

EL DESCAMISADO

Organo de la PURRIA

Redacción y Administración: RIERA ALTA, 20, entresuelo 1.^a

Aparecerá todos los domingos

Número suelto: 5 céntimos

Extraordinario

Con motivo del plebiscito, el próximo número será extraordinario. Publicaremos el diploma y el accesit obtenidos por los dos mayores sinvergüenzas políticos. ¡Valdrá la pena el numerito!

¡MAS CORONAS!

Recibí ayer mañana por el correo una grandilamente carta imprevista, que brindo, para nuestro mayor recreo, á la inmundada piara catalanista.

Dice así: «Barcelona-Fecha corriente— Señor Juan de la Purria—DESCAMISADO—

»Acudo á usted secreta y humildemente, con el pecho oprimido y acongojado, á expresarle las quejas y los lamentos que me inspiran las coces de unos jumentos.

»Yo soy aquella estatua semiolvidada, que está junto á la estatua del *Concellero* y con todas mis fuerzas protesto airada de lo que hace el partido *catalanero*, tomando á Casanova todos los días como capa de infamias y cobardías.

»Yo supuse al principio, que aquella gente, al coronar á un hombre de pelo en pecho, que cayó en la muralla como un valiente, aunque, por su desgracia, sin gran prove-

cho, serían ciudadanos esclarecidos, hombres enteros, bravos y decididos...

»¡Pero quiá! Luego supe que me engañaba y que aquellas coronas y aquellas cintas y aquel chiquillerío que alborotaba, eran media docena de *caga-tintas* cuatro *madapolanes* y unos poetas, con el lúbrico aspecto de los estetas.

»Y es claro. Cierta noche que aquí vinieron unos cuantos ilustres *descamisados*, graciosa y buenamente distribuyeron soberbios mogicones acorazados, iniciándose al punto la gran derrota entre aquella comparsa de gente idiota.

»Al ver de nuestros *mascles* la cobardía, después de habernos dado tanta tabarra, me dió un tremendo ataque de alferecía. ¿No es eso desvergüenza? ¿No es tener barra?

¡Cochinos! ¿A qué viene tanto alboroto, si el bolsillo del miedo lo teneis roto?...
»Perdón, don Juan. No crea que estas censuras la envidia á Casanova me las sugiere. Conste que yo rechazo farsas impuras; que de ningún farsante, fuere quien fuere, respetos ni homenajes admitiría... ¡y mucho menos de esa granujería!»

Antes



—¡Ahora, ahora es cuando se va á venir abajo el firmamento! ¡Ahora verán quien es Junoy! ¡Ahora es cuando van á saltar de sus asientos! Ahora es cuando me voy á comer á todos los acaparadores del banco Azul...!

No quise seguir leyendo. Me basta con lo copiado. La carta del reverendo Pare Albert, está pidiendo justicia al descamisado.

Y sepa y tenga entendido el ilustre padre cura, que será bien comprendido y que tiene merecido un obsequio á su escultura.

Aunque cura, compañeros, parece buena persona. Seamos con él justicieros... ¡Yayamos todos, obreros,

á colgarle una corona! ¡Acudamos con afán á la cita, una mañana en el Salón de San Juan!...

Queda sometido el plan á la *Purria* soberana.

JUAN DE LA PURRIA.

NOTA.—También nosotros, sin duda aprovechando el día de Animas, recibimos la visita de Mosen Albert, de la cual daremos cuenta. La idea de Juan de la Purria se llevará á efecto en la forma y

Después



—Juana....., tráeme cabroncitos limpios que vengo de hacer saltar á los del banco Azul.

condiciones que se dirán en el número próximo. Mosen Albert, tiene razón hasta la coronilla para trinar contra los *mascles* que van á profanar á su vecino.

La comedia parlamentaria

Los diputados solidarios no han podido disimular el afán que les guía.

Empujados por la masa de burgueses que han tomado como alcahuete de sus deseos, el nombre de Cataluña, han ido

al Congreso, y la farsa se ha presentado allí con toda su desnudez.

No son los representantes de una región que van al Poder central para exigir á este el cumplimiento de sus deberes, sino comisionistas de casas de comercio con la vista fija en el Arancel, dispuestos á echarse sobre él como lobos jamás satisfechos.

O si no fijaos en el orden de las interpe-laciones de los diputados solidarios.

Comienza la suya Alfonso Sala, diputado por Tarrasa, contra los tratados de comercio que no convienen á los burgueses catalanes.

Para reforzarle, excusan la cuestión política y tras de Sala va Emilio Junoy promoviendo debate sobre la ley de jurisdicciones.

Es burda la fábula, es inocente el desarrollo que le han dado los torpes solidarios.

