio.

Se ha revelado en los círculos oficiales que si la propiedad de los terrenos en la provincia de Davao y otras regiones de Mindanao se ha de revisar cuidadosamente, se vera que mas de 40,000 hectáreas de terrenos estan en manos extranjeras y que la mayoría de los tenedores pertenecen a una sola nacionalidad.

Algunos altos funcionarios del gobierno abrigan la creencia de que a menos que los terrenos sean apropiadamente readquiridos por el gobierno, los mismos seran causa constante de conflictos que afectaran las relaciones diplomaticas del pais.

Tambien se ha indicado que la reinvestigación puede implicar a ciertos funcionarios del gobierno que segun noticias han estado apoderándose de ciertos terrenos con infracción de las reglas y regulaciones prescritas por las leyes del servicio civil.

Se dice tambien que el plan de colonización de las tierras de Mindanao de acuerdo con las disposiciones de la ley de colonización que vota la suma de un millón de pesos, evitara en lo futuro la expansión de los terrenos ahora retenidos por empresas y ciudadanos extranjeros, por que la misma ley establece que los colonos no podran ceder en arriendo ni traspasar la propiedad de los terrenos que correspondan a los extranjeros.

Se ha sabido igualmente que el gobierno ya tiene preparado el millón de pesos votado por la ley pero esta necesitara aun de la aprobación del Presidente de los Estados Unidos, en vista de que algunas disposiciones vienen a ser enmiendas a la ley de terrenos.

Gerente del "Lyric"



HENRY J. SARZIN, nuevo gerente del Cine Lyric nombrado recientemente por la Junta de Directores. Espera ofrecer al público una era de nuevas y grandiosas representaciones cinematográficas de acuerdo con las nuevas exigencias del público.

La Junta actual economiza más contesta De la Fuente a Alindada

Que la pasada Junta Municipal no previo en su plan presupuestal para 1934 "una necesidad tan importante y perentoria como el pago de jornales de los obreros de la Ciudad", y que la presente Junta Municipal ha podido hacer más economías por despachar 780 asuntos en 26 días de sesiones, dentro del período del 16 de octubre al 31 de diciembre de 1934, mientras que en el mismo período de 1933, la pasada Junta celebró 45 sesiones y solo pudo despachar 716 asuntos, es lo que recalca el Presidente Manuel de la Fuente, de la Junta Municipal, en una declaración en que contesta críticas hechas recientemente por el Concejal Vicente Alindada.

"Con estas cifras", dice en parte el presidente, "queda desmentida la alegación del concejal Alindada de que la presente Junta Municipal no ha hecho nada tangible para el público, y para refrescar la memoria, digo que en muchas ocasiones dicho concejal se ausentó durante las discusiones de asuntos de vital importancia para el público, y en los casos en que dicho concejal se ausentaba de la sala de sesiones se ha tenido que suspender la sesión para darle oportunidad de exponer sus puntos de vista y su opinión en relación con determinado asunto. En muchas ocasiones dicho concejal no aparecía en la sesión y cuando aparecía tampoco hacia uso de su prerrogativa para fiscalizar en sesión abierta las actuaciones de la mayoría, o se ausentaba enseguida para atender a sus clases de castellano en los colegios donde es Profesor de dicho idioma.

"Con respecto al convenio de caballeros de que hace mención dicho concejal en un statement dado por mí a la prensa en uno de los pasados días, he hecho pública manifestación de que no hubo tal convenio ni acuerdo con el Alcalde de la Ciudad, y esta aclaración mía no ha sido desmentida por el Ejecutivo de la Ciudad, y mal puede dicho concejal dar como cosa cierta lo dicho en su "statement".

"Con respecto al presupuesto de maestros para las escuelas públicas de que hace mención el concejal Alindada diciendo que en la reaprobación de dicha resolución los miembros de la mayoría de la Junta Municipal no han hecho mas que hacer una política barata para consumo de las masas, a este respecto quiero que dicho concejal vea las actas de la Junta y verá que la mayoría de la Junta al ir en contra del veto del Alcalde lo ha hecho

SAVOY

HOY DOS NOTABLES PELICULAS

Richard Barthelmess en "HEROES FOR SALE"

y WILLIAM POWELL en "THE KEY"

(Amor y Espionaje)

VAUDEVILLE como de ordinario

RADIO

HOY 20c-40c TODO EL DIA

WHEELER y WOOLSEY en COCKEYED CAVALIERS

Cantos—Ballets—Opereta

LIONEL BARRYMORE en "One Man's Journey"

CUATRO MATONES ARRESTADOS POR SUPUESTO ROBO

Estan acusados de sustraer en Laguna mercancías de un chino

(Servicio Informativo) Excluido a La Vanguardia Pasig, Rizal, 7 de enero.—La Constabularia de este pueblo ha anunciado que arrestó el 3 del actual a cuatro "gangsters" de Manila en Cabuyao, Laguna, como supuestos autores de un robo de mercancías avaluadas en P195.78, en un camión. El robo se cometió en Pasig el mismo día del arresto de los "gangsters".

Los arrestados fueron Felipe Capon, de 26 años; Jorge Menserado, de 28; Ignacio Paduntalan, de 39, dueño del automóvil en que se embarcaron los ladrones; Bonifacio Gaviola, 33. Todos estos residen en la casa No. 605 de la calle Madrid, San Nicolas, Manila.

En la mañana del 3 de enero, el chino Ong Kim Luan, comerciante de Candelaria, Tayabas, iba a su pueblo en el truck No. TH-2844, con las mercancías que había adquirido en Manila. Los ladrones siguieron al truck embarcados en el automóvil No. 1-10085. Uno de los ladrones, sin que se percataran los conductores, se encaramó en la parte trasera del camión y extrajo varios paquetes de cigarrillos, tabaco mascada y otras mercancías.

Lista de premios y premiados en la Feria de la Flor de Singalong

El Sr. Manuel Galian Castañeda, sub-secretario de la Feria de la Flor celebrada recientemente en Singalong, ha dado a publicidad la siguiente lista de los que obtuvieron premios en dicha feria:

- 85—Automóvil—Sr. Diego Andaya, 1109 Tennessee.
- 15011—Radio de Gabinete—Severa Palma, 1002 Dart, Paco.
- 5952—Tocador con bañueto—Edy Tambunting, 521 San Marcelino.
- 14017—Radio de Mesa—Leonardo Legaspi, 221 Taal, Singalong.
- 5297—Fonógrafo con su mesa—Ramón Yulo, 353 Peñafrancia.
- 3483—Una Pantalla artística—Arturo Paras, 678 Peñafrancia.
- 26425—Reloj de Pared—Rosalina Siochi, Malabon, Rizal.
- 21892—Cuatro almohadones—Antonio Martinez, Center de Luxe, Escolta.
- 23842—Una lámpara de mesa—C/O Agent, c/o agent.
- 13202—Una lámpara peñillera—Antonio Franco, 112 A. Mabini, Melate.
- 5761—Un par de lámparas—German Quiles, Philippine Constabulary.
- 1521—Una Bandeja de Plata—Ramón Perdierra, Calatagan, Batangas.
- 4861—Un Pichel con 4 Vasos—Srta. Inés Paredes, 499 Peñafrancia.
- 400—Una Estatua de Marmol—José Quilogue, 1115 Singalong.
- 11758—Un Pichel con un Vaso—Mitos Sison, 1501 Esguerra, Singalong.
- 18711—Un par de Flores—Carmen Hidalgo, Sta. Scholastica's College.
- 14954—Un par de tarros—Catalina Pio Rada, A. Luna, San Juan, Rizal.
- 21178—Un juego de cristal—Emilia Vda. Cavanna, 212 Perdigon, Paco.
- 19990—1/2 docena de Juego—Ana Tuason Vda. de Valdes, 109 S. Marcelino.
- 9115—Una Frutera de Metal—Joaquín Balmori hijo, 131 Alhambra.
- 15712—Un par de Tazones—Ramón Cama Racio, Lipa, Batangas.
- 3058—1/2 docena tazas de té—Clara Bernardo, Paco Market.
- 6244—Una Florera de Cristal—José Sacramento, 1043 Georgia.
- 16346—6 Platos de cristal—Mercedes R. de Hidalgo, 1121 M. de Santos.
- 37798—Un Comboy—Lydia B. Pollard, 1110 Dart, Paco.
- 26642—Un mantequillera—Montilla, Taft Ave., Manila.
- 19623—Un Frasco—M. P. Vaca—553 P. Paterno.
- 4686—Dos cuadros artísticos—Srta. Flora Gaviolago, 763 Singalong.
- 12331—Un Lote de Botellas—Francisco Marquez, Bu. Plant Industry.
- 11808—2 Espejos pequeños—Srta. Carmen G. Cabatlin, 322 F. Fernando, Pasay, Rizal.

con sinceridad y convicción al insistir en la aprobación de dicha medida, y como quiera que dicho asunto está ahora pendiente de decisión por parte del Gobernador General, me limito por ahora a esta declaración".

METROPOLITAN THEATRE

HOY

El amor vence los obstáculos! at Crockett Wall

FINISHING SCHOOL

Where fifty million dollars cant do wrong

with FRANCES BEE BILLIE BURKE GINGER ROGERS BRUCE CABOT JOHN HALLIDAY

Directed by Wanda Tuchock and George Nichols, Jr. Merian C. Cooper, executive producer

"CONTENTED CALVES" (Comedia)

"SECRETARY PREFERRED" (Novedad)

"LAST MAIL" (Caricatura)

Proyecciones: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00 y 9:00 p. m. PRECIOS: P.30, P.60, P.1.00, P.1.50

El Capitol abrio sus puertas anoche a invitados en funcion preinaugural

Magnificencias del coliseo admiradas

El "Capitol" otra nueva adición magnífica al grupo de cines de primera clase de la ciudad, abrió sus puertas a numerosos invitados en

una función pre-inaugural ayer de 6 a 9 de la noche.

Los invitados vieron las diferentes partes del teatro, se maravillaron por el esplendor de la decoración interior, los magníficos efectos de las luces, los asientos cómodos, desde los sofás hasta las butacas, el buen gusto de los que aunaron el arte con la comodidad para dar a los aficionados al cine de Manila lo mejor que se puede obtener.

Entre los que fueron ayer estaban el Senador Sergio Osmeña y señora, el Dr. Rafael Palma y señora, el Juez Del Rosario, el Profesor Jaime C. de Veyra y señora, Da. Pilar Hidalgo-Lim, Miss Bessie A. Dywer, el Delegado Eusebio Orensé, el abogado Gabriel La O, hombres de negocios, personas prominentes en la sociedad, y periodistas.

A las 7 de la noche los invitados fueron obsequiados con una lechada y poco después se exhibía la película en español, con un reparto tambien español titulada "La Cuesta Abajo".

Lo importante, sin embargo, no fue la película, porque hay muchas películas de variada excelencia que se exhibirán en el Capitol incluyendo la titulada "20 Million Sweethearts" que se estrenará esta noche a las 9 en una función de gala. El teatro en sí mismo es una atracción.



Fotografías tomadas ayer durante la fiesta pre-inaugural del teatro Capitol en la Escolta. Arriba: el cuerpo de acomodadores con sus trajes vistosos. En medio: grupo de invitados incluyendo el Senador Sergio Osmeña y señora, Julian La O, L. R. Aguinado y la Srta. de A. N. Luz. A la derecha: el Sr. Litongjua, el Profesor Victorio Edaes, el gerente general Nicasio A. Tuason, el presidente José M. Tuason, Mr. McNiece y Mr. Chan.

Destacándose por su dignidad arquitectónica en el corazón de la Escolta, el Capitol como edificio es una importante contribución a la serie de rascacielos de Manila. Las piezas de mármol y granito, las líneas exóticas, los pasillos frescos y atractivos del edificio son toques maestros de la moderna arquitectura.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El edificio tiene tres pisos, los bajos, donde están las butacas, el mezzanine para los sofás y palcos y la galería. Cada piso tiene su peculiar ventaja, los bajos son espaciosos, los sofás y palcos son cómodos y apropiado para el aislamiento o retiro y la galería, tiene una combinación que ofrece todas las facilidades.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz de las artistas se reproduce casi en su forma original. Una característica del teatro que no se puede dejar de mencionar es el salón de espera y descanso. Para la gente romántica, no hay sitio mejor como estar en este salón, sentarse en sus cómodos asientos y admirar el esplendor de lo que le rodea o maravillarse ante las pinturas murales del salón y dejarse llevar por las ilusiones o cuentos de hadas sugeridos por el ambiente.

El sistema del sonido promete ser uno de los mejores de Manila, pues la voz

El Teatro Capitol glorifica motivos filipinos

Tres luminarias felicitan y desean éxito al Capitol

En despachos cablegráficos que acaban de recibir los empresarios del Cine Capitol, Ginger Rogers, Dick Powell y Pat O'Brien, los protagonistas de la comedia musical "Twenty Million Sweethearts", que se estrenará en dicho coliseo en un "premiere", hoy martes, 8 del actual, a las 9 p. m., seguido de funciones regulares que comenzarán el miércoles, 9 del presente, a las 10:00 a. m., felicitan a los empresarios por la apertura del teatro con la película citada para la función inaugural y les desean miles de éxitos en su empresa.

Por A. OJEDA
Redactor de la Vanguardia

Es mas un portentoso monumento al arte...

Y con que grandiosidad se glorifica a la nitida sampaquita!

¡Con que fuerza se destacan de su bóveda sombría los tentáculos de bambú salvaje, como transportados de lejanos montes!

En medio de esta exuberancia de motivos del país; en la atmosfera confortable del claro-oscuro que baña los pisos frescos de la gran obra, se encierra el logro del sueño del arquitecto Juan F. Nakpil. Crear una cosa distintivamente filipina, sin sacrificio de las exigencias del día, ha sido la inspiración del arquitecto Nakpil en esta obra hermosa.

Se daban los últimos toques al Capitol cuando lo visitamos la otra tarde. En el escenario se hacían las últimas instalaciones. Un grupo de obreros sostenía el gran telón; otro grupo colocaba una inmensa lampara de concha a un lado del escenario, extendiéndose desde arriba hacia abajo.

Arco formidable de granito

Circunda el escenario un formidable arco de granito del Japón, color de rosa. Sus gradas asemejan pequeñas escaleras que van con dirección a la inmensa bóveda grisasea.

Impresiona, al momento de ver esta gran bóveda, la radiante lampara en forma de sampaquita que inunda la parte inmediata de la misma, encima del arco del escenario. Sus gigantes pétalos se extienden por todas direcciones con brillante luminosidad.

