

LA BAQUISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos
Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,
11, principal.
No se devuelven originales.

FUNDADOR
ANTONIO LOZANO

DIRECTOR
EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-
ministrador, San Vicente, 11, principal.

Crónica Madrileña

Impaciencias injustificadas.—El pago á los repatriados.—El pan in statu quo.—La huelga de los cocheros.—El cartel taurino.—Un nombramiento acertado.—Ecos varios.

La opinión pública, cansada de sufrir demoras, y hasta de esperar mejores días, comienza á mostrar ahora una impaciencia á todas luces injustificada. Porque es mucho pedir, que un gobierno, que ha entrado á regir nuestros destinos, en una época tan turbulenta, y cuando sus antecesores, dejaron el país en una situación excepcional y tristísima pueda en el corto espacio, que lleva gobernando enmendar errores de trascendencia suma, y regenerarnos de golpe y porrazo. Esto no es posible, y si bien se mira apartándose de todo apasionamiento, el gobierno del Sr. Silvela ha hecho no poco, desde que ocupa el poder supremo de la nación. Ahí están, su decreto, anulando las cesantías de los ministros; ahí está clara y patente, la real orden, autorizando el pago de los haberes á los repatriados: hechos que demuestran que el Sr. Silvela no ha perdido el tiempo, y se prepara á seguir una obra digna de aplauso.

Y lo del pago á los repatriados constituye la mejor obra del Gobierno del Sr. Silvela, porque la nación tenía puestos sus ojos en tema tan árduo, y todas las conciencias sentían el propio impulso á deber tan ineludible.

Cuestión de tanta *miga* como el pan, trae metido en harina á este país, y casi, nuestro alcalde, está en un tris de sufrir los rigores de su afán. El marqués de Aguilar no trajo un plan y á conjugar no acierta el *volo-vis*, por lo cual todos dicen con razón que es fatal, del alcalde la gestión.

Los cocheros de la Villa en huelga se han declarado, mirando á su negra honrilla, y el gremio, los acaudilla viendo el pleito mal parado. Por lo cual, Madrid entero ejercerá de *cochero* si la troupe del *Simón* prosigue en su agitación que muy justa considero.

Ya se ha fijado en las esquinas de la Villa el cartel taurino de la temporada próxima. El primer abono constará de 6 corridas y los matadores que en ellas tomarán partes son *Guerrita*, *Reverte*, *Lagartijillo*, *Torerito* y *Parrao*. En la próxima crónica daré más detalles.

Mi distinguido amigo, el ilustre literato Sr. Alvarez Sereix, ha sido nombrado gobernador civil de Baleares. El Gobierno del Sr. Silvela ha demostrado con tan buena elección, reconocer los méritos del simpático escritor y peritísimo ingeniero.

María Guerrero, ha salido precipitadamente con dirección á Archena en cuyo punto se halla su esposo Sr. Díaz de Mendoza. El viaje inesperado de la eminente actriz obedece, al mal estado de salud.

Han fallecido el marqués de Villamejor, D. Martín Estéban y el general Chinchilla.
—D. E. P.

A. CURROS VÁZQUEZ.

POR LA PATRIA

—Arriba—dijo; y con furia
empuñó la bayoneta,
trepando con tal arrojo
por la peligrosa cuesta,
que no halló obstáculo alguno
que su marcha detuviera,
ni enemigo que á sus golpes
no quedara muerto en tierra.

No se sabe cuantas veces
le hirieron en su carrera;
pero avanzaba, avanzaba
con tal ímpetu y fiereza,
que acerbado á balazos
y exangüe y falto de fuerzas,
antes que sus compañeros
llegó al alto de la sierra,
poniendo en cobarde fuga
á los que la defendieran,
y en sus mismas posiciones
enarboló su bandera,
donde un momento más tarde
cayó para siempre en tierra,
cubierto con los girones
de aquella bendita enseña.
—Valiente ha estado el soldado,—
dijo el jefe de la fuerza
ante el cadáver del héroe
como oración postrimera:
—recogedle y enterradle,
y aprended cómo pelea
y cómo muere quien tiene
sangre española en sus venas.—
Después, del valiente el cuerpo
cayó en una fosa estrecha,
y allí quedó sepultado

lejos por siempre de aquella patria adorada y bendita, por la que dió su existencia.

Y mientras lejos, muy lejos, allá en las remotas tierras donde lloran tantas madres los horrores de la guerra, llena de mortal congoja en vano una pobre vieja espera del hijo amado una carta que no llega.

ANDRÉS TRANI ESPADA.