No es Cataluña la que se levanta contra el Gobierno, es el Fomento de la Explotación Nacional, con esos buenos señores, sin otro horizonte que la segunda columna del Arancel, ni otra fé que la del Cálculo.

¡Mentira parece que haya hombres que crean ciegamente en la buena fé de Solidaridad Catalana!

No se realizó ese movimiento cuando la ley de represión del anarquismo que se dirigía contra Cataluña porque en ella se albergaban los adeptos del ideal libertario.

No se levantaron entonces los buenos burgueses.

Ha sido ahora, cuando han visto peligrar su pitanza.

¡Farsantes! ¡Canallas! ¿Dónde está vuestra bandera? ¿En dónde vuestro capitán?

Lo sabemos: en las cuevas del Banco y en el salón de la Lonja.

Confictes llenguístichs

S'estava celebrant el Congrés de la Llengua Catalana, y tots els cimàls enlayrats y sense enlayrá bessaven de goig.

Tot era orgull, satisfacció, joia, y la tasca (1) del Congrés va finir ab un espatx de sentimentalismo patrioter.

Mosen Alcoba, que encar la seva condició de sacerdot, es el mes entés ab aquestas cosas de la llengua, estava atónit. Era massa per ell, tan modest, tan sacerdot, continuador egregi de l'obra de Nostre Senyor Jesucrist, á la Torre de Babel.

Y com l'Alcoba, en Sala, y totas las habitaciones clericas que entenen d'aixó de la llengua, els humils deixebles sentían cremar en llur ànima el foc sagrat de l'amor al terror.

Vosaltres, benvolguts descamisats, no coneixareu tal volta, ab un senyor que's diu Cipriano (en catalá Cebriá) de Montoliu. Es fill d'una familia distingida, de forts arrels á Catalunya. Un germá seu, militar, va estar á punt de tenir un disgust quan los sucesos de Novembre.

Puig bé. Un jorn, en Cebriá Montoliu acompanyat per un entusiasta de la llengua, deixá la ciutat, y agafant un tranvía de la plassa Rovira pujá cap á Gracia.

Anaven parlant del nostre idioma, assaborintlo, dihent d'ell que no ni havía cap mes en tot lo mon.

—Lo parlaré sempre el catalá, deya en Montoliu.

Y el bon amich responía.

—Jo t'escollaré sempre.

(1) En catalá, zeh?

Arrivaren al parch Güell ahont se celebraba una gran festa, y allá, dins l'inmens jardí que el futur Compte de Barcelona te com imitació del castell feudal, que sempre ha somiat, 's trobaren ab una criatura encisadora.

Elegant en el vesti, alegría ab llur, modals aristocrátichs, la nena aquella, dins el jardí d'en Güell era la flor mes prehuada, tendra jovincela ab cultura arreplegada á Inglaterra...

¡La noia d'en Güell!

Cap ab ella's dirigís en Montoliu, y sense recordar la educació exquisita de l'aristocrática *madoña*, sas primeras paraulas varen ser en lo dols llenguatge de en Casañas, d'en Puig y Cadafalch.

—¿Qué tal nena xamosa? li va dir.

Mes ella, sempre somrient, li respongué:

—¡Ay Cipriano! no hables en catalán porque créeme chico, no te resulta.

Y esclatá en una forta rialla.

D'aleshores, en Cipriano Montoliu, agafa els seus llibres escrits en catalá, els torna á llegir, y pensa ab fonda tristesa, que te rahó l'esposa del fill d'en Güell, que no li resulta.

Y el seu amich l'ha despreciat.

B.

Géneros de punto

Nos sorprendió ver en un número de *La Tralla* un artículo muy mal escrito, á cuyo pie llevaba la siguiente firma:

P. BIADA

(Obrer en géneros de punt)

Esto por sí solo reviste una gracia sin igual.

En su lucha despiadada para atraer al obrero á su causa, llegan á lo inconcebible en punto á sombra.

¿Conque, obrer en géneros de punt.

Es todo un simbolo, es la prueba evidente de la clase de autonomismo de esta gente, autonomismo de géneros de punt.

¿Y quién le habrá dicho á ese Bada que es obrero?

Estar detrás de un mostrador á las órdenes de un amo, catalanista y por lo tanto grosero, no es ser trabajador, es algo más bajo, más ruin, si se tiene en cuenta que el pobrecito obrero, es también catalanista, aunque por su mísera condición, no puede ser grosero.

Ese, ese es el autonomismo de los admiradores del Sr. D. Rafael Casanova y Cambó.

¡De géneros de punto!

Nuestro plebiscito

Roca y Ruch, Imperator

Se verificó el plebiscito de los descamisados y sabemos ya quien es el mayor sinvergüenza político que forma en las filas espureas de la Solidaridad.

