

# La Voz de Aragón

DIARIO GRÁFICO, INDEPENDIENTE

Año IV

Zaragoza - Martes 11 de diciembre de 1928

Núm. 1.104

EL PROBLEMA YUGOESLAVO

## ¿Separatismo o federalismo?

La crisis que, desde la muerte de Esteban Raditch y sus amigos, paraliza la vida pública de Yugoslavia, ha alcanzado tal grado de gravedad, que una solución, en bien o en mal, ya no puede hacerse esperar, porque hay situaciones que no pueden prolongarse indefinidamente.

Además, la crisis no es solamente política. Afecta a todos los aspectos de la actividad nacional. Los negocios están paralizados y el empréstito de treinta millones de libras concertado, esta pasada primavera, con la casa Rotschild de Londres, para la estabilización de la moneda nacional y el desenvolvimiento de la economía nacional, ha sido aplazado "sine die". Estamos, pues, aquí, en presencia de una situación muy parecida a aquella otra de Rumania que ha obligado a los regentes a pactar con el partido de los campesinos.

Bien lo ha entendido así el Gobierno presidido por el muy hábil monseñor Korochev, jefe del partido esloveno. Por su religión y sus ideas políticas, monseñor Korochev está perfectamente situado para negociar con los croatas; por otra parte sólo con este propósito fué llamado al Poder un gran industrial croata, M. Savelitch, una especie de Stinnes yugoeslavo, encargándole un mensaje para las gentes de Zagreb.

El contenido de tal mensaje se desconoce, y el resultado de esa mediación todavía no se ha manifestado. Pero puede ser interesante mostrar una vez más, en vísperas de acontecimientos decisivos, cómo se plantean los problemas y cuáles son sus dificultades.

Hoy, en Yugoslavia, todo el mundo parece haberse dado cuenta de que la centralización extremada, tal como la estableció Pachitch, y su constitución, llamada de Vidov-Dan, ha hecho quiebra. Es preciso revisarla y, por lo tanto, convocar unas constituyentes. Pero, antes de resolver nada, el Gobierno desearía conocer las aspiraciones de los croatas y sobre qué puntos, dentro de su idea, debe hacerse la revisión constitucional. A falta de este conocimiento previo, las constituyentes corren el riesgo de convertirse en escenario de luchas apasionadas y resultar estériles.

Desgraciadamente, la gran dificultad estriba en saber qué es lo que quieren los croatas. Y ellos no están unidos; su coalición se forma de innumerables partidos con ideas divergentes y en el interior del mismo partido campesino no se encuentran todos los matices de la idea política. Los croatas permanecen unidos contra el Gobierno, la Constitución y Serbia. Pero su política constructiva es vacilante y contradictoria.

Hay en Croacia separatistas partidarios de la independencia absoluta del país. Este es el caso de Esteban Raditch y los extremistas del partido; otros son partidarios de la unión personal, es decir, de una separación completa de Serbia y Croacia, bajo una monarquía común; hay partidarios de una doble monarquía, es decir, un régimen en que los dos Estados vivirían separados, como en otro tiempo Austria y Hungría, pero siendo comunes algunos grandes servicios, como el ejército y los negocios extranjeros. Hay, por fin, gentes que en el fondo de su corazón, amantes de la paz, se contentarían con el regionalismo o una amplia descentralización.

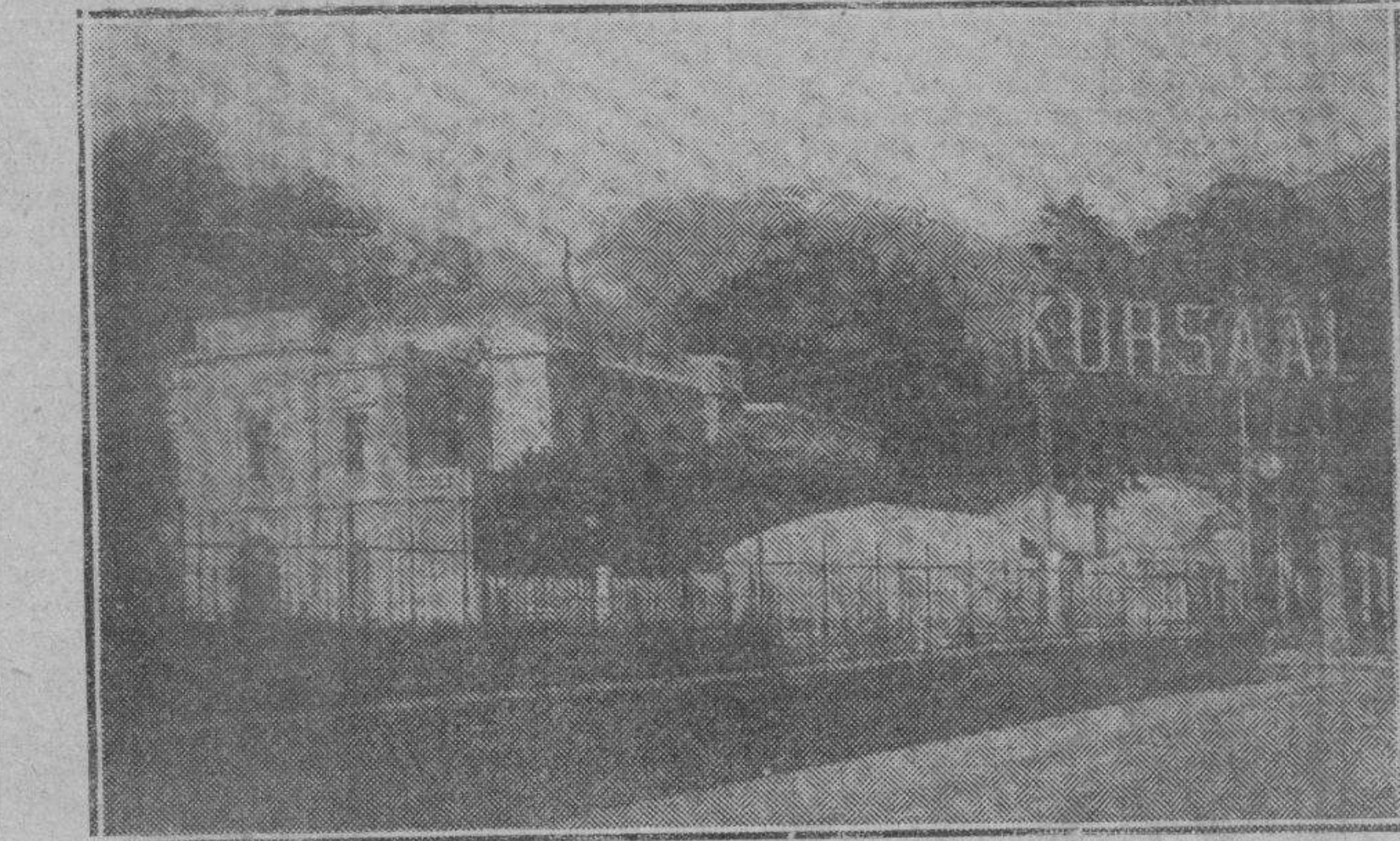
Estas complejidades se explican por el hecho de que en el seno de la coalición croata, los intereses son optimistas. M. Pribitchevich, jefe nominal, no es croata; es serbio de raza y lengua; ortodoxo por la religión.

Si la oposición no ha logrado ponerse de acuerdo sobre un programa definido, le pasa lo mismo al Gobierno que descansa sobre una coalición en que figuran al lado de radicales y demócratas serbios, los católicos eslovenos y musulmanes.

En el seno mismo del partido radical, reina la discordia. Voukitchevitch se ha instituido jefe del partido y colabora con el Gobierno; pero el Comité director, compuesto de antiguos amigos de Pachitch, le combate a muerte al punto de no celebrarse una reunión del partido radical sin registrarse agresiones.

Por otra parte, es preciso reconocer que la cuestión es, para el partido, de vida o muerte, porque su pujanza reposa sobre el sistema de despojos común en el país que le ha permitido gozar del Poder veinticinco años seguidos, colocando en los cargos públicos innumerables amigos, y que, con el federalismo, disminuirían en aterradoras proporciones las plazas puestas a disposición de los radicales.

La solución que hoy parece ser preferida por el Gobierno, es la que fué propuesta, en otro tiempo, a las constituyentes y rechazada por M. Pachitch. Consiste en una fuerte descentralización de las funciones gubernamentales sobre la base de cinco regiones: tres re-



El Kursaal de Lugano (Suiza), donde se re une el Consejo de la Sociedad de Naciones

giones de mayoría serbia, una croata—la Bosnia-Herzegovina—y una eslovena.

Entre los extremismos hostiles ¿qué solución media triunfará? No lo sabemos. Pero visto el problema desde fuera, sin prejuicios, parece ser que de la única solución que no se habla es la solución histórica, aquella que podría apoyarse en las tradiciones de pueblos acostumbrados por varios siglos a una vida común.

Yugoeslavia se compone, hoy día, de los siguientes territorios distintos: Serbia, Macedonia (adquirida en 1913), Montenegro, Bosnia-Herzegovina, Dalmacia (provincia croata de Austria), Eslovenia, Croacia (que vive en unión real con Hungría) y la Voivodie (provincia serbia de Hungría). Todos estos trozos han sido echados en un crisol, sin conseguir su fusión. ¿Por qué? ¿Por qué hizo sin pensar en darles vida propia, la misma que los animara durante varios siglos y de la que aún no habrán perdido el recuerdo?

WILLIAM MARTIN

## MADRID-ZARAGOZA

La frialdad con que fué recibido el estreno de los hermanos Alvarez Quintero, «Novelera», ha hecho concebir al público mayores esperanzas en el probable triunfo de «Rondalla».

Los mismos eminentes autores han dicho que Novelera es un entretenimiento sin importancia. Un entretenimiento como «Don Juan, buena persona», como alguna otra comedia quinteriana que pudiéramos llamar intermedia.

«Novelera», correcta, digna, naturalmente, adolece de obscuridad, de falta de situaciones interesantes. Es de otro huerto; diríase que la han cultivado otras manos.

Desde un principio advirtió el público que

los Quintero estaban ausentes de su obra. Ni una sola de sus sabrosas ocurrencias, ni una sola de sus emociones dramáticas. Todo en el mismo plano, exento de matices, inconsistente y falso.

Un entretenimiento. Porque supuso que lo era y porque pesa mucho el nombre glorioso de los hermanos Quintero, tuvieron los espectadores respeto para la obra y para los intérpretes. Y únicamente al final se deslizaron unas protestas.

No cuenta nada, en efecto, esa comedia en la vasta labor quinteriana. Es un cabo suelto, un entretenimiento ya olvidado. Pero convenía referirlo para evitar torcidas interpretaciones. El decoro literario, la limpieza de procedimientos escénicos, se mantienen en «Novelera». Echanse de menos, en cambio, la gracia y la habilidad. Por algo ha dicho un crítico que los hermanos Quintero han dejado esta vez en Sevilla el bote de la sal.

Los autores de «Los mosquitos», son maestros de realismo y de él no pueden ni deben apartarse. La poesía del romancero, todo el cancionero nuestro que les ha dado los materiales de «Cancionera» y que ahora les ha servido también de impulso en «Rondalla», están muy aferrados a la realidad, y por eso encajan en la manera de hacer de los Quintero, cuya musa ya sabemos que es una mujer asomada a una ventana, con traje blanco y flores en la cabeza, en una mañana de sol.

Es posible que «Novelera» desaparezca en seguida del cartel del Fontalba. De todos modos, sus ilustres autores habrán sido ya los primeros en olvidarse de ella.

ARTURO MORI

## La Voz de Aragón

es el diario de mayor tirada de la región



AL FIESTA DE LA CRUZ ROJA.—Las fuer zas de la benemérita institución, a la salida de la festividad religiosa celebrada en la iglesia de San Cayetano (F. La Barrera)

## El tercero

Las palabras en voz baja, enredan más en las mallas de la maledicencia que las que se dicen a voz en grito.

La Historia no conserva frases porque sí. Toda frase conservada por la Historia tiene, para quien la sabe analizar, un profundo significado. Lo mismo ésta, que no es solamente un testimonio de la ambición desmedida del gran calvo, sino, sobre todo, una expresión de la tristeza del segundo puesto.

Verdaderamente es algo doloroso verse cerca de la cúspide y no poder llegar a ella; pero aun así, el segundo puesto necesita rehabilitación, porque lleva consigo altos honores y satisfacciones. Mirando la cuestión más serenamente, y volviendo la vista atrás para ver la caterva que sigue, el papel de segundo no aparece tan gris. No tener más que uno delante en poder o en saber, ya es algo. Claro que los espíritus nobles no miran, no deben mirar jamás hacia atrás, pero desde atrás los miran a ellos, y como el ser algo no se persiga sólo por ser, mas también por representar, de ahí que el segundo comparta la gloria del primero y alcance hasta de éste justísima estimación.

El tercero suele ser un ente corroído por la envidia o por toda clase de malas pasiones. Su misión en la tierra es llamar las tendencias indeseables, indeseadas por ellos mismos, que al chocar pongan en discordia al primero y el segundo. Es el que en el momento propicio, trata de explotar el disgusto del segundo, atribuyendo al primero falsas palabras mortificantes para él, o el que trata de truncar la alegría del triunfo y predisponer al victorioso contra su rival, aprovechando cualquier ligereza de éste, o inventando aquello que le parece ha de serle más molesto.

Son incalculables las tragedias que debe el mundo a tercerías venenosas. Si buscamos el secreto de las grandes guerras, lo encontraremos, casi siempre, en la existencia de grandes terceros.

\*\*\*

Dos individuos discuten. Si el problema lo merece, y aunque no, la discusión toma tonos vivos; pero nada más que tonos vivos: los contrincantes son amigos o personas cultas y ni pasa la disputa de la natural viveza y vehemencia en la exposición de razones y conceptos, ni existe en ellos la menor intención de que pase de ahí. La discusión termina. Uno de los dos se aparta del grupo para ir tranquilamente a su casa. Pero el tercero le acompaña. Va a sembrar la cizaña por envidia, por odio, por enemistad cobarde, por simple instinto de maldad y tercería.

—Chico, Fulano, no pensé que fueses tan torpe o tan flojo.

—¿Y eso?

—Pero, ¿de veras no te has dado cuenta de las enormidades que te ha dicho?

—¿A mí?

—No, a mí! Yo ya sabía que él sabe velar sus conceptos hábilmente, pero...

Y aquí viene el buscar palabras o frases equívocas, coger de los cabellos alusiones inverosímiles, sacar consecuencias absurdas... El interlocutor queda perplejo, duda: es ahora cuando está vencido. Piensa, y sinceramente dice aún:

—Pues chico, sigo sin ver ofensa ni insulto.

—¡Bah, bah! Después de todo a mí no se me va nada. Me duele únicamente verte tan infeliz, tan cándido en que todos tienen tu nobleza. Querría oír ahora lo que se había en el carro. Allí bien pronto habrán caído en lo que verdaderamente te quería decir.

—Pues explícate de una vez con claridad.

—¡Quía! Luego me descubres y me veo, por exceso de amistad, en un lío del que no me desenredo en mi vida.

—Parece mentira que pienses eso.—Lo dice el cuitado con verdadera pena, con todo el dolor de ver que alguien lo supone capaz del vil oficio de alcahuete.

Así, preparado el terreno, se ejecuta la siembra. Luego las explicaciones entre amigos de ayer. Si no hay quien lo evite, quizá la tragedia estúpida. El sembrador, si es descubierta, se disculpa: «A mí me lo dijeron». Y prepara nueva hazaña...

No, desdichado víctima y victimario al mismo tiempo. Tu nobleza es ciega. No la pierdas, pero ilustrala. Cuando escuches insidias, no, desprecia, es lo mejor. Aborrece al tercero, obliga a jugar limpiamente, como tú juegas. Y en vez de sentirte ofendido por sugerencias ladinas, debes decirle al insidioso que, pues se atreve a interpretar, a ver lo que tú no ves, sostenga en todo momento juicios y consecuencias que son suyos, no tuyos. O si no desprecia, es lo mejor. Aborrece al tercero que amarga la vida de los hombres bonrados.

SANTIAGO HERNANDEZ

## La Casa de la Ciudad

### EL AFIANZAMIENTO DEL IMPUESTO DE INQUILINATO

Don Emilio Boli ha presentado una instancia en la Alcaldía solicitando la apertura de un concurso para el afianzamiento del cobro del impuesto municipal del inquilinato.

En los presupuestos vigentes, aún figuraba como ingreso municipal por este concepto la cantidad de 80.000 pesetas, y al tratar de equilibrar el presupuesto acordado para 1929 se ha elevado este impuesto hasta la cantidad de 117.000 pesetas.

El señor Boli formula proposiciones concretas en su instancia, ofreciendo al Ayuntamiento el 33 por 100 del cargo que se le consigne en recibos al cobro por el Municipio, siendo de su cuenta la percepción del impuesto y gastos inherentes a dicho cometido.

### EL RAMAL DE DAROCA AL CAMINREAL

Don Eduardo Lozano, exdiputado a Cortes, conservador, por el distrito de Daroca, habló ayer al alcalde sobre el proyectado ramal de Daroca al ferrocarril del Caminreal.

Rogó al señor Allué Salvador, en nombre de los pueblos interesados en dicho ramal, que gestionase en Madrid su toma en consideración y ejecución próxima.

El alcalde hizo presente al señor Lozano la buena disposición del ministro de Fomento en favor de la construcción del mencionado ramal, como ya lo había patentizado a la comisión de Daroca que se entrevistó con el conde de Guadalhorce.

Y, finalmente, el señor Allué Salvador prometió su decidido apoyo en favor de los justos anhelos de Daroca.

### AYER MARCHO A MADRID EL ALCALDE

En el correo, marchó anoche a Madrid el alcalde señor Allué Salvador, con objeto de asistir a las sesiones de la Asamblea Nacional, donde se discutirán los presupuestos nacionales para 1929.

Fué despedido por comisiones de concejales, afiliados al partido de Unión Patriótica y altos funcionarios municipales.

Se propone regresar a Zaragoza el próximo domingo de madrugada.

## NOTAS MILITARES

### ASCENSOS POR ELECCION

Se reservan, para ser cubiertas mediante los ascensos por elección, las siguientes vacantes:

En Infantería.—Una de coronel, otra de teniente coronel, otra de comandante y otra de capitán.

En Artillería.—Una de teniente coronel.

En Intendencia.—Una de capitán.

En Sanidad militar.—Una de comandante médico y otra de capitán-médico.

### AYUDANTE DE CAMPO

Ha sido nombrado ayudante de campo del general don Manuel de las Heras, que manda la décima División, el comandante de Infantería don Blas López.

### PERMISOS DE PASCUAS

Se conceden permisos de Pascuas, por el Ministerio del Ejército, a los generales, jefes, oficiales y asimilados a partir del día 20 del actual al 10 del próximo enero.

También a las clases de tropa, asimilados, cabos, soldados, se les conceden permisos desde el 10 del corriente hasta el mismo día de enero próximo.

### LA III EXPOSICION DE ARTE Y TRABAJO DEL CASINO DE CLASES

Ha sido anunciado el correspondiente concurso entre las clases de tropa y asimilados, para que puedan concurrir con sus obras, cuantos lo deseen, para presentarlas en la III Exposición de Arte y Trabajo, organizada por el Casino de Clases de Madrid.

### DEVOLUCION DE CUOTAS MILITARES

Por hallarse comprendido en la real orden circular del 16 de abril de 1926, se dispone se devuelva su cuota militar de 487.500 pesetas al recluta de la Caja de Zaragoza, número 65, Antonio Bernad Bernad.

### CRUCE DE TELEGRAMAS

Con motivo de la celebración de la festividad de la Inmaculada, Santa Patrona del Arma de Infantería, entre los generales Primo de Rivera, Ardanaz y Fernández Heredia, se han cruzado estos telegramas:

Del general Primo de Rivera:

"Ruego V. E. haga saber a los jefes unidades de Infantería que acompañado de general Martínez Anido, ministro de Ejército y autoridades Región y Plaza he asistido a solemne función en honor nuestra Patrona, organizada por señoras del Patronato Inmaculada, en la Iglesia de la Flor, visitando después regimiento Saboya en Cuartel Infante D. Juan, repartiendo premios a la tropa con motivo estas solemnidades, expresando a toda el Arma nuestra sincera felicitación en este día, haciendo votos por que mantengan su alto prestigio y fundado no sólo en su comportamiento marcial, sino en sus virtudes militares y ciudadanas".

Contestación del general Fernández Heredia:

## Grandes Almacenes del Pilar

### Comprad SABANA PREDILECTA

"Presidente Consejo ministros.—Transmito a generales, jefes, oficiales y tropa Arma Infantería cariñosa felicitación de V. E. y en nombre de todos expreso un profundo agradecimiento, al par que reiterar un sincero deseo de servir al Gobierno con la mejor voluntad y lealtad, le saludamos con el mayor respeto y cariño".

Del general Ardanaz, ministro del Ejército:

"Motivo ser hoy festividad Purísima Concepción, Patrona Arma Infantería y Cuerpos Estado Mayor, Jurídico Militar, Intervención, Brigada Obrera y Topográfica, Estado Mayor y Oficinas Militares, ruego V. E. transmita a generales, jefes, oficiales, clases e individuos



## Cuide Ud. ese catarro

porque puede llegarle al pecho y degenerar en bronquitis de mala indole. Desde los primeros estornudos, la menor molestia para respirar y una temperatura un poco más elevada, recurra Ud. enseguida al tratamiento acoplado:

**Fuera: las Pastillas Richelet**  
**En casa: el Pectoral Richelet**

El pectoral Richelet suprimirá la tos, libertará los bronquios, cortará la fiebre y le devolverá el sueño. Las Pastillas Richelet prolongarán la acción del Pectoral durante sus ocupaciones.