D. Miguel Llorente de las Casas

El miércoles último y á una edad avanzada, falleció en esta capital el inspirado poeta, tan conocido como estimado por todas las personas amantes de las bellas letras de Alicante, D. Miguel Llorente de las Casas.

Pocos serán los que no hayan conocido personalmente al esclarecido vate, que ha pasado en este suelo la mayor parte de su dilatada vida.

Perteneció á la brillante sociedad de literatos que formaban la famosa Asociación presidida en sus comienzos por el infortunado Barón de Mayals y que acabó—no sabemos si por consunción—bajo la presidencia del Sr. Sánchez Manzanera.

Compañero de los Loma Corradi, Campos Vasallo, Calvo Rodríguez, Sánchez Madrigal, Jover y otros no menos conocidos, fué siempre estimadísimo por su agradable trato y fino ingenio, avalorados ambos por una intachable caballeridad y una modestia poco común.

No escribió ningún libro; y sin embargo sus composiciones poéticas, fluidas, inspiradas, correctísimas y numerosas, pueden formarlas si hay quien se tome el trabajo de recojerlas, desperdigadas como andan en álbums, dedicatorias y certámenes.

Llorente deja un hijo literato como él y como él correctísimo é inspirado poeta. Nadie mejor que su hijo podría encargarse de esta labor que merecería la gratitud de los buenos alicantinos, pues aunque el finado no naciera en Alicante, como de ella le consideramos puesto que vivió y acaba de morir cristiana y santamente tras una vida de incesante laboriosidad.

LA REVISTA se asocia al dolor que la distinguida familia del finado siente por esta sensible pérdida, rogando á Dios, por el alma del cariñoso y afable anciano con cuya amistad nos honrábamos desde hace mucho tiempo.

Descanse en paz.

¿QUÉ ES EL AMOR?

En cierta magna reunión con calor se discutía, y cada cual emitía sobre el tema su opinión:
Un ciego, dijo: ¡ceguera!
Un loco, gritó: ¡locura!
Un poeta: ¡la ventura!
Un filósofo: ¡quimera!
Un viejo: ¡cuestión de edad!
Un amante: ¡adoración!
Un tenorio: ¡distracción!
Un médico: ¡enfermedad!
Un escéptico: ¡dudar!
Un romántico: ¡la gloria!
Un militar: ¡la victoria!
Un marinero: ¡la mar!
Ignoro caro lector qué un músico opinaría, pero de fijo diría que era música el amor.

A. L.

TEATROS

PRINCIPAL

Durante la semana última la dirección artística ha presentado un cartel variadísimo y escogido.

Desde las obras clásicas, como *García del Castañar* hasta los modernos arreglos del francés como *Demi-Monde*, pasando por el popular drama de Zorrilla *Traidor, Inconfeso y Mártir*, la compañía ha procurado satisfacer todos los gustos con una buena voluntad verdaderamente laudable.

La Sra. Argüelles ha logrado grandes aplausos en las citadas obras y en la famosa de Rubí *Isabel la Católica*, donde la excelente actriz muestra su prodigioso talento digno en verdad de mejor fortuna y galardón.

El Sr. Bueno muy bien en sus obras y procurando agradar en otras, lo cual no es hacerle un favor y un disfavor como pudiera creerse: sinó que comprendemos perfectamente que en ocasiones el arte y las exigencias del negocio siguen opuestos caminos y el Sr. Bueno tiene que resignarse á pasar por donde no pasaría en otras condiciones.

Las Srtas. Soriano y Boisgontier han acreditado de nuevo sus felices disposiciones artísticas y lo mismo podemos decir de Miralles, Rubio, Casielles y Gil.

Se anuncia el estreno del drama *La Famosa*.

He aquí la lista de la compañía de ópera que ha de debutar en el teatro Principal el día 1.º del próximo mes de Abril.

Maestro director y concertador D. Vicente Petri, del Teatro Real de Oporto.

Otro maestro, D. José Lorient.

Tiple dramática, doña Rosa Caligari, del Gran Teatro de la Scala de Milán.

Tiple ligera, doña Dolores d'Arroyo, del Gran Teatro «Liceo de Barcelona».

Tiple contralto, doña Fidela Gardetta, del teatro Real de Madrid.

Comprimaria, doña Angelina Pelayo, del teatro Real de Oporto.

Tenor dramático, D. Francisco Cardinali, del Teatro Real de Madrid.

Tenor ligero, D. Manuel Maestre de San Juan, de los principales teatros de Italia.

Otro primer tenor, D. José Tancí, del Teatro Real de Madrid.

Primer tenor comprimario, D. Francisco Franco.

Primer barítono, D. Alejandro Arcángeli, del Gran Teatro de la Scala de Milán.