Hé aquí el resultado del recuento de votos:

Roca y Roca.	2.473
Emilio Junoy.	2.432
Nicolás Salmerón.	1.724
Rodrigo Soriano.	211
Eusebio Corominas.	67
Lopez, el librero.	14
Salvateila.	9
Vallés y Ribot.	4
Solferino.	2
Cambó.	12
Toribio Avila.	1
Rusiñol.	21
Casañas.	3

Total votos.	6.790

El voto de EL DESCAMISADO fué para Soriano á título del mayor sinvergüenza universal.

Vox populi, vox Dei, según los burros teólogos; para nosotros voz de la verdad.

Los votantes han emitido el sufragio fundamentándolo en razones curiosas unas, otras graciosísimas y casi todas justas.

Queda, pues, proclamado Papa de la desvergüenza el perinclito

ROCA y Roca

El número próximo le dedicaremos un extraordinario con su correspondiente diploma y veremos si le cabe una auca.

Lo prometido es deuda y el programa se cumplirá al pie de la letra.

Por cierto que creimos que el agraciado sería Junoy, pero á última hora cayó sobre nosotros una lluvia tan grande de votos á favor de Roca que nos ha hecho sospechar que alguien que se veía en peligro, se entretuvo en adquirir todos los números de EL DESCAMISADO que había en los kioscos y tal vez en imprimir candidaturas para quitarse de encima el diploma papalino sinvergonzal.

En honor de la verdad el plebiscito es acertado, porque ¡descamisados! á Roca y Roca no hay quien le gane y el que lo dude que vea la colección de Esquellas y Campanas y se convencerá de que este sujeto se ha pasado media vida en difamar á media humanidad y la otra media en seguir difamando al resto.

¡Cuarenta años de libelistas bien merecen un premio!

A la Casa del Poble

La funció de EL DESCAMISADO

Un descamisat té el dever de portar la xicotá á las nostras festas, y servidor, jove, simpátich, y fins amable, la nit del dilluns, 's va dirigir cap al domicili la noya, á portarla á la funció de la Casa del Poble.

La nena (dispenseume el terme carinyós) estava ja enlestida, pero la mare, aqueixa sogra que'm veig en perspectiva, 's va negar...

Libaig fé á mils las reflexions, pero ella cridava:

—No hi vuy anar ab els descamisats.

La meva xicotá inconsolable. Per fi, y després d'insinuarli que me casaria aviat, 's va decidir.

Casi á empentas la varen portar á la Casa del Poble.

Després de deixarlas ben aconduhidas, m'en vaig al nostre palco, ahont estaban ja els demás companys.

Penjat á la barana, teníam el nostre *histórich* estandart que enlluhernava ab sas 24 barras.

Tothom ens mirava. Jo, la veritat, ¡tenía vergonyal!

Primer van representar *El Santo de la Isidra* ahont en Castillo, la Torregrosa y demás artistas s' varen portar d'alló mes bé.

¡Lo que veyá la meva nena!

Jo desde dalt la mirava, ab uns ulls... ¡ay!

Després *Thom Butler*, el célebre artista que ompla cada nit el Pabelló Soriano ahont treballa, 'ns va donar á co-neixer el seu complert domini de la bicicleta.

¡Quin home! La meva xicotá estava sobresaltada. Desde el meu palco veyá com s'agitaba devant el perillós treball del gran artista.

Noche de novios es un diálech del sicálptich Joaquím Arqués. Com l'asunto

s'hi prestava vaig deixar als meus companys de redacció y cap abaix falta gent.

¡Al costat de la meva nena!

En Castillo y la Torregrosa brodaren els seus respectius papers, y tan delicadament ho feyan, que el serafí de la meva existencia'm donava copets al colse.

Y per fi de festa *La Corria de Toros*. A mí, la veritat, no m'agradan las festas taurófilas, però devant del bust escultural de la Torregrosa 'm vaig decidir.

Tant me la mirava que's va escamar la meva xicotá, y aleshores, ¡cap al palco!

Allá la vaig mirar ab mes tranquilitat.

Cau el teló, y ja'ns disposavan á treure l'estandart, quan un picament de mans ens detura.

—¡Cable! ¡Cable! cridava el públich, y aleshores el nostre director va pronunciar unas quantas paraulas d'agrahiment que foren acullides ab xardorós aplauso.

Nosaltres recordarem moltísim la data del dilluns, que representa un sacrifici per part d'els nostres bons amichs, tractanse com se tractava d'un día com aquell.

La meva xicotá ne va sorti tan contenta, que recordant la representació de *Noche de novios*, anava d'alló mes cofoya lligadeta del meu bras.

BARTOMEU.

Nota.—A Ricart Soriano l'empresari del Pabelló del seu nom, li estarém agra-hits eternament.

Y á tantsaltres, tans altres, que no sabent com expresarlis els hi adjudiquem la següent salutació:

Salve, salve, ilustres descamisados.