Venta en farmacias y droguerías; las Pastillas a 1'85 caja. Gratuitamente le envía re un folleto VIAS RESPIRATORIAS si lo pide al Laboratorio Richelet, San Sebastian.

## Nitrato de Cal Basf.

Insuperable abono azoado de cobertera, de efectos rapidísimos, conteniendo 15|16% de nitrógeno y un 28% de cal.

De venta en las principales Casas de abonos.

## Nitrato Leuna Basf.

(Nitro-sulfato de amoníaco)

Conteniendo 26% de nitrógeno en proporción de, aproximadamente, 1|4 como nitrato y 3|4 como amoníaco.

**Ventajas:** Las plantas ya encuentran disponible nitrógeno nítrico asimilable desde el primer momento, mientras que el nitrógeno amoniacal constituye una reserva de nitrógeno de efecto lento y permanente.

Para informes, muestras y detalles, dirigirse al

CONSULTORIO AGRÓNOMO de la

UNION QUIMICA Y LLUCH, S. A., Apartado 462, BARCELONA

tropa referida Arma y Cuerpos esa Región su mando mi afectuoso saludo".

Fué contestado por el capitán general señor Fernández Heredia, con este otro telegrama:

"Ministro Ejército.—Transmito a personal Arma Infantería y Cuerpos Estado Mayor, Jurídico Militar, Intervención, Brigada Obrera y Topográfica Estado Mayor y Oficinas Militares su afectuoso saludo y en nombre de todos expreso V. E. nuestro agradecimiento saludándole con todo respeto y afecto".

### MANDOS INTERINOS

Ausentándose de esta plaza el capitán general de la Región, acompañado de su jefe de E. M., ha dispuesto que del despacho de asuntos de esta Capitanía General se haga cargo el general de la décima División don Agustín Gómez Morato, y del de la Jefatura de E. M. el coronel, segundo jefe, don Emilio Borrajo, a quienes por ordenanza corresponde.

## Boletín meteorológico

### EL TIEMPO QUE HACE

Mejoró ayer un poco la temperatura ambiente.

Aunque amaneció nublado, ya por la mañana pudo lucir el sol hasta las primeras horas de la tarde, que tornó a encapotarse el cielo.

Se alcanzaron como máximas: 24 grados al sol y 17 grados a la sombra.

### EL ESTADO ATMOSFERICO DE EUROPA

Comprenden las bajas presiones todo el Norte de Europa, hallándose su mínimo en Noruega produciendo mal tiempo con lluvias, pedriscos y nevadas en Irlanda, Norte de Inglaterra y Dinamarca.

Tiende a correrse, con rapidez, esta depresión al Mar Báltico, estableciéndose después una corriente fuerte y fría del Norte, que invadirá Inglaterra y el Norte de Francia.

Las altas presiones comprenden la península ibérica, la mayor parte de Francia, Italia y Europa Central.

En estos países abundan las nieblas y las bajas temperaturas, por carecer de viento.

Tiende a correrse con rapidez esta depreción de bajas temperaturas, por carecer de vientos.

## VIDA JUDICIAL

### EN LA AUDIENCIA

SE PIERDE POR MAJO, Y PIERDE AL AMIGO

De nuevo se repitió ayer el consabido juicio oral por la tenencia de arma de fuego, y en el caso que nos ocupa, aderezado con unas lesiones por imprudencia.

Un vecino del barrio de Los Paulles, término jurisdiccional de Ejea, tenía una pistola escondida en el fondo del bañi.

Un amigo se puso a revolver el equipaje y encontró el arma. Pensó le venía bien para amedrentar a unos amigos que le habían gastado esta o aquella broma y... aquí te quiero, pistola.

Se fué al casino o café echando humo y quiso hacer ostentación del arma. El amigo pretendió arrebatársela, y en esto se disparó y le causó lesiones que tardaron en curar más de treinta días.

Y lo malo fué que "ambos a dos" comparecieron ante la Sala de lo criminal, para responder del delito de tenencia de arma de fuego sin licencia, y además otro de ellos, de las lesiones por imprudencia.

Como las penas que se pedían por el fiscal Sr. Díaz Merry eran las de arresto y multa, y por descontado están comprendidas en el decreto de indulto, los dos amigos se conformaron con la calificación, y sus defensores, Sres. Jordana y Sala, encontraron muy acertado el criterio de los procesados y no instaron la prosecución del juicio.

Y visto y fallado. Las penas no las cumplirán, pero no podrán presentar limpia su hoja del registro central de penados. Ahí quedará escrita la condena hasta que pasado el tiempo puedan instar su cancelación conforme a disposiciones recientes dignas de todo aplauso.

Para hoy está señalado un juicio oral de causa por delito de estafa, procedente del Juzgado del Pilar. Abogado, señor Aranz.

La Sala de lo civil no celebró vista.

### TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juzgado del distrito del Pilar. Juicios.—Día 11 diciembre, a las diez. Reclamación de pesetas. Don Blas Lucea Gracia, contra señores Calvo Hermanos, siendo vocales patronos don Andrés Cantero Fernández y don Juan Antonio Burillo Alonso; obreros don Manuel Gómez Crespo y don Francisco Gorrindo Anueva.

A las once y treinta. Reclamación de pesetas. Don José Moncho Jordá y otros contra don Ginés Ferrer, siendo vocales patronos don José Calvo Sasot y don Ramón Gallanas Gil; obreros don Francisco Monreal Tiep y don José Tárdez Zaragoza.

NO OLVIDE V. EN LAS PROXIMAS NAVIDADES comprar los exquisitos turrone de

CASA VICTORINO ZORRAQUINO  
COSO, 56

EXAMEN DE INGENIOS

Fernando Díaz de Mendoza, Rosario Pino y Emilio Thuillier

Propósitos.—Pareceres.—Actualidades.—"Rondalla,"

AVISO

Don Fernando, doña Rosario, don Emilio. ¡Peligro! Grande, auténtico peligro, porque está, junto a ustedes tres—una mujer y dos hombres: eterno triángulo dramático—un periodista. Y cuando el periodista aparece delante de otras personas que profesan cualesquiera disciplina artística, como ahora, ya se sabe: ¡la «interviú»! ¿No les dice nada este galicismo? Recuerden doña Rosario, y don Emilio, y don Fernando, recuerden ustedes los casos desagradables, los aprietos, las molestias que anteriores entrevistas periodísticas les hayan proporcionado. Y procuren defenderse en esta nueva ocasión. Es un aviso leal. Ustedes no ignoran que la voz «interviú» significa, en el dialecto usual de la Prensa, contar secretos descubiertos trabajosamente y con la promesa—incumplida luego por el visitante—de no publicarlos. Sorprender intenciones. Adivinar pensamientos. Casi nunca servir la fama—sobre conveniencia, sobre vanidad—del entrevistado. Admirada señora, ilustres señores: ¡cuidado! ¿Dice usted, don Fernando, que no tiene miedo y que nada desagradable quiere recordar? ¡Bravo, don Fernando! Pero mire cómo doña Rosario padece temblores en la voz y en el gesto, al comprender el mucho riesgo que, en semejante trance, existe. ¿Y don Emilio? A don Emilio le gusta hablar, pero confía en la discreción del periodista, y, esto presente, contestará a todo lo que queramos preguntarle.

F. DIAZ DE MENDOZA

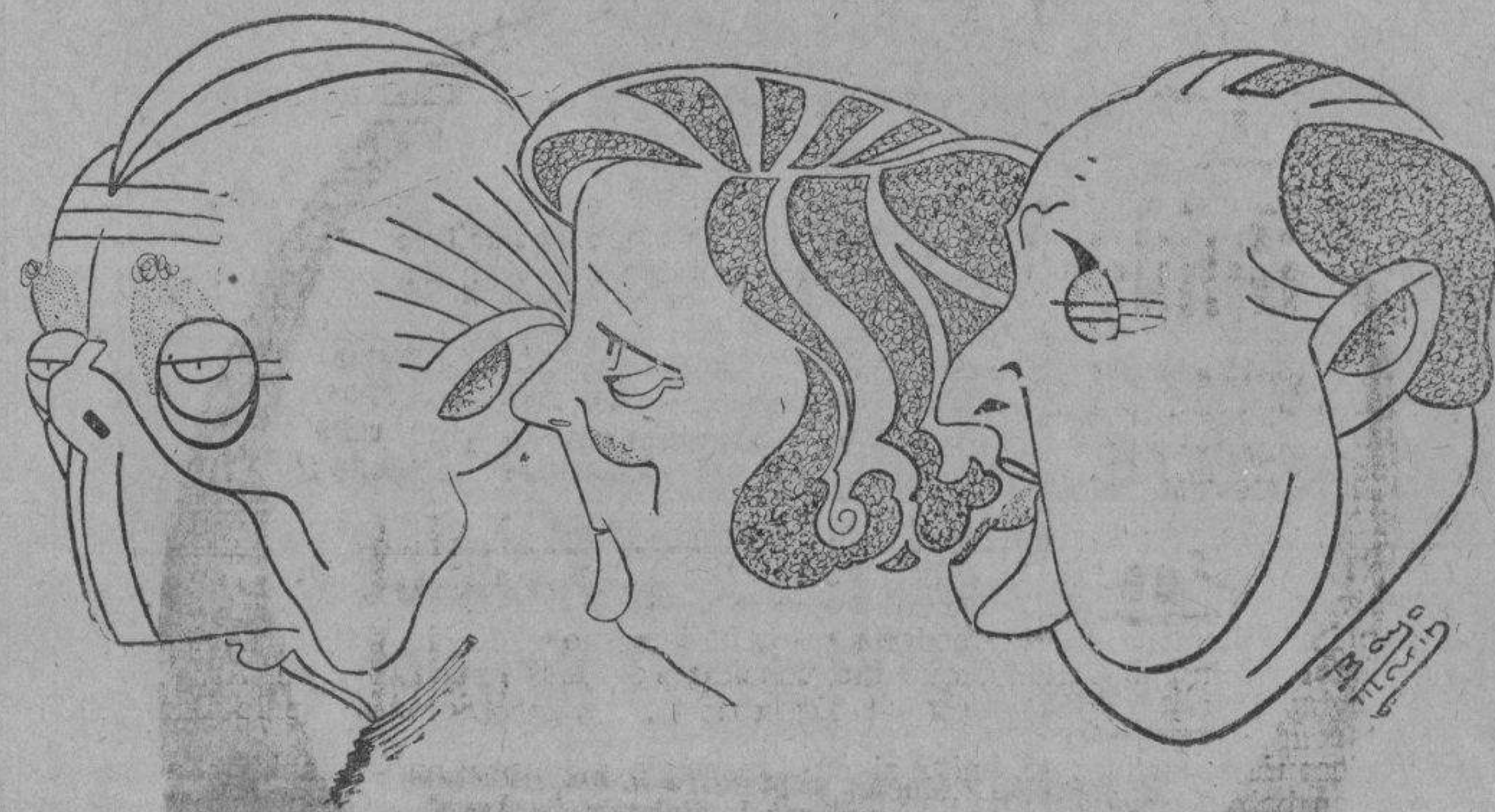
Nada más interesa el presente. ¿Para qué referir mis comienzos, los éxitos, los fracasos, las alegrías, los dolores? Están en la memoria de todos. Ha sido y es mi vida verdadera vida pública. Porque no cabe referirse a la otra vida, a la íntima, la que yo y los demás compañeros hacemos de tierra disfrutar y satisfacer cualquier deseo o remedio de vivir. Estamos imposibilitados para disfrutar y satisfacer cualquier deseo o acción. El teatro, el edificio precisamente, es auténtica cárcel para nosotros desde las tres de la tarde hasta la una y media de la madrugada, aquí, trabajando en los ensayos y las representaciones de obras. Y luego, a la salida, en el hotel, vuelta a estudiar nuevos manuscritos una, dos tres horas más, para caer rendidos, irritados los ojos, debilitada la atención, ahita la memoria, sueltos los nervios.

No sé cuándo ni cómo se modificará este vivir de los actores españoles. Por ahí fuera, por el extranjero, ya es otra cosa; ganan más, trabajan de otra manera, viven mejor. Ahora, Rusia trae otra revolución, artística, se entiende, que quedará en intento, por supuesto. Parece ser que los artistas del teatro Semperante, de Moscú, van a «improvisar» una farsa, titulada «Nobile». Esa idea es rara, extravagante con exceso, algo verdaderamente ruso. Porque esos actores, informados solamente del asunto, del argumento de la obra, se conciertan en los ensayos nada más que para las líneas generales necesarias al desarrollo y al horario que conviene al espectáculo, y luego representarán la obra ante el público con el diálogo que ellos, los actores, vayan improvisando. Pero esto no me parece posible, por varias razones, sobre todas, la de las réplicas. Advértase que el actor capaz de improvisar las palabras que correspondan a su estado de ánimo en la escena, y lo hiciera literariamente, con expresión artística, ya no sería actor, sino autor; no diría su parte a no ser por capricho, sino que escribiría obras de teatro, porque esto produce más dinero. El actor es, solamente, gesto, lo plástico. Yo, desde ahora, aseguro que no sería actor de esos, aunque me alegraría, como es natural, la dignificación que para nuestra clase supondría.

Mas tampoco creo que los experimentos del teatro Semperante sean así. Seguramente estamos mal informados. Hace unos pocos días se ha conmemorado el XXX aniversario del Teatro de Arte, también de Moscú, fundado por Constantino Stanislavski, su actual director. Pues, con eso, todavía no sé yo cómo es el tal Teatro. Ni qué obras tiene. Si, algo sabemos; hemos oído hablar y leído que cuentan con obras de varios autores: Dostoiévski, Gorki, Chejov—del nombrado en último lugar ha puesto una obra C. Rivas Cherif, en su teatro «Caracol», de Madrid; pero yo ni siquiera recuerdo el título, como no recuerdo los de las demás anteriormente representadas en España por otras Compañías—. Esto obedece a que no hay, en ese Teatro que llaman de Arte, bases sólidas de literatura dramática. Si existieran obras fundamentales las conoceríamos, de la misma manera que conocemos las de otros teatros, por muy lejos que se encuentre Rusia de España. Si en el país de los soviets hubiera valores dramáticos verdaderos, eternos, como aquí, en España, y en Inglaterra, y en Francia, no los olvidáramos tan fácilmente y se podrían nombrar de corrido, en cualquier momento, hasta media docena de obras. Lo bueno trasciende siempre. Un autor con fondo se abre paso, sea español, como Benavente; sea irlandés, como Bernard Shaw. Y eso que Shaw, que

ya ha sido traducido y representado en España, no tiene arriba de doce o catorce obras teatrales. Porque hay que decirlo, que gritarlo, con fuerza a todos los oídos del Mundo: la fecundidad de nuestros mejores autores—Benavente los Quintero, Marquina—no la posee nadie en igual grado en ningún pueblo de Europa ni de América.

El caso del moderno teatro explica bien el que todos estamos fuera de nuestras casillas. Por todas partes se ataca a la tradición, a lo más depurado y mejor, sin presentar otra cosa equivalente. Se derriba cada día lo anteriormente edificado y allá queda abandonado, inservible el solar. Los solares, las raíces de las cosas, carecen de valor cuando no sustentan nada. A Echegaray se le recusa por romántico, sin abonarle en cuenta el mérito singular de sus obras apasionadas, entrañables, humanas, aunque, en mi opinión, eran, muchas veces, de una extremada candidez. «Azorin» pretende que Benavente es la negación de Echegaray, la réplica, la reacción contra la fábula pasional, coherente, lógicamente construida que representa el teatro de Echegaray, y esto no es del todo cierto. La desarticulación de la fábula en Benavente yo no la considero fundamental. Ahí está, para asombro del admirado «Azorin» y de todos los demás, «La malquerida», y obsérvese que el segundo acto es completo, fidedigno, propio del temperamento, de la manera de Echegaray. Lo que pasa es que Benavente tiene una



maravillosa imaginación y conocía, además de nuestro teatro del Siglo de Oro, el formidable teatro clásico inglés.

Cuando surjan de los múltiples movimientos estéticos modernos obras de alta significación, yo creeré en las teorías actualmente en boga. Entretanto, seguiré opinando que el teatro es, sobre todo, emoción y belleza, humanidad y poesía. Este es el caso de «Rondalla», la obra de los hermanos Alvarez Quintero que estrenaremos el viernes próximo. «Rondalla», poema popular de ambiente aragonés es, quizá, una de las mejores obras escritas por los gloriosos escritores sevillanos. Desde luego, de más eficacia dramática que «Cancionera», poema popular andaluz que debe considerarse como su semejante. Tiene «Rondalla» todas las grandes virtudes de esta bendita tierra aragonesa y, además, es tan clara, tan precisa, tan graciosa, tan interesante... A propósito de tal obra hago público un hecho curioso: nosotros, los actores, después de varios ensayos, llegamos a desinteresarnos de las obras; nos fatigan las repeticiones, y hace falta que le presentemos al público para que, otra vez, volvamos a estimar la comedia. Pues, bien; «Rondalla» ha sido minuciosamente ensayada durante dos meses y, sin embargo, cada día que pasa me gusta más, sorprendo y capto nuevos elementos de belleza, de emoción, de humanidad.

ROSARIO PINO

Yo no sé qué decir. Me da miedo el hablar cuando barrunto, como ahora, mi responsabilidad ante el público, los autores y los críticos. Hay que ser cauta, precavida, para no dar opiniones que pudieran molestar a alguien. Además, tengo tan escaso el tiempo para pensar, que se puede decir que casi carezco de ideas sobre muchas cuestiones. Añádase que a mí no me gusta exhibirme ni menos atraer la opinión de las gentes por medio de manifestaciones tan tanto atrevidas. Yo, claro está, podría decir algo acerca de las decoraciones, de la puesta en escena, de los trajes femeninos ostentosos en la representación de las comedias; pero prefiero callar. Del feminismo diría que, a mí, no me gusta, porque yo soy, únicamente, feminina. Bueno, también soy feminista, no quiero molestar; por mí no habrá cuestión. Del teatro actual en España, ¿qué diré que no me comprometa? No sé. Porque si digo que los Quintero me gustan mucho, tengo que decir, al mismo tiempo, que me gusta mucho Benavente. Y ¿dónde me dejo a Marquina? Bueno, tanto

como los anteriores me gusta también Marquina. Pero, ¿no se ofenderán «Azorin»—tan amable, que acaba de dedicarme su trilogía de «Lo invisible», y los demás autores? ¡Señor, Señor! Vaya: yo no puedo establecer diferencias entre ellos; me gustan mucho todos.

Yo quiero tranquilidad, sosiego. Así, que no esperen que les hable de mis planes futuros, que yo misma no sé cuáles son ni si los tengo. ¿Ustedes recuerdan «Rosas de otoño»? A mí me encanta esta obra—permítame que manifieste el igual encantamiento que me produce, verbigracia, «Cancionera», para quedarme tranquila—; pues en esa comedia de Benavente uno de los personajes viene a decir: no hay que trazarse líneas de conducta en la vida; no vale decir esto haré, esto no haré, cuando se presente el caso: la vida es la gran maestra y lo resuelve todo sin nuestra intervención. Así, yo; no tengo proyectos. No me he detenido para pensar si me convendría hacer campañas por cuenta propia, ni en la conveniencia de lograr un conjunto aceptable para volver a América. Aquí estaré, al lado de Fernando y de los chicos. ¿Hasta cuándo? No sé. Ya ven ustedes: yo estaba descansando en mi casita desde mi regreso de París, a donde fui para impresionar la película «La condesa María», y, de pronto, un aviso de Fernando para ingresar por segunda vez en su compañía. Y aquí estoy, dichosa. Me parece que he hablado más de la cuenta. Debí callarme esos detalles. Pero obtendré inmediata compensación de mi ligereza. Del mar el menos. Nada diré de los tipos que prefiero interpretar, ni del realismo o del idealismo de las obras teatrales, ni de los críticos—¡agarto, ¡agarto!—ni de las actrices españolas. Y eso de mi riña con Thuillier, hace años, sepan ustedes

No me gusta el teatro de ideas o de intrigas. En mi opinión no hay teatro si no hay humanidad. Para las ideas están los libros, las conferencias, sin contar que las ideas, muchas veces, son circunstanciales y esas pasan. Sólo lo fundamental queda: el amor, en todas sus manifestaciones; el odio, la duda, etc. En cambio, los críticos aprecian demasiado esos valores extraños a lo esencial y buscan, en la modernidad de las ideas, la popularidad. Estos son los peores, aunque yo los respeto, como a todo el mundo. Así y todo, me rebelo contra sus imposiciones y la dureza de sus juicios sobre nosotros. Hay que suponer que los actores de superior categoría y con muchos años ejerciendo su menester artístico, sabrán algo más del personaje que interpretan que el mismo crítico, por competente que sea, obligado a juzgar la obra y su interpretación en unas horas. Creo que nadie se molestará por mis palabras. Pero era de justicia exaltar la humildad de los actores españoles, los menos vanidosos del mundo. Ahí tienen ustedes los franceses, endiosados, ensobrecidos con su significación hasta el extremo de considerar al público y los críticos como unos completos infelices. Los actores españoles no ejercemos la contracritica ni nos significamos en ninguna manifestación política. Esto nos perjudicaría sobremedura. Recuerdo, a este respecto, mi conversacion con Benavente, en la época de la Gran Guerra, cuando tanto se distinguió como germanófilo el maestro, y ahora surge en Francia la represalia: no representan en París el teatro de don Jacinto. Yo le previne del peligro, pero Benavente ha sabido poner siempre sus ideales por cima de los intereses económicos.