A un lado de la sampaquita, y procediendo de la parte mas alta del arco, describen grandes arcos juntos a la bóveda, cuatro tentáculos de bambú, y terminan al otro lado de la flor, también en la parte superior del arco del escenario.

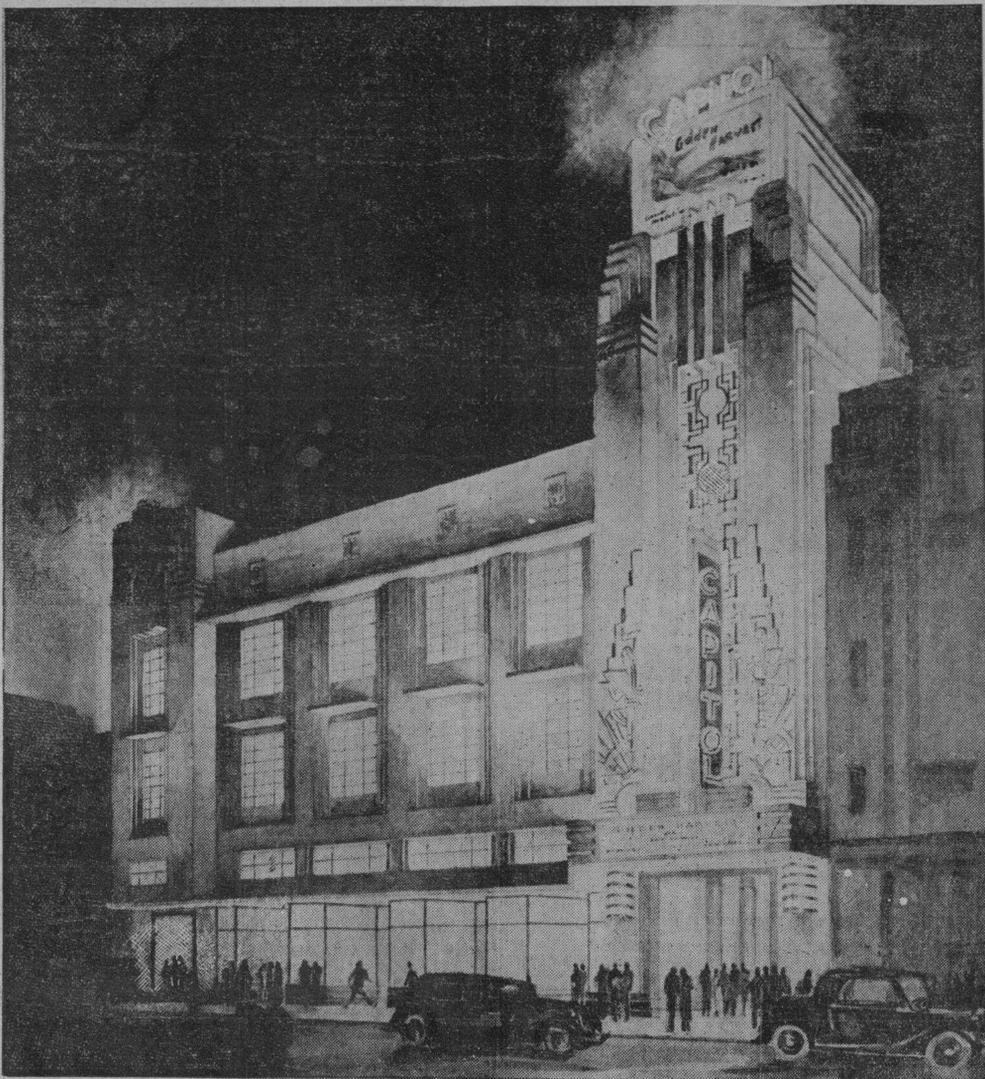
"Aquí hay unos seiscientos asientos de butaca"—nos decía con suma amabilidad el arquitecto que nos acompaña en nuestra visita. Se refería a los asientos del primer piso. Añadió que los asientos que están tapizados de verde, fueron construidos por la American Sitting Company. Las paredes verdes están cubiertas del producto "Canec" expresamente construido para absorber el sonido dentro del cine. Mas allá del primer piso, donde el palco de arriba ya no alcanza, las paredes de gris son de estuco, de pulpa, también de producto "Canec".

Dejamos el primer piso para visitar los palcos, pero no sin antes visitar los toiletes que están bellamente diseñados y pintados con risueños colores.

La entrada y la taquilla

A la salida del primer piso nos encontramos en la entrada principal. Aquí todo es granito. En medio de ella se alza la taquilla de forma muy moderna, semejante a un escarabajo con un dorso de metal y vientre de mármol. A ambos lados

El moderno cine que se inaugura esta noche



El moderno y hermoso Cine Capitol que será inaugurado esta noche, con un "premiere" en que se proyectará la interesante película "Twenty Million Sweethearts".

de las paredes se yerguen sosteniendo las cuatro esquinas del "foyer" en el piso superior. Son de granito, también del Japón. Subimos las escaleras pequeñas.

Como un collar de sampaquitas

"Hemos intentado reproducir aquí"—nos dice el arquitecto indicando los diseños de metal en la balaustrada de la escalera—"un collar de sampaquitas. Convencionalmente, hemos diseñado los pétalos de estas flores en forma de un collar".

Forman parte de las escaleras, pedazos llamativos de mármol negro.

"Son de la clase de mármol mas costoso del mundo"—nos dice el compañero.

Palcos cómodos y divididos

Ya estamos en el "lodge". Comodos asientos nos invitan a descansar. Visitamos luego los palcos, que para fines de exclusividad, según nuestro juicio, están separados con tabiques de los otros contiguos palcos. Hay ocho de estos en este piso. Asientos, sillas (las hay en los palcos) paredes—todos son de verde oscuro.

Vamos otro piso mas arriba. De paso, el "foyer". El piso está cubierto de pedazos de madera del país. Nara, tanguile, etc. en diversos colores. En el centro una abertura redonda con barandilla que da la vista abajo, directamente a la taquilla.

A la derecha del "foyer" un gran espejo donde las hermosas puedan contemplar sus encantos; y los hombres satisfacer su vanidad...

Hermoso cuadro mural

A la izquierda una pintura mural de varios metros de tamaño. Lo pintó el profesor Victorio Edades, de la Universidad Pontificia de Santo Tomás. Representa a Filipinas en el camino del progreso. A un lado la civilización americana. Va representada por una dama con la estatua de "Liberty" en un brazo; varios hombres van labrando la tierra con la azada y poniendo en función la maquinaria; mas arriba, el edificio de la Legislatura, el cine Capitol; un aeroplano, y un barco transoceanico. A otro lado, la civilización hispana. La re-

Venta de butacas y de entrada general desde las 5 p. m.

La venta de butacas y de asientos de entrada general comenzará hoy, a las 5 p. m., para el "premiere" de "Twenty Million Sweethearts", la cinta inaugural del nuevo Cine Capitol. Debido a la insistente demanda del público, para que se vendan billetes por adelantado, la gerencia ha ordenado la venta de billetes de butaca y de entrada general desde dicha hora.

presenta una dama española con una cruz en la mano, dirigiéndose a un igorrote, a una cristiana y a un moro; arriba la Catedral de Manila, la Universidad de Santo Tomás y dos gallardos galeones con velas preñadas. En medio, Filipinas, representada por una joven vestida de blanco. En la mano derecha lleva la rueda del progreso y con la izquierda parece dirigir el vuelo hacia las alturas...

En el último piso Subimos otro piso mas—el último.

Aquí se destacan con mayor fuerza los motivos de la bóveda. La sampaquita es mas radiante. Los tentáculos de bambú parecen mas silvestres. Los dos pares de verdaderos cordeles, que vienen desde abajo, junto al tabique cerca del escenario nos impresionan con su rotundo efecto estético.

Nos sentamos en otras butacas del último piso. Dentro de algunos momentos funcionan las luces indirectas de la bóveda, encubiertas detras de los tentáculos de bambú.

La sombría bóveda se inunda con una variante coloración, ora crema, ora azul. Y siguen cambiando-se los colores, siguen combinándose en un sin fin de atractivos efectos...

"Todo esto"—nos dice el arquitecto cuando bajamos del cine—"está inspirado en un deseo ferviente de perpetuar motivos filipinos en la arquitectura moderna de Filipinas".

Nueva pareja romantica en deliciosa comedia musical

El Capitol se inaugurara esta noche con "Twenty Million Sweethearts", henchida de interes y pletorica de musica

Silbando y canturreando música encantadora, sonriendo, llenos de entusiasmo, se predicen que saldrán del Capitol los manilenses aficionados al cine que vayan a ver "Twenty Million Sweethearts", con que el nuevo coliseo mencionado será inaugurado esta noche, a las 9. Esta película es una producción de la First National y presenta una nueva pareja romántica del cine, Dick Powell y Ginger Rogers, que probablemente compararán su sitio entre los más grandes amantes y más populares del cine.

Con Pat O'Brien incluido en el reparto por sus dotes incomparables de comediante, y con Dick Powell y Ginger Rogers, haciéndose el amor al son de una música grata al oído, y de acuerdo con una trama llena de acción y situaciones cómicas que harán desternillar de risa a los espectadores; con los cuatro hermanos

EL REPARTO

Rush Blake	Pat O'Brien
Clayton	Dick Powell
Peggy	Ginger Rogers
En persona	The Four Mills Brother
En persona	Ted Fio Rito and his band
En persona	The Three Radio Rogues
Pete	Allen Jenkins
Sharpe	Grant Mitchell
Brockman	Joseph Cawthorne
Marge	Joan Wheeler
Tappan	Henry D'Neill
Secretario	Johnny Arthur

Mills, los Tres Truhanes del Radio (Radio Rogues) y la orquesta de Ted Fio Rito, además de un reparto admirable de actores secundarios, "Twenty Million Sweethearts" será indudablemente una de las películas que harán más furor en esta ciudad como en las

ciudades americanas en que se ha exhibido.

La película describe de una manera emocionante la vida "tras los bastidores" de los cantantes y otros actores de radio; sus luchas y sus éxitos, sus dolores y sus amores. Está henchida no solo de

drama excitante, comedia vivaz y episodios de amor llenos de colorido, sino que también tiene los números musicales más "pegajosos" que jamás se hayan oído en el cine musical o en el radio.

Powell actúa con brillantez

Dick Powell actúa tan brillantemente en esta película como en los grandes espectáculos musicales "Wonder Bar" "42nd Street", "Gold Diggers of 1933" y "Footlight Parade", si no más. Su voz tiene una cualidad simpática poco usual y un colorido también extraordinario, mientras su personalidad es una de las más encantadoras. Ha sido apodado con gran acierto como "El hombre de la sonrisa de un millón de dólares".

La rubia Ginger Rogers, que actúa de heroína, colaborando con Powell, como su amada del radio, obtuvo fama tanto en las comedias líricas teatrales como en el cine musical, en tales películas como "42nd Street" y "Gold Diggers of 1933". En "20 million Sweethearts", no sólo interpreta su papel admirablemente sino que canta con una voz de una dulzura rara y extraordinaria.

Harry Warren y Al Dubin, la pareja de compositores musicales de primera línea de Broadway, y más recientemente de Hollywood, se han superado a sí mismos en esta película con cantos de aire extraordinariamente "pegajoso" al oído y con letras atractivas. Se predicen que estos cantos pronto se cantarán por toda Manila, apenas se represente esta hermosa película lírica.

"I'll String Along With You", primero cantado solo por Powell, y después, en un dúo con Ginger, es uno de los números románticos más vívaces jamás creados y está destinado a ser una de las piezas musicales más populares del año. Otros aires melodiosos por Warren y Dubin son "Out for no good", cantada por Miss Rogers; "Fair and Warner", solo de piano por Ted Fio Rito y "What are your intentions", cantado por Dick Powell, con acompañamiento de



Un dúo que hará furor entre los aficionados al cine sonoro y cantado. Ginger Rogers, la rubia cantatriz de "Twenty Million Sweethearts" canta una de las piezas mas deliciosas de la comedia musical, con Dick Powell.

Ted Fio Rito y su orquesta.

Números especiales que agradan

Hay varios números especiales que en sí mismos bastan para compensar al espectador del precio de entrada. Entre estos, figuran cantos por los famosos cuatro hermanos Mills, y su guitarra, imitaciones por los Tres Truhanes del Radio y las orquestaciones de Ted Fio Rito.

Pat O'Brien trabaja excelentemente en el papel de protagonista, una caracterización cómica de un explorador de actores y cantantes de radio, ultra-entusiasta y ultra-confiado, cuyo rápido pilotaje le hace ganar muchos premios enjuiciados que con tanta prontitud pierde gracias a sus disparatados

planes de promoción comercial o industrial.

Allen Jenkins, como la cantante de la hora consagrada a los niños, y Grant Mitchell, como el irascible director de estudio; Joseph Cawthorne, como anunciante de radio; Joan Wheeler, Henry O'Neill y Johnny Arthur, todos desempeñan su papel a conciencia.

El argumento, por Paul FINDER Moss y Jerry Wald, da una ojeada íntima de la vida de los que se ganan la vida cantando o actuando por radio. Será una revelación para muchos auditores. Warren Duff y Harry Sauber han agregado un brillante diálogo a su excelente adaptación cinematográfica mientras que Ray Enright ha dirigido la película con habilidad

El argumento

Rush Blake, un agente de radio encargado de buscar posibles lumberas, acaba de ser despedido en una comunicación de larga distancia por haber embrollado otra vez sus asuntos. Aunque arrojado hasta el último centavo, Rush se va a un restorán de Hollywood para oír a un afamado cantante, Clayton; se entusiasma Rush, le pide a Clayton que venda su coche, y ambos emprenden la vuelta a Nueva York. Sharpe, jefe de la casa de radio rehusa atender a Rush, pero después accede y le da una oportunidad a Clayton.

Clayton no está mal, pero Rush le hace cantar falsetto, estilo de los clubs de medianoche. Sharpe se disgusta y no le contrata al cantante. Entretanto, Peggy, que canta por la Carlotta Soap Company se enamora de Clayton, después de oírle cantar a lo natural y se convence de sus grandes potencialidades. Entre ella y Rush se combina que Clayton aparezca en su hora de cantar, cuando ella disimula que se desmaya. Clayton impresiona inmensamente a Mrs. Brockman, esposa del presidente de la compañía de jabón y ordena a Sharpe que ponga a Clayton en su programa.