¡¡TABLEAU!!

La Solidaritat es una sardana inmensa etc. VALLÉS Y RIBOT.

Ja feya molt temps, molt temps;

crech que fa prop de mitj any que'l meu cervell no parava nit y día romiant

aixó de la *Soldadura*,

puig si tinch de serlos franch

com que soch un *sabater*

bastant curtet de gambals

de cap modo m'esplicava

ab tot y tan romiar,

eixa estranya conjunció

perque s'havía format;

pero avuy, per sort, ja ho sé.

En Vallés ho va explicar

al gran *Aplech de la llana*.

Jo, ni que hagués romiat

deu ó dotze anys de carrera

no hauría pensat ja may

que *aixó* de la *Soldadura*

¡y que havia de pensar!

fos una *Sardana inmensa*...

Jamay hauría pensat

que fos una semblant *cosa*.

De modo, que aixó, es un ball

y, homes, dones, vells y joves

tothom s'hi pot enganxar

distrayant aixís las penas

y allunyanthi mals-de-caps.

Y per xo, sembla mentida,

¡partit republicá

ha armat tanta *polvareda*;

vaja homes, sembla estrany

si ben entesa la cosa

es l'únic *medi legal*

que hi ha per posar en roda

als que 'ns están gobernant.

Y la cosa es ben senzilla;

quan menos jo ho veig ben clá

y crech que será un remey

molt rápit y eficás.

Imposém que á Catalunya

per efectes... comercials

ens convé l'*autonomia*:

suposém (que's molt suposar) que'l govern 'ns diu: ¡Naranjas! Donchs prompte estará arreglat.

Anarquistas, socialistas, carlins y republicans, capellans, monjes y frares vells y joves, tan se val; per tots 'ls carrers y plassas y hasta per dalt dels terrats tots junts ballém la *Sardana* y estich cert que al endemà, quan 'l govern hagi vist que tots *aném al compás* ens darà... l'autonomia *sin hacerse de rogar*. Are convé, que á Barcelona hi hagi una *zona neutral* per guanyar mes 'ls *burgesos*; apa, arriba; deus las mans y vinga ballar sardanas nit y día sens parar. ¿Qué convé á la classe obrera? Qué l'hi apujin 'ls jornals y l'hi rebaixin las horas que acostuma á treballar? ¡Sardana que te crió! ¡Volém que abaxin 'l pa! De pet, sardana pe'ls nassos. ¡Volém que abaxin la carn! Tornemi altre vegada; sardanas sense parar; y aixís de aquesta manera podem anar demanant tot lo que'ns dongui la gana, tinguent la seguritat que tot ho conseguirem senzillament, tot ballant.

Chase pour rive, diria un francés. Sort que s'acostá Nadal y menjant turróns y... ¡neulas! tot ho anirem oblidant.

BONAPASTA.

Dos suizos y un tunante

Total tres tunantes

Este trio ha fundado un pequeño carapacio donde despotrica en el vacío.

De los suizos ¿qué hemos de decir?

Su misión es llenar la panza y se lo procuran unas veces á costa de republicanos, otras de catalanistas y otras de disidentes, despechados y castrados.

Si para ello tuvieran que hacerse moros se dejarían circuncidar y ¡Alá es grande!

Gentes sin nombre, sin patria, sin ideas, judíos errantes, van donde hay pan y se lo comen á guisa de perro hambriento.

Viven aquí, porque los dejan vivir-pues en otro país los hubieran conducido ya á la frontera por vagos, perturbado, res é indocumentados.

El otro tuno es de procedencia nacional, de su historia nos ocuparemos y de sus costillas tal vez alguien las mida.

Este se quedará aquí y corre por cuenta de los republicanos.

¡Pobrecito! Escribe, escribe, injuria, calumnia, infama y sabe que el refrán «no hay puerco que no le llegue su San Martín» se cumple casi siempre.

Las donas al home

Una servidora, encare que trevalli á la *frábica* te una mica de iletra, com las senyoras y senyoretas d'*Or y Grana*; y també li agradaría contribuir á la propulsió de una lliga patriótica de *damas* y fins d'*ajedrés*. Pro una servidora, sens dubte pel fet de ser descamisada, se li ha rebutjat en *Or y Grana* la seva col·laboració.

Ja disposada á manejar la ploma, em-pró, faltada d'apoyo en l'orgue de las

femellas. una servidora s'ha buscat un orgue mascle, trovant precisament la mitja taronja en EL DESCAMISAT, que tan mateix te un'altre fibra que *Or y Grana*. Desde EL DESCAMISAT, donchs, dins la secció que una servidora titola: «Las donas al home», consideraré y comentaré y en son cas, aclariré, quan «Els homes á la dona» hi fiquin en *Or y Grana*.