De la estilización de la escena, poco diré. Lo preciso para dar a entender que nada se conseguirá con estilizar el decorado y los muebles, el ambiente corporal de la obra, si no me estilizan a mí, que interpreto un personaje. Es más: el resultado del modernismo, por ser incompleto, es algo absurdo y disparatado. Ante una decoración sintética, igual para todas las obras, le decía yo a don Jacinto:—Volvemos al siglo XVII.—El maestro me respondió:—No, Emilio; esto es peor. Porque en esa época se colocaban letreros: «Un jardín», «El palacio», etc., que auxiliaban al público, y ahora los espectadores van perdidos por entre la maraña de sugerencias que la tal puesta en escena les produce. No hay que darle vueltas. El teatro es como las otras bellas artes—la música, la pintura—. ¿Qué ocurre en ellas? Pues que hay siete notas, siete colores, y de la combinación de esos elementos fundamentales salen obras maravillosas, eternas. El problema es de artistas, de creadores de belleza.

Estimo mucho el aplauso del público. Lo creo necesario. Por la misma razón, me parece bien la salida del autor a escena, siempre que no constituya un abuso. Quienes no van a tener más remedio que salir y aguantar las ovaciones del público durante el tiempo que duren las representaciones, son los hermanos Quintero, por el mérito excepcional de su poema dramático «Rondalla». En ella hago yo un cura rudo, noble, aragonés, que es todo un hombre santo. Es mediador en las contiendas, aunque, como es natural, inclinado a la parte de los jóvenes. El motivo de la obra son las coplas populares; algunos de los autores, la mayor parte del cancionero aragonés. Es un cabal homenaje a Zaragoza y los caracteres son aquellos que corresponden a la raza depurada. No hay ese egoísmo y esa brutalidad que otros comediógrafos llevan al teatro haciéndoles hablar un dialecto aragonés. Si algunos momentos de tozudez baturra se encuentran en la obra, ellos se aplican a empresas nobles y elevadas: ternedad parecida a la de sus gloriosos defensores—niños, mujeres y hombres ante los sitios puestos a la ciudad por las tropas de Napoleón.

V. MUNOZ-AYARZA

Fabricantes de alcohol

Véndese aparato alemán destilador de alcohol de 95/96 grados, en perfecto estado de funcionamiento. — Ofertas, a Laureano Guillén Aguarón.

Gran Hotel Zaragoza (Sociedad Anónima)

El Consejo de Administración, de conformidad con las condiciones de emisión, ruega a los señores accionistas que hasta el 31 del corriente, desembolsen el dividendo pasivo de 25 por ciento del importe de sus acciones en los mismos Bancos en que efectuaron su suscripción. Zaragoza, 10 diciembre 1928.—El presidente, Manuel de Escrivana

Fabril Manufactura del Vestido

ALFONSO, 26.— Teléfono 2949

Sucursal: GOSO, 111 y 113—Tel. 1025

EL MUNDO DEPORTIVO

LA JORNADA FUTBOLISTICA DEL DOMINGO

Los representantes aragoneses comenzaron a actuar con escaso acierto en el campeonato de España.—Resultados obtenidos en otras regiones



FUTBOL EN ZARAGOZA.—Momento de serle entregada a Jaumandréu la medalla que le ha otorgado la «Peña Avispa».—El primer «goal» logrado por el Iberia.—Equipo del Racing madrileño, que fué vencido por los campeones de Aragón. (Foto. A. de la Barrera)

En Zaragoza

El Iberia vence difícilmente al Racing de Madrid por dos a cero ANTES DE EMPEZAR

Son las tres menos cuarto de la tarde y ya hay en el campo de Torrero una excelente entrada, a pesar de que el tiempo es frío y con tendencia a llover. Pisan los primeros el césped los chicos del Racing, a quien el público recibe con aplausos; a continuación, sale el Iberia y las palmas se reproducen más fuertemente. Un alto en el entrenamiento previo de los gualdinegros. Manolo Mañeru «se hace» con Jaumandréu y se lo lleva ante la localidad que ocupa la castiza «Peña Avispa». Ya en la «pos» precisa y en medio de una general ovación, Manolo entrega a Jaime la medalla de oro con que la «Peña» en cuestión premia al jugador del Iberia que más entusiasmo haya puesto en la defensa de los colores de ese club durante el transcurso del campeonato aragonés.

Jaime y la «Peña», por su acierto, merecen que les reiteremos nuestra enhorabuena más cordial. LAS TRES Sorteados los terrenos, elige campo el Racing, de espaldas «hacia el Cementerio», y Arribas ordena la alineación de los equipos. Por los madrileños juegan Martínez II, Escobal y Calvo, Moreno, Reverter y Ateca, Caballero, Pepín, Angulano, Rodríguez y Fuertes, y por los locales: Jaumandréu, Saucá y Ferrando, Epelde, Estanis y Cavia. Bolaño, Tomasín, Zorrozuía, Crespo y Ruiz. Zorrozuía da la patada inicial, apoderándose del balón los rojinegros, que tiran fuera. Caballero, luego, crea una situación de peligro, que Ferrando salva.

EL PRIMER «GOAL»

Van siete minutos justitos y cabales de juego cuando Caballero comece un «faut», un poco más allá del área. Cumplimiento el castigo Cavia y Tomasín aprovecha para «disparar» tan cerado al poste que la pelota pega en la esquina de dentro y se introduce en los dominios de Martínez, pese a la valiente barrida de éste. Las palmas, al que decir tiene que echan humo. Un avance de los delanteros rojinegros es majorado por fuera de juego de Fuertes. Calvo despeja un barullo originado ante el marco de los suyos por una «mano» que ha lanzado Epelde. Un «faut» de Epelde a Fuertes le tira Ateca, librando Estanis. Jaumandréu interviene para detener un «sohot» de

Fuertes y, después, Martínez le imita al enviarle Cavia un balón proveniente de un «faut». La lucha es entretenida, inclinándose el dominio del lado de los de casa que bordean las jugadas. La testa de Estanis hace de Providencia en una ocasión de peligro. «Faut» de Escobal que ejecuta Cavia a... las nubes. Jaumandréu detiene un buen remate de Angulano, un «sohot» de Caballero y otro de Moreno. Arrancada «ibérica» que Zorrozuía finiquita con un cabezazo alto.

SEGUNDO Y ÚLTIMO «GOAL»

Cavia sirve un pase largo al centro, pifia Calvo y Zorrozuía, sin dejar que bote el cuero, «sopla» un fantástico tiro alto que se transforma en el segundo tanto para el Iberia.

La ovación se debe oír en Pernambuco «u» así.

El primer «corner» del Iberia lo cede Epelde. Caballero lo saca raso y Cavia aleja la «bola». Jaumandréu intercepta un «sohot» de Ateca. Estanis, que viene actuando con alguna irregularidad, se «suelta la melena» con un zambombazo estupendo que Martínez salva en superior estirada. «Faut» de Ferrando, «sohot» de Caballero, parada de Jaime, dos o tres cositas más sin importancia y el descanso que «arriba».

SEGUNDO TIEMPO

A poco de su comienzo entra en funciones Jaumandréu para detener un «sohot» con que le obsequia Fuertes al cumplimentar un castigo. Buen «disparo» de Estanis... fuera. Saucá cede saque de esquina que tira Fuertes y Estanis despeja. Buena parada de Martínez a un «sohot» de Epelde. «Sohot» a... la piscina, de Zorrozuía.

Reverter, que ya es la primera mitad se ha permitido algunas jugadas de dudosa limpieza, hace un «faut» descomulgado a Tomasín. Estanis, al lanzar la pelota, origina ante el marco de Martínez un barullo que no trae consecuencias.

El Racing domina, pero el poco acierto de sus «fusileros» y la gran labor desplegada por Jaumandréu, son causas de que no llegue un empate que se «masca», puesto que, además de continuar Estanis inseguro, ahora los delanteros «avispa» se sienten individualistas.

UN «PENALTY» QUE PASA DESAPERCIBIDO

Caballero se hace con el balón y emprende veloz carrera hacia Jaumandréu. Entonces, Ferrando, metido en la mismísima «área fatal», le «sacude» una rica zancadilla que Arribas, el árbitro, no aprecia. Otro «faut» alevoso de Reverter, y van...

suspende el juego para reanimar a Crespo. El «faut» lo tira Cavia, mandando lejos Escobal el esférico. A los dos o tres minutos, suena fuerte el pito de Arribas y... ¡a casa!

VENCIDOS Y VENCEDORES

Gustó el «once» madrileño, que, con Valderrama y Gonzalito en sus filas debe ser algo serio, pero hubiese gustado más todavía si las violencias fuera de cacho se llegan a quedar en la villa del oso y del madroño. de ciento a viento.

Elo, sin duda alguna, fué la causa de que las demostraciones de simpatía que se pensaba prodigarles no saliesen a la luz más que Martínez, cumplió; Calvo, mejor que Escobal; Moreno, Reverter y Ateca, formaron la buena línea media de siempre, y Rodríguez y Caballero, fueron los mejores en la delantera. El resto, discretito.

Respecto al Iberia, mentiríamos si dijésemos que el público no esperaba más de lo que dió de sí. No sólo nosotros, sino sus mismos partidarios reconocen que el primer tiempo lo debió acabar, por lo menos, con un tres-cero favorable y «hacer» dos tantos más en la continuación, cifra lo suficientemente elevada para esperar sin temor, aunque con la vista fija en el «goal-average», el partido del domingo en Madrid contra su enemigo de anteaer.

Puestos a pasar, y cuidado que se desperdiciaron ocasiones inmejorables, bien está que pasemos por que al finar la mitad de referencia, el marcador señalase un dos-cero, pero por lo que no puede transigir quien ansie días de gloria para Aragón deportivo, es por el hecho absurdo de que se malgasten los últimos cuarenta y cinco minutos de un partido en el que un club tiene puestas todas las esperanzas para dar el «estirón» que sus esfuerzos merecen.

Es que acaso no sabían los jugadores del Iberia que en ocasiones de esas que entran «ocho en docena», como la del domingo, es necesario un «score» crecidito y tal si se aspira a la clasificación? El triunfo, pues, de los gualdinegros, que en otras circunstancias, y pese a su «pequeñez numérica», habría llenado de alegría a tirios y troyanos, ha caído en las actuales igual que un jarro de agua fría. Tienen, sin embargo, el verdadero domingo amplio margen para extraerse la espina que tan hondamente llevan clavada. Y de extraerse fuera de casa; en la corte y frente al Racing también. La empresa es peliaguda, mas, por fortuna, aún es el Iberia un equipo que lejos de su tierra sabe tener entusiasmos y buen jugar.

¡Animo, y a por la victoria o a por el empate!

Y... basta de divagaciones para concluir diciendo que los únicos peores del equipo gualdinegro—hablamos del segundo tiempo— fueron la línea delantera y el medio centro. Los que más brillaron, Jaumandréu y Cavia.

EL ARBITRO

Lo fué el señor Arribas y supo darse buena maña para que su labor no agradase a nadie.

RESUMEN

Un estimable partido por el «coté» de los madrileños; una soberbia primera mitad y una segunda flojísima, por el de los «ibéricos»... que forman en los adelantados y en el centro de la línea medular, claro está.—E.L.N. de la R.—Escrit a esta reseña, llega a nosotros la noticia de que el club gualdinegro piensa organizar para el domingo un tren especial a Madrid.

Nos parece de perlas la idea y creemos que el no llevarla a la práctica sería tanto como renegar de su club favorito los partidarios del Iberia.

Sean éstos que nunca como el domingo necesitan de su presencia en el campo los campeones y... obren en consecuencia. ¡A inscribirse tocan!

En San Sebastián

REAL SOCIEDAD, 6.—PATRIA, 0

Ante gran cantidad de espectadores, se celebró el anunciado encuentro oficial entre la Real Sociedad donostiarra, campeón de Guipúzcoa, y el Club Patria, subcampeón aragonés.

La victoria correspondió a los blanquiazules, por seis tantos a cero. En el primer tiempo se marcaron tres, obra de Bienzobas, Mariscal y Marculeta; en el segundo, los restantes por mediación de Cholin, Mariscal y Marculeta.

Los «merengues», a pesar de su derrota, han causado buena impresión.

Arbitró el señor Saracho, a cuyas órdenes se alinearon así los equipos:

Real Sociedad: Izaguirre; Irujo, Galdós; Amadeo, Marculeta, Trino; Kiriki, Mariscal, Cholin, Bienzobas, Urrita.

Patria: Prenafleta; Gómez, Borrás; Rey, BCosta, Rufo; Rini, Armas, Burillo, Buira, Lage.—X.

En Madrid

EL MADRID VENCIO ROTUNDAMENTE AL OVIEDO POR CINCO TANTOS A CERO

Confesamos que la lectura de las declaraciones del seleccionador nacional a un periodista ovetense, nos sumieron en un mar de turbias confusiones. Decía el Sr. Mateos, después de haber visto jugar al Real Oviedo contra el Racing de Sama, que era la línea de ataque del cuadro de Vetusta la que mejor le parecía después de sus visitas de inspección a los principales equipos españoles. Añadía el respetable compañero en la Prensa y seleccionador único del fútbol nacional que los mejores medios le parecían los del Athletic de Bilbao. Nuestra extrañeza era bien justificada si se tiene en cuenta que para juzgar al equipo ovetense el señor Mateos no tuvo en cuenta que el adversario era el modestísimo Racing, de Sama. Es claro que contra un equipo sin técnica ha de imponerse siempre la poca o mucha que posea el que actúe contra él. Esa declaración hubiese tenido visos de seriedad si se hubiese formulado a base del Oviedo y del Español de Barcelona, pongamos por caso. Entonces sí hubiésemos aceptado tal declaración como digna de ser tenida en cuenta.

Esperábamos, pues, la visita del Club campeón de Asturias con verdaderos deseos de verle actuar ante el Madrid. Si entonces respondía el ataque que ha llegado a hacerse famoso gracias a las tales declaraciones, podía asegurarse que tenemos al frente de nuestro fútbol a un técnico indiscutible. La prueba no ha podido ser más desfavorable. El ataque de Oviedo, frente a una línea media de la capacidad de la del Madrid, fracasó rotundamente. Y no fué su fracaso el de algunas individualidades aisladas. Fué total, como en las crisis de antiguo régimen.

Los periodistas madrileños tenemos el defecto o la virtud—creemos que esto último—de no ponderar ni jalear a nuestros equipos, declarándoles de antemano favoritos para el título de campeón de España. Tan sólo se registra un caso lamentable y piadoso, pero tan desprestigiado ya, que tampoco se le tiene en consideración por ahí fuera. Durante algún tiempo hemos leído cuidadosamente cuanto se ha escrito acerca del campeonato de España en los colegas de provincias. Todos coincidieron, con rara unanimidad, en no tomar en consideración al Madrid mientras se lanzaban con más o menos doctrinarias, los nombres del Español, de Barcelona, del Athletic, de Bil-

bae; de la Real Donostiarra; del Racing, de Santander, y aun del R. Oviedo. Estábamos —por qué no decirlo— bastante preocupados ante aquel olvido desdeñoso. No comprendíamos cómo podía pesar más la influencia de la denominación de unos equipos como el Barcelona y el Real Unión, clasificados gracias a esa fórmula de los tres, que ride en varias regiones, mientras que un equipo que no ha perdido un solo partido en toda la temporada no entraba siquiera en los cálculos de los más benévolo. Por fortuna, los propios hechos vienen a obligarnos a considerar al campeón del Centro con méritos para aspirar también al título. ¿Qué, le dejan ustedes un huequecito, queridos técnicos regionales?

He aquí un triunfo que, con ser absoluto, no responde, sin embargo, a la superioridad del vencedor. El Madrid ganó por cinco «goals» a cero, y, sin embargo, fué tan grande la diferencia de juego, tan admirable su labor, sobre todo si se la compara con la de los adversarios, que ese tanteo que le permite acudir confiadamente a Oviedo, no representa, ni mucho menos, el premio que merecía aquel juego sencillamente formidable de la primera parte y de los comienzos de la segunda.

Fué todo un curso de buen fútbol en que el ataque del Madrid respondió con hechos de irrefutable valía a toda esa campaña desdeñosa. Y para que su labor resultase aún más fructífera y brillante, se vió apoyado por una línea de medios de acción tesonera y práctica, que mantuvo el partido sin que la defensa hubiese de esforzarse demasiado.

No creemos herir susceptibilidades si declaramos que el equipo campeón de Asturias no existió frente al Madrid. Hay, sin embargo, ocasiones en que un equipo, aun resultando derrotado por el amplio margen que el Oviedo, demuestra o esboza a lo largo de la partida, algún mérito que entibie la frialdad que su actuación produce. En este caso, y pese a nuestra buena voluntad, no encontramos otro motivo de elogio en el cuadro asturiano que una corrección exquisita que nos complace consignar. Los muchachos que componen el equipo visitante se comportaron nobilísimamente durante toda la tarde, dando ocasión a que la gente no sólo elogiase tan deportiva actitud, sino que la subrayase con merecidísimos aplausos.

Vamos a intentar emitir un juicio acerca del R. Oviedo, muy aventurado ni se tiene en cuenta que por una sola actuación no es posible hacerlo ponderadamente. Creemos que, no obstante su desgraciada actuación en que desde el primer instante fué materialmente absorbido por el Madrid, se trata de un discreto conjunto, cuyo fuerte reside en el ataque y en el guardameta. Aun siendo aquél muy lento por la presencia de Zabala, hay en él elementos de calidad excelente, como Chuché, el extremo derecho, y Polón, el interior del mismo lado. Baja, sin embargo, enormemente, el centro y el ala izquierda. Los medios no corresponden en absoluto a la valía de las demás líneas, y la defensa, es la que sobresale en los despejes por alto; el atlético Trucha, no parece tener la soltura ni elasticidad suficiente para contener en el instante supremo a un ataque de la agilidad del que posee el Madrid: Oscar, no obstante los cinco tantos, actuó excelentemente.

No creemos, sin embargo, que sea equipo el Oviedo para resumir de un modo definitivo la verdadera valía del Madrid. Aun suponiendo que en su campo ha de desempeñarse con mayores probabilidades que aquí, puede considerarse como eliminado, ya que ha de serle muy difícil, si no imposible, remontar la ventaja de cinco tantos que le llevan los campeones centrales. Y el Madrid no es equipo al que se le puedan hacer seis «goals»... Esperemos, pues, una nueva ocasión para contrastar el valor del equipo que actualmente posee el Madrid. No seamos aún demasiado optimistas, aunque abriguemos la convicción de que así es en efecto.

El partido tuvo un primer tiempo sencillamente magnífico en que, si bien nos fué dado presenciar el perfecto desempeño de uno solo de los adversarios, tuvo la belleza bastante para que no se vaya de la imaginación en mucho tiempo. Desde el primer instante, el Madrid realizó un soberbio juego de conjunto que arrolló las débiles tentativas de los medios adversarios. El ataque se desarrolló con aciertos formidables, y puede asegurarse que fué ésta su mejor actuación de la temporada. La línea intermedia, afimentando constantemente a los delanteros cortó de paso cuanto juego intentó crear la vanguardia ovetense, y llegó en su actuación admirable a sostener el partido sin un grande esfuerzo aparente. La consecuencia de aquella labor tuvo bien pronto sus frutos. El primer tanto se produjo a los siete minutos al rematar Triana un saque de esquina bien lanzado por el enciclopédico Morera, a quien falta ya sólo actuar como guardameta.

Doce minutos más tarde vino el segundo tanto, que merece los honores de un relato detallado por la forma impresionante con que fué obtenido. Fué un centro de Rubio que en una internada hacia la derecha, puso el esférico bombardamente sobre el marco asturiano. De pronto, un salto inverosímil, de valiente, de Luis Uribe, y un cabezazo

soberbio que llevó la pelota a la red como una bala. Fué tan violento el esfuerzo del excelente interior izquierda madrileño que al caer se produjo una fuerte lesión en la cara.

De nuevo se afirmó la superioridad del Madrid con otro «goal», cuya paternidad puede atribuirse a Rubio, aunque el autor material fuese Morera. El centro delantero del Madrid pasó con templanza a la derecha, y el tiro de Lazcano, al estrellarse contra el poste fué recogido por el enciclopédico canario.

Y siempre en medio de un dominio de los vencedores, se produjo el cuarto tanto. Un tiro fulminante de Rubio, que se estrelló en el poste y que Lazcano, lanzado detrás del balón, remató, haciendo inútil el esfuerzo de Oscar. Los asturianos mostraron su disconformidad alegando que existió un «fuera de juego» del extremo madrileño. El señor Camorera concedió, muy acertadamente, este goal obtenido reglamentaria y brillantemente.

Durante este primer tiempo se lanzaron cinco saques de esquina contra Oviedo, y uno contra Madrid.

La continuación se desarrolló durante los primeros momentos en medio de características semejantes al tiempo anterior. Un quinto «goal» vino a aumentar el tanteo de los madrileños al rematar Lazcano un centro de Morera.

Y ya no hubo partido. El Oviedo, no obstante la ventaja que le proporcionaba actuar a favor del viento, no llegó a imprimir un dominio claro. Se lanzaron en su contra cinco nuevos saques de esquina, contra dos.

El defensa Trucha lanzó un penalty contra el Madrid, tan colocado, que el balón, después de estrellarse contra el travesaño, salió fuera.