En esto resulta víctima Peggy, porque rompen el contrato con ella para contratar a Clayton, el

cuál no quiere trabajar, pero que después accede gracias a las suplicas de Peggy. Clayton se convierte en ídolo del mundo de radio de la noche a la mañana. Brockman y Sharpe temen perderle si se casa con Peggy. Rush arregla la posesión del casamiento diciéndole a la chica al propio tiempo que Clayton se ha vuelto orgulloso. Peggy no le cree hasta que Rush trama contra ella inventando un compromiso de Clayton con una estrella del cine. Clayton que no sabe qué pasa es agredido por el secretario de la artista, con quien está secretamente casado. Se descubren los hechos, y con ellos, la ruina de Clayton.

A él no le importa esto, porque ya está disgustado de la jugarreta; deja el trabajo y busca otro pero no encuentra. Rush arrepedido por lo que ha hecho mata de reconciliar a Rush y a Peggy. Para esto prepara un programa en donde aparece Rush. Arregla también para que este presente Peggy. El programa no resulta impresionante hasta que Peggy participa en él, y lo convierte en un gran éxito.

Rush vuelve a Sharpe y le suplica le dé otra oportunidad a Clayton. Sharpe consiente con la condición de que se marche Rush. Rush se va a California, pretextando mala salud.

consumada.

Aunque la película no es completamente musical, teniendo una trama cómica muy bien hecha y muy divertida, la música, sin embargo, agrega mucho a la belleza y al colorido de la producción. Si Ud. prefiere la comedia, el drama, los idilios amorosos o la música, los encontrará combinados en esta película, en un conjunto encantador, en una película que puede ser recomendada como una producción de clase.

Los protagonistas de la película

Dick Powell, protagonista de "Twenty Million Sweethearts" con que el Capitol se inaugurará, nació en Mt. View, Arkansas y mereció un contrato con la Warner Bros. por su talento musical. Era maestro de ceremonias en un teatro de Pittsburgh. Su primer

papel era en "Blessed Event".

Comenzó su carrera en una orquesta en Kentucky, pero tuvo tanto éxito que tuvo que irse a Pittsburgh en busca de campos más amplios. Aun sin experiencia en el teatro, Powell demostró tal habilidad como actor desde el primer momento, que Warner Bros. le dió un contrato de muchos años.

Desde entonces ha trabajado en las siguientes cintas: "Wonder Bar"; "College Coach"; "Footlight Parade"; "Convention City"; "Gold Diggers of 1933" y "Blessed Event".

Comienza ganando en un concurso

Ginger Rogers la rubia protagonista de la película "Twenty Million Sweethearts", nació en Independence, Missouri. Su carrera (Continúa en la página 14)



Una de las escenas graciosísimas de la comedia musical "Twenty Million Sweethearts", con que el Teatro Capitol será inaugurado esta noche, Dick Powell, Pat O'Brien, Ginger Rogers y Allen Jenkins están en el reparto.

SOLO MATERIALES ESCOGIDOS USADOS EN EL CAPITOL

Un antiguo escultor ha colaborado

Algunas de las modernas creaciones del "Arte y Trabajo", cuyo propietario y gerente es el Sr. Pascual Zamora Medina, uno de los más antiguos escultores filipinos, pueden verse en sus trabajos de cronometraje y de armazones en diferentes partes del Teatro Capitol, como en el entresuelo, (mezzanine) en los salones de descanso (foyers); en la taquilla, los faroles, tabiques, cielos-rasos, los vestíbulos, los pasos presenciosos, y otras. También parte de las obras de niquelación.

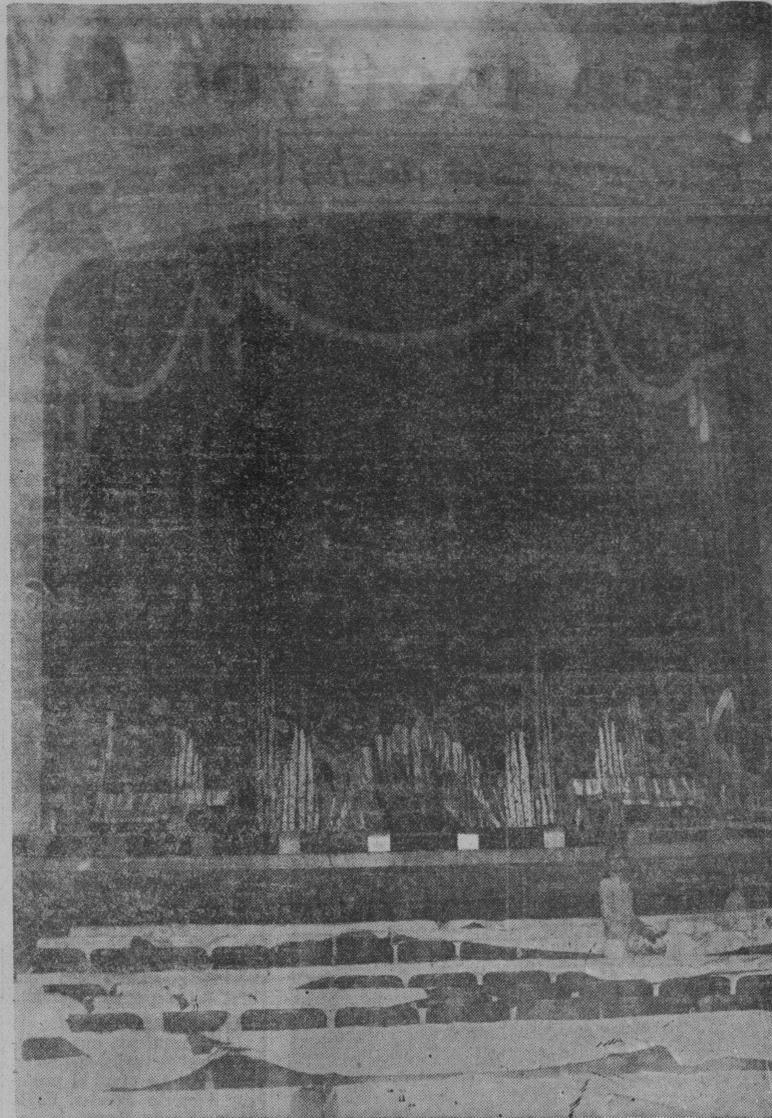
El "Arte y Trabajo" se dedica a la construcción, reparación y niquelación de toda clase de objetos de metal; en las obras de talla en mármol y en bronce, construcción de monumentos, mausoleos, panteones; en reproducción escultórica por el método de galvanoplastia y otras. Cerradura y ferretería.

Pocas personas están enteradas de la extrema importancia de la selección de equipos de cerradura y ferretería para un moderno edificio como el Teatro Capitol, de la Escalita, que se inaugurará esta noche. Fue necesario conseguir mecanismos que funcionaran con la mayor seguridad y al mismo tiempo prestaran realce y estén bien combinados con la hermosura del teatro.

Esta empresa tiene un lema: "Buenos edificios necesitan Buena Ferretería" y un buen ejemplo se puede ver en esta moderna estructura. Nótese lo magnífico del auditorium principal. Hasta las puertas de salida en casos de emergencia, icon que especialidad se han ideado! Este sistema de mecanismo en la cerradura hace imposible que las puertas se obstruyan en casos de incendio pues a la más ligera presión se abren y dan salida a la gente. Nótese que las puertas se cierran automáticamente sin ningún ruido.

QUE ES TERRAZO?
Una nueva y sobresaliente fase en la construcción del Teatro Capitol, es el material usado en la entrada principal. Dudamos que muchas personas conozcan este material y sepan de que está compuesto. Se denomina terrazo y es trabajo del Philippine Spuncrete, Inc. cuyas actividades en el campo de la construcción decorativa mejorada en este país, están ganando rápido reconocimiento.

Aunque esta es la primera vez que este material de primera y superior calidad se ha usado en Filipinas, el arte del terrazo no es de ningún modo un arte moderno. Es, por lo en América toda la profesión ar-



El telón de lujo del cine Capitol y mas abajo, un número de butacas en el primer piso.

Hecho de genuinos trazos de mar-

Mecanismos que ofrecen seguridad

mol combinados con cemento viene a ser la aproximación más aceptable del mármol en sus cualidades generales. La belleza del terrazo no es una cosa de un día o dos. Es duradero y su brillo es encantador.

La combinación de luces tanto en el vestíbulo como en el interior del nuevo Teatro Capitol, ha tenido su participación en los esfuerzos desplegados por los oficiales de la Eastern Theatrical Company de realizar los propósitos de la compañía de filipinizar hasta donde es posible los materiales que se han empleado para la construcción del edificio.

Pantallas de los más artísticos diseños para amortiguar el brillo de las luces se han hecho de concha. Están fabricadas por la Philippine Shell-Craft Corp. Los patrocinadores del teatro quedarán indudablemente impresionados por la belleza de estos productos nativos.

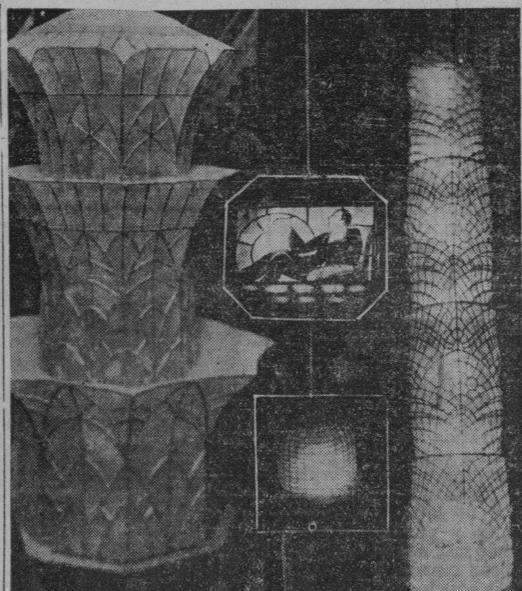
Pintura Yco

El edificio del nuevo Teatro Capitol ha sido pintado enteramente, dentro y fuera con pintura Yco, la mejor marca de pintura que se produce en la localidad, en cuya fabricación se emplean a un ciento por ciento de obreros filipinos.

Las pinturas Yco, son conocidas en toda Filipinas por su inmensa superioridad para resistir los efectos del clima caluroso de las islas. Edificios no menos imponentes que se han construido en Filipinas se han pintado con pinturas Yco lo cual es un reconocimiento que se hace a las excelencias de los productos de la industria en Filipinas.

Los oficiales de la Eastern Theatrical Company, propietaria y manager del Capitol, están unidos en su reconocimiento a las excelentes cualidades de la pintura Yco.

Con esto y otros detalles sobresalientes, los equipos de proyec-



Un grupo de lámparas de concha utilizadas en la decoración del cine Capitol. Todas han sido fabricadas en Filipinas.

ción del Capitol, serán sin duda la más valiosa contribución al desenvolvimiento de lugares de entretenimiento en Manila.

Cemento Portland Rizal

Una cuidadosa selección se ha hecho en el empleo de los principales materiales para la construcción del Teatro Capitol, con el objetivo principal de proporcionar al público un centro de distracción más confortable y que ofrezca mayores garantías de seguridad. Después de una cuidadosa selección, los oficiales de la compañía decidieron escoger para la construcción del edificio el cemento Portland "Rizal" y solo este material se ha empleado en las obras del edificio. La calidad especial de este material descansa principalmente en el hecho de que gracias a la característica de

este cemento se solidifica más rápidamente, debiéndose a este la ventaja de que la construcción se haya podido terminar en solamente 120 días laborables. La característica del cemento "Rizal" de poder secarse y solidificarse más rápidamente, proporciona medios a los contratistas de poder efectuar mayor economía tanto en el empleo de la mano de obra como en el material que se consume.

Es un motivo de satisfacción el poder decir aquí que todas las pruebas hechas por la oficina de Ciencias sobre las muestras de fragmentos de cemento han resultado satisfactorias y que el Teatro Capitol, tal como está construido, ha llegado hasta más allá de las especificaciones impuestas por el gobierno en esta clase de construcciones y que al mismo es la mejor garantía de seguridad.

Materiales modernos se han empleado

dad que se puede ofrecer al público. La serie de bagües que ha pasado sobre Manila y el fuerte temblor que se ha sentido después no han afectado en lo más mínimo a la estructura del Teatro Capitol, y pese a la minuciosa inspección que se hizo, no se encontró la más ligera señal de daños.

Contribuye a dar alivio al desempleo

Luego la construcción del Teatro Capitol en estos tiempos de desempleo en el período más crítico de dicho problema, ha servido como una pequeña contribución, pues en su obra se ha proporcionado empleo a bastante número de obreros filipinos. No reducido el número de familias obreras que se han beneficiado gracias a la construcción de este edificio el más moderno de los más modernos teatros en Filipinas. Desde el arquitecto que concibió los planos del edificio hasta el ingeniero que lo puso en ejecución y desde el capataz hasta el último obrero empleado en las obras, todo el personal movilizó en fin, es enteramente filipino.

La Eastern Theatrical Company ha querido realizar en la elección de esta empresa uno de los objetivos más principales de la compañía, cual es la de hacer un edificio enteramente filipino y emplear en las obras más obreros filipinos.

La piedra partida

Parte de la piedra partida que ha usado en el Teatro Capitol, ha sido suministrada por "Luzon Gravel & Sand Co., Inc.", de la cual es presidente y gerente el Sr. Celso Icasiano, ambos conocidos en los círculos financieros y comerciales de esta capital.

"Luzon Gravel & Sand Co., Inc." ha sido también la casa suministradora de piedra partida de muchos otros grandes edificios y construcciones de la capital y de otras partes de las islas.

Pleyade de actores de primera linea



Una escena de "20 Million Sweethearts". Dick Powell aparece cantando en medio de los hermanos Mills.

Joe Cawthorne, veterano actor de las tablas americanas y héroe en una veintena de éxitos artísticos en el teatro figura entre los principales actores del "Twenty Million Sweethearts", película que se estrenará en el "Capitol" esta noche. Con él aparecen también, Dick Powell, Pat O'Brien y Ginger Rogers, otros astros cinematográficos de primera magnitud.

Cawthorne formaba parte del trío famoso de "Julia Sanderson, Donald Brian y Joseph Cawthorne" que cualquier aficionado de los tiempos ante-bélicos recordará.

Este trío presentó al mundo musical de Broadway tales éxitos como "Sybil", "The Girl from Utah". Fue en "Sybil" donde Cawthorne cantó el canto inmortal de "I Can Dance With Everybody but My Wife". Aquellos eran los tiempos...