El dissapte passat l'hi va tocar en sort á un tal Eusebi Corominas y, com pot suposarse, poca punta puch trovarli á n'aquet senyor. Diu en sa lucubració titulada: «*Cal pensarhi*» que: No's pot parlar de la dona sinó pera enaltirla... Donchs miri que quan li criden á vosté: ¡*Fill de una... daxonsas!*, no crech que la dona quedi gaire enaltida.

Pregunta seguidament: «¿Qui no's recorde de la seva mare?»... No vagi mes lluny: una servidora qu'es bordeta pera servirlo.

Diu també: «...¿Quin marit, del matí al vespre, no segueix tots els passos de la seva muller y de las sevas fillas?»... Tots els quins trevallen á la *frábica* ab mí.

A las fillas y mullers d'aquets, las segueixen y persegueixen 'ls *solidaris*, home. No fem 'l pagés...

Al propi temps pregunte: «L'hem estudiada be á la dona de la nostre terra?» Vaja si s'ha estudiat. Diguího á n'en Rossinyol que casi be s'ha tornat calvo estudiant á las de la plana de Vich.

Continúa: «¿Qui l'hi descobreix els secrets y els misteris del seu *complicat organisme*?» Mestre, aixó es molt sicalpítich... De totas maneras, una servidora creu que com á *complicat*, mes ho es l'organisme de l'home, encare que m'estigui mal el dirho.

Segueix preguntant: «¿Quin concepte la dona te de l'home...?» Com és are de vosté, un trist concepte, senyor Corominas. D'una servidora se dirli, que no'l crech capás de satisfacerla per res á la dona, ni ab la ploma ni ab la llengua.

Acabe anyadint: «... Que la societat se'n preocupe molt poch de las donas...» (Deu volguer dir de las lletjas y de las vellas) y... «Que'ls homes hi han de pensarhi amb ellas... Y que las donas n'han de volguer sapiguer... y que las mares...»

Y en fi, qu'acabe fentse un embolich que ni Na Carolina, ni-Na Adela y ni-Na Marieta de Rosich l'han entés: ja m'hi jugo mitja pela, vegin las Nas del carrer de Raurich, de cercar homes menys estafalaris per *omplir*, que no'n falten; jo'ls hi dich, entre'l gremi pelut dels *solidaris*.

P. N. (a) LA TITO.

A los catalanistas

¿Hay un hombre?

Por una vez. Los diarios y semanarios que en forma de plaga defienden la Solidaridad la han emprendido contra determinada persona que redacta en EL DESCAMISADO.

Nosotros hemos esperado en nuestra casa visitas, avisos y citaciones para responder á cuantos requerimientos nos hicieran los que hayamos podido ofender, dispuestos á darles satisfacción en la forma que nos la demandaran.

Y cuando se ha injuriado á la persona á que nos referimos, ésta ha ido á buscar á sus ofensores y plantear en persona la cuestión, sin que haya encontrado respuesta. Sólo excusas y evasivas le han salido al paso.

Pues bien; la paciencia tiene su término, y cuando no se le dan á un hombre medios para reparar las vejaciones implícitamente, se le otorga el derecho de vengarlas en otra forma.

Así, por última vez, decimos á los catalanistas y solidarios:

O responded como hombres ó callad.

Tal com sento

No se m'explica de cap de las maneras y muchas vegadas fins dupto de la serietat de certs diaris locals, quan veig que tractanse de assumptos que hi fican la *patia* 'ls elements catalanistas (*cataplasmas* que'n dich jo) tenen la debilitat de discutir en serietat ab aquesta *gentussa*, dan-me á comprendre d'aquet modo que se'ls pot considerar com las demes personas; y dich que dupto de la serietat de dits diaris, perque jo fins l'hora present he cregut que no son mereixedors de aytal distinció, ni molt menos; ¡y que han de ser!

¿Com y quan podrá compararse un animal que te *Quatre potas* ab una persona que sols ne te dugas? ¡May!

Els hi estem dan una importancia que no tenen y per xo continuament estan fent lo que son, ¡el burro! y als burros, se'ls deu tractar com á tals perque ja se sab que'ls *cuadrúpedos* lo únich que poden dar de si, son *morradas* y raig de *cosses*.

Y... vaja; dit en paraules *cobertas* per no ofendrels, son uns imbécils y la imbecilitat segons 'l seu origen es indiscutible y la seva es innata.

¿Es que s'ha de perdre 'l temps inútilment ab aquesta *plaga* de *estostas tébios* que per desgracia de Catalunya dins de ella *pasturan*? ¡No!

Que no veyen que totas *ellas* tenen mes trassa de menejar 'l picadó (y la llengua) y anar al safreix á rentar coves de roba bruta, que no pas de desempeñar 'l paper d'home?

Donchs si tot aixó es innegable, á que discutir ab ells en serietat.