Es muy difícil señalar quién sobresalió del equipo vencedor. La labor del ataque fue perfecta, y puede decirse que los jugadores que lo integran han encontrado el «punto» ideal. Triana, el único «amateur» que ayer alineó el Madrid, jugó como en sus primeros tiempos, y hasta es posible asegurar que ha ganado su acción, puesto que ha desterrado aquel personalismo de antaño. Rubio quiso jugar y su labor fué magnífica. Uribe, con valentía y elasticidad, se afirmó como imprescindible en el equipo. Los extremos, muy bien. Lazcano marcó dos tantos hábiles y oportunos, y Morera demostró que es el ungüento amarillo. Sirve para todo.

Los medios, excelentes, especialmente Esparza, ágil como nunca. Prats dió todo un curso de habilidad futbolística, y el viejo

Peña cortó inteligentemente y pasó muy bien.

La labor de la defensa resultó fácil. Urquiza fué el mejor. Quesada, resentido todavía de su lesión, no se atrevió a emplearse. Tuvo algunos fallos. En cuanto a Vidal puede decirse que no recayó sobre él ningún trabajo. No obstante, tuvo algunas inseguridades manifiestas. Muchos nervios...

El señor Camorera arbitró con excesiva meticulosidad, pero su labor nos agradó. No puede apreciarse en ella ningún error de bulto, y puede asegurarse que las protestas de los jugadores ovetenses al protestar el cuarto tanto por fuera de juego, no tuvieron fundamento. Se mostró excesivamente rigorista con el «penalty» con que castigó al Madrid por carga de Esparza a Barril, y en cambio, dejó pasar otro que posteriormente hizo la defensa ovetense. Una mano clarísima. El Madrid tenía ya cinco tantos...

Los equipos fueron.—Real Oviedo: Oscar, Calicha, Trucha, Chiquilín, Avilesu, Abdón, Chuché, Polón, Barril, Zabala y Lamargó.

Real Madrid.—Vidal, Quesada, Urquiza, Prats, Esparza, Peña, Lazcano, Triana, Rubio, Uribe y Morera.—EME ERRE.

**En Barcelona**

**BARCELONA, 7.—RACING, 1**

En el campo de Las Cortes se ha celebrado el segundo encuentro de eliminatorias para el campeonato de España entre el Real Racing de Santander, y el Barcelona. A pesar de la lluvia, que no cesó durante toda la tarde, la afición no dejó de concurrir al partido, tanta era la expectación que había despertado.

A las órdenes de Escartín, del Centro, los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Barcelona: Vidal; Wajter, Más; Martí, Guzmán, Castillo; Piera, Samitier, Arocha, García y Sagi.

Racing: Santuste; Gacituga, Hernández; Baragaña. Torón. Santi; Loredó, Oscar, Larrinaga y Amós.

Al comenzar el partido, el campo está convertido en una balsa de agua que imposibilita el dominio del balón. La lluvia continúa.

La salida corresponde al Barcelona, en cuyas líneas hay mucha cohesión, notándose durante los quince primeros minutos un dominio intenso del equipo local que ataca continuamente la meta contraria, logrando tres «corners» a su favor.

En una reacción, los del Racing logran

llegar hasta la meta barcelonista, logrando Vidal despejar una situación comprometida. Guzmán recoge el balón, «chuta» largo, Sagi se apodera de él y, después de burlar la defensa contraria, centra ceñido, logrando Arocha, de un cabezazo, el primer «goal» de la tarde.

Esta ventaja enardece al Barcelona, logrando a los cuatro minutos un segundo «goal», obra de Arocha también, al recoger con la cabeza un preciso centro de Piera.

Los equippers del Racing reaccionan y logran introducirse en las líneas barcelonistas, obligando a Vidal a varias peligrosas salidas para evitar que Oscar, que juega con gran entusiasmo realizando magníficas jugadas, logre rematar los centros que incesantemente le envían sus extremos.

No obstante el juego de dominio alterno, el Barcelona consigue dos nuevos «corners» que se tiran sin consecuencias.

En un despeje de Vidal, el esférico es recogido por Samitier, que lo cede a Piera, éste corre la línea, lanza un centro que Sagi recoge y de un punterazo larga el balón al lateral izquierdo y consigue el tercer «goal». Esta jugada ha sorprendido al público, pues se creía que el esférico salía a «kik».

Con el resultado de tres a cero termina el primer tiempo.

En el segundo, el equipo local dominó continuamente, aprovechando la desmoralización reinante en las filas del Racing, que aumentó debido a la desgracia que malograba sus esfuerzos.

A los pocos momentos el equipo azulgrana consigue un «corner»; lo ejecuta Sagi sobre puerta, rematando Samitier; bloca Raba magníficamente, pero con tanta desgracia que resbala, debido al mal estado del campo, cayendo dentro del marco con el balón. Así logra el Barcelona el cuarto tanto de la tarde.

El equipo forastero, encorajinado, logra una reacción que lo conduce frente a la meta contraria, cediendo Más el primer «corner», sin consecuencias.

Piera, en una jugada individual, se interna, obligando a que el portero haga una salida en falso para evitar el fusilamiento, siendo burlado por aquél, que pasa el esférico a Samitier, que está desmarcado, pudiendo chutar a placer por estar la puerta indefensa, logrando el quinto «goal».

Guzmán resulta lesionado a consecuencia de un encontronazo con Torón, teniendo que retirarse del campo. Piera pasa a ocupar su puesto.

La defensa azulgrana corta un avance de los santanderinos, recoge el balón Piera, quien lo pasa a Arocha, éste a Samitier, quien lo cede de nuevo a Piera que, sobre la marcha, centra, recogiendo García con la cabeza e introduce por sexta vez el balón en la red contraria.

No obstante la desgracia con que durante todo el encuentro han tenido que luchar, los del Racing no se desaniman y en una reacción momentánea hacen unos avances muy bien combinados, produciéndose una «melée» frente a la puerta que es resuelta por Laredo y consigue el «goal» del honor para su equipo.

Animados por este tanto, se lanzan a un ataque desesperado con ansias de mejorar su puntuación y Martí se vé obligado a ceder «corner» para evitar el peligro de un magnífico zambombazo de Oscar, falta que es tirada sin consecuencias.

Los barcelonistas consiguen un avance por mediación de Sagi, que se interna burlando a medios y defensas, llegando hasta la meta, pero Raba, en un soberbio «plongeon», arrebató el esférico de los pies de aquél, evitando con esta magnífica jugada un «goal» que parecía inminente.

A partir de este momento el juego se endurece, perdiendo el interés debido a las continuas faltas que se ve obligado a castigar el árbitro.

Cinco minutos antes de terminar el encuentro, el Racing es castigado con «free-kick» por zancadilla de Hernández a Piera, quien ejecuta el castigo lanzando el balón ceñido sobre puerta, rematando Arocha con la cabeza la jugada, que vale para el Barcelona el séptimo y último «goal».

Después de unas jugadas alternas sin interés, termina el partido con el resultado de siete «goals» a uno a favor del equipo campeón de España.

El arbitraje de Escartín, acertadísimo. BONO

**Otros resultados**

- Bilbao.—El Arenas venció al Real Unión, de Irún, por dos a cero.
- Gijón.—El Español, de Barcelona, al Sporting gijonés por cuatro a tres.
- Murcia.—El Murcia al Osasuna de Pamplona por cuatro a dos.
- Castellón.—El Castellón a la Cultural Leonesa por cuatro a dos.
- Sevilla.—El Real Betis al Deportivo Logroño por uno a cero.
- Valladolid.—El Real Valladolid al Sevilla por dos a cero.
- Vitoria.—El Deportivo Alavés y el Racing ferrolano empataron a uno.
- Vigo.—El Ceita batió al Athlétic bilbaíno por dos a uno.
- Torrelavega.—La Gimnástica al Alfonso XIII, campeón de Baleares, por cinco a uno.

**NO TIENE IMPORTANCIA**  
un catarro si a sus primeras manifestaciones se aplica un

Jamás deja de aliviar inmediatamente y cura catarros, bronquitis, dolores de reuma, de lumbago, de riñones, de espalda y dorsales de las señoras.

**NO PIDÁIS un parche poroso para evitar una imitación ineficaz. PEDID un Emplasto Winter con la marca registrada en la cubierta.**

**Fotografía SKOGLER** Retratos de todas clases y precios  
Pinturas, esmaltes, RETRATOS CINE  
Especialidad en grupos y bodas.— Reciente y única instalación en Zaragoza de la máquina EASTMANN, AUTO-FOCUS para la suma perfecta de toda clase de ampliaciones.

**COSO, 31 (Plaza de la Constitución) PISO PRINCIPAL**

**CALENDARIOS**  
de pared y bolsillo para 1929, se liquidan a precios casi regalados todas las existencias.  
Cien clases diferentes, más de quinientos dibujos  
Entregados en el día  
Unica Casa Productora en Aragón-La más importante de España en Pay-Pays

**IMPRENTA MARCO PERENA, 3---Teléf.no 39-05 ZARAGOZA**

A. Grasa Sanch) Enfermedades de la PIEL COSTA, 3, PRAL.

LA ASAMBLEA DE FUERZAS VIVAS EN EL AYUNTAMIENTO

Los acuerdos recaídos para mejorar el funcionamiento del Canfranc

Ayer se reunió en la Alcaldía una reunión de fuerzas vivas, para tratar de buscar solución al problema de la normalización del Canfranc.

Expuestas las innumerables deficiencias existentes en la estación de Los Arañones, de muchas de las cuales hablamos ya nosotros hace unos días, se puso de manifiesto la necesidad de que estas anomalías cesen, para que obra tan deseada produzca los esperados beneficios.

En la reunión se dió la nota de energía que forzosamente había de darse, si algo se pretende conseguir en este asunto.

Pocas obras nacionales tuvieron el apadrinamiento de éstas, y, sin embargo, parece estar perseguida para que no toque a su fin.

En 22 de octubre 1882, S. M. Alfonso XII, que sentía grandísimo interés por este ferrocarril, colocó la primera piedra del Canfranc; su viuda, la reina regente, en el año 1888, con motivo de su visita a Zaragoza, ordenó al Gobierno se activasen las obras, y al llegar a su coronación el monarca actual, Alfonso XIII, uno de los grandes proyectos nacionales que tomó con más empeño fué el Canfranc, anunciando el concurso del Somport, que este año inauguró con toda solemnidad.

Pues a pesar de esta protección que desde hace cincuenta años viene disfrutando el ferrocarril internacional, su realización sólo ha servido hasta la fecha para establecer una corriente subterránea de aire entre Francia y España.

Habría que esperar a que la Comisión formada por los miembros de la Asamblea, representantes de Zaragoza, encargados de realizar en Madrid las gestiones que los acuerdos de la reunión señalan, traigan de la Corte solución a problema tan importante para la economía aragonesa.

Afortunadamente para el Canfranc, estamos en época en que no pueden prosperar obstrucciones personales, de empresas o ciudad alguna, en proyecto de beneficios tan amplios como éste para regiones enteras.

Confiamos que los enérgicos criterios que ayer se expusieron en la reunión, continúen sosteniéndose y al regreso de la Comisión de Madrid, haremos nuestro comentario.

\*\*\*

En el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró ayer la reunión anunciada para tratar del estado en que se encuentran los servicios del ferrocarril de Canfranc.

Presidió el alcalde, señor Allué Salvador, acompañándole en la presidencia el de la Diputación, señor Lasiera y el de la Real Academia de Bellas Artes, señor Pano. Asistieron, además de los citados, el presidente de la Cámara de Comercio, señor Blesa; presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, señor Claramunt; por la Cámara Oficial Agrícola, el señor Monserrat (don Ignacio); por el Sindicato General de Asociaciones Católicas Agrarias, el señor Blasco Roncal; por el Colegio de Farmacéuticos, el señor Chóiz; por la Universidad, el señor Giménez Soler; por el Sindicato de Iniciativa, el señor Galindo; por la Asociación de Periodistas, el señor Valenzuela; por la Federación patronal, el señor Bea; por el Centro Mercantil, el señor Jordá; por la Asociación de hoteleros, el señor Alonso; y por el Colegio de Agentes Comerciales, el señor Liria. El señor Lasiera ostentó también la representación de la Económica Aragonesa y del Casino Principal. Excusaron su asistencia por diversos motivos el delegado regio de la Confederación del Ebro, señor Rocasolano, y el presidente de la Casa de Ganaderos, señor Jordana.

Comenzó la sesión con unas palabras del alcalde saludando a los reunidos y expresando que, a requerimiento de diversas entidades e interpretando el sentir general de la ciudad, había convocado a esta reunión para tratar del estado verdaderamente anómalo en que se hallan los servicios ferroviarios del Canfranc. Se refirió a las impresiones que había recibido recientemente acerca de este asunto, coincidiendo todas en que es de todo punto imposible que pueda haber tráfico con un servicio como el que existe actualmente. Dió cuenta de una carta que había recibido de la Compañía del Norte, por mediación del presidente del Consejo Superior Ferroviario, general Mayandía, en la que se indicaba que las obras del acortamiento Zuera-Turuñana comenzaron con alguna lentitud, por falta de material y de personal, pero ahora se llevan los trabajos con actividad. Terminó expresando su confianza de que de esta reunión saldrían orientaciones prácticas para poner término al actual estado de cosas.

El presidente de la Diputación, señor Lasiera, expresó su adhesión a las manifestaciones del alcalde, advirtiendo que, por parte de la corporación provincial, habría toda el apoyo que fuese necesario para que las gestiones que iban a iniciarse tuviesen feliz resultado.

El presidente de la Cámara de Comercio, señor Blesa, dijo que esta corporación se había ocupado repetidamente de este asunto,

que tanto interesaba a las clases productoras de nuestra región, siendo, a su juicio, la primera gestión que se debía realizar, averiguar cuál es la causa del abandono en que la Compañía del Norte tiene los servicios del ferrocarril de Canfranc. Entiende, además, que los actuales momentos, que son de verdadero prestigio para la autoridad, deben aprovecharse para que se obligue, a quien proceda, al cumplimiento de lo que interese al bien público.

El señor Galindo, en nombre del Sindicato de Iniciativa, se suma a todo lo expuesto y añade que conviene no olvidar la cuestión del tercer carril, que en alguna otra línea hispano-francesa quizá funcione antes de no mucho tiempo.

El señor Jordá expresa la adhesión de la Junta del Centro Mercantil y, en nombre de esta entidad, ofrece su concurso para cuanto sea necesario.

El señor Giménez Soler dice que el buen nombre de nuestro país ante la nación vecina debe ser uno de los argumentos de más fuerza para que los servicios de la estación de Los Arañones y del ferrocarril de Canfranc sean atendidos debidamente.

El señor Baraza dice, entre otras cosas, que no debe olvidarse lo relativo al tercer carril.

A una indicación del señor Allué Salvador, en el sentido de que lo tratado en la Cámara de Comercio y los acuerdos de esta reunión fueran recogidos por la Junta gestora del Canfranc, que durante tanto tiempo ha venido actuando hasta llegar al momento de la inauguración del mismo, el señor Lasiera contestó que, estimando en cuanto vale la atención del alcalde para con la Junta, los reunidos podían adoptar, a su juicio, los acuerdos que juzgaran pertinentes, para traducirlos en gestiones prácticas a la brevedad posible, ya que se hallaban presentes en la reunión todas las entidades que constituyeron la referida Junta gestora.

Aceptada por la presidencia y por todos los reunidos, adoptáronse, por unanimidad, los siguientes acuerdos:

Primero. Que la comisión zaragozana que tiene solicitada audiencia de Su Majestad, haga llegar al ánimo del rey las aspiraciones de nuestra región en relación con el ferrocarril de Canfranc, por el que tanto interés mostró siempre don Alfonso.

Segundo. Que los señores que son miembros de la Asamblea nacional representando a entidades diversas de Zaragoza, aprovechando la reunión de la Asamblea en la presente semana, notifiquen al señor ministro de Fomento el estado verdaderamente lamentable en que se halla el ferrocarril de Canfranc, pidiéndole que dicte las órdenes que sean oportunas para poner pronto remedio a lo que está ocurriendo.

Tercero. Que los mismos señores asambleístas hagan las gestiones pertinentes en cada caso cerca del Consejo Superior de Ferrocarriles, Dirección general de Ferrocarriles en el ministerio de Fomento, Comi-

sión de los Ferrocarriles transpirenaicos y Patronato Nacional del Turismo.

Cuarto. Concretar, por el momento, las gestiones, a lo más urgente: instalación de los servicios necesarios en la estación internacional, restorán y fonda, alumbrado, telégrafo y teléfono públicos, cierre de los almacenes de mercancías que hoy están al aire libre, autorización de toda clase de facturaciones, hoy extraordinariamente limitadas; una mayor actividad en las obras del acortamiento Zuera-Turuñana y arreglo de nuevos horarios de trenes que faciliten, combinando los trenes franceses con los españoles y viceversa, el tráfico de mercancías y el servicio de viajeros. Todo esto sin perjuicio de tomar en consideración, para sucesivas gestiones, el proyecto de electrificación del ferrocarril desde Jaca hasta Los Arañones y el transcendental proyecto del tercer carril de Canfranc a Zaragoza.

Quinto. Dar cuenta de esta reunión a las entidades interesadas de Canfranc Jaca, Huesca, Teruel y Valencia, con el fin de que toda la zona que ha de quedar afectada por el ferrocarril de Canfranc, en su prolongación por Teruel hasta Valencia, tenga conocimiento del estado en que se encuentra este asunto y de la conveniencia de impulsar la terminación de las obras pendientes.

Sexto. Celebrar una reunión, en cuanto la comisión de asambleístas haya realizado sus gestiones, con objeto de dar cuenta de las mismas y acordar aquellas otras que hayan de realizarse en lo sucesivo.

A la una y cuarto de la tarde terminó la reunión, en la que reinó perfecta unanimidad y clara comprensión de la importancia del problema planteado.

El alcalde, señor Allué Salvador, dió cuenta ayer tarde de lo acordado al gobernador civil, general Cantón-Salazar, rogándole que, por su parte, apoyara las demandas de las entidades zaragozanas para conseguir la normalización de los servicios ferroviarios de Canfranc.

VIDA CULTURAL Y ARTISTICA

HOY, EN EL ATENEÓ

Aprovechando la estancia en nuestra ciudad de don Federico Santander, ilustre comediógrafo y periodista, director del estimado colega "El Norte de Castilla", la Junta directiva del Ateneo de Zaragoza ha organizado para hoy, a las seis y media de la tarde, una conferencia acerca del interesantísimo tema "El sentido de la vida".

La destacada personalidad del conferenciante nos releva de toda manifestación preliminar. Mañana nos ocuparemos, con la atención que merece, de su discurso en el Ateneo y luego del estreno de su comedia "La casa de Luján", por la Compañía de Fernando Díaz de Mendoza.

EL BANQUETE A LOS QUINTERO

Las tarjetas para el banquete popular en honor de los hermanos Alvarez Quintero, podrán recogerse en el Casino Mercantil y en la librería de Gasca.

UNA REUNION EN EL GRUPO ESCOLAR «COSTA»

Son inspeccionadas sus obras y se toman acuerdos para activar su terminación

A las tres y media de la tarde de ayer se reunieron en el mismo edificio del grupo escolar «Costa» los señores que forman la Junta de Patronato del mismo.

Estuvieron presentes en la reunión, con el alcalde, señor Allué Salvador, los señores Mompeón, Tapiador, Marzo, Navarro y Pérez Herrero. Excusó su asistencia, por tener que marchar ayer mismo a la corte, el señor Rocasolano.

Los señores del Patronato visitaron con detenimiento todas las dependencias de la escuela, oyendo las explicaciones e informes del arquitecto director de las obras, don Miguel Angel Navarro.

Los reunidos pudieron apreciar que está terminada toda la obra de albañilería, carpintería y vidriería exterior, calefacción, retretes y lavabos, piscina y ornamentación principal del vestíbulo y fachada.

Después de realizada la visita de inspección, celebró sesión la Junta de Patronato en uno de los locales del edificio escolar.

A la vista de los planos y proyectos parciales fuéronse examinando las obras que quedan por realizar, que son, principalmente, pavimento de las aulas, pintura de todo el edificio, alumbrado del mismo, una buena parte de la carpintería interior y mobiliario.

Se acordó que a la mayor brevedad se haga, por la dirección técnica, una relación detallada de todas estas obras pendientes de ejecución, con indicación del presupuesto de coste de cada una de ellas y plazo necesario para realizarlas. En cuanto esta relación esté hecha se reunirá nuevamente la Junta de Patronato para acordar lo procedente respecto a la ejecución de las mismas.

El señor Torres, artista encargado del monumento que ha de figurar en el vestíbulo de la escuela, concurrió ayer tarde a la reunión para tratar de algunos detalles de ejecución del mismo. Prometió el señor Torres llevar los trabajos que le competen con toda actividad, a fin de que el monumento pueda figurar ya en el momento de la inauguración del grupo escolar.

Tratóse también en la reunión del proyecto de inaugurar este edificio con una exposición pedagógica, en la que podrían figurar, de una parte, instalaciones de casas españolas y extranjeras proveedoras de material de enseñanza, y de otra parte una selección de trabajos escolares realizados en las escuelas de Zaragoza.

La Junta de Patronato volverá a reunirse en breve pues tiene el propósito de que el edificio sea inaugurado dentro del presente curso.

EN SAN CAYETANO

LA FIESTA DE LA CRUZ ROJA

Gran solemnidad revistió la fiesta religiosa que, organizada por la Asamblea local de la Cruz Roja, se celebró ayer por la mañana, en el templo de San Cayetano, estandó profusamente iluminado y adornado con plantas y flores el altar donde figuraba la imagen de la Inmaculada Concepción.

Asistieron las autoridades locales civiles y militares, representaciones de todas las corporaciones y entidades oficiales, las damas de la Cruz Roja y gran número de socios, a cuyo frente figuraba el delegado presidente, general don Mariano de la Figuera.