"Los días de hoy son tan buenos", dice sin embargo Joe—"y en cuanto a espectáculos, los de hoy son grandiosos. Yo he participado en la mar de espectáculos. Por un número de temporadas trabajaba con Klaw y Erlanger, en el papel de Dan Leno, en las comedias importadas de

Londres".

"Fue Erlanger quien trajo aquí a tales obras como Mother Goose, Beauty and the Beast, "The White Cat". En Mother Goose había un ballet del espacio. Aquello fue el espectáculo por mucho tiempo. Una de las danzaminas "volaba" el entablado hasta las galerías. Figúrese que danza! Pero ahora tienen aun mejores. Imagine las danzas del "Foot-light Parade", del "Wonder Bar". Esas cosas ni siquiera pensábamos

que se podrían realizar algún día. Desde luego que no lamento los días pasados, en cuanto se trata de comedias musicales. Después de todo la gracia que uno puede dar al público es lo que mas vale. Y me divierto mas admirando estas obras hoy día".

El comediante conviene con otros productores americanos que lo que el público necesita ahora es mas espectáculos. Cito las pantomimas del Drury Lane como ejemplo.

Todas Las Obras De
MARMOLERIA
del
CAPITOL

"El Teatro Mas Moderno de Manila"

han sido encomendadas a la

ORIOI MARBLE WORKS

830 Ave. Rizal. Tel. 2-34-20

TODOS LOS ENSERES

en la iluminación del



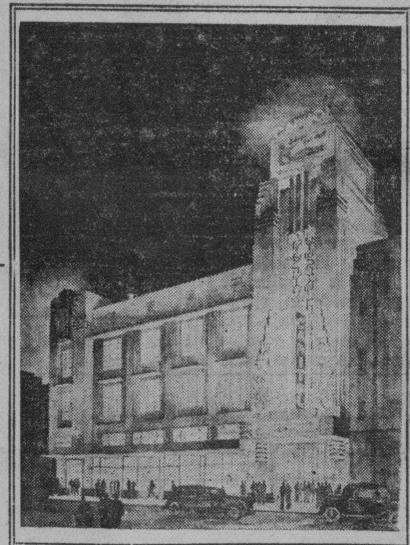
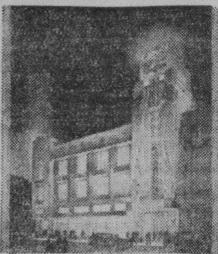
HAN SIDO DISEÑADOS, INSTALADOS Y SON PRODUCTOS DE

PHILIPPINE SHELL-CRAFT CORP.

478 A. MABINI

L. RIFKIN
MANAGER

MANILA I. F.



El novísimo orgullo de Manila

El Teatro



---el más suntuoso en el Extremo Oriente---para el cual los dignatarios de The EASTERN THEATRICAL COMPANY han contratado nuestros servicios para el tendido de los alambres electricos y la instalación del completo sistema de iluminación indirecta de que se enorgullece el más moderno teatro de Manila.

INSTALACIONES ELECTRICAS
PLANTAS DE ENERGIA Y ALUMBRADO
ENSERES Y APARATOS ELECTRICOS

WESTERN EQUIPMENT & SUPPLY CO.

126 M. de Comillas

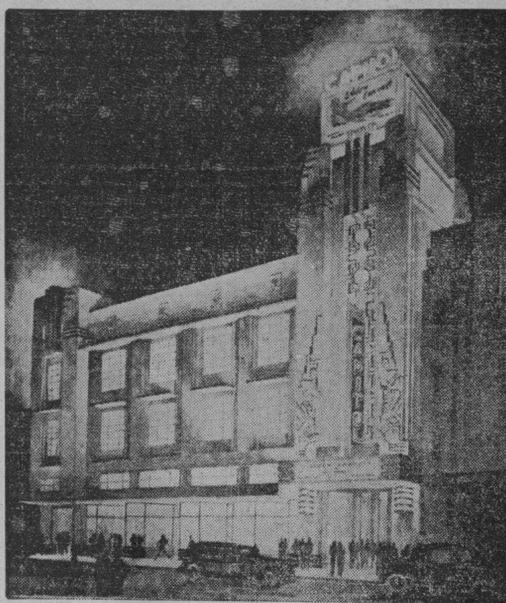
Manila

Telefono 2-24-69



Esta Noche — A las 9:00

GRAN FUNCION INAUGURAL!



ESTRENO

—DE LA—

Preciosa Produccion Musical de Warner Bros.:

“20 MILLION SWEETHEARTS”

Famosos astros de la Radio---grandes favoritos de la pantalla---reunidos por primera vez por Warner Bros. en esta divertida comedia! Vea lo que pasa “detras del microfono” cuando grandiosos programas se elevan en el aire... Oiga al fascinador Dick Powell cantar 4 nuevos “hits”...

Estrellas—Estrellas—y Mas Estrellas!

**DICK POWELL — GINGER ROGERS
“4 MILLS BROTHERS” TED FIORITO Y
PAT O'BRIEN SU FAMOSA BANDA
“3 RADIO ROGUES” LAS 3 DEBUTANTES
MUZZY MARCELLINO ALLEN JENKINS**

Y cantos por los compositores de “Gold Diggers” y “42nd Street”



LAS FUNCIONES REGULARES
EMPEZARAN MAÑANA, 9 DE ENERO,
DESDE LAS 10:00 A. M.

**PRECIOS DE LA FUNCION
INAUGURAL:**

- Butacas P0.80
- “Balcony” P1.50
- “Loges” P2.00
- Palcos de 5 asientos . P7.50

*“Todos los “loges” y palcos
están vendidos*

*Las otras localidades se pueden adquirir
en la taquilla del Teatro.*

**PRECIOS DE LAS FUNCIONES
REGULARES:**

- Butacas P0.40
- “Balcony” P0.80
- “Loges” P1.50
- Palcos de 5 asientos . P5.00

“Los Niños Media Paga”

*Pasad dos horas de sana diversion en
el teatro mas cómodo y elegante de Ma-
nila!*



EL CAPITOL ES PRUEBA DE FE EN EL FUTURO DEL PAIS

La seguridad se auna con la hermosura

Un estudio concienzudo de detalles científicos y arquitectónicos

Un teatro cómodo, seguro, hermoso, en que detalles científicos y arquitectónicos se han estudiado concienzudamente para ofrecer al público la mayor perfección posible, en cuanto a diversión cinematográfica moderna se refiere, es el Capitol, que se inaugurará esta noche, a las 9, con la película "Twenty Million Sweethearts", cuyo reparto está encabezado por los populares actores Dick Powell, Ginger Rogers y Pat O'Brien.

Este hermoso coliseo es el más moderno y único de su clase en Filipinas. El edificio expresamente diseñado y construido para cinematografía, puede ser favorablemente comparado con los más modernos salones de proyección tanto en América como en Europa.

El sistema de ventilación de este teatro se hizo de tal manera que resulta agradable aun para los más exigentes. El diseño de la arquitectura es soberbio. Se ha construido sin escatimar gastos y esfuerzos con el propósito de proporcionar a la ciudad de Manila un magnífico salón de proyecciones cinematográficas.

Otro jalón en la historia del cine

La inauguración de este nuevo edificio constituirá un nuevo monumento en la historia de la cinematografía en Filipinas. La fachada con toda su escultura decorativa y delicada y la parte interior juntamente con su pintura mural contribuyen en conjunto a la belleza de la estructura.

Los planos de este moderno edificio fueron diseñados por un arquitecto filipino, y su construcción se ha encomendado a la firma constructora Luna, Cortés y Baltazar, que ha construido varios hermosos edificios en Manila. El público tendrá oportunidad de apreciar y juzgar este nuevo salón de proyecciones cuando, completados los trabajos de decoración y otros varios detalles que le hermosean, se abran sus puertas de par en par en el día de la inauguración.

Fé en el futuro del país

El Capitol es también una prueba de la fé del propietario constructor en el futuro de estas Islas. Confía en la habilidad del pueblo de



El gran cuadro mural que adorna el "foyer", del cine Capitol, ejecutado por el profesor Victorio Edades de la Universidad de Santo Tomás. "Filipinas en el camino del progreso" es el título del cuadro.

seguir adelante, a pesar de los cambios políticos que traerá consigo el establecimiento del gobierno de la Mancomunidad. Está en el pueblo juzgar si el Capitol es una expresión digna de tal fé.

La presente situación comercial, la incertidumbre económica del país y la tendencia comercial de los presentes días, hubieran sido motivo suficiente para desalentar a otros cuyo amor a este país no fuera tan firme como el que abrigan los constructores del Capitol. Despojándose

de todo vestigio de temor, duda y aprensiones, prosiguieron con sus planes y como resultado, hoy tenemos el Capitol.

La "Eastern Theatrical Company", que está enteramente compuesta de capitalistas filipinos, es una de las pocas empresas que lanzan un mentís a la idea legendaria y equivocada de que los filipinos se muestran remisos en establecerse en el comercio, en abierta competencia con el capital extranjero.

Viaje del gerente en busca de ideas nuevas

En el deseo de la compañía de dar a la comunidad cosmopolita un sitio a donde pueda ir en busca de entretenimiento sano e instructivo, el Sr. N. A. Tuason, gerente general de la empresa, invirtió la mayor parte de un año viajando por todo el mundo para obtener ideas de cómo un nuevo teatro debe estar equipado.

Tan primorosa es la construcción del Capitol que por primera vez en

este país se ha usado el material conocido por "Venetian Terrazzo". Pilares de granito exornan el interior y el vestíbulo, dándole un aspecto imponente. La iluminación, dentro y fuera, es del moderno tipo indirecto, brillante pero sin ofuscar a los espectadores. El mismo efecto de iluminación solo puede verse en el Centro Rockefeller, donde la Radio Music City Hall está situado en Radio City, en América.

Lámparas de concha han sido diseñadas (Continúa en la página 13)

OBSEQUIO de PHILIPPINE SPUNCRETE CO.

OFICINA:
702 Heacock Building
Tel. 2-16-80

FABRICA:
Calle España Extensión
P. O. Box 1298

MANILA, I. F.

FABRICANTES DE PRODUCTOS DECORATIVOS, — PARA EL EMBELLECIMIENTO DE TEATROS Y OTROS EDIFICIOS ASI COMO DE CASAS RESIDENCIALES, — TALES COMO:

Terrazzo, Mosaicos, Travertino, Marmoles, Marmoles Artificiales, Etc.

Si se propone edificar o remodelar, consulte con su arquitecto referente al uso de nuestros productos decorativos.

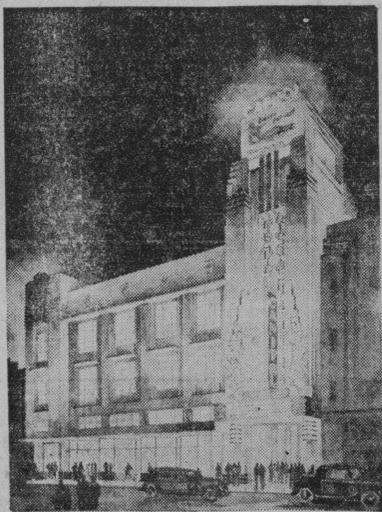
UN buen ejemplo de nuestro trabajo en TERRAZO VENECIANO de alta calidad, puede verse en los suelos del Vestíbulo principal y del Vestíbulo inferior, en el Entresuelo (Mezzanine), y en el exterior de la Taquilla del Suntuoso Teatro Capitol de la Escolta.

El Mundo de los Hombres de Negocio Contempla con Admiración...

Una progresiva ciudad que crece de una manera sorprendente año tras año con sólidos y suntuosos edificios, más grandes y más hermosos, que resistirán contra los elementos del tiempo---

EDIFICAD CON EL UNICO MATERIAL EL PREFERIDO POR LOS CONSTRUCTORES

CEMENTO RIZAL



EN LA CONSTRUCCION DE ESTE TEATRO SE HA USADO EXCLUSIVAMENTE EL CEMENTO RIZAL

MADRIGAL & CO.

F.O. BOX 254

MANILA

TELEFONO 2-19-62

La PREFERIDA del ARQUITECTO

JUAN E. MAKPIL HA PREFERIDO LAS PINTURAS YCO PARA USARLAS EXCLUSIVAMENTE EN EL CAPITOL

ECONOMICAS-DURADERAS-MEJORES FABRICADAS

YCO Paints

por

ANTERIORMENTE YICHAUSTI Y CIA. FUNDADA EN 1854 MUELLE DE LA INDUSTRIA TEL. 2-27-92 MANILA P.O. BOX 21

Twenty Million Sweethearts llena de cantos irresistibles

Ginger Rogers, Dick Powell y otros cantaran

Cantantes, imitadores célebres y la famosa orquesta de Fio Rito

Aquellos días en que el público salía de un cine cantando o tarareando, volverán de nuevo cuando la película "Twenty Million Sweethearts" se estrene en el nuevo cine Capitol esta noche.

Harry Warren y Al Dubin, quien compuso las melodías del "42nd Street", "Gold Diggers of 1933" y la música del "Footlight Parade", compusieron la música y los versos del "Twenty Million Sweethearts", dando cuatro nuevos cantos.

Los cuatro hermanos Mills, prominentes personajes de la radio, contribuyen un grupo de sus selecciones favoritas en la película, así como también la célebre orquesta de Ted Fio Rito.

Los célebres artistas de la radio conocidos de costa a costa por sus imitaciones de conocidos artistas de la radio, son los que comienzan la película con célebres imitaciones de las celebridades en la radio.

Dick Powell entra en acción

Dick Powell, con un bigote largo falso y un uniforme de mozo, comienza a cantar el célebre canto, "The Man on the Flying Trapeze". La primera parte del argumento de la obra presenta a Dick como de un sirviente-cantante de un café de Hollywood, interpretando todo su papel con suma propiedad mientras la compañía de Bob Perry ejecuta "Brass Rail", uno de los sitios donde se reúne la colonia cinematográfica.

Una versión revisada de "The Last Roundup", es dada por un cuarteto de cómicos hebreos quienes, con novedad, llaman a su selección "The Last Wind-up". Una de las primeras diseminaciones de gran estación metropolitana de radio, cuando el curso del argumento lanza allí a Dick, ofrece una oportunidad inimitable a los hermanos Mills mientras cantan "It Wasn't Told To Me—Only Heard".

Hermosa cantatriz

A Ginger Rogers se le puede oír mientras canta "Out For No Good", la primera composición musical de Warren y Dubin que se oír en "Twenty Million Sweethearts". Ginger anteriormente estrella de las tablas posee una hermosa voz como cantatriz.