¡Arriba, homes; arriba! Als necis no se'ls contesta: se'ls deixa estar per lo que son.

Que per ventura es trist 'l paper y 'l temps que s'inverteix en contestar las sevas bestiesas, no val res? Donchs, apa; á *vivir!* que's busquin xerrayres, ó sino que's dediquin á fer... altres cosas; ells ray, que ja hi están acostumats; un *veri* mes ó menos no 'ls vindrá d'aquí, en tenen tants.

Donchs per aquestas y altres rahons que'm deixo al tinter es perque jo opino que no 's deuria tractar res en formalitat ab aquesta *plaga* que per desgracia de aqueixa terra encar poden menjar ufals.

Deixeu donchs que espatarreguin tal al istiu com l'hivern puig clá diu aquell adagi: ¡Brams d'ase no van al cel!

MIR.

¿Es veritat?

Els de *La Tralla* s'han tornat valents, amenassan als que van á visitarlos, se'n riu en dels assalts de la policia, tal vegada perque ja están acostumats á esser assaltats per tots els llochs... y possan als nubols la seva valentia.

Está bé, colla de héroes, martres de lloguer, autonomistas en géneros de punt, ja'ns veurem las caras.

El senyoret Tincgana

De la ganaderia solidaria

Es petitó, rabassut, gasta lentes per lluhir, llegeix *L'Esquella*, el ¡*Cu-cut!* y l'*Or y Grana*.

Disfruta un capitalet que son pare recullí estafant á tort y á dret y fent porcadas.

Cuan del camp republicá nasqué ufana la Unió desseguida s'hi allistá fent propaganda.

En els mitins aplaudí, dihent que sols en Lerroux era digne de regí las forsas sanas.

Y á n'en Lerroux s'acostá creyent que'l modo més bo pera poguer figurá era fe'l ganso.

Cent cops allargá l'esqué y després de molts desvells no va pescar ni un papé de Jaramago.

Desenganyat y abatut va recullir els tractets, tractant al Partit de brut de torp, d'inculte...

En tant trista situació la *Soli* va treure 'l nas esborrantli el greu doló de la derrota.

¡*Hosanna!* Ben amatent esmola l'esqué de nou y cap allá falta gent.

—Paso, señores

Paso al novel adalid, toqueu bombos y platets; alabeu á un aburrit, á un pobre-pobre.

Feuho aixís, homes venals, pocas vergonyas, llengües, pillos, brétols, animals...

¡*Feulo de puesto!* De lo contrari es segú que, en *cueros* os deixarà el día que surti algú cantant vinagre...

...Aquets homes de *doublé* sempre ab el vent van canviant fins que trovan un femé per atiparse.

JEP-ANTÓN.

Charada

Mi *primera*, interjección que se emplea de ordinario para llamar la atención y parar á un solidario.

Mi *segunda* es una hembra que no se puede casar, y está siempre tan mojada que si se seca no es *naa*.

Mi *tercera*, negación que prodigan las muchachas cuando no quieren al novio para darle calabazas.

Prima dos es capital donde abundan las carretas y de la que toman nombre los que cual el *todo* suenan.

Tercia segunda hallarás en casi todas las huertas, y verás á ella amarrados dando vueltas y más vueltas á todos los solidarios.

El *todo*, querido lector, es, para decir verdad, el sinvergüenza mayor que hay en Solidaridad.

G. R.

(La solución en el número próximo.)

¡Sensacional!

El número pasado anunciamos la publicación de ciertos hechos penables cometidos por una Señora pariente de un concejal solidario.

Ibamos á hacerlo para el presente número, pero deseando robustecer nuestras afirmaciones con la mayor suma de datos, lo aplazamos por hoy, pues en un Centro oficial trabajamos activamente para alcanzarlo.

El número próximo, pues, lo haremos. Confíad en nosotros.

Yo y Soriano

Necesito explicar lo ocurrido entre Soriano y yo; quiero que sepáis por qué le pegué.

D. Floripondio tiene en Madrid y Valencia dos periódicos trabucos que le sirven para cazar negocios y para injuriar y calumniar á discreción. Los dos papelechos han mentido al relatar el castigo que impuse á su propietario y director.

Yo os diré la verdad.

Hace dos años fué herido alévosamente un hermano mío por los bandoleros que en Valencia capitanea Soriano, y éste, sin respeto á nuestro justo dolor, nos insultó al herido y á mí desde *El Radical*.

Conozco á Soriano hace siete años, y él me conoce tanto á mí que quien lo dude puede convencerse con el retrato que reproduce EL DESCAMISADO. Sé que en punto á valor es un conejo de Indias, y sé también que sólo se desafia con ministros y generales para darse pisto disparando al aire. Conmigo no habría de querer entenderse.