Terminada la fiesta desfilaron las secciones de la Cruz Roja, con sus banderas y banderas de música y cornetas.

El oficial ayudante de la Cruz Roja, Angel Solanas, desinteresadamente, hizo la iluminación del altar mayor.



PALMIL JIMENEZ

Cuando su niño esté indigesto, acuérdesese que nada le pondrá mejor más rápidamente que el

PALMIL

que tiene la eficacia del aceite ricino sin ninguno de sus inconvenientes.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

A LOS LECTORES DE

La Voz de Aragón

que se suscriban al periódico, lo serviremos gratuitamente hasta fin de diciembre, empezando a contar, para los efectos de pago, en 1.º de enero de 1929.

Llene usted hoy mismo el siguiente boletín y remítalo a nuestras oficinas administrativas, Coso, 37, para poder recibir desde mañana el primer ejemplar.

La Voz de Aragón

D. \_\_\_\_\_ con domicilio en \_\_\_\_\_

calle \_\_\_\_\_, núm. \_\_\_\_\_, piso \_\_\_\_\_

solicita la suscripción a LA VOZ DE ARAGON, acogándose a los beneficios del presente anuncio.

Zaragoza, diciembre, 1928.

(FIRMA)

| PRECIOS DE SUSCRIPCION: |            |
|-------------------------|------------|
| Mes                     | Plas. 2'00 |
| Trimestre               | " 6'00     |

### DE SOCIEDAD

#### VIAJES

Estuvo el sábado en Zaragoza el consejero del Banco Español de Crédito y exministro, don Pablo Garnica.

De regreso de su viaje de bodas se encuentran en nuestra ciudad, don José María Fernández de Piérola y su bella esposa Enriqueta Gimeno Riera.

Marchó a Madrid don José María Andrés en compañía de su hija Carlina.

Pasa unos días con su familia el catedrático de la Facultad de Medicina de Valladolid, don Ricardo Royo Villanova Morales.

Ha salido para la capital de la nación don Gabriel Galán.

Marchó a Barcelona don Antonio Sabater.

Ha pasado dos días en esta capital nuestro querido amigo el médico don Antonio Ferrando.

Marchó a Pamplona don Vicente Etayo.

Regresó de Valderrobles el propietario don Antonio Mata Lapú.

Regresó de Alcañiz don Francisco Saló.

Ha llegado de Sojo (Alava), don Francisco Argueta Velasco.

Procedentes de Tudela se encuentran en nuestra ciudad, don César Camón y su esposa.

#### BODA

En la iglesia parroquial del Pilar y en el día de la Purísima Concepción, contrajo matrimonial enlace la encantadora señorita Pepita Yago con don José López Puente, actuando de padrinos doña Marcelina Yago, tía de la novia, y don Guillermo López, hermano del novio.

Firmaron el acta, como testigos, don Santiago Calvo, secretario del Juzgado de instrucción de primera instancia del distrito del Pilar, y don Ignacio Loscertales.

Asistieron al acto las señoras doña Carmen Puente, madre del novio; doña Pascuala Fantoba, madre de la novia; Natividad Asiain de López, Benita López, Clara Yago de Alonso, Vicenta Fantoba, Pilar Franco de Calvo, Josefa Bravo, Pilar Gómez de Loscertales, Martina Martínez de Layús, Amalia Abajo de Meave, Teresa Lázaro de Rubio, Teresa Arroyo, Florencia Camañes, Josefa Royo, y las bellas señoritas Nieves y Pilar Yago, María Asunción y Pilarín Calvo, María Pueyo, Pilar Calvo, Teresa Sapate, Elisa Conchán, Carmen Menocal, Carmen Hernández, Angelita y Josefina Casas, Fernanda Sorel, María Luisa y Pilarín Alonso, Matilde Ibáñez, Jesusa Navarro y Paquita Ruuiz.

Representaron el sexo fuerte los señores don Mariano Yago, Luis López, Andrés Alonso, Enrique Urcola, Manuel Puente, Rafael Coscolluela, Mariano Expuni, Vicente Asón, Francisco R. Hernando, José Paricio, Mariano Lasaosa, Juan Asiain, José Fustiñana, José Abanto y Benito Cunchillos.

Los invitados fueron obsequiados con espléndido banquete.

Los novios a quienes enviamos nuestra enhorabuena, salieron para Madrid y otras capitales.

#### PETICION DE MANO

Por don Francisco Gutiérrez Venciarte y su esposa doña Juana Moro Cuevas, fué pedida la mano de la bellísima señorita María de los Angeles Val Esteban, a su madre doña María Esteban, viuda de Val, para su hijo el médico de Rueda de Jalón, don Francisco Gutiérrez Moro.

Entre los novios se han cruzado los regalos acostumbrados.

Se han fijado la boda, para el día 24 de enero.

#### ENFERMOS

Hállase levemente enferma la bellísima señorita oscene, María Cruz Bescós.

Fuó operado con éxito el encantador chiquillo Antónito Pérez-Albert.

Se encuentra enferma de algún cuidado, a consecuencia de una bronconeumonia, la hija segunda de nuestro redactor-jefe, señor Barberán, la que se halla asistida, con todo interés y solicitud por el ilustre y reputado especialista en enfermedades de la infancia, doctor Galán Bérdua, de la Asociación de la Prensa.

Hacemos votos por el pronto y franco alivio de la enferma.

#### PRIMERA COMUNION

En la capilla del Colegio de la Merced celebraron su primera comunión el día de la Purísima, las niñas Josefina y Pilarín Cebollero.

### Remedio contra el frío

NO HAY nada mejor que un buen abrigo de piel, UN ECHARPE, UN RENARD CANADA, que toda señora previsora consultará precios en la única fábrica de pieles, que las ofrece más económicas que ninguna otra casa.

**La Parisián**  
Alfonso I, 27

# La Casa Blesa

ha recibido todos los artículos de Navidad. Con algunos de ellos, presentará el próximo domingo, 16, una grandiosa exposición  
Coso, 92-CASA Blesa-Coso, 92

## LOS TEATROS

### PRINCIPAL

**ESTRENO DE «LA CASA DE LUJAN»**  
Se anuncia para esta noche el estreno de la comedia en tres actos, original de los brillantes periodistas vallisoletanos, Federico Santander y José María Vela, «La casa de Luján».

Esta comedia ha sido estrenada ya con gran éxito en varias capitales por la Compañía Guerrero-Mendoza.

Los señores Santander y Vela han llegado para asistir al estreno.

En la matinée de abono de mañana se representará «La casa de Luján», y por la noche se dará la última representación de la comedia de Benavente, «El demonio fué antes ángel».

### CIRCO

**HOY, TARDE Y NOCHE, ULTIMAS REPRESENTACIONES DE «20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO.»**

Esta tarde, en función dedicada a las señoras, y por la noche, se pone en escena por últimas veces, la famosa novela de Julio Verne, «20.000 leguas de viaje submarino». Se presentará con grandes desfiles, cabalgata de elefantes, buzos, danza en fondo del mar, etc., etc.

### TEATRO-CINE PARISIANA

Hoy se estrena en este Cinema, la superjoya francesa «Cincomans de París», «Por la Patria y por el Rey», asunto basado en un episodio de la Revolución francesa, en la que interpretan de forma extraordinaria sus respectivos papeles los grandes «ases» europeos René Navarre, Claude Merelle, Elmire Vautier y Maurice Schutz.

Su asunto intrigante llevado a la pantalla con el mayor cuidado, la fastuosidad de sus escenas y las bellezas de sus paisajes, unidos a una fotografía poco corriente, hacen de este maravilloso film una de las más interesantes obras proyectadas durante la actual temporada en el lindo Cinema del paseo de la Independencia.

El jueves, presentación de la Compañía de Revistas y Espectáculos Modernos, de Elenita Cánovas, primera vedette de los teatros Romea y Maravillas de Madrid, en la que figura como primer actor y director Salvador Videgain.

### CARTELERA

**TEATRO PRINCIPAL.** — Compañía Guerrero-Mendoza.

Noche, a las diez y cuarto: «La casa de Luján». Estreno. Con asistencia de los autores.

**TEATRO CIRCO.**—Compañía Rambal. Comedias, dramas y obras de gran espectáculo. «Veinte mil leguas de viaje submarino».

Tarde, a las seis y noche, a las diez.

**TEATRO-CINE PARISIANA.** — Extraordinario programa cinematográfico.

Hoy, estreno de la joya cinematográfica francesa «Por la patria y por el rey», por René Navarre y Elmire Vautier.

Sesión permanente desde las cinco.

**CINEMA ALHAMBRA.**—Hoy, gran estreno de «La sirena de los trópicos», comedia dramática, por Josefina Baker.

**CINEMA ARAGON.**—«Viudas de golf», gran éxito. «Actualidades» y «De padres tontos», cómica, muy graciosa. Último día.

## VIDA RELIGIOSA

Santos de hoy.—San Dámaso, papa y mártir; Santos Eutiquio, Victorico, Fusciano y Genciano, mártires; San Daniel Estilita, confesor.

**Cultos.**—Continúan los Novenarios a la Inmaculada en el Sagrado Corazón, con misa a las seis y media y a las ocho y media de la mañana y por la tarde, con plática, a las cinco; en San Cayetano, con sermón, a las cuatro y media y a las cinco, en el Colegio de Sordo-mudos, donde predica el Padre Capalvo.

En San Felipe, a las cuatro y media, el ejercicio semanal de la Hora Santa, con exposición.

Cuarenta Horas.—En la iglesia de San Cayetano.

La madre del infortunado señor Gutiérrez, respetable señora que reside en Bilbao, fué avisada con toda urgencia. Hoy ha llegado a Madrid.

El cadáver de la víctima será trasladado a Bilbao.

### EL ESTADO DEL SEÑOR URGOITI

Don Nicolás M. de Urgoiti se encuentra mejorado de sus lesiones.

Reconocido por los facultativos, han apreciado que no tenía fractura alguna.

### Hemorroides, Varices, Úlceras

Curación radical SIN OPERACIONES NI DOLOR el más moderno procedimiento  
Consultorio Jaime Ledesma Navarr  
Alfonso I, 16, entl. — ZARA

### EL CANFRANC

## Ha sido adjudicada la instalación del alumbrado eléctrico en la estación de los Arañones

Por la Dirección general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por carretera, se ha comunicado la adjudicación de la instalación del alumbrado eléctrico en la estación de Los Arañones (Canfranc), a don Joaquín Guirai Palacios, vecino de Zaragoza.

En virtud del correspondiente concurso celebrado se hace la referida adjudicación por la cantidad de 802.412'57 pesetas.

## En el aniversario de la muerte de Pablo Iglesias

El domingo se cumplió el tercer aniversario de la muerte de Pablo Iglesias. A este propósito, don Fernando de los Ríos, catedrático de la Universidad de Granada, ha redactado la siguiente cuartilla:

«Si es cierto, y de ello no hay duda, que, como ha dicho con expresión romana, Antonio Machado, «vive quien deja, y muere el que ha vivido», Pablo Iglesias vive la más codiciable vida, la que va unida a la realización de aquellas organizaciones en que se cobijaron sus ilusiones más queridas, sus apatencias espirituales más íntimas. Allí está el hombre, allí hay que buscarlo, para rendir el homenaje de estimación a su empeño de constructor, perseverando en lo que él iniciara. Mas hay que poner el aditamento del propio espíritu para que la obra sea viva, perdurable. Cada uno tiene que salvarse a sí mismo, incorporando a la obra común el espíritu suyo, o pugnando, al menos, por colorear con su esfuerzo las aguas de la corriente donde se recoge la totalidad de nuestros pensamientos y de nuestras acciones.

El imperativo vital de toda institución tiene un doble carácter: mantenerse y renovarse. Para lo segundo es de esencia un impulso juvenil en el seno de toda organización; para lo primero, equilibrio, serenidad y mesura. Todos tenemos el deber de que ambas exigencias sean satisfechas para que la obra del maestro sirva a los dilatados fines culturales que él vislumbró y compartimos con él cuantos hemos ido entrando en las filas socialistas. La esperanza no da flor sino a condición de que pongamos al servicio de lo que se espera un ímpetu ideal bien forjado; llevemos, pues, a la sepultura del maestro, en su aniversario, como recuerdo encendido de lo que él significó, un ánimo tenso, anhelante y al par muy dueño de sí.»

FERNANDO DE LOS RIOS

## «La mujer del puerto,»

el último éxito del maestro Alonso, figura en el programa del concierto que esta tarde dará en el café Royalty su notable sexteto.

Figuran en el programa, entre otras, las siguientes obras:

- «La mejor del puerto», Alonso.
- «El perro chico», Serrano.
- «La canción del naufrago», Morera.

## AGUAS AZOADAS

Tratamiento de las enfermedades de Aparato RESPIRATORIO  
Asma, Bronquitis, Catarros crónicos, propensión a los resfriados por el procedimiento de inhalaciones, de Azoé, pulverizaciones y aguas azoadas

# TURRONES FINOS

los más selectos, guirlache, mazapán, Cádiz, yema, nieves, tabla Ijona, Alicante y demás clases conocidas.

Elaboración especial **«Galletas Patria,»**  
— de la Fábrica de

Los mejores surtidos en galletas, bizcochos, bombones, chocolates y dulces

## Precios moderados

Sección de ventas por menor en la misma fábrica  
Avenida de Cataluña, 249 Teléfono 20-15  
Exportación a todos los países

### EN LA SUBIDA DE NAVACERRADA

## Un automóvil se precipita por un barranco, resultando un joven muerto y tres heridos

### COMO OCURRIO EL ACCIDENTE

Madrid.—En la carretera de Villalba a La Granja, y en la subida al puerto de Navacerrada, ocurrió ayer un trágico accidente de automóvil que costó la vida a un joven y causó diversas lesiones a otros tres.

Por una de las reventas de dicha carretera, y pasado ya el Club Alpino, bajaba a gran velocidad un automóvil «Bugatti» nuevo, y debido sin duda a las condiciones en que por la nieve helada, o más bien las escarchas del camino, estaba la carretera, el coche patinó y se precipitó contra un barranco de cerca de quince metros de profundidad, que al lado derecho de la carretera se alza.

El momento fué terriblemente trágico, pues como el hecho ocurrió ya de noche, las cinco y media aproximadamente, la falta de la luz aumentaba la desorientación y las dificultades del auxilio.

### LOS PRIMEROS AUXILIOS A LAS VICTIMAS

Algunas personas que pudieron darse cuenta de lo ocurrido, se dispusieron a prestar los primeros socorros a las personas que ocupaban el coche volcado, trasladando a los que habían resultado heridos al ventorrillo del Club Alpino para su asistencia.

### UN MUERTO Y TRES HERIDOS.—QUIENES ERAN LOS OCUPANTES

En los primeros momentos pudo apreciarse que uno de los ocupantes, don Roberto Gutiérrez, joven perteneciente a una opulenta familia bilbaína, y que al parecer era el que llevaba el volante del coche, se había producido tales heridas en la cabeza que había muerto en el acto, destrozándosele materialmente contra un árbol.

Otro de los ocupantes del vehículo era don Nicolás M. de Urgoiti, hijo del ilustre fundador de «El Sol» y «La Voz»; don Nicolás resultó con lesiones diversas y magullamiento general, siendo asistido como los otros dos jóvenes que iban con ellos, don Gonzalo de Urgoiti y don Diego La Rosa, y que resultaron con ligeras contusiones, por el doctor Parache en el ventorrillo del Club Alpino.

### TRASLADO DE LOS HERIDOS A MADRID

Pocos momentos después de ocurrido el accidente pasaba por aquellos lugares, en un coche el presidente de la Diputación, señor Salcedo Bermejillo, a quien acompañaban algunos amigos, el cual se apresuró a prestar los auxilios necesarios a los lesionados, poniendo a su disposición el coche, en el que, después de curado y acondicionado convenientemente, fué trasladado a su domicilio el de más consideración de los heridos, que era don Nicolás M. de Urgoiti, acompañado hasta su propia casa por el señor Salcedo Bermejillo.

### EL AUTOMOVIL QUEDO DESTROZADO.— SE HA DADO AVISO A LA FAMILIA DEL SEÑOR GUTIERREZ

Según las referencias que hemos podido recoger del suceso, los citados señores habían ido a comer a Navacerrada, y al regreso ocurrió el accidente en la forma relatada.

El coche quedó completamente destruido. La Brigada Sanitaria provincial, oportunamente avisada, acudió al lugar del suceso con su «auto» ambulancia para hacer el traslado de los restantes heridos a Madrid.

El juez de El Escorial se personó en el lugar del suceso, ordenando la práctica de las diligencias de rigor, procediendo a tomar declaración a los heridos.

# "LA VOZ DE ARAGON" EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

(De nuestros corresponsales en Madrid y San Sebastián, Sres. Palacio Valdés y Antiguiedad)

## INFORMACIONES DE MADRID

### El Consejo de ministros ha examinado la Memoria presentada por la Comisión de presupuestos acerca de los elaborados para el próximo ejercicio

### Ha sido nombrado vicesecretario primero de la Asamblea el señor Gavilán

#### FIRMA REGIA

### El conde de los Andes cesa en el cargo de vicepresidente de Acción Social

### ES NOMBRADO EN SU LUGAR EL GENERAL BERMOSA

Trabajo.—Jubilando al profesor numerario de la Escuela Industrial de Madrid don Manuel Fuertes.

Disponiendo que el conde de los Andes cese en el cargo de vicepresidente del Consejo de Acción Social y emigración y en el de vicepresidente primero de la Junta Central de Acción Social Agraria.

Nombrando para sustituirle al general Hermosa, que cesará en el cargo de vicepresidente primero de la Junta Central de Obra Social.

Disponiendo que pase a ocupar este cargo don Bernardo Salas.

Condicionando los libramientos de pólizas de seguros que realizan algunas compañías inscritas.

Nombrando vocales de las Juntas consultivas de las Compañías de seguros a varios señores.

Jubilando al inspector de segunda clase del Cuerpo Facultativo de Estadística, don José Jiménez.

#### FIRMA DE JUSTICIA

Aclarando los preceptos expresados en los artículos del Código Penal, que regirá a partir de 1.º de enero de 1929.

Aprobando el reglamento para la ejecución de lo que dispone el art. 170 del Código Penal. Aprobando el Estatuto del reglamento de Mutualidad Notarial.

Nombrando magistrado de Sala a don Manuel Bustos.

Promoviendo a magistrado de entrada y destinando a Burgos a don Antonio Ruiz.

Concesión de varios hábitos de la Orden militar de Calatrava.

#### NOMBRAMIENTO DE GOBERNADORES

El rey ha firmado el nombramiento de los siguientes gobernadores:

De Salamanca, a don Enrique López Sanz, general de brigada en situación de reserva.

De Badajoz, al conde de Salvatierra, actual presidente de la Diputación provincial de Albatete.

De Jaén, al conde de Torrependo, ingeniero de Ciudad Real.

De Huelva, a don Vicente del Olmo.

#### UN NOMBRAMIENTO EN LA ASAMBLEA

El rey ha firmado un decreto nombrando vicesecretario primero de la Asamblea Nacional a don José Gavilán.

#### LA REUNION MINISTERIAL

### Todo el tiempo del Consejo se ha invertido al examen del dictamen sobre los presupuestos

### SE ANUNCIA UN CONSEJILLO EN LA ASAMBLEA

A las seis y media de la tarde han llegado los ministros a la Presidencia, para celebrar el Consejo de ministros.

Todos ellos manifestaron que la reunión se dedicaría a examinar el dictamen que sería llevado a la Asamblea, acerca de los presupuestos.

Los periodistas, al llegar el ministro de Justicia, le preguntaron si llevaba el decreto de Prorroga de alquileres, contestando que todavía no lo había redactado.

A las siete menos cuarto de la tarde llegó a la Presidencia el marqués de Estella.

Explicó su retraso diciendo que había tenido que asistir a la función del Circo Price, a la que había sido invitado.

### A LAS DIEZ MENOS CINCO TERMINO EL CONSEJO

A las diez menos cinco de la noche terminó el Consejo de ministros.

El marqués de Estella manifestó a los periodistas que no se había examinado ningún expediente, porque todo el tiempo del Consejo se había dedicado al examen del dictamen que se lleva a la Asamblea, invirtiéndose en esto las tres horas que duró la reunión.

En primer lugar ha sido leída la Memoria que ha sido estudiada detenidamente y luego ha sido leído el dictamen examinándolo Ministerio por Ministerio y el ministro de Hacienda ha hecho una síntesis general de lo que dirá en la Asamblea.

No se ha examinado ni un solo expediente.

El presidente continuó diciendo:—Como ahora son las diez y nuestros estómagos y nuestras familias nos reclaman, tendremos un consejo breve, de una hora aproximadamente, uno de estos días, en la Asamblea, para examinar algunos expedientes.

—Una hora — he dicho — si no hay algún asunto difícil.

#### LA REFERENCIA OFICIOSA

El conde de los Andes facilitó la siguiente referencia oficiosa:

Secretaría de Asuntos Exteriores.—Ascensos de número a uno de los agregados.

Hacienda.—Distribución de fondos del mes. Se ha examinado la Memoria de la Sección de Presupuestos de la Asamblea.

#### Ampliación del Consejo LA MEMORIA DE LA COMISION DE PRESUPUESTOS

El Consejo limitó su trabajo al examen del dictamen de la Comisión de Presupuestos.

La lectura del dictamen y de la Memoria ocupó la mayor parte del tiempo dedicado al Consejo.