Los cuatro hermanos Mills, cuando aparecen la siguiente vez, ofrecen una novedad, un canto popular "How I'm Doin' It" que hace mover los pies inmediatamente para marcar el compás.

El siguiente canto de Dick, mientras la historia se desarrolla, es "I'll String Along With You", otra de Warren y Dubin, aunque en la película figura que el autor es Allen Jenkins.

"I'll String Along With You", tiene todas las partes esenciales de una pieza sensacional. Tiene el ritmo, movimiento y palabras con toda la personalidad de Dick que lo canta.

"Fair and Warner", es otro canto de la combinación de ases que está destinado a ser a más vendible de las piezas musicales. Ted Fio Rito y su orquesta, en su actuación como los mejores músicos de una fonda de Long Island, interpretan con maestría la sensacional pieza.

Otra pieza fascinante "What Are Your Intentions?" es la cuarta pieza de Warren y Dubin en la película. Cuando por vez primera se les oyo, Tel ejecuta el solo. El trío de hermosas cantantes, las tres debutantes, también dan al canto una elegancia original.

Cerca del final de la película, cuando Dick está procurando volver a la radio después de haber fracasado en su carrera, canta "I'll String Along With You", solo y después en un dúo con Ginger Rogers.

El reparto incluye a Dick Powell, Ginger Rogers, Pat O'Brien, Allen Jenkins, Joe Cawthorne, John Wheeler, Grant Mitchell, Henry O'Neill, Johnny Arthur, los cuatro hermanos Mills, Ted Fio Rito y su orquesta y otros.

Ray Enright dirigió la película de esta obra teatral por Warren Duff y Harry Sauber.

Nueva Pareja...

Continuación de la página 9) no un concurso de Charleston en Texas. Apareció en la comedia musical "Top Speed" en Nueva York.

Después de aparecer en varias producciones se fue a Hollywood y desde entonces ha figurado en las siguientes cintas: "Upper World", "Gold Diggers of 1933", "42nd Street", "You said a Mountain", "The Tender Foot", y "The Sap from Syracuse".

Del Derecho a las tablas

Pat O'Brien nació en Milwaukee, Wisconsin, y estudió en la Universidad de Marquette, ingresando en el colegio de leyes y destacándose al mismo tiempo en fútbol. Abandonó el estudio del derecho para unirse con una compañía teatral con rumbo a Nueva York, donde trabajó en la

Un "momento musical" en "Twenty Million Sweethearts"



El popular Dick Powell, cantando ante el microfono con tres beidades de 20 Million Sweethearts, acompañado por Ted Fio Rito y su orquesta.

Musicos mejor renumerados

Dos de los grupos de artistas mejor remunerados en el mundo del radio aparecen en la cinta "Twenty Million Sweethearts" que se exhibirá esta noche en el cine Capitol, con las siguientes lumberras de la pantalla: Pat O'Brien, Dick Powell y Ginger Rogers. Estos dos grupos del radio son, los Hermanos Mills y la Orquesta de Ted Fio Rito. Ted, acompañado de veinte músicos cogió el aeroplano desde San Francisco, donde estaban contratados por el Hotel de St. Francis, para participar en la película.

obra "Gertie".

Después siguieron otras obras como "Henry Behave", "You Can't Win", "This Man's Town", y "Coquette". Fue escogido como uno de los mejores diez actores en las tablas después de su interpretación

Autografía muchos cantos

Dick Powell estaba tan entusiasmado por su nuevo canto que resultó un gran éxito después de su introducción en la película "Twenty Million Sweethearts".

La canción "The Up and Up" y "Overture".

Mientras ensayaba el papel principal del "Tomorrow and Tomorrow", fue contratado en Hollywood para trabajar en "Front Page". Su buen comienzo le valió otros contratos para trabajar en las películas "Laughter in Hell", "Air Mail", "Virtue", "Hollywood Speaks", "American Madness", y "Scandal for Sale". "Gambling Lady", "I've Got Your Number", "College Coach", "Bureau of Missing Persons", "Destination Unknown", "The Public Be Damned" y "Flowing Gold".

De donde vino el nombre de Ginger

"Ginger" Rogers que aparece en "Twenty Million Sweethearts" que se exhibirá en la inauguración del cine Capitol tiene por verdadero nombre Virginia. Las trenzas de "Ginger" son la sombra del oro de color muy subido. Nunca han tenido el color del gengibre, pero la imaginación popular acabó por darle el renombre de "Ginger".

En los días de su infancia, los

Million Sweethearts" que se pondrá en el cine Capitol esta noche, que ha estado autografiando muchas copias de los cantos para sus amistades. Este canto es "I'll String Along With You"; además de este canto, Powell introduce otros cantos que también son de los mejores de los conocidos compositores Harry Warren y Al Dubin.

Presentador de cantos populares

Dick Powell que tiene un papel importante en "Twenty Million Sweethearts" que se estrenará esta noche en el cine Capitol, ha introducido más cantos a los aficionados del cine que cualquier otro

niños no podían pronunciar su nombre, y terminaron por llamar "Ginger", una aproximación del color de su cabellera.

Miss "Ginger" Rogers desempeña el papel de una cantatriz de la radio y de novia de Dick Powell. Otros en el reparto son Pat O'Brien, Grant Mitchell, los "Four Mills Brothers", Ted Fio Rito y su banda, Allen Jenkins y Joseph Cawthorne.

contemporáneo cinematográfico. Con todo esto, no ha tenido aún la oportunidad de cantar uno de los cantos de su propia composición. En esta película vuelve a introducir composiciones musicales escritas por Harry Warren y Al Dubin.

El Capitol es prueba de fe en el...

(Continuación de la Pág. 12)

señados expresamente para el Capitol. El efecto es sencillamente maravilloso y la iluminación es distintiva y novedosa

Novísimo sistema acústico, adoptado

Actuando en la creencia de que un teatro moderno no puede considerarse así a menos que esté equipado de aparatos y accesorios modernos, la Eastern Theatrical Company se enorgullece de decir que su sistema acústico es el más novísimo del mundo. El lienzo, las cortinas y cortinajes fueron diseñados por el mismo hombre que diseñó los de la Radio Music City Hall "la última palabra" en teatros no solo en los Estados Unidos de América sino en todo el mundo

Los asientos, los sofos y los arreglos de los "loges" son de los más modernos de su clase en el mundo y como digno remate, el techo es de asbesto, en vez de ser del ordinario de hierro galvanizado. El asbesto, como todos saben, está a prueba de agua y al mismo tiempo es más fresco que las planchas de hierro galvanizado.

La capacidad de acomodo del capitol es de 1,100

Hermoso acabado con pinturas Yco

El Capitol tiene un acabado hermoso, fuera y dentro, de pinturas Yco, las pinturas mejor hechas en la localidad, en cuya fabricación 100 por ciento de mano de obra filipina se emplea.

Las pinturas Yco, como se sabe en todo Filipinas, son mejores por su superioridad en cuanto a la resistencia a las fuerzas del clima tan peculiares en Filipinas. Edificios no menos imponentes que el Capitol, en todo Filipinas, están pintados de Yco, un hecho que es un tributo a la excelencia de los productos de industria filipina.

Los funcionarios de la Eastern Theatrical Company propietarios y gerentes del Capitol, se enorgullecen de haber escogido las pinturas Yco. Además de estas y otras cosas descolantes se puede decir que los aparatos de proyección del Capitol son sin duda alguna la contribución más valiosa a los centros de entretenimiento de Manila cosmopolita.

Selección rigida de los materiales

Se ha hecho una cuidadosa selección de los principales materiales usados en la construcción del

Teatro Capitol, teniendo por fin primordial la comodidad y la seguridad de sus favorecidos. Después de una acabada investigación, el cemento Rizal fue escogido y usado exclusivamente en la construcción del teatro. La calidad especial de este material fue un factor importante para que los contratistas pudieran terminar la construcción en un período extraordinariamente corto de 120 días laborables. La alta y pronta consistencia del cemento Rizal produjo una economía significativa para los contratistas en mano de obra y en materiales. Es halagador declarar que todas las pruebas hechas por la oficina de Ciencias sobre la fuerza compresiva del cemento Rizal han superado a las especificaciones del gobierno.

Insuperable claridad de reproducción

No se puede recalcar suficientemente porque el Capitol es un teatro completamente moderno.

El equipo que comprende el cuarto de proyección y todas las demás máquinas necesarias para una proyección cinematográfica exitosa han sido cuidadosamente escogidos para asegurar al público de Manila una función tan perfecta como es humanamente posible.

Hay tres aparatos de proyección, del tipo del que solo dos de todos los cines modernos en este país y muy pocos en el Extremo Oriente pueden enorgullecerse. Estos aparatos funcionarán totalmente por medio de corriente alterna que elimina completamente el uso de baterías. Esto se hace en conjunción con el método más reciente y más nuevo de reproducción de sonidos: la única y sola "Western Electric Wide Range".

Este método es considerado por el mundo científico como un triunfo. Esta maravilla de alcance extenso en lo que respecta al sonido es grandemente superior al presente sistema de reproducción acústica, como

Dick y su piano son inseparables

Dick Powell nunca va a ningún sitio sin llevar su pequeño piano—esto es sino ha de volver por algún tiempo a su casa.

Mientras Dick trabajaba en "Twenty Million Sweethearts" que se proyectará esta noche en el cine Capitol, tenía el piano favorito en los estudios donde se filmaba la cinta. Entre escenas, Dick solía cantar con el acompañamiento de su pequeño piano. Dice que nunca se cansa y que su voz se hace más fuerte con sus frecuentes ensayos. Figúrese lo que se divierten los compañeros en el estudio.

un retrato excelente, tomado con la mejor lente y la mejor cámara fotográfica, es superior a un retrato hecho con una cámara pobremente construida. El oído distingue con tanta prontitud lo bueno de lo malo en cuanto al sonido como el ojo es capaz de distinguir entre lo bueno y lo malo en fotografías. Como una cámara fotográfica excelente, el aparato de amplio alcance produce una imagen casi perfecta del original.

Este equipo moderno está provisto de un juego para sordos, instalado en los mismos palcos que será de valor excepcional para aquellas personas cuyos oídos son defectuosos.

El Teatro Capitol, además de otras muchas innovaciones, ha sido dotado completamente, para fines acústicos y aisladores con un nuevo material hasta ahora desconocido en Manila. Se llama "Canec" y está fabricado por Hawaiian Cane Products Ltd. de Honolulu y distribuido por la Pacific Commercial Company.

Canec ha sido usado en este edificio en cuatro formas diferentes: 1. Para el aislamiento del techo y otras porciones del teatro donde dicho aislamiento contra el calor se requiere. Esto se ha conseguido con el uso de la Canec Structural Insulation Board.

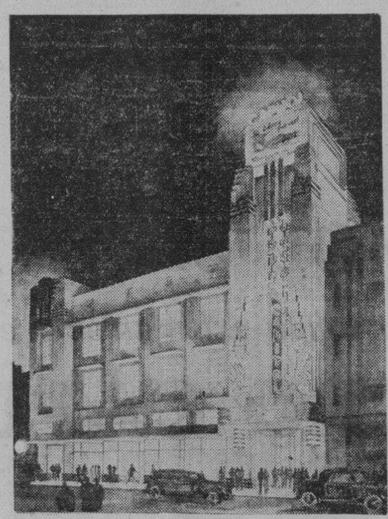
2. Todos los cielos rasos y las partes inferiores y frontales de los palcos fueron antes provistos de una vaina o envoltorio de Canec Insulation Lath. Este material es una base perfecta para enjalbagar debido a su fuerza plasmante poco usual.

3. En el cielo raso del auditorium, en las partes inferiores y frontales de los palcos este lison fue enjalbagaado con pulpa acústica Canec.

4. Las paredes traseras, tanto arriba como abajo, están cubiertas de baldosas Canec de alta absorción.

El problema de la acústica en un cine, particularmente cuando dicho acondicionamiento del aire que requiere la eliminación de ventanas y un sello virtual del edificio, demanda profundo estudio en cuanto a los materiales apropiados y la cantidad que se debe usar. El sonido que viene del aparato produce una serie de ondas de sonido que tocan a lo largo de los muros y el cielo raso, de hecho, en todas las superficies y si no son apropiadamente absorbidas, causan reverberaciones que perjudican gravemente la claridad de la reproducción. Por consiguiente, un material apropiado de absorción se tiene que usar necesariamente en todo el edificio para que la claridad de tono sea perfecta. La pulpa acústica Canec y las baldosas Canec de alta absorción son, según se ha descubierto, los productos ideales para este propósito, como el auditorio del Capitol notara por la ausencia de temblores, ecos o desfiguraciones del sonido.