Guardé, pues, mi justo encono para ocasión oportuna, y ésta se presentó al publicar *La Esquella* un dibujo que representaba á D. Floro de gallo y á los republicanos de capones. EL DESCAMISADO contestó echándole el gallo al cocido, y al ver que Soriano no recogía la alusión, á pesar de haber reproducido *España Nueva* el enano de Roca y Roca, fui yo á Madrid á realizar lo que había prometido.

Le pegué y no se defendió, pues, como dijo *España Nueva*, su psicología le impide contestar á los palos y á los bofetones. Lo que le impide dar respuesta es otra cosa: la falta de peso específico en cierta parte de su cuerpo.

Soriano ha pretendido rebajar mi humilde personalidad dándome un apodo de mañón. EL DESCAMISADO ya dijo quién soy yo y la prensa de Madrid y Barcelona ha rectificado la versión interesada que se dió al suceso.

Sólo me resta decir que se celebró el juicio por MALOS TRATOS, como si se tratara de una mujerzuela, y que fué condenado á 50 pesetas de multa y 20 de costas, con lo cual quedará satisfecho *España Nueva*, que se dolía que únicamente costara 25 pesetas el maltratar á D. Floro.

Y nada más, pues á otras blandronadas y embustes de *España Nueva* responderemos afirmando que para los que escribimos este periódico Soriano es un ser despreciable y un gallina. Él ya nos conoce, y no ignora que ni olvidamos ni perdonamos las ofensas que nos hizo.

JUAN MORENO VIÑAS

Un renaixent

El pobre Artís es un nen que al ser tret per la llevadora del claustre matern ó patern, perquè d'aixó no n'estem ben segurs, va cridar ab veu famellenca:

«Vuy fé un diari.»

Y el papá, tan complacent, va anar á una impremta y li doná unas quartillas del nen.

Aixís va sortí el primer diari de l'Artís.

Després ell y el seu germanet, un altre precós, 'n van fundar altres, y altres, y cada setmana Barcelona 'n veyá de nous.

Va arribar un día que l'Artís sentí que li grataven l'estómach, y aleshores



an *El Poble Catalá* el varen admetre de corrector de probas.

Y allá el tenen, permetense el xicot de quan en quan fer un periódic per endeutarse ab l'impressor.

Ara fa *Marramau*, y el xicot hi va d'alló més content.

No més hi han tres redactors: l'Artís, el seu germanet y l'impressor, un bon jan que paga el diari no més perquè li deixin posar uns versos metafísichs que son una delicia, segons ell.

¡Pobre Artís! Ara te molta por perquè li han dit no sé qué cosa.

No t'espantis, nen; arriba, yo te empujo.

Ah, y si caus, avisa, jove Artís, perquè nosaltres *te empujaremos!*

A los descamisados

Con noble franqueza os declaramos compañeros descamisados que necesitamos de vuestra ayuda.

Nuestro director ha sido condenado por darle dos palos á Soriano á cincuenta pesetas de multa y 20 de costas, total 70, es decir á 69'95 céntimos más del valor real de D. Floripondio y precisa que entre todos paguemos estos garrotazos.

A vuestro pobre bolsillo, pues, acudimos abriendo una suscripción de 10 céntimos para que todos los descamisados puedan tener el orgullo de decir que han contribuido á pegar al sinvergüenza mayor que puebla la tierra.

Si alguien quiere dar más de 0'10 conste que no lo rechazaremos y si como es natural recaudamos más de las 70 del ala, las emplearemos en una bandera para nuestro periódico, pues además de pendón con 24 barras queremos poseer un *drapeau* para asistir á todos los actos catalanistas formando al lado de *La Tralla* y del *Cu-cut!*

Conste que esta suscripción se aparta por completo de las iniciadas por los periódicos catalanistas.

¡No nos quedaremos con los cuartos, ¡pues no somos nacionalistas!

Rotos y descosidos

L'Emperador de Corea está molt afectat.

Diu que may había sentit tants xiulets. Y els que sentirás *suro de mi corasón*.

La Tralla publica una carta d'en Llangort, y com de costum no cita el punt d'ahont ha sigut remesa.

¿Volen una proba mes gran de que nosaltres varem encertá?

¡Pobre Llangort! En terra extranya, desterrat *dels seus companys* ¡y encara simularli cartas!

¡Miserables! ¡farsants!

Ja ho sabém quina es la casa que va fabricar la corona per l'estatua d'en Casanovas, avans de esser cremades las que hi havien.

FOU LA CASA A. Y A. SANTAMARIA, DEL CARRER DE FERNANDO.

D'aixó s'en diu *prestesa*.

A *La Tralla* li han sigut entregadas pesetas 1'25 per que la passin á mans de «La Reixa».

¡Apa Ballester, sis ralets!