La Memoria fué leída por el conde de los Andes. La comisión, comienza diciendo en la Memoria explicativa, dice que el encargo de dictaminar el proyecto de presupuesto para el ejercicio de 1929-30 lo cumple partiendo de tres puntos de vista. Que la sección forma parte de un organismo consultivo que no tiene ni las atribuciones ni la responsabilidad tradicional otorgada a los cuerpos representativos. En consecuencia sus funciones se reducen a informar sobre la legalidad o suficiencia de los créditos y a expresar su opinión sobre las peticiones presentadas por los asambleístas y a proponer a las consideraciones del Gobierno las medidas más oportunas, haciendo los mayores esfuerzos para conservar y reducir las cifras de gastos.

Añade la Memoria que el proyecto está de acuerdo con las normas de la legislación presupuestaria tradicional a la que se ha sujeto la forma, por atenerse a la ley de Contabilidad y el fondo, porque no es fácil renovar el presupuesto de gastos sin la previa reforma tributaria.

Hace historia de las deficiencias con que fueron ejecutadas las legislaciones y las reformas generales por lo que respecta a los

funcionarios, su remuneración y gratificaciones.

Subraya el anacronismo de que los ministros tengan igual sueldo que hace un siglo, si se prescinde de la fórmula de distinción entre sueldo y gratificación; es interesante que en cada departameto existan cargos con una retribución superior a la de los que los rigen y aun de los directores generales.

Se ha podido apreciar que hay muchos porteros, ordenanzas y peones camineros que están obligados a trabajar todo el día por muy escasa retribución.

Toda reforma administrativa debe considerarse, antes que en lo referente a funcionarios, a la organización de los servicios, que debe ser según el régimen de centralización francés, que sirvió de modelo a nuestra administración y que está quebrantadísimo y se disuelve penosamente por una confusión de conceptos.

Ante todos estos problemas, la sección ha tenido el criterio de abstenerse, por pertenecer la solución al Gobierno.

Por lo que hace a los asuntos, lo ha hecho sometido al criterio de asegurar el equilibrio y fomentar el aumento del superávit de los presupuestos ordinarios como base de crédito público y fuente para atender otras obligaciones.

En cuanto a la disminución de gastos, la labor ha sido más difícil porque no ha podido la sección negar las partidas que tienen fundamento legal ni aventurarse a rebajar consignaciones justificadas en ejercicios anteriores.

La sección restablece la prohibición de las transferencias de crédito.

Las bajas que se proponen, no son mayores porque no ha podido comprobar que el presupuesto de gastos, en la mayoría de las partidas, ha imperado un criterio moderador.

La modificación no sólo aumenta la cifra global del presupuesto de gastos, sino que significa una disminución de 3.346.272 millones de pesetas, y si bien de esta cantidad, 1.500.000 pesetas correspondían al aumento de bases del clero y se transfiriere al articulado, aparece esta reducción de 2.500.000 por supresión de autorizaciones.

Las mismas cifras, que varían con respecto a las Obligaciones generales, son de la Deuda Pública y de las Clases Pasivas.

Respecto al presupuesto extraordinario correspondiente a la Presidencia, la sección ha formulado algunas observaciones en el sentido de recomendar, para la mayor eficacia de los servicios e índole de los mismos, concierne a los artículos 6.º, 8.º y 9.º, que se refieren a la amortización del personal administrativo, crédito para alquileres, delegaciones y distribución de material para las legaciones y embajadas.

Considera superfluo los gastos para la creación de nuevos consulados, desde el punto de vista político y comercial.

En los presupuestos correspondientes a la Presidencia propone la sección un aumento de diez mil pesetas para los gastos de representación del presidente.

Los gastos para los jefes de misión y consulados generales se aumentan a catorce mil pesetas.

Se reducen también los haberes de los funcionarios diplomáticos excedentes en cuarenta mil pesetas y se produce una baja de otras cuarenta mil pesetas en el personal de la Administración Central.

En lo referente a los presupuestos de Justicia, se somete a la aprobación de la Asamblea la remuneración que se debe a los servidores y encargados de administrarla, que debe responder a la misión que les está encomendada, y aunque se ha visto con simpatía el aumento de sueldos, los jueces de ascenso y de término no responden a su probidad judicial.

El pueblo aspira a que se administre la justicia y le cueste poco, pero que sea eficaz.

Respecto al aumento en los haberes, consignado para el clero, se consideran insuficientes y en tal supuesto se prescinde del aumento cifrado por el ministro de Justicia en 1.500.000 pesetas y propone se autorice al Gobierno para que determine la cuantía y modo de mejorar la actual remuneración.

En cuanto al Ministerio de Ejército, dice que las plantillas deben ajustarse a las actuales en vigor, dejando un efectivo en filas reducido a 1.000.000 hombres, como medio anual, que significa una baja total de más de tres millones de pesetas.

Desea la sección restringir los gastos reservando la reducción a un aumento que se propone a la ración de hospital, pero hace notar el legítimo afán de reducir los gastos que no ha de pugnar con la consideración debida a los que no regatearon su esfuerzo ni su sangre.

Marina.—No se hace modificación alguna.

Gobernación.—Después de glosar las cifras del presupuesto del ejercicio anterior con el actual, se felicita de la reducción estipulada y reconoce que los aumentos de la beneficencia responden al creciente desarrollo de las instituciones tutelares de la infancia o a la necesidad de nuevos establecimientos.

Aconseja una modificación en la rebaja de dietas, subvenciones, adquisición de material y modificación de la plantilla de la Guardia Civil.

Fomento.—Resalta el extraordinario impulso adquirido por los servicios del Ministerio de Fomento y, sobre todo, por la política del actual ministro en materia de Obras públicas.

Propone consignar un aumento de doscientas cincuenta mil pesetas para las obras del Instituto Geológico y Minero.

Instrucción pública.—La sección considera escasa la dotación de este Ministerio, que viene a ser un cinco por ciento del total de los servicios del erario, y que no está en armonía con los demás presupuestos de gastos, ni con los de otros países, donde es mayor aún el capítulo dedicado a Bellas Artes.

Agrega que la sección ha recibido una enmienda solicitando una subvención para la Orquesta Sinfónica, que ha sido elevada a la consideración del Gobierno.

Las bajas que figuran ascienden a pesetas 85.000 y los ascensos a 58.500.

Trabajo. — Diversas reducciones importan 122.000 pesetas y se aumenta la dotación del Servicio corporativo nacional y se agrega un pequeño crédito para el establecimiento del Museo Social.

Se ha aumentado el crédito general que figuraba para los servicios corporativos.

Se propone un aumento de 100.000 pesetas para el sostenimiento de las organizaciones corporativas.

Otro de 15.000 pesetas para el Museo Social.

El total de las bajas asciende a cuarenta y cinco mil pesetas.

Economía.—Se consiguan 250.000 pesetas para gastos de instalación del nuevo Ministerio.

20.000 pesetas como contribución de España en la Junta Internacional del Frio.

6.000 pesetas para la compra de uniformes a los porteros del Ministerio.

Hacienda.—La Comisión se muestra unánime en expresar su aprobación en el asunto referente a la supresión de las delegaciones regias de la represión del contrabando y entiende que debe seguir hasta amortizar las restantes. De esta forma se obtendrá una economía de 400.000 pesetas.

Marruecos.—No introduce modificación alguna en las cifras calculadas.

El Gobierno ha autorizado al ministro de Hacienda para que en el discurso de la sesión de la Asamblea de mañana fije, con claridad, el criterio del Gobierno en dos asuntos "Moneda y Relaciones entre el presupuesto extraordinario con el ordinario".

Hoy, dos sensacionales estrenos.

## POR LA PATRIA Y POR EL REY

Superproducción Cineromans, por cuatro ases de la pantalla: René Navarro, Claude Mérelle, Elmire Vautier y Maurice Schuzt, en el

## Teatro-Cine Parisiana

## LA SIRENA DE LOS TROPICOS

Comedia dramática presentada con gran lujo, e interpretada por la célebre bailarina de color

Josefina Baker

según una novela francesa y con la colaboración de otros artistas de relieve, en el

## = CINEMA ARAGON =

Ultimo día de VIUDAS DE GOLF. Gran éxito de Vera Reynolds y HARRAISON FORD.

Jackie Coogan (Chiquilín)

en su última producción Metro Goldwyn,  
**EL BOTONES**

Viernes, Cinema Alhambra—Cinema Aragón







### El acto agrario del domingo en Daroca

Se celebró en el teatro Cervantes, de Daroca, un brillante acto agrario, organizado por la Cámara Oficial Agrícola de la provincia de Zaragoza y patrocinado por el M. I. Ayuntamiento de dicha ciudad, a las once de la mañana del día 9 de los corrientes, resultando tan brillante como los anteriores por el prestigio de los conferenciantes y la numerosa y selecta concurrencia, entre la que se hallaba una lucida representación del sexo femenino, que vino a ofrecer una nota simpática y de indudable realce a la memorable sesión que reseñamos.

Don Manuel Gil López, celoso y culto alcalde de Daroca, en breves y acertados párrafos hizo la presentación de los oradores.

Don José María Salvador, abogado, como perfecto conocedor de las cuestiones referentes al «Crédito Nacional Agrícola» y a «La Organización Corporativa de la Agricultura», llenó cumplidamente su cometido, haciéndose escuchar con profunda atención.

Don Francisco Guerra, competente y concienzudo técnico agrónomo oficial, con destino en la Granja Agrícola de Zaragoza, trató del «Desarrollo de los cultivos de secano, explicando la influencia de las lluvias, la mejor captación del agua por las tierras, según los métodos de laboreo más recomendables para evitar la evaporación y lograr, por lo tanto, el mayor rendimiento de los cultivos, aconsejando los sistemas de preparación y siembra de las tierras en bandas o fajas y líneas pareadas, con labores más o menos profundas, a tenor del grado de humedad de los terrenos de cultivo; su disertación fué muy interesante y se escuchó con mucho agrado.

Don Manuel Gutiérrez del Arroyo, meritisimo ingeniero agrónomo de la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, con toda la competencia propia del caso, habló del cultivo de la remolacha—el más característico en Aragón de entre «Los cultivos de regadío»—refiriéndose al abonado potásico, de tanta importancia para esta planta, a los riegos y a las enfermedades de la misma, principalmente la Cercospora batícola y la Lophygmata exigua; así como a los medios más eficaces para combatirlas, terminando su brillante conferencia con una alusión a la proyectada desecación de la laguna de Gallocañta, por razones de saneamiento, y la construcción de embalses que evitarán el estiaje en algunos términos municipales del partido, sustituyendo a dicha laguna y extendiendo su radio de riego.

Don Francisco Rivas y Jordán de Urriés, cultísimo y prestigioso vocal de la Cámara Oficial Agrícola de la provincia, se encargó del «Resumen del acto», en términos oportunos, y coincidentes con las materias tratadas anteriormente, dedicando un afectuoso saludo a las autoridades, representantes de entidades agrarias, personas de significación social, agricultores de la comarca, distinguidas señoras y bellas señoritas que concurrieron, y agradeciendo, finalmente, a todos cuanto pusieron de su parte para la mayor brillantez del acto, que tan grato recuerdo dejó en la ciudad.

Entre los concurrentes al mismo, aparte los conferenciantes y el celoso subalterno don José Brun, portador de las películas que se proyectaron, y gustaron muchísimo, mencionaremos a don Manuel Gil, alcalde de Daroca; don José Lavilla, alcalde de Langa del Castillo; don Joaquín Otal, concejal de Daroca; don Manuel Lorente, secretario; don Antonio de Santiago, juez de 1.ª instancia; don Félix Gimeno, juez municipal; don Antonio Giménez, registrador de la Propiedad; don Mariano Mora y don Mariano Galarza, cura párroco y coadjutor; R. P. rector de las Escuelas Pías, el virtuoso S. J. y conocido orador sagrado don Mariano Mayor, don Eusebio Navarro y don Pascual Serrano; presidente y vocal de la «Unión Vitivinícola»; don Mariano Bagueña, delegado de la Asociación de Labradores de Zaragoza; don Juan Antonio Iñigo y don Arturo Soriano, propietarios; y don Juan Manuel Lorente, propietario de Atea.

#### EL PADRON DE SOLARES

### Los límites de la zona afecta al pago del arbitrio

Suponemos que en breve plazo tratará la Comisión Municipal de Hacienda de la fijación de límites correspondientes a la zona afectada por el pago de arbitrios por solares cuyo padrón, según anticipamos a nuestros lectores, ha de hacerse en las Oficinas municipales.

Ya en el terreno de las suposiciones, en la referida zona deben figurar, no sólo los existentes en el casco de la población, sino también en las diversas parcelaciones de sus distintos barrios, comprendidas en estos límites: Carretera de Zaragoza a Francia hasta el límite del tranvía a la Academia General Militar.

Carretera de Madrid a La Junquera. Por el lado Norte hasta el puente sobre el Río Gállego, y por el lado sur hasta el campo de la Hípica.

Carretera de Valencia hasta el barrio de Casablanca.

Carretera de Zaragoza a Logroño hasta la finca de Monsalud (Castillo de Palomar) inclusive.

Carretera de Castellón de la Plana hasta el Hotel de Larrinaga en la prolongación de la calle de Miguel Servet.

Camino del Cementerio hasta la nueva Cárcel inclusive.

Camino Viejo de Monzalbarba hasta las inmediaciones del Soto de Almozara.

Camino del Vado hasta los límites de la zona edificada.

Y camino de Ranillas hasta enrayar con la línea férrea del Norte.

Estos son los límites racionales de la citada zona, pero sobre esto corresponde informar al Negociado correspondiente, hacer la obligada propuesta y someterla al estudio y aprobación de la Ponencia de Hacienda.

## SUCESOS

### INSULTADA EN AUSENCIA DE SU ESPOSO

Ante el puesto de la Guardia Civil de Azuara, denunció Lucía Casamayor Gracia, de 27 años, casada, vecina de dicho pueblo, a José Barreras Gil, porque poco antes se presentó en su domicilio, insultándola y amenazándola en ocasión en que su esposo se hallaba ausente.

### UN PESADOR DE LA AZUCARERA QUE PESABA CON MARTINGALAS

Unos vecinos del pueblo de Gallur, que venían hace tiempo observando la poco escrupulosa operación, denunciaron a la Guardia Civil de aquel punto que en la báscula de la Azucarera de Industrias Agrícolas había

un empleado dedicado a pesar los carros de remolacha que, valiéndose de un tornillo que colocaba en el platillo del contrapeso, quitaba a cada carro un peso de 50 a 60 kilogramos.

Decidida a comprobar la denuncia, presentóse la Guardia Civil en la referida báscula y, efectivamente, comprobaron la existencia del tornillo acusador del fraude.

Interrogado el empleado, que era Manuel Moreno Vera, de 27 años, soltero, natural y vecino de Pedrola, dijo que aquel tornillo lo había puesto con objeto de nivelar la báscula, que funcionaba mal.

Se pesó un carro cargado de remolacha. Con el tornillo en cuestión dió un peso de 2.594 kilogramos, y sin él 2.650, de donde se deduce que el referido empleado se valía de la indicada operación para quitar a los cultivadores cincuenta y tantos kilogramos en cada carro. Dijo que llevaba pesados en estas fraudulentas condiciones noventa carros próximamente.

Fué detenido y puesto a disposición del juez municipal el «vivo» empleado de la Azucarera.

### ATROPELLADO POR UNA BICICLETA

A las ocho y media de la mañana de ayer, presentóse en la Comisaría de Vigilancia Maximiano Ibáñez Lasheras, de 48 años de edad, casado, empleado en la Compañía de Tranvías, domiciliado en la Avenida de América, número 15, 3.º, denunciando que momentos antes había sido atropellado por una bicicleta cuando pasaba por la calle de Espartero, la que le produjo una herida contusa en la región occipital, calificada de pronóstico reservado por el médico de guardia de la Casa de Socorro que hubo de asistirle.

Añadió que montaba la bicicleta un muchacho cuyo nombre ignoraba, y que la

máquina llevaba en la patente el número 104, de esta ciudad.

### CON UN PAN Y EN LAS NARICES

En el pueblo de Salvatierra, han sido denunciadas las vecinas María Abed Esparza y Angela Esparza San Juan, de 27 y 33 años de edad, respectivamente, las cuales sabe Dios por qué complicadas cuestiones, promovieron en el horno público un fuerte escándalo, aderezado con infinidad de vocablos de su léxico «pintoresco», resultando del altercado que las narices de la Angela presentase erosiones que María la produjo con un pan que tenía en la mano.

### MALTRATADA EN SU PROPIA CASA

En la mañana de ayer presentóse en la Comisaría María Burgo Billoz, de 34 años de edad, casada, domiciliada en Vaquerías de la Hojalatera (Barrio de Torrecillas), denunciando al llamado Juan Beltrán, de 40 años, habitante del mismo barrio, y a quien acusó de que momentos antes, y violentando la puerta de su domicilio con una barra de hierro, la maltrató de obra, produciéndose contusiones y erosiones en la muñeca, de las que fué curada en la Casa de Socorro.

### HERIDO EN SUCESO CASUAL

A las seis y cuarto de la tarde del domingo fué asistido en el Hospital Provincial el niño Ramón Samper González, de seis años de edad, domiciliado con sus padres en la calle de Peromarta, número 10. Presentaba una herida contusa en la rodilla derecha, producida casualmente a la puerta de su casa.

El estado del pequeño fué calificado de leve, salvo complicación.

### HERIDA A CONSECUENCIA DE UNA CAIDA

Ayer, a las cinco de la tarde, y después de ser asistida en la Casa de Socorro, ingresó en el Hospital Provincial la anciana Petra Franco García, de 77 años de edad, natural y vecina de Lupiñén (Huesca), y que presentaba una herida contusa en la rodilla izquierda, que se produjo cayéndose casualmente en la vía pública, pocos momentos antes de la hora indicada.

### SE INSOLENTA, SIN RAZON, CONTRA UN GUARDIA

Ayer fué denunciado en la Comisaría de Vigilancia Tomás Lain Casán, de 25 años, soltero, carrero de oficio, domiciliado en esta ciudad, paseo de los Plátanos, porque conduciendo un carro por el paseo de la Independencia, al llegar frente al Banco Hispano Americano, y por razón del buen orden en la circulación, fué reprendido por un guardia del Municipio y contestó insolentemente, desoyendo la advertencia.



## El número aumenta

La legítima hoja Gillette tiene hoy mayor número de adeptos que ayer, y mañana tendrá mayor número que hoy.

Y el motivo no es otro que su calidad inimitable



# Gillette

La hoja de afeitar universal

**Y FIGURAS**  
**Belenes** Corcho para la construcción  
**LANA DE CORCHO PARA COLCHONES**  
 Tíef. 2458 **VIUDA DE SALDANA** Valenzuela, 14

**Motobecane**  
**Matchless**  
**Motoconfort**

**LAS MEJORES MARCAS**  
**Motocicletas para todos**  
 FACILIDADES en PLAZOS  
 Delegación general para España  
**INDUSTRIAS VELO-MOTO**  
 MADRID  
 Delegado para Aragón G. Arriach, Espoz y Mina, 49

Pida detalles utilizando el siguiente Boletín.  
 Franquéese con dos céntimos.—Dirección G. Arriach, Espoz y Mina.—Zaragoza.

Nombre .....  
 Dirección .....  
 Capital .....  
 Provincia (partido) .....  
 Uso que interese .....  
 Profesión .....

## OLIVAREROS

El antiguo molino de aceite de Pérez e Izquierdo está disponible para la molturación de olivas.

## EN EL CENTRO MERCANTIL

### EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Ante selecta y numerosa concurrencia tuvo lugar, el domingo último, la conferencia que sobre tema tan sugestivo como «El contrato de arrendamiento de las fincas urbanas ante el Derecho», pronunció en el salón de fiestas del Casino Mercantil, el presidente de la Junta consultiva de la vivienda en España y notable jurista madrileño, don Rafael Salazar Alonso, que vino a nuestra ciudad invitado por la Asociación de Vecinos e Inquilinos de Zaragoza.

Comenzó congratulándose de que el anunciado mitin que proyectábase llevar a cabo en Zaragoza para solicitar de los poderes públicos la prórroga del decreto de alquileres, se convirtiese en un acto puramente expositivo de la cuestión que tantos escollos ofrece y tanto apasiona. Ninguna de los problemas que la vida plantea logra exacerbar tanto las pasiones como los conflictos que se producen entre el propietario y el inquilino. La necesidad de dar una viable solución, y ante los resultados admirables que la nueva modalidad corporativa viene dando en España agrupando elementos que les afecta las cuestiones sociales, jurídicas y económicas, ha llevado al Gobierno el deseo de que se constituyan juntas de vecinos inter-locales en todas las provincias de España para, con las Cámaras de la Propiedad, colaborar conjuntamente, proponiendo soluciones jurídicas para resolver este conflicto.

Planteó la teoría de ser el derecho de servirse o de habitar anterior al derecho de propiedad, manteniendo, por tanto, el punto de vista jurídico de ser un derecho público el del arrendamiento. Siguió definiendo la propiedad y el uso que de ella debe hacerse dentro de su ya establecido sistema económico, debiendo de estar ésta sujeta a soluciones equitativas para evitar el abuso y los alquileres immoderados. Citó varias veces pragmáticas dadas por Felipe II y Felipe III, autorizando, ante las necesidades que la propiedad recaba, el arrendamiento de las viviendas, pero tasando los alquileres, e imponiendo penas corporales a los que no cumplieran con las tasas, por lo que el problema de la vivienda, ni su solución por las normas de derecho, es nuevo, ni es de ahora. Señala la cuestión que plantea nuestro Código civil, que a pesar de ser considerado como bárbaro, distinguió el derecho que tiene el propietario, en pugna con el derecho del arrendamiento. Llamó la atención sobre la importancia del asunto y que estas soluciones jurídicas han de tener para solucionar el pavoroso problema que la vivienda plantea para el comercio, y cita varios casos dolorosos de desahucios en que la desesperación puso en trance de atentar contra la vida ajena al arrendatario desahuciado.