LOS MEJORES TEATROS SON AQUELLOS QUE CUENTAN CON EL MEJOR SISTEMA SONORO



EL TEATRO CAPITOL ESTA EQUIPADO CON EL MEJOR SISTEMA SONORO

WIDERANGE

Western Electric

SOUND SYSTEM

The NEW VOICE OF ACTION



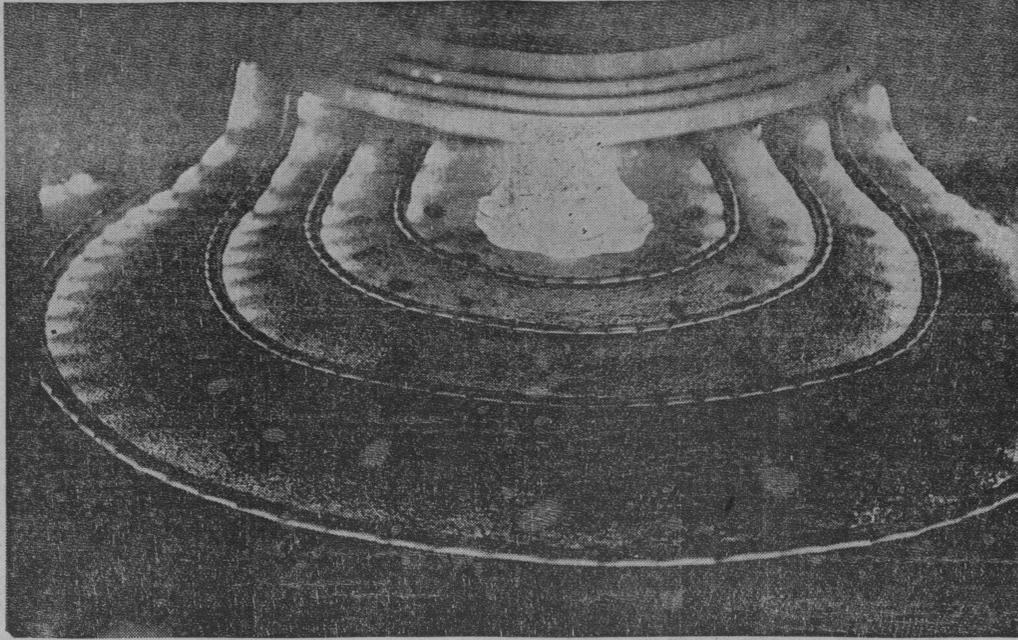
DICK POWELL
Estrella de Warner Bros. en la nueva producción musical

"20 Million Sweethearts"

oyendo la Nueva Diseminación Extranjera
PHILCO'S en un RADIO "PHILCO" 16X
Unicos Distribuidores **HEACOCK'S** en Filipinas

LAS PROXIMAS ATRACCIONES DEL CAPITOL

"MADAME DUBARRY"—Do-
loros del Rio
"HERE COMES THE NAVY"—
James Cagney, Pat O'Brien
y Gloria Stuart
"COLLEGE RHYTHM"—Joe
Penner y Lanny Ross
"DAMES"—Dick Powell y
Ruby Keeler
"HERE IS MY HEART"—Bing
Crosby y Kitty Carlisle
"BRITISH AGENT"—Leslie
Howard y Kay Francis
"LIVES OF A BENGAL
LANCER"—Gary Cooper y
Francis Tone
"I AM BACK IN THE CHAIN
GANG"—Paul Muni
"NOW, I AM A LADY"—Mae
West
"FLIRTATION WALK"—Dick
Powell y Ruby Keeler
"THE GILDED LILY"—Clau-
dette Colbert
"SINGER OF NAPLES"—En-
rico Caruso, Jr.
"RUMBA"—George Raft y Ca-
role Lombard
"CAPTAIN BLOOD"—Paul
Muni
"KIDS ON THE CUFF"—Max
Baer
"GOLD DIGGERS OF 1935"—
Dick Powell y Gloria Stuart
"QUEEN OF SHEBA"—Mae
West
"ANTHONY ADVERSE"—Les-
lie Howard
"THE CRUSADES"—De Mille
Super Production



La bóveda singular del cine Capitol, demostrando la gran lámpara encima del escenario en forma de gigantescas circundan. Encubiertas por estos tentáculos están las luces que inundan con una iluminación indirecta la bóveda grisacea.

La siguiente cinta del Capitol
"Here Comes the Navy", (Aqui viene la Armada), con James Cagney, Gloria Stuart y Pat O'Brien, ensobezando el reparto, se tra la siguiente película que ofrece al público de Manila el nuevo Cine Capitol, que se abre este día con un "premiere", a las 9 p. m., en que se proyectara la gran cinta de inauguración, "Twenty Million Sweethearts". A la función de "premiere", seguirán las funciones regulares mañana, miércoles.
Romanticismo, chistes, momentos de emoción
"Here Comes the Navy", la próxima atracción, combina una gran variedad de elementos de diversión que cualquier otra película en que ha aparecido James Cagney, con episodios románticos, chistes ingeniosos, sensaciones y emociones. Como broche, completan el reparto Pat O'Brien, Gloria Stuart, Frank McHugh y Dorothy Tree. Teniendo como fondo la Marina, tal como estuvo representada por las flotas del Atlántico y del Pacífico que estuvieron recientemente en aguas occidentales, "Here Comes the Navy" esta llena de colorido y es sumamente interesante.

Historia de un joven remachador
Es la historia de Chesty O'Connor, un civil, empleado como remachador a bordo de un buque de guerra, que se disgusta con Biff Martin, un oficial de baja categoría. Casi llegan a las manos, pero Biff dice, que estando de servicio, no puede pelear. Se encuentran, sin embargo, aquella noche, en un baile de remachadores en que Chesty espera ganar la copa que el mismo ha donado. Biff interrumpe a Chesty mientras este baila con su pareja, Gladys, su adorada, y trata de bailar con ella. Biff y Chesty llegan por fin a las manos, pero el guardia del salón les echa fuera y los dos continúan el pugilato en una callejuela.
Teniendo por "Señor" a un rival
Esta bien emparejados pero Chesty es puesto fuera de combate cuando se vuelve al oír a Gladys que le llama para tomar parte en el certamen de baile. Biff baila con Gladys y gana la copa donada por Chesty. Gladys

dice a Chesty que a ella no le gustan los derrotados. Chesty pierde además su empleo por no ir al trabajo para poder ocultar su cara magullada. Decide vengarse de Biff y se alista en la Marina. Finalmente, le destinan al barco de Biff. Toda su alegría se disipa al saber que tiene que dar el tratamiento de "Señor" a Biff y que no puede pelearse con él porque es su superior.
Su copa de hiel va desbordándose
Estando de franco una noche, se encuentra con Dorothy que le invita a su casa. Biff llega cuando Chesty esta en la casa y Chesty trata de expulsarle mientras Dorothy explica que Biff es su hermano. Biff y Dorothy rifen entonces sobre Chesty pero ella insiste en que quiere a este y seguirá viéndose con él. Al día siguiente, telegrafía a Chesty para que vaya a verla aquella noche. Biff implide a Chesty que salga de franco y Chesty decide desertar, harto como esta de tantas reglas y reglamentos. Se fuga y al llegar a casa de Dorothy

la informa que dejara de ser marino. Pero ella le dice que no puede amar a un desertor y le persuade a volver y hacer las paces con Biff.
Mientras Chesty sube sigilosamente a bordo, Biff le coge y le acusa. Chesty es sentenciado a trabajos forzados. Mas amargado que nunca, lanza pestes y demuestras contra la Marina, hasta que nadie ya quiere oírle, excepto su amigo Droopy.
Se burla de su condecoración
Chesty se encuentra con Dorothy a bordo y esta defiende a Biff, explicando que solo cumplió su deber. Chesty, indignado, le manda a... freir espárragos. Mas tarde, durante unos ejercicios de tiro, salva la vida de los tripulantes, apagando polvora ardiente que amenazaba con una terrible explosión. Condecorado por su bravura, se burla de su condecoración, pero el comandante llega a interesarse en Chesty y decide que debe estar en otro barco. Arregla un traslado a un dirigible para Chesty, que llega a inte-

Gran variedad de talentos artisticos
Todos los asientos de palco y "loge" par el premiere de "Twenty Million Sweethearts", que tendrá lugar esta noche, a las 9, ya están vendidos, y respondiendo a la demanda del público, la gerencia ha dispuesto que la venta de billetes de butaca y de entrada general comience a las 5 p. m. de esta tarde, horas antes del comienzo de la función inaugural.
Un reparto especial con una variedad de talentos artisticos ha dispuesto la First National para filmar "Twenty Million Sweethearts". Esto se debe a que, si bien la película es una comedia en toda regla, con su trama interesante y complicada, tiene un gran número de cantos.
Pat O'Brien encabeza la lista de actores eminentes del reparto

Progreso notable realizado por una compañía antigua

La Manila Hume Pipe & Tile Works, Inc. es una de las compañías más antiguas de su clase que se ha establecido en Filipinas desde el año 1886, para dedicarse al negocio de baldosas y tubos de cemento.
Esta empresa ha ido desarrollándose de una manera favorable y con sin igual éxito gracias a las oportunas gestiones de la gerencia que ha dedicado especial atención a la expansión de sus negocios. La Compañía ha estado haciendo investigaciones de tiempo en tiempo tendientes a la manufactura de mejores productos y el resultado de dichas investigaciones es la obtención del mármol sintético, una imitación del mármol que viene proporcionando muy buenos resultados para usos de construcción y demás.
En cuanto a sus métodos de fabricación, esta empresa sigue los procedimientos antiguos considerados hasta ahora como los mejores sin descuidar innovaciones traídas por los tiempos modernos.
Los productos de la Manila Hume

Ex-universitarias escojidas

Tres ex-universitarias son las que se encargarán de un espectáculo número musical de la película "Twenty Million Sweethearts". Hace cuatro años estas tres jóvenes estaban matriculadas y seguían sus estudios en la Universidad de California, en Los Angeles.
Cuando el Campus Capers Annual Musical Show publicó una convocatoria para escoger a tres jóvenes que han de desempeñar este difícil papel, estas tres "coeds" de la Universidad de California incluyeron sus solicitudes entre las centenares que habían presentado para ocupar la plaza. Las tres fueron de las primeras en ser seleccionadas. Así formaron un trío vocal, que se dio a conocer con el nombre de "Las Debutantes".
Y personal con vistas no solamente a hacer frente a la gran demanda de sus productos sino de ofrecer público mejor calidad.

especial. Esta es su cuarta gran película, habiendo actuado anteriormente en "Gambling Lady", "College Coach" y "Bureau of Missing Persons", aunque ya conocido en la pantalla desde hace años.
Dick Powell y Ginger Rogers tienen papeles románticos y números de canto, y ambos están excepcionalmente bien cualificados. Dick era un músico y cantor de orquesta antes de dedicarse a las películas. También demostró su habilidad como actor en "Convention City", "College Coach" y en el espectáculo musical "42nd Street", "Footlight Parade" y "Gold Diggers" de 1933.
Miss Rogers, anteriormente artista favorita en el escenario de la comedia musical, ha estado desempeñando en estos últimos años papeles dramáticos y papeles musicales. Fue una de las protagonistas de "Gold Diggers of 1933" y de "42nd Street".
Grant Mitchell que será recordado por sus trabajos en "Heroes for Sale", "Convention City", "Lily Turner" y otras películas desempeña un buen papel como gerente de radio.
Una de las novedades de la película son los Four Mills Brothers, muy conocidos por los aficionados al radio en América. Ted Fio Rito y su banda forman otra especialidad en la película.

Juan F. Nakpil
Diseñador
&
Arquitecto Supervisor
del
CAPITOL THEATER
&
OFFICE BUILDING
611 Calle Dakota Tel. 5-65-45

Otro Triunfo del
MARMOL SINTETICO
El
MARMOL SINTETICO
ha sido usado extensamente en el
TEATRO CAPITOL
como se vera en:
PAREDES DEL VESTIBULO
PAREDES DEL FOYER
PAREDES DEL PASILLO
PARA LOS PALCOS
Todo manufacturado por la
MANILA HUME PIPE & TILE WORKS, INC.
Unicos fabricantes y originadores en Filipinas del marmol sintético, un producto local.
EMILIO EJERCITO
Gerente
1003 Cordeleria Tel. 6-71-10

ALGUNAS DE NUESTRAS OBRAS
EDIFICIOS COMERCIALES
"Luis Perez Samanillo Bldg", Primer Premio 1928.
"Primitivo Garcia Bldg.", "Crystal Arcade Bldg.", Primer Premio 1932.
"S. O. de Fernandez Bldg.", "Laong Nasa Building".
EDIFICIOS INSTITUCIONALES Y EDUCACIONALES
"Legarda Elementary School", "Saint Paul's Chapel and Dormitory".
"Santa Teresita Dormitory", "Saint Cecil's Conservatory and Concert Hall".
MANSIONES, RESIDENCIAS, VILLAS, BUNGALOWS
Res. del Hon. Antonio Villareal y Sra.; Mansión del Dr. Baldomero Roxas y Sra.; Villa de los Sres. de Bayot, Jesus; "EL NIDO", Res. de los Sres. de E. A. Perkins, Primer Premio 1926; "LA CASONA", Res. de los Sres. de Zobel, Jacobo, Primer Premio 1923; Res. de los Sres. de Araneta, José, Segundo Premio 1929; Mansion de los Sres. de Fernandez, Rafael, Primer Premio 1929; Mansion de los Sres. de Zobel, Alfonso; Res. de los Sres. de Lopez-Rizal, Antonio, Segundo Premio 1927; Res. de los Sres. de Evangelista, Eugenio; Mansion del Capt. Enrique Razon y Sra.; Villa de los Señores de Basa, José M., Segundo Premio 1923; Villa de los Sres. de Nera, Antonio, Segundo Premio 1931; Mansion de los Señores de Enriquez, Natalio; Res. de las Sras. Rodriguez; Res. de los Sres. de Salvación, Mauro; Villa de los Sres. de Unson, Felix; Res. de los Sres. de Abrera, Sofronio; Bungalow de los Sres. de Perez Olaguer Feliú, Luis; Apartments del Sr. M. Kraut; Bungalow de los Sres. de Pardo de Tavera, Joaquin; Res. de los Sres. de Pons, Bartolomé, Segundo Premio 1931; Bungalow de los Sres. de Ramón, Antonio; Bungalow del Sr. Paciano Rizal; Bungalow del Sr. Juan Castillo; "Miramar", Res. del Hon. José Alejandro y Sra.; Res. de los Sres. de la Cruz, Vicente; Res. de los Sres. de Maloles, Eustasio; Res. de los Sres. de Valdes, Emiliano J.
MONUMENTOS
Monumento al Excmo. Joaquin de Sta. Marina, en colaboración con el Excmo. Mariano Benlliure; Monumento a Andres Bonifacio, en colaboración con el Sr. Guillermo Tolentino.
MAUSOLEOS
"Familia Brias"; "Sy Cong Bieng Family"; "Familia Aguinaldo".
TEATROS
"Cine Moderno"
"Capitol"
ADICIONES Y DECORACIONES INTERIORES
Res. del Hon. Manuel L. Quezon y Sra. (decoración); Res. de los Sres. de Zobel, Enrique (decoración); Bungalow de los Sres. de Freider, Alex (remodelación); Res. de los Sres. de Soriano, Andres (adiciones); Mansion de los Sres. de Soriano, Andres (esbozo y diseño); Res. de los Sres. de Elizalde, Angel (remodelación); Res. de los Sres. de Brias-Roxas, Enrique (adiciones); Res. de los Sres. de McMicking, Jr., Joseph (remodelación); Res. de la Sra. de Araneta, Gregorio (adición); Quisico "Masnila"; Portico de la Capilla de Sta. Cecilia; Portico de la Iglesia de los PP. Pauls. "Botica Sta. Cruz" (remodelación); "La Central" (remodelación); "Philippine Pavilion" (decoración); Exposition Coloniale et Internationale, Paris, 1930.