Ara ja s'hi pot anar al Principal, puig per contes de obres d'espectacle, hi haurán vetllades relligiosas, tocant l'orgue y lo que's presenti el mestre Marraco.

¡Ah! Será discursaire Mosen Albó, diputat per Olot.

¡*Cu-cut!* califica de Corrida de toros el mitin de las Arenas.

No hay que hacerles quedar mal. En verdad no fué otra cosa.

Y al corral marcharon Roca, Junoy y comparsa.

Hasta orejas hubo.

Fueron las de Cambó.

Els cinch *avariés* de *Cu-cut!*'s nomeñan á sí mateix, homes de *sombra*.

¡Azauraz!

Els tarats també desitjan el procesament d'en Romanones demanat per els carlins de Madrid.

¿Oy que'n son de lliberals?

Después de los mitins del miércoles, el señor Salmerón va á quedar como Robinsón.

El y el negro.

¡Ah! el negro es Junoy, conforme le pintaba *Cu-Cut*.

La Publicidad divaga bastante, calculando los asistentes á los mitins republicanos.

Habla de miles y de cientos.

No se preocupe *La Publicidad*; tiene razón.

Tanto es así que en la «Fraternidad Republicana» del distrito 5.º habian 74 concurrentes y medio.

El medio era el redactor del colega.

¡Y aún si llega!

Un redactor del paper del carrer de la Canuda, va sortir de excursió ab altres *contrabandistas*, y arplegaren unas quantas pesetas que digueren destinar á *La Reixa*.

¡Bon profit, confreres!

Ramoncite Aguiló, el joven abogado y memo de solemnidad, figura como director de un periódico de Cleveland.

Puig de Asprer le arrojó de su bufete por inútil, y ahora va á parar á manos de Cleveland.

La Solidaridad les ha conjuntado. ¡Salve máter!

La Tralla habla del cautiverio de Llangort.

¡Farsantes! Este pobre hombre está desterrado por vosotros, sufre las amarguras de verse abandonado por los que se llaman sus *companys* é intimamente le odian, y encima de ello se vé objeto de la burla sangrienta que representa el artículo «L' Indult».

¡Farsantes!

En Marcel Riu asegura que treballa. ¡Pobret! Será badallant.

Un recorte de «*La Tralla*» hablando contra «Los Sucesos» y en favor de «Patufet».

«En nom de «*La Tralla*» hi parlará el nostre company en Pere B. Tarragó. També hi parlarán distingidas personalitats».

Que serán los redactores de aquel papelecho que no son ni tan siquiera personalidades ni distinguidos.

¡Ah tralleros! El idiotismo es vuestro lema.

El paperot de aquell pobre jove enterrat al panteó del marques de Comillas diu que en Pahisa redactor de «El Progreso» va ser procesat per contrabandista.

¡Embusteros! ¡cáfrs!

¿Se convencen ustedes de que para los catalanistas la cuestión es buscar pretextos para inflar el perro contra España?

Todos recordamos el jaleo que armaron con «no volem presiris» con motivo del traslado de penados á Figueras.

Pues bien; se les prometió no enviar presidiarios, y ahora resulta que les han tomado el pelo, porque á Figueras irán los de Tarragona y Africa.

¿Qué va á pasar?

Pues nada; los de *no volem presiris* se callan y tendrán presiris.

La cosa es clara; ahora entre solidaridad, llengua, Casanova y papeluchos, tienen en qué entretenerse y no vale la pena de resucitar los *presiris*.

Embusteros.

L'Esteva el regidor solidari está desconsolat al veure que ha sigut descobert.

¿Qué hi farém?

Cosas de solidaris.

Faltava dels ingressos d'ultra-tumba ¿qu'en fora de *La Veu*?

¿qu'en fora del *Cu-cut!* y de *La Tralla* sense'ls salta taulells?

El *Poble Catalá*, ¿hont pararía ninetas d'humit pel, sense'ls betas y fils y els pseudo-artistas y el *sabre* patrioter?

¿Com hageren donat á llum las donas, tenint marits potents, *Or y Grana*, en lloch d'alguna mossa ó algún catalanet?

¡Alenteu, orgues tots del atavisme! ¡Viscan tant com poguen! perquè'ls *primos* de fals y barretina s'acaben per moments.

Pseudónimo en *La Publicidad* se lamenta por la falta de verdadera sátira en los semanarios locales y propone á sus veinte y seis lectores, la formación de una liga ó cosa así, para combatir la falsa sátira.

Yo, de *Pseudónimo*, combatiera con preferencia á la *falsa sátira*, al *verdadero sátiro* y me pegaría un tiro.

Tenim que fer una aclaració: Las d'*Or y Llana* no van aná al mitin de las Arenas.

Tant es així que voltant els ulls per tota la plassa no vam veure cap barret.

Per aixó podém assegurar que no hi eran.