Otro barítono, D. Guillermo Romero, del Teatro Real de Oporto.

Primer bajo, D. Salvador León, del Teatro Real de Oporto.

Otro bajo, D. Manuel Candela, del Teatro Real de Madrid.

Tiples partiquinas, Srta. Lutgarda Nicolás, Srta. María Izquierdo.

Comprimarios, D. Antonio Benzi, don Francisco Lorenzana.

Treinta coristas del Teatro Real de Madrid.

Cuerpo de baile, del Teatro Real de Madrid.

Orquesta compuesta de cincuenta profesores del Gran Teatro del Liceo de Barcelona y de esta ciudad.

Magnífico decorado de la casa Sormani «Ercole de Milán.»

Sastrería, atrezzo y armería de gran lujo de la Sra. Viuda de Péris, de Valencia.

Repertorio: Lohengün, Otello, Gioconda, Sonámbula, Aida, Africana, Rigoletto y Favorita.

El número de funciones que se darán, es el de ocho.

Precios de las localidades.—Palcos principales y plateas sin entrada, por abono, 45 pesetas; á diario, 75 id.—Idem segundo, sin id. por abono, 24 pesetas; á diario, 40 id.—Butacas con entrada, por abono, 6 id.; á diario 10 id.—Anfiteatro con id., por abono, 3 id.; á diario, 4 id.—Asientos de palco corrido con id., por abono, 3 id.; á diario, 4 id.—Delantera de paraiso con id., por abono, 3 id.; á diario, 4 id.—Entrada general, 1'50.

TEATRO CIRCO

La compañía Cereceda ha terminado sus funciones, habiendo estrenado recientemente la zarzuela de Echegaray y Caballero *Gigantes y Cabezudos*, el éxito más grande y legítimo, de la temporada.

El libro encierra un mediano interés, si bien se halla escrito con soltura y gracia, buscando ocasiones al músico donde lucir sus talentos.

Este las aprovecha bien. Toda la música

es preciosa, de un puro carácter aragonés, sentida, inspirada, *nueva*.

Sobresalen dos jotas modelo del género; una romanza que cantó muy bien la señorita Gómez, un coro de repatriados que rebosa inspiración y sentimientos, y una salve grandiosa, bellísima, página final de la obra que cierra dignamente las muchas bellezas que contiene la partitura.

La ejecución bastante buena y el decorado y atrezzo magníficos.

Fá.

DESDE CARTAGENA

Dícese que el activo empresario de este circo taurino Pepe Aracil, está en tratos con los renombrados diestros cordobeses *Machiquito* y *Lagartijo*.

En el teatro Principal actúa la compañía dramática que dirige el Sr. García Ortega.

Recientemente se estrenó con éxito *La Muralla*.

La notable compañía ecuestre de doña Micaela R. de Alegría, trabaja en el Teatro Circo de Cartagena. con bastante aceptación.

Cuando dicha compañía termine sus compromisos en este coliseo, empezará sus tareas una compañía de ópera italiana en la que figurará nuestro paisano el joven tenor señor Maestre de San Juan.

El Corresponsal.

NOTICIAS

Del Teatro-Hispano Americano:

«Una razón de justicia me mueve á ocuparme de la brillante campaña llevada á cabo, durante la temporada próxima á terminar, por la distinguidísima mezzo soprano Adela Blasco.

La Blasco es una artista modesta, que constituye una grandísima utilidad para toda empresa celosa de sus intereses.

Además de su hermosa figura y excelente voz, reúne condiciones particulares apreciables en alto grado.

Es la *Carmen* predilecta del público italiano, á donde la interpretación de la popular creación de Bizet le ha dado general renombre; el público madrileño ha sancionado la opinión favorable del extranjero, otorgando sus aplausos á Adelita en esta obra durante la presente temporada.

Fresco está aún el recuerdo de la espléndida *Dalila*, de la Blasco, prestando al importante papel inspirado por Saint Saëns todo el relieve de sus poderosas facultades y los secretos de su arte exquisito: quizás las representaciones de *Sansón* han sido para Adela Blasco los triunfos más importantes de la temporada.

Nosotros nos felicitamos de estos hechos: se trata de una artista modesta y de grandes merecimientos, y sus triunfos nos enorgullecen legítimamente: además, es española y mantiene en el extranjero bien enhiesto el pabellón de la patria.

Adela Blasco se ha conquistado un puesto preeminentemente en la escena del teatro Real, á donde el público la verá con gusto en sucesivas temporadas, prestando el concurso de su valioso talento.

Lo merece, y por ello le enviamos nuestra felicitación más sincera.—Bemol.»