Anuncia que en breve plazo se dará solución jurídica a este problema, el que se ha pretendido resolver por medio del decreto de alquileres, que a pesar de cuanto se viene impugnando por la propiedad, no anula al Código civil. Pero a pesar de la anunciada prórroga del referido decreto, señala la necesidad de que se dé solución con una legislación definitiva. Esta es la labor encomendada a la Junta consultiva de la vivienda en España, que recogerá a su vez las aspiraciones de todas las agrupaciones de inquilinos y propietarios constituidos en Comités paritarios, a los cuales les será confiada la redacción del contrato de arrendamiento con aquellas modalidades peculiares de aquella región.

La originalidad de las teorías sustentadas por el conferenciante, de un *vanguardismo* extraordinario, despertó el natural entusiasmo entre los concurrentes, que interrumpieron al orador repetidas veces, con ovaciones clamorosas.

### ACTO DE PROPAGANDA UNIVERSITARIO

En el amplio salón de actos del Centro Mercantil tuvo lugar el domingo, a las siete, bajo la presidencia del rector de la Universidad, doctor Royo Villanova, un acto universitario organizado por la Federación Aragonesa de Estudiantes Católicos.

Asistieron el decano de Medicina doctor Lozano, buen número de catedráticos y multitud de estudiantes y personalidades.

Inicia los discursos el secretario de la Confederación de Estudiantes Católicos de España, señor Moreno Dávila, defendiendo la intervención de los estudiantes en la vida universitaria.

Dice que este acto es iniciación de una campaña para llevar los problemas universitarios a la opinión pública, y termina con palabras de gratitud.

El presidente de la Confederación, don José Martín-Sánchez, estima bien orientada la reforma universitaria por su tendencia a la utonomía, pero la cree parcial e incompleta, por atender solamente a la organización de las enseñanzas.

Censura a los padres de familia que, a menudo, no hacen si no torcer vocaciones, con un criterio materialista.

El decano de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor Miral, dice que el porvenir de la reforma universitaria, buena o mala, depende de la actitud de los catedráticos y de los estudiantes, y también de los padres de familia y la sociedad.

Dice que el estudiante deberá preocupar-

se de su formación profesional y ciudadana y trabajar con fe y entusiasmo, ya que estudio y diversión son compatibles, y éste debe ser el descanso de aquél, y que es menester suprimir Facultades inútiles, porque no se trata de sostener estudios de investigación para alumnos escasos, sino de suprimir el espectáculo de una enseñanza inútil.

Si los catedráticos y estudiantes llenan sus deberes universitarios, la sociedad acudiría con esplendidez en auxilio de la Universidad, como lo está probando la Ciudad Universitaria y los cursos de verano.

El rector de la Universidad, doctor Royo Villanova, pronuncia elocuentes palabras de resumen y encomio de los discursos.

Todos los oradores fueron aplaudidos.

### EN EL REFUGIO

## La solemnidad celebrada el pasado domingo

Como habíamos anunciado, el pasado domingo, a las once, se celebró en el oratorio de la Real Hermandad del Refugio una gran solemnidad religiosa.

En la misa ofició el canónigo doctor don Vicente de la Fuente, arcipreste de La Seo e hizo después una elocuente loa de las Obras de Misericordia el canónigo doctor don José Juliá, magistral del Pilar.

Asistió una gran concurrencia de fieles y los afiliados a la Hermandad en gran número también.

Ocuparon sitios de preferencia en el presbiterio el alcalde señor Allué Salvador, hermano mayor del Refugio don Luis García Molins, presidente de la Audiencia señor Hernández, por el capitán general el coronel segundo jefe del Estado Mayor señor Bermejo, por el gobernador civil el secretario del Gobierno señor Afán de Ribera, por el arzobispo su secretario de Cámara señor Bersabé.

Terminado el acto religioso, fueron obsequiadas las autoridades concurrentes con un espléndido "lunch", por la Junta de Hermandad del Refugio, felicitando el alcalde a las Hermanas de la Caridad, por el buen estado de todas las dependencias y bello ornato del altar, donde figuraba la imagen de la Inmaculada Concepción.

## ESCRITORIO ADMINISTRATIVO DE J. SANCHEZ SECRETARIO JUBILADO

Heroísmo, 13 y 15, 2.º 2.ª

Presupuestos, Cuentas, Liquidaciones, Repartos, Padrones, Servicios municipales, Abonos anuales, Encargos de particulares.



No hay mejores cocinas que las de fuego circular, pues aparte del inmejorable servicio, economizan el combustible, siendo éstas de un rendimiento nunca igualado por ninguna otra.

Soliciten el nuevo catálogo con rebaja de precios, que se remite seguidamente.

CONSTRUCCIONES ELIAZU - Plaza Ten. 11, 5 ZARAGOZA

Esta casa no tiene sucursales.

## NOTICIAS

### De interés para las señoras

Desde la fecha, y con objeto de agotar existencias, se descontará de sus precios marcados, en todos los sombreros de señora y niña, un 25 por ciento de su valor. Verdadera ocasión, señora, para proveerse de un moderno y elegante sombrero por la tercera parte de su valor.

NOTA.—Estamos acabando de recibir un fabuloso surtido de juguetes de todas clases y precios, y entre ellos las últimas novedades lanzadas al mercado por los más afamados fabricantes nacionales y extranjeros. ALMACENES «EL AGUILA». Alfonso, 3 y 5. Teléfono 1500.

### FLORES

Decoración de mesas y sillas. Especialidad en rosaledas y construcción de jardines. Pidan presupuestos a Santiago Lahoz, plaza de Sas, kiosco de flores.

## SEÑORAS

No dejen de visitar los escaparates de la señora viuda de José Alfonso, Coso, 5, y verán una hermosa exposición de los tintes domésticos en frío y en caliente, que ustedes deben emplear, por ser los de más rendimiento y más económicos.

ENFERMEDADES DE LA PIEL  
Dr. Laubán Falcón  
COSO, 132, duplicado  
Consulta de 11 a 1 y de 2 a 4

## ¿Por qué no compra Vd. un Whippet?

Aproveche la oportunidad única de adquirir con motivo de las próximas Navidades, y tan sólo hasta el 31 de este mes, WHIPPETS precios no igualados por ninguna otra marca.

### PRECIOS ESPECIALES

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| Sedán familiar . . . . .        | Ptas. 5.990 |
| Sedán 4 puertas . . . . .       | íd. 6.820   |
| Cabriolet descapotable. . . . . | íd. 6.485   |

La bondad de los resultados del WHIPPET, está evidentemente testimoniada por sus innumerables poseedores de España.

No olvide Vd. que el WHIPPET es el coche americano más pequeño, pagando tan sólo Ptas. 150 al semestre.

WHIPPET es un automóvil completo, desconoce pendientes y cuando Vd. lo ha conducido, no piense más que en poseer un WHIPPET.

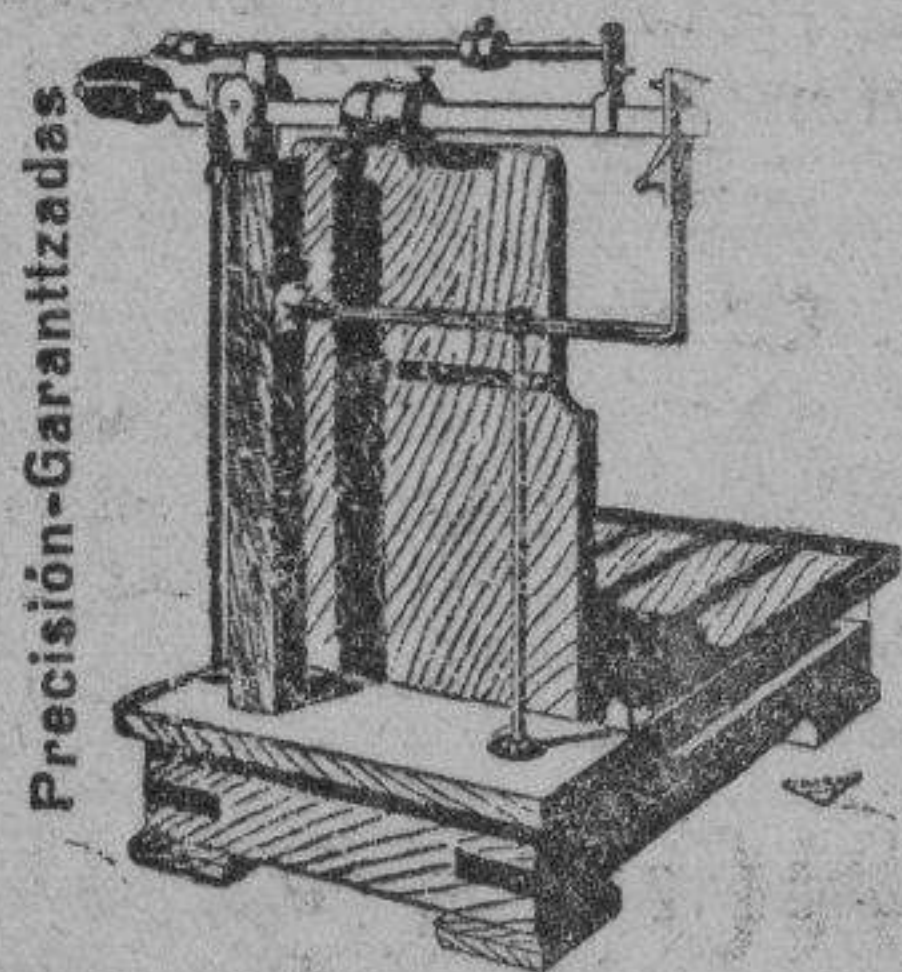
Sub-Agencia para Zaragoza:

Viuda de Archanco e Hijos  
Garage y Talleres: Castillo, 267

# ¿Sufre usted Gota, Reuma, Ciática, Cálculos, y Arenillas?

## Su único remedio es Antirreumático AURUM

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS



**JULIAN FRON**  
antiguo operario de LUCAS COLAS  
San Pablo 163 - ZARAGOZA

**Grandes locales y tienda**

Se arriendan, juntos o separados  
**Azoque, 25 (Plaza Santángel)**

### TALLERES BAYOD

Toda clase de trabajos en  
PIEDRA Y MARMOL  
Sagasta, 28 - ZARAGOZA - Azoque, 108

### Clínica Ortopédica E. BAEZA

Médico y Profesor de Educación Física  
Huesos. Articulaciones. Músculos  
Masajes. Gimnasia Médica  
Construcción de aparatos ortopédicos  
y herniarios  
Plaza del Pilar, 17-18-19, principal  
Consulta de 3 a 6

Talleres de construcción de básculas, cajas incombustibles para valores, romanas y balanzas. Puentes - Básculas para carros y vagones. —Grandes existencias.

## Agua oxigenada neutra

# «FORET»

Antisepsia - Desinfección - Higiene  
Dentífrico verdad y único

## LABORATORIOS FORET

Marin, 6---BARCEONA

Pida usled esta Agua en todas las farmacias y droguerías

Representante: **JUAN Buset**

## SECCION ELECTRICA

Construcción de transformadores.  
Montaje de Centrales Eléctricas.  
Reparación y bobinado de motores, transformadores y maquinaria  
::: eléctrica de todas clases. :::

**TALLERES VIZCAINOS, S. L.**  
Autonomía, 75. - BILBAO

### EL ANTIGUO COMERCIO DE

### Sastrería y Confecciones de Jesús Guío

establecido en la calle de Manifestación, 23, tiene el honor de participar a su distinguida clientela y público en general, que ha trasladado su establecimiento a la calle del PILAR, 12 y 14, donde continuará sirviendo a su clientela los mejores géneros a los precios más baratos.

## Champán Montaner

El mejor de producción nacional, por su finísimo paladar y poco coste Pídanlo en almacenes de licores y ultramarinos

REPRESENTANTE PARA ARAGON:

### Francisco Cartié-San Miguel, 25

Se precisan agentes en Huesca, Teruel y pueblos de importancia en la región.



### Sombreros Peña

Venta y reforma.  
El que más barato vende.  
PLAZA S. LORENZO, 1

## MADRES

Si queréis tener abundancia de leche para criar a vuestros hijos sanos y robustos, tomad

### Galactogol "SAMIR,"

reconstituyente ideal para la mujer durante el embarazo y la lactancia.

De venta en las principales farmacias

asunto, casando a mi hijo con la hija del conde en vida de éste.

—¡El medio es ingeniosísimo!

—Pero la boda no era posible, sino a condición de que mi hijo poseyese, por lo menos, en lo futuro, una fortuna igual a la de la señorita de Terrys... Yo había contado con mi cuñada, y por eso fui a Romilly, a fin de pedirle que hiciera un contrato, asegurando a su sobrino, a quien quiere extraordinariamente, ese millón... Pero...

—Pero...—interrumpió Leopoldo—, su cuñada de usted le ha acogido con la más rotunda negativa... Sabiendo que su hija vive, y viviendo sólo para ella, quiere conservar intacta esa fortuna a su hija.

—¡Ni más ni menos!

—¿Pero el conde de Terrys está desahuciado por completo?

—Sin remedio humano. Morirá de un momento a otro. Tiempo hace que habría muerto ya si no fuera que ha ido prolongando su vida gracias a un remedio especial desconocido de los médicos.

—¿Y qué remedio es ese?

—Como el conde ha viajado mucho, traje de las Indias, donde contrao el germen de la enfermedad que le aqueja, no sé qué veneno, que misteriosamente se administra, y que es un antídoto para su enfermedad.

—A ver... a ver... explíquese más claramente; no le entiendo—dijo Leopoldo, a quien este relato había despertado la curiosidad. Pascual refirióle todo cuanto el conde le había confiado, añadiendo que había presenciado cómo absorbía una dosis de veneno.

La atención de Leopoldo iba en aumento.

—¿Pero ese hombre hacía de su cuerpo un ensayo venenoso?—dijo cuando Pascual hubo terminado.

—Sin duda; pero ese veneno le salva.

—¿Cómo puede probarse que eso es verdad? Veo, por el contrario, que puede sacarse partido de la situación en provecho de usted, y, por consiguiente, nuestro—exclamó con mal disimulado júbilo el malvado.

—Ahora soy yo el que no entiendo una palabra de lo que usted dice—repuso Pascual.

—¿No acaba usted de decirme que el conde toma secretamente ese veneno?

—Sí, yo soy el único que lo sabe.

—¿Y no se le ocurre el provecho que de este secreto podemos sacar?

Pascual movió la cabeza negativamente. Leopoldo prosiguió:

Leopoldo se mordió los labios, comprendiendo que había cometido una imprudencia; pero no era hombre capaz de detenerse ante tan poca cosa, pues de otras más graves había salido airoso; así es que, a fin de evitar que naciera la duda en el ánimo de su primo, le contestó:

—Me he dedicado a saber quién es su familia de usted, y cuáles sus amigos y hasta conocidos, lo único que no sabía es que la antigua querida del difunto diputado por Romilly fuese cuñada de usted. Después de todo, esto nos importa poco, y bien reflexionado no veo que la cosa tenga nada de particular.

Pascual dió un salto en su asiento.

—¿Cómo que no tiene nada de particular?

—A fe mía que no! Esto en nada varía nuestro asunto. Todo se reduce a que la madre buscará a la hija y no la encontrará, ni más ni menos.

—Sabe que la mujer de confianza de Roberto Vallerand tiene en cargo de velar por la bastarda y de ir a buscarla.

—Pues no encontrará a ninguna de las dos, y en cuanto ambas hayan desaparecido, se presenta usted provisto de la carta, como único heredero, en casa del notario de París. Este le entregará los documentos, usted destruye el testamento, y asunto terminado.

—Veo que arregla usted las cosas según su propio deseo, pero, desgraciadamente no pasará así.

—¿Por qué no?

—Porque mi cuñada piensa presentarse en casa del notario para que éste le dé noticias acerca del paradero de su hija.

—¡Diable!—dijo Leopoldo en cuya fisonomía se dibujó profunda inquietud—. ¿Cómo se le ha ocurrido semejante idea?

—Sabe que Roberto Vallerand ha escrito una carta al notario... hasta la ha tenido en sus manos durante algunos momentos, y quiere seguir la pista que en esa carta ha visto.

—Ya se la haremos perder.

—¿Cómo? Ha de tener usted presente que no puedo hacer uso de la carta en cuestión sin que me acusen de haber hecho desaparecer a la mujer de confianza y a la heredera. ¡El problema no tiene solución! ¡Nos encontramos en un callejón sin salida!

Leopoldo, visiblemente preocupado, reflexionó.

—¿No me contesta usted?—dijo Pascual al cabo de un momento—. Ya ve que tengo razón, y demasiado comprende hasta qué punto es peligrosa Margarita una vez buca y de más ocupación que la de buscar a su hija.

**RECAUCHUTADOS PELAYO**

GARANTIZA TODOS LOS TRABAJOS  
Despacho: PLAZA SAN FELIPE, 4—Teléfono 12-29 — ZARAGOZA

**MATA FUEGOS KYL-FYRE**

EL MAS PRACTICO Y ECONOMICO  
Referencias: RECAUCHUTADOS PELAYO

**Abrigos de Cuero**

Limpieza y teñido de toda clase de prendas de piel  
¡UNICO EN ZARAGOZA!  
**BERNARDINO ABOS**  
Alonso V, núm. 17

**Dr. B. De La Serna**

Del Instituto Rubio y Maternidad de Madrid  
Medicina general.—Partos.—Matriz.—Embarazo.

Consulta: De once a una y de tres a cinco  
Coso, 55, 57 y 59. — ZARAGOZA

**AGENTES**

de Seguros de Enfermedades, con buena comisión, se necesitan en importante Compañía

Dirigirse: DEMOCRACIA, 63, 1.

Para estufas a petróleo

**CASA CHUECA**

Todas las estufas vendidas en esta casa, son probadas por personal especializado.

D. JAIME I, 39



**La piedra esmeril "Mayer Schmidt"**

está reconocida por sus consumidores como la mejor de las hasta hoy conocidas.

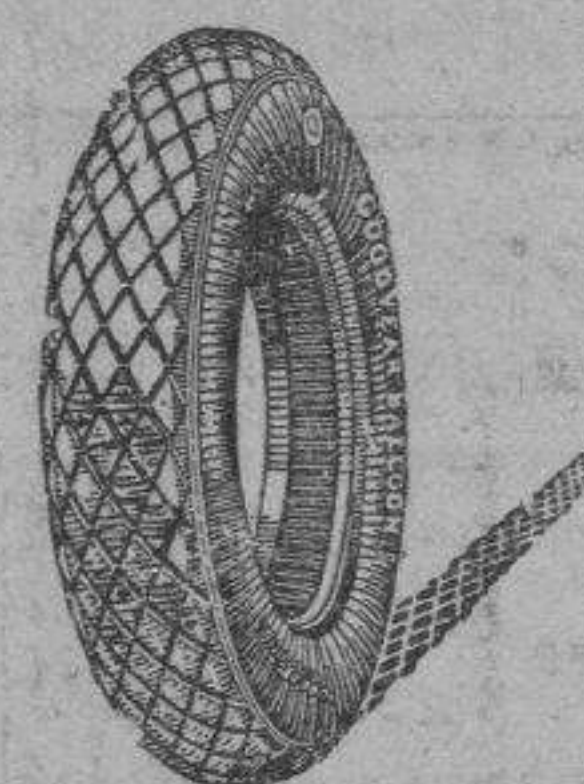
Haga Ud. una prueba y quedará sorprendido de sus inmejorables resultados.

Grandes existencias en todas direcciones y granos.

Venta exclusiva para España.

**El Material Industrial, C. A.**  
BILBAO

Sucursales Zaragoza: D. JAIME I, 47  
Telf. 41-86 ---- Apartado 107



**GOODYEAR**

Agencia de Ventas  
Paseo de Pamplona, núm. 11  
TELEFONO NUM. 3902  
**Zaragoza**

**CLINICA MURO**

Sífilis-Venéreo-Piel-impotencia  
Aplicación de los procedimientos más modernos  
Márfiles, 16, pral. Arco de Cinegio.  
**Zaragoza**

**CREOTAL**

El mejor desinfectante  
J. A. Carrión S. Miguel, 23

**MADRES!!!**

La salvación de los niños en el período de la dentición, es la verdadera DENTICINA VIUDA DE D. PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO. Más de 50 años de inmensos beneficios a los niños. Pedir la verdadera DENTICINA VIUDA DE D. PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO, en farmacias y droguerías.

**MUEBLES Y CAMAS METALICAS**

Fabricación especial de esta casa, con los últimos procedimientos ingleses



Exposición y venta: Cuatro de Agosto, 7 y 9 (Almacén del Rincón)

Fijarse en la marca de fábrica colocada en todos los escaparates y puertas de entrada

Sucursal de la Fábrica de

**Alfonso Solans Viamonte**

Presento un extenso surtido en todas clases y estilos, sin competencia en calidad y precios.

Anuncie V. en «La Voz de Aragón»

**Compra de Créditos de todas clases**

Compra-venta de fincas

**Mariano Vecino Gil**

Valenzuela, 7, bajos (antes Morería) ZARAGOZA

Préstamos con el Banco Hipotecario de España

Rapidez y reserva absolutas

—Bien, ¿y qué?—replicó el fingido Valta, en cuyos labios apareció una sonrisa diabólica—. Precisamente deben vencerse los obstáculos; ¿o es que se ha figurado que sólo tengo una cuerda a mi disposición?... Lo que acaba usted de decirme, sólo modifica mis proyectos. No seremos ni usted ni yo quienes se presentarán en casa del notario con la carta... y una vez sabido esto, nada tema...