EL
"CAPITOL THEATER & OFFICE BUILDING"
ha sido
CONSTRUIDO
EN
SIETE MESES Y MEDIO
por
A. Lvna de San Pedro y Jose G. Cortes
AYUDADOS POR APOLINARIO BALTAZAR, MANUEL REYES Y EMILIO PACHECO
ARQUITECTOS — DECORADORES — INGENIEROS CIVILES — CONSTRUCTORES
MIEMBROS DE THE PHILIPPINE ARCHITECTS SOCIETY
Crystal Arcade Building, Escolta Manila
Teléfono 2-29-07 Dir. Cablegráfica "Lunarchi" Manila, P. O. Box 2709

OTRO CAPITULO DE LA CONSTITUCION APROBADA

Excelente ejecutoria ha logrado la Corte Suprema en todo el año pasado

Ha fallado 2,316 causas en total y solo tres ha dejado pendientes, dice el escribano Albert en su informe anual

La Corte Suprema no ha dejado mas que tres asuntos pendientes al final del año 1934, habiendo logrado despachar un total de 2,316 causas durante dicho año, de acuerdo con el informe anual preparado por el escribano de la corte Sr. Vicente Albert.

Este record es considerado muy excelente teniendo en cuenta el gran número de asuntos registrados durante el último año. El aumento del número de magistrados y la creación de distintas divisiones han contribuido mucho al aceleramiento del fallo de los asuntos, según se cree.

En el nuevo calendario de la Corte que se leerá el próximo lunes, al abrirse las sesiones ordinarias, figuran un total de 589 nuevos asuntos que con los 3 pendientes al final del año 1934 haran un total de 592. Una de las mas importantes causas incluidas en el próximo año es la estafa de mas de un millón de pesos por la que fueron convictos Mariano Cu Unjeng y Rafael Fernandez.

La Corte comenzo el año 1934 con un total de 1,524 causas, que son las que quedaron pendientes al final del año 1933, mientras que durante el año se presentaron un total de 1,903 causas nuevas, de las cuales 1,339 eran civiles y 1,903 criminales. Se resolvieron por decisiones en pleno y mediante las divisiones un total de 1,784 y por resoluciones 532, haciendo ascender el número de causas falladas a 2,316. Los 3 asuntos pendientes son todos civiles, uno de pleno y dos de la primera division.

Al final del año 1934 tambien quedaron sin someterse a la decisión de la Corte un total de 1,108 causas, de las cuales 762 son civiles y 346 criminales.

Durante el año 1934 se recibieron 57 quejas contra abogados, de los cuales 29 han sido falladas y el resto pendientes de investigación, recomendación y fallo. Hubo asimismo tres quejas contra jueces de primera instancia, dos de las cuales ya han sido falladas. La Corte recaudo en multas, costas y derechos de examen durante 1934 la suma total de P44,237.35.

RECLAMA P1,375 EN CONCEPTO DE COMISION

Reclamando la suma de P1,375.00 en concepto de comision, el Sr. Gaston O'Farrell ha presentado una demanda ante el juzgado de primera instancia de Manila contra el Hogar Filipino y la Tavera-Luna Inc.

O'Farrell alega que el mes de abril de 1931 el y la Tavera-Luna Inc., entonces dueña del edificio Arecedo de Cristal, tuvieron un convenio verbal en el sentido de que ésta le pagaría la primera mensualidad que cobrara de sus inquilinos, cuyos contratos de arrendamiento se otorgaron por mediación suya.

Cita el caso de la Siyap Tailoring que paga un alquiler de P1,375.00 al mes, y alega que a pesar de haberse cobrado la primera y las subsiguientes rentas, no le han pagado la comision prometida. El Hogar ha sido incluido en la demanda por ser la acreedora hipotecaria de la Arecedo de Cristal y es quien la administra actualmente.

Quezon Planteara.

(Continuación de la pág. 1) de la ley Tydings-McDuffie. Según se tiene entendido algunos de estos asuntos han sido tratados ya por los caudillos de la Mayoría en la Ciudad de Baguio.

Como se recordará, el partido de la minoría, hace poco tuvo una reunión preliminar en que se otorgó un voto de confianza al Senador Sergio Osmeña y el Representante Manuel Roxas en lo que respecta al envío de la Misión. De sí en esta reunión de la minoría se trataron de otros asuntos, es lo que no se quiso divulgar.

Por otro lado el Senador Osmeña, declaró esta mañana que el no se marcha a Baguio al menos por ahora. A mediados del mes, su familia subirá a Baguio en disfrute de vacaciones, pero él según se sabe esta mañana, se quedará en Manila.

Reina expectación entre los delegados

Una expectación rayana en ansiedad se ha dejado advertir hoy en núcleos varios de delegados a la Constituyente. Están interesados por ver encarnada en fórmula concreta y definida, la tan aireada idea de una coalición, inteligencia o concurso de partidos políticos. Frente a la corriente de adhesiones y simpatías que cada día se granjea dicha idea, hay otra adversa fundada principalmente en una concepción de la inteligencia como desdoblamiento absoluto de partidos o, por lo menos, de la línea divisoria entre privilegios de mayoría y deberes de minoría.

Entre estos últimos se cuentan, demostrando calor y entusiasmo los delegados León Cabarruguis, José L. de Guzman y varios más. En cambio, son de los que dispensan acogida favorable o, por lo menos, mente liberal, muchos otros como los delegados Vicente Nepomuceno, Vicente Francisco, Ricardo Nepomuceno, Delfín Gumban, Mariano Lizardo y otros varios. Ellos consideran como un imperativo nacional la inteligencia, sin fusión, de partidos, desde el punto de vista del

MAGO DEL ORO QUE EXPLOTA A GENTE INCAUTA

Un "vivo" inicia una colecta en Pangasinan para ir a China a "aprender mejor"

(Servicio Telegráfico) Exclusivo a La Vanguardia Alaminos, Pangasinan, 8 de Enero.—Presentándose como un mago del oro, y prometiendo a sus seguidores hacerlos ricos de la noche a la mañana, un individuo Adriano Bautista, cuyo paradero, se desconoce ahora, esta causando victimas en los pueblos del oeste de Pangasinan, reuniendo allegados a su magia, de los cuales cobra una cuota de cinco pesos o mas, para proseguir sus planes.

Muchas son ya las familias embaucadas en los pueblos de Eguia y Dasol de la provincia, donde Bautista exhibe sus trucos ante la gente. En los pueblos remotos donde los pobres miembros no pueden pagar totalmente la cuota, se deciden vender todo, lo que tienen, hasta las cabezas de ganado para completar su obligación y engrasarse el fondo de Bautista.

Se dice que para aprender mejor el arte, Bautista ira a China, donde estudiara, y por eso necesita dinero de la contribucion popular.

Las victimas declaran que Bautista exhibe oro que mana de un vaso de beber, pero que despues se descubrio que el oro era el envoltorio, de los candies, que estaba adherido al vaso.

Por otro lado, la Constabularia ha expedido esta mañana una circular a los jefes de policia de Pangasinan, en relacion con los supuestos quimanticos o palmistas rusos que estan haciendo negocio aqui, cobrando de uno a cien pesos. Se dice que se han trasladado a Rosales.

ELIZALDE DARÁ UNA CENA A PROFESORES ESPAÑOLES

Prominentes miembros de la Legislatura Filipina y las Asambleas Constituyente estan invitados a una cena de estrechamiento espiritual entre España y Filipinas, que prepara el presidente de la Junta Nacional de Fomento, Don Miguel Elizalde. El acto se da en honor a los embajadores intelectuales españoles que, al presente, homran con su visita al pais.

Entre los miembros de la Constituyente invitados a la cena de que se trata, figuran conspicuos intelectuales y eximios cultores filipinos del habla de Cervantes, como el presidente de la Asamblea Claro M. Recto, el ex-presidente de la Universidad de Filipinas, Dr. Rafael Palma, el ex-speaker Manuel Roxas, el senador Manuel C. Briones, el ex-gobernador Jesus M. Cuenco y varios otros.

Desde ahora se espera un intercambio de pensamientos y sentires entre los distinguidos visitantes y los no menos distinguidos conmensales del presidente Elizalde, intercambio que, a la altura en que se halla el status politico de Filipinas en trance de nacer a la vida internacional, entrañará interes e importancia.

Trifulca En.

(Continuación de la página 1) ban de nuevo sentados, volvieron a acercarse a ellos y les dijeron que salieran fuera. Tirgo cogio de la corbata al sargento Walsh y se entabla inmediatamente una pelea entre los cuatro. Durante la pelea, el soldado Breslow fue lanzado de las últimas sesiones del Congreso sobre el impuesto al aceite de coco.

El Representante John Dockweiler, de California, aboga por la derogación de la medida que gravita tres centimos por cada libra de aceite de coco que viene de Filipinas y cinco sobre el producto procedente de paises extranjeros, mientras que el Representante Harold Knutson, de Minnesota, está en favor de que se amplie aun más la esfera de la legislación restrictiva.

Otra Serie...

(Continuación de la página 1) le avisen a él o a la policia para la debida identificación.

La tática empleada por los que realizan estas transacciones fraudulentas consistia en telefonar primeramente al establecimiento comercial, aparentando ser el Sr. Arcebal u otro funcionario y avisando que un mandatario llegaría con un cheque. Los dueños de los establecimientos daban los efectos puros y cambiando además el cheque entregado para el pago. Solo al cobrar el cheque en el banco, se enteraban del fraude.

Posibilidad De...

(Continuación de la pág. 1) nime, votara abrumadoramente en favor de la vuelta a Alemania en el plebiscito del domingo.

Las posibilidades de que al fin se resuelva el conflicto entre la Iglesia y el Estado en Francia han regocijado inmensamente al Vaticano. Seria un triunfo comparable con el concordato que efectuó la paz entre el Vaticano e Italia. Además, existen esperanzas de otro acuerdo con España.

Mussolini y Laval firmaron una declaración conjunta respecto a la independencia de Austria, un convenio en cuya virtud Francia e Italia hacen mutuas concesiones, y tambien firmaron un nuevo pacto europeo, que a su vez sera suscrito por cinco o seis gobiernos,

Abogados de hace veinte años tendran una fiesta

Los abogados que se habilitaron en el ejercicio de su profesion en estas islas en los exámenes del foro celebrados en 1914, entre los cuales se cuentan altos funcionarios y conocidos profesionales de estas islas, celebrarán el vigesimo aniversario de aquel acontecimiento memorable para ellos. En dichos exámenes se habilitaron un total de 54 abogados, entre los cuales habia una mujer, la hoy fiscal Natividad Almada-Lopez.

El acontecimiento será celebrado con una cena en el Manila Hotel el sabado proximo, 12 del actual a las 7 de la noche a la que han sido invitados todos los 54 abogados habilitados en dichos exámenes. El abogado Manuel Goyena es el organizador de esta reunion.

Los que por olvido no han recibido su invitacion, pueden llamar por telefono o telegrafiar al organizador. He aqui la lista de los abogados habilitados en 1914:

1. Abad Santos, Quirino
2. Alano, J. S.
3. Almada Lopez, Natividad
4. Amorsolo, Alejandro
5. Aquino, Benigno S.
6. Armstrong, W. A.
7. Avelino, Jose
8. Azada, Marcial M.
9. Bamberger, Herbert V.
10. Bass, James H.
11. Bautista, Basilio
12. Bridges, Edward S. (U.S.A.)
13. Calleja, Manuel
14. Cajulis, Felix
15. Camacho, Teodoro
16. Casimiro, Jose
17. Castillo, Ruperto del
18. Cheek, William D.
19. Cosio, Filemon A.
20. Dumagun, Victorino (fallecido)
21. Diaz, Gervasio
22. Diez, Clementino
23. Escudero, Manuel
24. Fernandez, David-Lavadia
25. Francisco, Vicente J.
26. Goyena, Manuel
27. Grajo, Jose
28. Jugo, Fernando
29. Illgalls, Thomas G.
30. Illustre, Eustacio Segundo
31. Laason, Ricardo C.
32. Lopez, Eusebio
33. Mañalac, Anatolio
34. McCoy, H. J. (U.S.A.)
35. Moran, Manuel V.
36. Natividad, Joaquin
37. Noble, H. Lawrence
38. Peña, Roselio Emilio
39. Perez, Cardenas, Jose Ma.
40. Ramos, Eusebio F.
41. Rherberg, Carl W.
42. Rivera y Quinson, Jose
43. Roux, David
44. Reyes, Alexander
45. Rañoa, Vidal
46. Recto, Claro M.
47. Santiago, Vicente
48. Sison, Teofilo
49. Stiver, Joseph A.
50. Vargas, Jorge B.
51. Villanueva, Francisco
52. Villar, Esteban T.
53. Welch, Thomas C. (fallecido)
54. Yulo, Jose

La Junta se ha "olvidado" de proveer fondos para un plan de la Sra. Quezon

Los hebes de madres indigentes que no tienen medio alguno de poder dar a sus hijos mejor alimentación han sido relegados al olvido por la mayoría de la Junta Municipal al no incluir en el budget que aprobaron para 1935, y que fue votado por el Alcalde en 29 de Diciembre de 1934, ninguna consignación para la formación de una granja lechera en Muntinglupa, Rizal, conforme a un plan sugerido por Doña Aurora A. de Quezon y adoptado por el Alcalde Juan Posadas.

Al no incluir, sin embargo, dicho plan, en el budget de 1935, que hoy esta estudiando el Alcalde para una inteligencia que espera tener con la Junta Municipal, los ediles alegan que la ciudad no dispone de fondos para iniciar una nueva actividad como la de la granja lechera. Creen que el proyecto se debe posponer para otra mejor ocasión, cuando la ciudad tenga fondos.

Esta actitud de los ediles es censurada en el city hall. El Alcalde ha incluido el plan de la granja en su politica presupuestal urgida a la Junta, y hay funcionarios que opinan que el bienestar de los pobres bebes que se mueren en Manila por falta de nutrición o están creciendo muy raquíticos, no debe ser postergado para otra fecha, sino atenderlo inmediatamente. El director Victor Buencamino del Buro de Zootecnia ya recomendó que buena parte de un terreno de la ciudad en Muntinglupa, es muy apropiada para una granja lechera.

DOCWEILER POR LA DEROGACION...

(Continuación de la página 1) rogación del impuesto de sisa sobre el aceite de coco. El efecto del impuesto ya se siente en forma de una gran reducción de copia y aceleración que se exporta a Estados Unidos. El sufrimiento de nuestro pueblo en las provincias productoras de coco se ha hecho peor comoquiera que los varios tifones que han causado graves daños en las islas, han reducido grandemente la cosecha de coco este año, y lo reducirá el año que viene.

"No se debe olvidar que el impuesto de sisa es una clara violación de la ley McDuffie-Tydings que ha sido ya aceptada por el pueblo de las Islas Filipinas.