Las apreciaciones de Bemol están corroboradas por toda la prensa madrileña.

Toda ella está conforme en que la señorita Blasco ha hecho una bonita campaña en el Real donde se han apreciado con grandes méritos.

En Alicante no solo pasó inadvertida, sino que al anunciarse que volvía segunda vez (que no volvió) muchos *inteligentes* no ocultaban su desagrado.

En el despacho del Sr. Gobernador civil y por invitación de este funcionario, se reunieron á las doce de la tarde del domingo anterior los representantes de la prensa de esta población.

Hemos visto allí á los Sres. Galdó López de *El Graduador*, Galdó Chápuli (D. I.) de *La Correspondencia de Alicante*, Sevilla de *La Unión Democrática*, Ripoll de *El Correo*, Berruti de *La Opinión* y de LA REVISTA, Pérez Aznar de *El Liberal*, Campos de *La Revista de Instrucción Pública*, Guardiola Ortiz de *El Republicano*, Cabot de *La Revelación*, Seguí del *Semanario Católico*, Foglietti de *La Crítica* y Ferré Bernabeu de *El Noticiero*.

El Sr. Casas ha expuesto sus nobles deseos y levantados propósitos, que de llevarlos á la práctica, ha de reportarle seguramente muchos y merecidos aplausos.

Manifestó que él desea exista siempre una entrañable cordialidad entre la prensa alicantina y el Gobernador civil.

Contestaron á las cariñosas frases del señor Casas, nuestros apreciables compañeros los Sres. Campos, Guardiola y Ripoll.

A la una y cuarto abandonamos el despacho del Sr. Gobernador civil conservando un grato recuerdo de la reunión celebrada.

Desde luego ofrecemos al Sr. Casas la humilde cooperación de LA REVISTA, para todo aquello que redunde en beneficio de los intereses morales y materiales de esta querida provincia.

En la semana anterior falleció en esta capital el Sr. D. Francisco de la Macorra, persona que gozaba de generales simpatías en Alicante por su honradez y bondad de carácter.

A nuestro querido amigo D. Fernando de la Macorra y demás familia del finado, enviamos la expresión de nuestro más sentido y sincero pésame.

Nuestro querido amigo D. Emilio Cascales ha vuelto á abrir, elegantemente restaurado, su magnífico establecimiento de pañería y sastrería, situado en la calle Mayor.

Las mejoras introducidas en el local, la novedad de sus géneros, la elegancia en el corte y el fino trato de los dueños, hacen de

este establecimiento uno de los mejores en su clase.

El día 2 de Abril contraerán los indisolubles lazos del matrimonio la bellísima y distinguida señorita Lolita García González y Reiner y nuestro querido amigo el reputado profesor de piano D. Juan Latorre.

Dios colme de venturas á los futuros esposos.

Se nota mucha animación entre los aficionados alicantinos con motivo de la gran corrida de toros que en la próxima pascua se celebrará en Murcia.

Con este motivo muchos de aquellos se preparan para asistir á la taurina fiesta.

A juzgar por las muestras parece que nuestros vaticinios se van á cumplir en lo que se refiere á la clausura de la plaza de Alicante hasta el día de San Pedro.

Hasta el día no hay quien *apitone* ni con una sola novillada.

Y lo peor del caso es que no hay tampoco nada á la vista.

Y esa empresa ¡vive Dios!
tan simpática y rumbosa
¿no podía organizar
para Mayo... cualquier cosa?

Con atenta dedicatoria hemos recibido un ejemplar del *Manual del buen aficionado*, que con la censura del exmatador de toros Manuel Carmona, han escrito nuestros queridos amigos los inteligentes críticos taurinos D. Isidro Gómez Quintana (K. CH. T.) y D. Antonio A. de Morales (Selarom).

Dicho *Manual* cuesta 75 céntimos. Recomendamos tan interesante librito á todos los buenos aficionados.

Se admiten encargos en esta redacción.

El estado del simpático diestro Ricardo Torres, *Bombita Chico* es muy satisfactorio, habiendo abandonado el lecho hace dos ó tres días.

De todas veras lo celebramos.

Dos nuevos periódicos taurinos han principiado á publicarse en Barcelona y los dos resultan de primer orden.

Son estos *El Arte del Toreo* y *La Tienta*. A ambos colegas les damos la bien venida y les deseamos muchas prosperidades.

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su aqoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

Fotografía de PLA

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

ALICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Plaza del Progreso, 5

Sección de Anuncios

PEREZ Y C^A

Novedades para señoras

PEREZ Y C^A

Géneros para caballeros

PEREZ Y C^A

Mayor, 12.—ALICANTE

«Barbería Modelo»

DE

RAFAEL PASTOR

MENDEZ-NUÑEZ, 1.