—No comprendo...

—Más adelante lo comprenderá usted.

—Pero...

—No hay pero que valga—Interrumpió Leopoldo—; puede usted contar con los millones que le he ofrecido, y de los cuales me corresponderá mi parte... Esto debe bastarle... Y vuelvo a decirle que la madre, no llegará a ver a su hija en sus brazos.

—¿Y si se presenta en la calle de las Pirámides primero que nosotros? En este caso, todo lo habremos perdido.

—¿Por qué? Vayamos por partes, y razonemos. Supongamos que su cuñada de usted se presenta en casa del notario a reclamar su hija, ¿con qué derecho, y en virtud de qué título?

—Seguramente tendrá una partida de bautismo probando que es su hija.

—No lo sé; pero tampoco me importa... Admitamos que el notario sea el depositario de un secreto que Roberto Vallerand tenía callado hace diez y ocho años ¿Cree usted que el notario divulgará y hará traición a ese secreto por la simple visita de una desconocida? Jamás. ¿Sabe siquiera el notario que existe semejante bastarda? Lo dudo mucho... Y si lo sabe, ¿sabe dónde está? No lo creo. Su misión en este asunto me parece que es muy reducida... Es depositario de un paquete lacrado, que debe entregar al presentarle una carta del difunto Vallerand... Estoy seguro que no sabe lo que el tal paquete contiene... Además, no pudiendo presentar su cuñada de usted la carta, no le entregará nada... Los deberes de su profesión a ello le obligan, y como nosotros iremos antes que ella...

—¿Y si se nos adelanta?

—Otratemos con más precaución porque el paso dado por Margarita podrá hacerle desconfiar y sugerirle preguntas embarazosas. A su debido tiempo nos ocuparemos en resolver esto. Ahora, lo más urgente es quitar de su medio a las dos mujeres y apoderarse de la carta. Vuelvo a decirle, no pierda la esperanza.

—Apresúrese a obrar murmuró Pascual con voz lúgubre—. Si

la herencia que usted me ofrece se hace esperar mucho, llegará cuando ya sea tarde...

—¿Tanta prisa corre?—preguntó Leopoldo dirigiendo a su primo una penetrante mirada—. ¿Hay algo urgente a que atender en París?

—Todo se me viene abajo; estoy a dos dedos de la ruina y de la deshonra!

—¿La deshonra! ¡Bah! ¡qué tontería! La ruina es lo más temible... Verdad es que ambas van unidas. Dígame usted, ¿qué nueva complicación surge en sus asuntos?

—¿Puedo confiar absolutamente en usted?

—¡Hombre!—replicó Leopoldo riéndose—. ¡Me parece que al punto a que las cosas han llegado, no andaría usted muy acertado al «re-gatearme» la confianza!

—Sí, tiene usted razón... Me he entregado a usted por completo a pesar de no conocerle...

—Pero ha sabido usted apreciarme al primer golpe de vista, lo cual hace honor a su perspicacia, y ya verá cómo se felicitará usted de ello. Así, pues, no ande usted con tapujos, y hable claramente. ¿Qué es lo que le trae tan apesadumbrado y le hace poner esa cara tan lúgubre?

XLV

—Tengo un acreedor—comenzó a decir Pascual con calma—cuya muerte es inminente... Según los términos de nuestro contrato, la considerable suma que me ha prestado tengo que reintegrarla a su heredera ocho días después de haber él fallecido; por consiguiente, si se muere antes de que yo cobre la herencia, estoy perdido, ¿lo entiende usted?

—Perfectamente... ¿A cuánto asciende el crédito?

—El capital sólo a un millón, y además los intereses del año corriente.

—¿Y el heredero no le concedería una prórroga?

—No. El heredero es una joven, y estoy convencido de que sería inflexible, y en nada cedería, usando de su derecho.

—En efecto, cuando alguien les debe dinero, quieren cobrar. ¡Mal negocio! ¿Y quién es el acreedor?

—El conde de Terrys.

—¿Y la heredera?

—Su única hija... Yo había encontrado ya la solución de este



## JOTA DE LAS INDIRECTAS

¿De qué haremos la jota que no se amargue el censor? De cosas dulces. De esos que se comen el turrón...

# La Voz de Aragón

Fundador: Francisco Aznar Navarro

Oficinas: Coso, 37 (Plaza Constitución)

SOCIEDAD ANÓNIMA

Número suelto, 10 Céntimos

### DE LA VIDA QUE PASA

## ¿Cuál es la edad más peligrosa del hombre para amar?

En esta tarde, un poco acobardados por el frío, hemos formado nuestra tertulia en torno a la mesa del café Gambrinus que existe tras una de las amplias ventanas.

En esta tertulia, cuatro bellas mujeres, cuatro artistas en plena floración de la vida y de los triunfos, nos glorifican sólo con su compañía.

Charlamos de todo mientras contemplamos el tránsito incesante de gentes y de vehículos.

De pronto, una pareja amorosa aparece por la esquina del Coso, en marcha lenta. Al cruzar frente a la ventana, él, que es nuestro amigo, nos descubre y saluda.

Es ella una linda chiquilla, también artista. Comienza ahora a vivir; acaso no haya cumplido aún los diecisiete años. Es él, en cambio, un hombre mundano, vivido y experimentado. Frisará en los cuarenta años.

—¡Qué lástima!—dice uno de los contertulios al contemplar a los enamorados—es muy viejo para ella!...

Y una de las bellas artistas, que tiene hoy todos los mimos de la fortuna, frunciendo sus labios y nariz respingonilla, pregunta:

—¿Por qué es lástima?...

—¡Porque hay entre los dos el vacío de veinte años, por lo menos!...

—¿Y qué?... ¿Cree usted que esa diferencia de años entre los dos puede ser un abismo infranqueable para un amor grande, para una pasión desbordada?...

—Desde luego!...

—Está usted muy equivocado... Todos quisiéramos e na vida, cuando nos lanzamos a una aventura cualquiera, del orden que sea, llevar en nuestra compañía la poderosa experiencia de unos años... ¿Cuándo mejor hemos de desear esta compañía que en la aventura de los amores?... Además, en la edad del hombre para amar, con relación a la mujer, no hay diferencia de edad... En cambio, en la mujer sucede todo lo contrario.

La réplica nos ha interesado tanto, que estamos todos pendientes de los labios de esta mujer singular, que en la música de sus labios envuelve su corazón... La escuchamos con fervor, con recogimiento... Y es que hay en sus palabras sinceridad y sentimiento. Continúa:

—El amor de un hombre joven, de un hombre en su primera juventud, no tiene para la mujer más que un encanto: el del perfume de la flor... ¡Y esto, amigo mío, dura tan poco!... Yo prefiero luchar cara a cara con los amores de diez muchachos incipientes antes que con la pasión o el cariño de un hombre maduro, experimentado en las lides amorosas... Los amores de esos diez mancebos serían para mí un delicioso juguete, pero la pasión de un hombre mundano e inteligente... Mas ¿a qué seguir?... ¡Callemos!...

Callamos todos... ¿Para qué penetrar, con una discusión más o menos apasionada, en el corazón de esta mujer?...

\*\*\*

De súbito, escuchando las palabras de esta bella amiga, un recuerdo acudía a mi memoria... Recordaba que días atrás había leído en un diario extranjero una encuesta interesante sobre este mismo tema.

Preguntaba este diario a sus lectoras:

“¿Cuál es la edad más peligrosa del hombre para amar?”

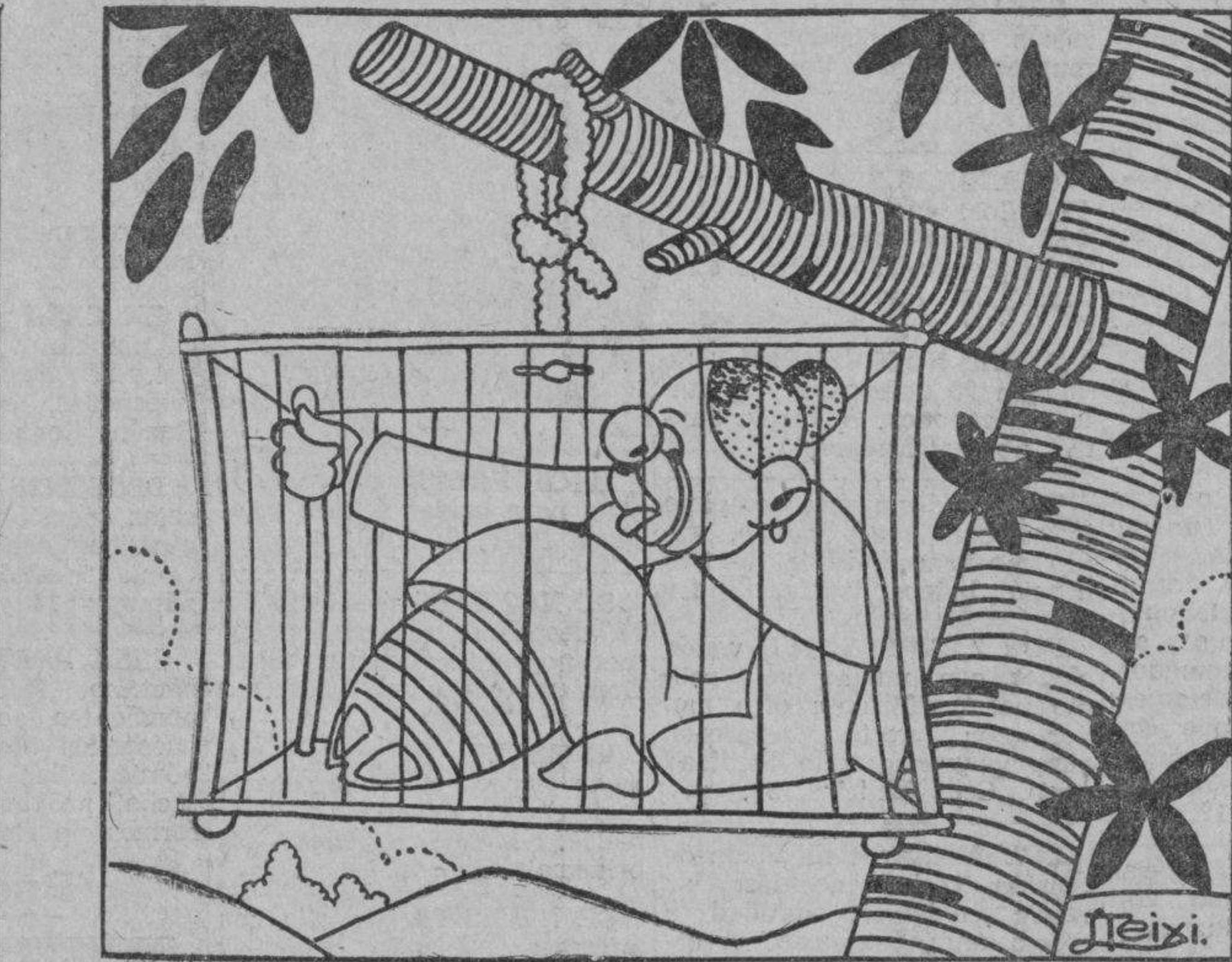
Y a continuación daba algunas respuestas ya recibidas. Sin duda, la encuesta llevaba algunos días de vida en las columnas del periódico.

Entre estas respuestas era, acaso, la más interesante la de lady Forbes. Sin eufemismos de ninguna clase, decía que “un joven nunca es peligroso para amar, con tener a su favor los encantos y la enorme fuerza que presta la adolescencia para hacer conquistas amorosas. Y yo os aseguro que, de los treinta años a los cincuenta, los hombres son muy peligrosos. Toda mujer que trate con un hombre de esta edad, tiene que ser muy precavida si no quiere caer en las redes de un amor culpable...”

La esposa del juez Joseph Sabbath, de Rahway (Nueva Jersey), contesta también a esta encuesta asegurando firmemente que “los ratos del amor nunca florecen antes de los treinta años, y a los cuarenta son un verdadero peligro para la tranquilidad de los hogares ajenos”.

El popular novelista Arthur B. Reeves está de acuerdo con estas damas, y afirma que, “los treinta y cinco años a los cuarenta y cinco, un hombre llega a la cúspide, al picáculo de sus triunfos amorosos.”

Una célebre artista francesa, la Mistin-



NUEVO EJEMPLAR PARA EL PARQUE ZOOLOGICO DE BUENAVISTA

guett, desde las columnas de dicho diario pregunta:

—Pero, ¿habrá un sabio que quiera definirme concretamente cuál es la verdadera juventud del hombre?...

Y es verdad, lectora amiguita; es verdad.

La juventud del hombre no es una época de la vida; es un estado de ánimo. No es cuestión de mejillas sonrosadas, labios encarnados y articulaciones flexibles... Es un temperamento de la voluntad; una cualidad de la imaginación; un vigor de las emociones. Es la frescura de la primavera profunda de la vida.

Juventud significa el predominio del valor sobre la timidez del carácter, del apetito de la aventura sobre el amor al vivir.

Esto, a menudo, existe más en un hombre de cincuenta años que en un joven de veinte.

Nadie envejece por haber vivido un número determinado de años. Sólo se envejece cuando se abandonan los ideales.

Los años arrugan la piel; pero sólo el abandono del entusiasmo arruga el alma.

El pesar, la duda, la propia desconfianza, el miedo y la desesperación son los años que encorvan el corazón y conducen el espíritu floreciente a las sombras.

Ya se tengan dieciséis años o sesenta, siempre existe en cada corazón humano el impulso a la maravilla; el suave asombro ante las estrellas y las cosas y los pensamientos que son como estrellas; el desafío a los acontecimientos, el apetito infantil y jamás desmentido por lo venidero y la alegría de vivir.

Uno es tan joven como su fe, tan viejo como su duda... Tan joven como la confianza de uno mismo; tan viejo como su temor... Tan joven como su esperanza; tan viejo como su desesperación.

En el sitio central de su corazón hay una estación radiográfica. Mientras en ella recibe mensajes de belleza, valor y poder desde la tierra, desde los hombres y desde el infinito cualquiera es joven. Pero cuando esta estación cesa de funcionar y el sitio central del corazón se cubre con las nieves del cinismo y el hielo del pesimismo, entonces uno es viejo, aunque tenga sólo veinte años. En este caso, ¡Dios tenga piedad de su alma!...

En estas columnas de LA VOZ DE ARAGON, que son vuestras, bellas lectoras, surgió días atrás, inesperadamente, una interesante controversia sobre el “feminismo”. En el momento más culminante de ella, cuando acudían a este diario ingeniosas réplicas de una y otra parte, y había interesado a nuestros numerosos lectores, nos hemos visto obligados a suspenderla, por causas ajenas a nuestra voluntad;

Sin embargo, para vuestros espíritus inquietos, para esta transformación que en vosotros operó la evolución de la vida moderna, hay siempre un motivo para que podáis desplegar las alas del entendimiento y del sentimiento. Yo os hago, a un tiempo mismo, las dos preguntas: la de la Mistinguette y la del diario neoyorquino:

“¿Cuál es la verdadera juventud del hombre?”

“¿Cuál es la edad más peligrosa del hombre para el amor?”

Vosotras tenéis la palabra.

JOSE L. BARBERAN

## Ladrillos al aire

Los detractores del Sindicato de Inicial, en sus afanes de buscar una actitud que pueda, «airosamente», justificar la campaña, escriben:

«La Junta del Sindicato no vale.

»Los socios no se preocupan de la entidad, que reconocemos de fines utilísimos y ha servido para hacer grandes cosas».

Una argumentación parecida para aplicar a este cuento:

«No sabemos lo que escribimos.

»Los lectores tampoco lo saben, pero ya todo el mundo nos conoce.

»La vida está muy cara.

»Nosotros somos nosotros».

—Usted ¿cuál prefiere? ¿La Ruiz o la Piquer?

—¡Hombre... le diré, le diré! ¿es necesario elegir?...

Y para que la gente no diga que se alarman los proyectos, aquí estamos completamente enfrascados en el embellecimiento de las márgenes del Ebro.

¡Quiera el destino que esto se arregle con mejor provecho que el problema de la circulación y que las obras sean menos duraderas que las del Parque!

No es mucho pedir.

PATYNAZO

EN SANTA ENGRACIA

## LOS ACTOS DE AYER

A las once, tuvo lugar ayer, en Santa Engracia, la celebración de una misa de difuntos, por el eterno descanso de los generales, jefes y oficiales, clases y tropa fallecidos del Arma de Infantería.

Asistieron al acto religioso, que presidió el gobernador militar general señor Gómez Morato, el comandante general de los Somatenes, general señor Lezcano, general don Justo de Pedro en representación del alcalde, representaciones de las autoridades locales y todos los jefes y oficiales francos de servicio del Arma de Infantería.

Rindieron honores una Compañía de cada una de los Regimientos del Infante, Aragón y Gerona de esta guarnición.

Al terminar el acto religioso desfilaron las fuerzas de Infantería, con su acostumbrada marcialidad, ante los generales y autoridades asistentes.

En la capilla de los Padres Jesuitas se celebró también la Misa de difuntos, dispuesta por el Cuerpo de Estado Mayor.

Concurrieron al acto los generales, jefes y oficiales del Cuerpo residente en Zaragoza.

Hubo también gran concurrencia de fieles.

También en la iglesia parroquial de Santa Engracia tuvo lugar la Misa de difuntos dispuesta por el Cuerpo de Oficinas Militares.

Asistieron los jefes, oficiales, asimilados y demás personal del citado Cuerpo.

### CHARLAS

## ANVERSO Y REVERSO

Cuando el choque de los expresos de Algeciras, toda la Prensa nacional se dedicó por unos días a censurar los abandonos que suponen los trenes sin botiquín y a impetrar la depuración de responsabilidades.

Esto está bien, pero es preciso que nos acordemos de Santa Bárbara cuando esté raso...

¿Qué responsabilidad puede alcanzar a las Compañías ferroviarias por no llevar botiquín en sus trenes? Lo ignoramos; pero lo que no desconocemos es que muchos trenes españoles circulan en condiciones de higiene y seguridad que dejan bastante que desear para el siglo en que estamos.

Ya de pasada, sería conveniente que se mirase la posibilidad de introducir en el servicio algunas seguridades que las Compañías de otras naciones tienen establecidas.

No nos preocupemos de si las mailas de los respaldos en los primeros son sustituidas o no al final de cada viaje, como está legislado. Ni de si determinados trenes mixtos, a pesar de cobrar los billetes al mismo precio que los rápidos, son sucios, incómodos e inseguros, como lo demuestra el llevar un solo «water» para todo el convoy, al cual hay que trasladarse en marcha por los estribos, y un aparato de alarma en los vagones de primera y segunda, que tienen aislados sus departamentos.

Para que esto llegue a preocuparnos algún día, será preciso que antes modifiquemos el carácter colectivo, capaz de tolerar un abuso antes que estampar la firma en un libro de reclamaciones. Cuando ocurre alguna desgracia nos limitamos a decir con acento sumiso: «¡Estaría de Dios!... ¡Quién lo iba a decir!... ¡Lo que no ocurre en un año!...» Y toda esa interminable sarta de vulgaridades que se nos ocurren para consolarnos ante lo inesperado, y que no consuelan ni justifican abandonos de empresas y negligencias de inspecciones.

Es de justicia reconocer que las Compañías se preocupan hoy algo más del servicio, tal vez debido al acicate del incremento automovilístico; pero aún es poco. Los dividendos que sus accionistas se reparten no guardan relación con el servicio que prestan al público.

La repetición de accidentes en las casillas nos está demostrando lo inseguro de este servicio desempeñado por empleados que no se hacen cargo de la enorme responsabilidad social que un descuido puede producir. Y creemos que casi merece la pena de que las Compañías se desprendan de unas pesetas para instalar las barreras automáticas, como otras naciones las tienen, ya cerrándolas el mismo convoy, que presiona un aparato instalado a este efecto, así que llega a un kilómetro del paso a nivel. Algo, con tal de evitar catástrofes tan tremendas.

\*\*\*

Mientras en España, merced a circunstancias bien desagradables por cierto, van saliendo a la luz las inseguridades de determinados servicios públicos, lo cual constituye una lastimosa propaganda para la atracción de turistas que tanto preocupa hoy en el extranjero, la juventud española, esta juventud de una generación que parece estar en la inopia política y que por presentarse amorfa de ideales, tan poco dejará que contar a los historiadores, como ya se ha dicho, quizá por esto mismo trabaja como ninguna lo haya hecho. Y con sus obras está difundiendo el nombre de la madre patria por todos los ámbitos del mundo civilizado.

Entre tanto dolor, censura tanta, tales desalentos como los que dominaron estos días pasados la actualidad nacional, han surgido esos gestos magníficos de Cierva, el ingeniero joven, que a los ojos curiosos del mundo está evolucionando con su autogiro, que va a conseguir convertir en realidad práctica la muy relativa que hasta ahora era la aviación. Y ese otro, Vázquez-Figueroa, compatriota también, que ha inventado características especiales para construir los submarinos de forma que en ellos pueda navegarse con la máxima seguridad en el fondo del océano.

Es consolador, y nos enorgullece que sean hermanos nuestros los que con sus inventos están atrayendo sobre España la atención del mundo científico; pero tanta alegría tiene—por ser ellos los inventores de estas seguridades—el contraste sarcástico, el reverso doloroso, de los teatros sin bomberos, los trenes sin botiquín y las barreras sin señales.

TOMAS SERAL Y CASAS