"Un mensaje especial del Presidente recomendando la derogación de la ley, se pide encarecidamente. "Favor de expresar al Speaker Byrns mis cordiales felicitaciones. "QUEZON".

Hay Crisis...

(Continuación de la pág. 1) de la Sociedad Española de Física y Química de la cual el conferenciante es miembro, tres volúmenes de la Revista Mensual que publica dicha sociedad.

Al comenzar su conferencia el Sr. Palacios dijo que las Ciencias al igual que las otras actividades humanas están sufriendo una crisis. La crisis en las Ciencias se debe a que principios científicos, considerados como inconmovibles, casi dogmáticos, son sujetos ahora a una profunda revisión.

La negación de la existencia del átomo ya existía desde tiempos antiguos y hasta hace 11 años, según el conferenciante, era puesta en duda, citando al científico alemán Oswald como el campeón de la Química.

Los cálculos también comprenden estas partidas que se aplican a Filipinas.

Pago de interés al gobierno filipino sobre los depósitos en los Estados Unidos, \$1,100,000.

Obligación al fondo fiduciario filipino de los impuestos recaudados en los Estados Unidos por los barcos que vienen del archipiélago, \$55,000.

Fondo fiduciario filipino especial de \$10,000 de los derechos aduaneros.

Se incluye un presupuesto para pagar los desembolsos en aceite de coco y otros productos.

El Profesor De...

(Continuación de la pág. 1) nista ("timido, encogido y balbuciente de puro joven parecia un novio de la Poesia", según la expresión de Cansinos-Assens): modesto y recatado, al principio, que habia editado Romances de novia en reduccion número de ejemplares sólo para sus amigos y con el encargo de no mencionarlos en publico. Esto, de paso, contiene el secreto de que el eco de su nombre no haya resonado ampliamente entre nosotros.

Pero, desde un auspicioso comienzo, se le habia diputado pontifice del "ultraismo" en España, a lo Huidobro, su creador en Chile, y a lo Cansinos-Assens en la patria que, al parecer, Gerardo Diego habia dejado esta escuela, cultivada y acariciada en años juveniles, para seguir otros derroteros, señaladamente los del clasicismo.

UN PRESIDENTE ES ACUSADO DE SUPUESTO ABUSO

El jefe de Policia de San Miguel es el que lanza las acusaciones

(Servicio Telegráfico) Exclusivo a La Vanguardia San Miguel, Bulacan, 8 de Enero.—El Presidente Florentino Viola, Aquilino Basa y la esposa de este, Enriqueta Alecantara, han sido querrelados por el Fiscal Inigo Darza, de Bulacan, a instancias de Felipe Gonzales, jefe de policia suspendido. En la querrela se acusa al Presidente Viola de abuso de autoridad y a Aquilino y su esposa, como complicés.

El jefe Gonzales, alega que el Presidente Viola habia urgido a Aquilino y su esposa a presentar accion criminal y administrativa contra él, como se demuestra en un affidavit firmado por Aquilino y por Sotero Garcia y Santiago Villaseor, estos dos ultimos, como testigos. Este affidavit, segun Gonzales, esta en su poder.

El Presidente Viola, por su parte, declara que tambien tiene un affidavit firmado y jurado ante el Juez de Paz Javier Pabalán, por Aquilino, en el sentido de que dicho Aquilino habia sido amenazado por el jefe Gonzales y obligado a firmar un affidavit en la noche del 30 de diciembre pasado.

Entretanto, la vista de la causa administrativa por esta presentada ante el concejo municipal por Aquilino ha sido diferida para otra fecha, porque la Corte de Primera Instancia ha expedido un interdicto prohibitorio al concejo de San Miguel, a petición del abogado Juan Rustia, defensor del jefe Gonzales. Este abogado contiene que el concejo no tiene autoridad de ventilar la causa contra Gonzales.

UNA HUERFANA Y SIN AMPARO PIDE EMPLEO

Verse literalmente en la calle, en desamparo casi completo, despues de estar varios meses en un colegio, es la triste situacion en que se encuentra Reinada Robles, una joven de 18 años, bastante agraciada, que está mañana se presenta en la estacion de Meisic para pedir ayuda o trabajo. El comandante del precincto, Capitan Fores, viendo lo agraciada que es la joven y el peligro a que se expone si continua sin amparo, le dio una carta de recomendación a la Associated Charities rogando que den empleo a la joven, o la protejan mientras este sin trabajo.

Reinada declaro al Capitan Fores que ella es hija de Estefania Robles, que murio en marzo pasado en Malolos, Bulacan. No conocia a su padre, pero cuando su madre murio, este, que segun la joven se llama Rafael Tantoco, aparecio en Malolos, hizo todos los arreglos para el entierro de la difunta y trajo consigo a su hija a Manila, llevandola al Colegio de la Consolacion. Pago por la estancia de su hija en aquella institucion hasta el mes de agosto. Terminó este mes, sin embargo, y dejo de pagar y ya no aparecio en el colegio. Transcurrieron varios meses hasta diciembre y Reinada, avergonzada de no poder pagar, se despido de las madres.

Hay Crisis...

(Continuación de la pág. 1) El átomo no entró en la ciencia sino el siglo 19 y aunque son muchos los científicos que contribuyeron para probar su existencia, fué sin embargo, Boyle el que hizo resuonar la teoría atomista, quitando el asunto el grosero materialismo para darle carácter espiritual. Desde entonces la existencia del átomo se probó no ya con la dialéctica sino con los ensayos o experimentos.

Pasó luego el conferenciante a citar las pruebas indirectas de la existencia del átomo. La primera prueba citada fué el fenómeno del color azul del cielo y describió los experimentos y conclusiones de los grandes científicos como Tyndall en 1857, Lord Rayleigh, Fowler. Como resultado de estos experimentos, escribió y explicó varias fórmulas. Explicando uno de los cálculos como resultado de una fórmula, dijo que suponiendo que Luzón tenía 10,000,000 de habitantes, si cada habitante tenía una pizna ya sacando día y noche una molécula por cada segundo de un centímetro cúbico de aire, pues no terminaría de sacar todas las moléculas ni en 10,000,000 de siglos. Explicó también por qué el humo del cigarro en la boca del fumador es blanco y fuera de ella es azul.

La segunda prueba indirecta de la existencia del átomo, según el orador, fué descubierta con el movimiento browniano en que el científico Brown, notó en el microscopio que las partículas del Hoopido en diferentes formas están constantemente en movimiento como prueba de que la materia es discontinua.

Los experimentos y teorías de Einstein, Smulchowki, Langevin y Keesom, fueron también citados por el conferenciante. Al llegar a esta parte el Sr. Palacios, viendo que eran ya las once, suspendió su conferencia para reanudarla el jueves en la que aducirá pruebas directas de la existencia del átomo.

La conferencia, aunque es científica y no obstante los términos técnicos e intrincadas fórmulas, fué amena, pues en ningún momento dejó de absorber el conferenciante el interés y la atención de los presentes con anécdotas y con explicaciones claras,

Roxas, auxiliado por Diki sostiene un debate sobre los poderes del Auditor General

Varios delegados traban batalla infructuosa insistiendo en que la duración del cargo sea de solo diez años

Hay un capítulo más, el referente a Auditor General del Proyecto de Constitución, considerado conclusivamente por la Asamblea. Se aprobó en su totalidad esta materia tal como estaba originalmente concebido, excepto la palabra "podrá" (apelarse ante el Tribunal Supremo) que, por la mienda Romero, se sustituyó por "deberá".

Para esta tarde va el capítulo correspondiente a Juicio de Responsabilidad (o "Impeachment"). Se espera poder dar cima al asunto esta misma noche, de tal modo que mañana entrará en turno el Departamento Judicial que, se comprende muchos preceptos importantes, todavía es objeto de numerosos proyectos de enmiendas.

La enmienda Romero, de interés para personas y empresas particulares, reforma el artículo 4 del capítulo, de modo que ahora se lee así: "El Auditor General dictará decisiones dentro del tiempo otorgado por la ley, y de ellas se puede apelar al Presidente, cuya decisión causará estado. Cuando el recurrente fuese un particular o la entidad privada se deberá (en vez de podrá) apelar de la decisión, Auditor General directamente a tribunal de archivo o al Tribunal Supremo."

No se ha adoptado la enmienda sin previa deliberación. Los impugnadores de la misma se fundamentan sobre casos o decisiones que envuelven cuantiosos intereses o millones de pesos, la decisión final de los cuales, en caso de apelación debe encomendarse, en vez de solo una persona cual es el Jefe Ejecutivo, a un cuerpo colectivo como el Tribunal Supremo. Por su parte, los impugnadores alegan que la enmienda es perjudicial a los intereses de los cuales, por un cuestión de P50 o P100, se ven obligados a correr con los gastos de una apelación ante el Tribunal Supremo.

El debate sobre el capítulo referente a Auditor General lo sostuvo de un lado el Delegado al Congreso de Roxas, por el Sub-Comité con concurso del Delegado Domingo Diki, y de otro, los proponentes de varias enmiendas como los Delegados Wenceslao Vinzon, Teodoro Perez y Jesús Y. Perez y varios otros, entre ellos los Delegados Marcelo Adduri, Manuel Delgado y Jesús Y. Perez. Estos trataban de limitar la duración del cargo de Auditor de 10 años a un tiempo periodal, de modo que se le pudiese reemplazar según sea el partido en el poder. A lo que el ponente alegó que el Auditor deberá, no solo actuar de revisor de cuentas, sino inclusive de fiscalizador de gastos y como tal es de necesidad darle de garantías de imparcialidad, sin partidismo e independencia, siendo el término de 10 años del cargo uno de los requisitos y el no estar sujeto a renombreamiento, otro para tal fin. Y se aprobó el capítulo como estaba proyectado.

DESPUES DE CEBU, EN ILOILO HAY MAS LIOS

El Secretario del Interior se ve obligado a valerse de la Constabularia

Las rivalidades de carácter político y las persecuciones emprendidas por funcionarios electivos contra otros de nombramiento en las provincias de Iloilo y Cebu, continúan absorbiendo hasta estas fechas toda la atención del Departamento del Interior, el cual se ve obligado a resolver continuas quejas e interveir de manera mas energica llamando la atención de los funcionarios a las disposiciones de la ley. Refacionado con los conflictos en Cebu el ex-gobernador Jesus Cuenco, jefe de los cntis en la provincia de Cebu ha celebrado este día una larga conferencia con el Sub-Secretario Guinto para exponer la situación política en muchos municipios de Cebu.

Especialmente en el caso de la suspensión del jefe de policia de Opon, ordenada por el presidente municipal por supuesta intervención en actividades políticas, el Departamento ha expedido esta mañana un telegrama al jefe de policia suspendido, instruyendolo a que tome posesión del cargo sin esperar que el presidente municipal le responga. Para hacer cumplir esta orden departamental el comandante provincial de la Constabularia ha sido instruido para intervenir en el asunto y exigir la reposición del jefe de policia suspendido.

Ley Contra El...

(Continuación de la pág. 1) los recientes tifones que han pasado y devastado la provincia de Tayabas han causado daños entre los habitantes de la misma y ha dejado sin hogar a miles de ellos y ha hecho particularmente difíciles sus medios de existencia, por la presente proclamo que existe una calamidad publica en la provincia de Tayabas como resultado de dichos tifones y declaro que estan en pleno vigor en dicha provincia las disposiciones de la ley 4164 que prohibe y castiga el acaparamiento de artículos de primera necesidad y su venta a precios con 25 por ciento o mas de exceso de los que existian antes de los baguios."

La primera época del atomismo era filosófica, siendo Aristoteles el primer enemigo de la existencia de los átomos.

Aunque poco después empezaron a hablar del átomo, su existencia se probaba de un modo dialéctico solamente.

El átomo no entró en la ciencia sino el siglo 19 y aunque son muchos los científicos que contribuyeron para probar su existencia, fué sin embargo, Boyle el que hizo resuonar la teoría atomista, quitando el asunto el grosero materialismo para darle carácter espiritual. Desde entonces la existencia del átomo se probó no ya con la dialéctica sino con los ensayos o experimentos.

Pasó luego el conferenciante a citar las pruebas indirectas de la existencia del átomo. La primera prueba citada fué el fenómeno del color azul del cielo y describió los experimentos y conclusiones de los grandes científicos como Tyndall en 1857, Lord Rayleigh, Fowler. Como resultado de estos experimentos, escribió y explicó varias fórmulas. Explicando uno de los cálculos como resultado de una fórmula, dijo que suponiendo que Luzón tenía 10,000,000 de habitantes, si cada habitante tenía una pizna ya sacando día y noche una molécula por cada segundo de un centímetro cúbico de aire, pues no terminaría de sacar todas las moléculas ni en 10,000,000 de siglos. Explicó también por qué el humo del cigarro en la boca del fumador es blanco y fuera de ella es azul.

La segunda prueba indirecta de la existencia del átomo, según el orador, fué descubierta con el movimiento browniano en que el científico Brown, notó en el microscopio que las partículas del Hoopido en diferentes formas están constantemente en movimiento como prueba de que la materia es discontinua.

Los experimentos y teorías de Einstein, Smulchowki, Langevin y Keesom, fueron también citados por el conferenciante. Al llegar a esta parte el Sr. Palacios, viendo que eran ya las once, suspendió su conferencia para reanudarla el jueves en la que aducirá pruebas directas de la existencia del átomo.

La conferencia, aunque es científica y no obstante los términos técnicos e intrincadas fórmulas, fué amena, pues en ningún momento dejó de absorber el conferenciante el interés y la atención de los presentes con anécdotas y con explicaciones claras,

El Poeta Gerardo...

(Continuación de la página 1) mejor gobierno de los pueblos de la provincia.

El nombramiento del agricultor Sr. Antonio Marcos para el puesto de Gobernador Provincial de Leyte, en sustitución del Gobernador Vicente de la Cruz, esta tropiezo con nuevas dificultades en vista de la oposición de ultima hora registrada por los presidentes municipales de la mencionada provincia.

Los ejecutivos municipales, reunidos actualmente en convencion anual, han aprobado una resolucion recomendando el nombramiento del vocal Eugenio Avila para el puesto que quedara vacante.

En otro telegrama recibido este día en el Departamento del Interior, el Gobernador Vicente de la Cruz presenta su dimision al Gobernador General por conducto del Departamento del Interior, con efecto desde el día en que asume el puesto de Sub-Secretario de Obras Publicas y Comunicaciones.



HAROLD KNUTSON Representante por Minnesota