Especialidad en el corte de pelo y barba.
Servicio antiséptico y en armonía con los mejores establecimientos de su clase.
Hay ducha. Prontitud, esmero y economía.

Se da razón de un hábil

CALLISTA

Treinta años de practica.

E. BOTÍ CARBONELL

Ferretería

Quincalla

Perfumería

Expendeduría de explosivos

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.
—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

GRAN FÁBRICA

DE

CHOCOLATES

DE

ROMÁN BONO GUARNER

ALICANTE

Cafés, té, fideos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

VINO DE PEPTONA

ORTEGA

para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

Farmacia: León, 13.—Laboratorio: Granada, 5, Madrid.

Gran Sastrería y Pañería

DE

M. IRLES

ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—

Esquina á la calle de Bailén

COLEGIO LUCENTINO

DE

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

D. Cosme Javaloyes Pascual, Pbro.

ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

IMPRENTA

DE

MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Barcelona y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fines é informes, diríjase á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

INSTRUMENTOS DE CIRUJÍA

Artículos de goma.—Apósitos.—Vendajes.—Preparados antisépticos para la cura de Lister.—Aparatos ortodóicos.

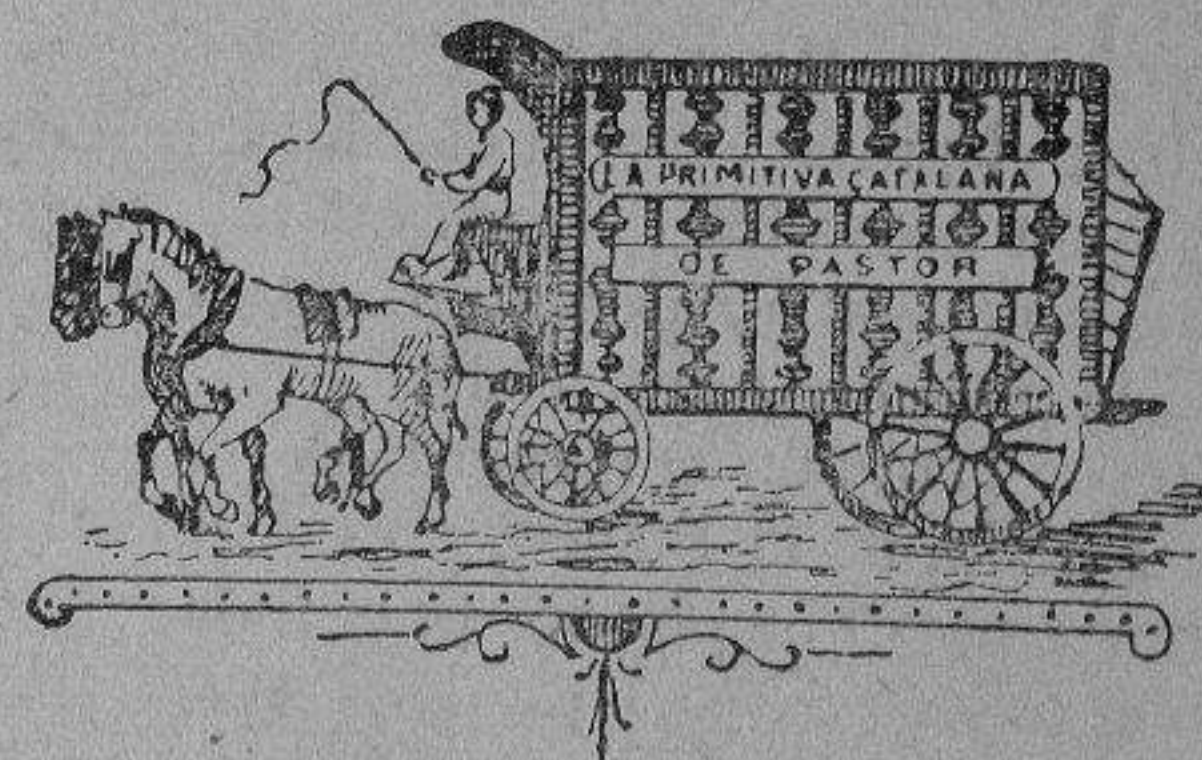
JOSÉ CLAUSOLLES

En Barcelona: Calle de Fernando VI, Rambla del Centro, 27. Calle de Santa Ana, 30.

En Madrid: Bazar médico, Carreteras, 35. frente á Correos.

Primera y más antigua casa en España.

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE