

# LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO  
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,  
11, principal.  
No se devuelven originales.

## FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

## DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

## PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente  
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-  
ministrador, San Vicente, 11, principal.

## Revista de Teatros

Juicio crítico de una obra dramática, representada en la Sociedad «La Benecorosa», y escrito con los títulos de las que, hasta la fecha, han brotado de la fecunda inspiración del eminente dramaturgo, D. José Echegaray.

### «Ó LOCURA Ó SANTIDAD.»

Así se intitula el drama de «El conde Lotario» representado por cierto «Algunas veces aquí.» Es lo que se dice un «Mar sin orillas.» El comienzo, es como «Un sol que nace y un sol que muere;» su desarrollo lo constituye «La duda;» el final, un si es no es «Conflicto entre dos deberes.»

El problema queda por resolver: «Dos fanatismos.» Sería, mejor que drama, una «Comedia sin desenlace;» pero existiendo «El hombre negro» en escena, cuyo personaje vendría de molde en «El prólogo de un drama,» ó en el titulado «Los Rígidos,» por ejemplo, lo único, «Lo que no puede decirse,» es «Cómo empieza y cómo acaba.»

Luchar ante «El poder de la impotencia» es un absurdo, y «Un crítico incipiente,» cual yo, no debe salir de su modestia.

Sin embargo, diré: que para «El primer acto de un drama,» el autor no ha estado feliz en el suyo. «Lo sublime en lo vulgar» es óbice para sus intentos. Ese «Manantial que no se agota» de bienandanzas, no tiene razón de ser allí do se cobijen «El hijo de carne y el hijo de hierro» publicando sus fechorías.

El «Amor salvaje,» casi, que por la bella «Mariana» siente «Haroldo el Normando,» es reprochable de todo reproche, pero la vence. «El estigma» de su delito cae sobre su propia frente, y «El bandido Lisandro,»

ejecutor de sus víctimas, trae á la memoria el recuerdo de sus «Bodas trágicas» con «Irene de Otranto» y «María Rosa.» Aquí, pues, la duda; pero de entrambos, queda el primero «Siempre en ridículo.»

«La peste de Otranto» favorecíales en su inmunidad. Y hasta en «La última limosna» fueron miserables.

«Mariana,» en fuerza de sacrificios, échase sobre sí una «Mancha, que limpia» sin duda, su conciencia, logrando ablandar el corazón de su amante. Esta, que vive con él, en un hotelito «A orillas del mar» recibe juramento de fidelidad á cambio de su seducción, prometiéndola reprimirse en su estoicismo.

Pero «Piensa mal... y acertarás» dice el adagio, y eso de «Correr en pos de un ideal,» ahora sublime, es como ir á hacer «Un milagro en Egipto;» ese «Iris de paz» con que sueña tras de sus fieros arrebatos, acaso lo halle tan solo «En el seno de la muerte.» Al que fué un día «El Gladiador de Ravena» y llevó su crueldad hasta el extremo de inmolar á sus esposas, no cabe juzgarle hoy, aún en su nueva vida, en concepto levantado. Sería una aberración.

Al fin, halla «La muerte en los labios» de su querida; lo que no pudieron hallar en él sus víctimas que reposan «En el Pilar y en la Cruz,» tumbas que guardan sus restos en «Tierra baja.»

Su existencia queda condensada en éste su apóstrofe: «¡Vida alegre y muerte triste!»

La que hubo de ser «La Esposa del Vengador» de su rival, descubre «En el puño de la Espada» del finado, el secreto de sus inicuos crímenes

En una preciosísima escena, dice «Mariana»: ¡Ah!.. miserable!.. Venciste mi fragi-

lidad!.. Sí!.. Pero te perdono!.. «Para tal culpa, tal penal»... Eras «De mala raza» y ante «La realidad y el delirio» de tu amor, ocultaste la infamia!..

Por fin, su prometido, vé á «Mariana:» la increpa duramente: ella llora, vacila, se desmaya. «El hijo de D. Juan» que la quería para esposa, duda también, igualmente vacila, y su indecisión, le transtorna. Aquí, pues, el conflicto. (Cuadro).

Movimiento de gentes y curiosos en escena.

Unas voces:—¡Un muerto!

«El hijo de D. Juan:»—No, una víctima!..

El Juez:—¿Quién fué el asesino?..

«El hijo de D. Juan:»—¡El Gran Galeoto!

En suma: el drama es «El libro talonario» de puñaladas de muerte y deudas de sangre que lega á la justicia un desalmado.

Como fin de fiesta se representó el juguete «Los dos curiosos impertinentes,» que fueron todo lo contrario.

Mañana, «Morir por no despertar.»

Por la recopilación y todo lo demás,

J. MACIÁ ORTS.

## CANTARES

Doy mis suspiros al aire,  
como un pájaro sus notas;  
pero el mundo es muy cruel,  
y de ellos nada le importa.

Hice llorar á mi madre  
y sus lágrimas amargas,  
cual si fueran p'omo hirviendo,  
me abrasaban las entrañas.



Una flor y una hermosa  
son parecidas  
en que son muy cuidadas  
y apetecidas,  
y en que á la postre  
se acaba la hermosura  
como las flores.

Tú me comprendes á mí,  
como yo á ti te comprendo:  
Dios nos ha puesto en el mundo  
á los dos para querernos.

A la puerta de la cárcel  
hacer guardia me tocó,  
y pensando en tus encantos....  
un preso se me escapó.

De las locuras mayores  
que en este mundo hay que ver,  
una es que el hombre no llora  
como llora la mujer.

JOSÉ IRUELA.

## LA NOVILLADA DE ANTEAYER

Con ocho bicharracos *pregonados*, capaces de dar un disgusto al más práctico, y destinados al matadero, se han organizado dos funciones que han llevado á la plaza un gran número de personas, lo que demuestra las ganas que aquí había por ver toros, circunstancia principalísima que se ha tenido en cuenta para el negocio emprendido por la empresa, *Bernabeu Benitet*.

De los cuatro pavos que se lidiaron ayer, si se exceptúa el primero, hermoso animal con los cinco años, que fué bravo en el primer tercio y se defendió algún tanto en palos y en muerte, los tres restantes, especialmente el tercero y cuarto, solo sirvieron para tener al público en una irresistible tensión nerviosa por las pésimas condiciones de lidia que reunían los tales animalotes que solo iban buscando á quien le regalaban una cornada.

Casi todos saltaron la barrera infinidad de veces y uno de ellos se coló en el callejón de salida de las cuadrillas; afortunadamente la puerta de pase al corredor estaba cerrada y no hubo novedad.

Julio Martínez, *Templaito*, ha tenido otra buena tarde. Mató su primero con gran lucimiento, atizando un superior pinchazo y un sopapo de buten que le valió una gran ovación y la oreja.

Valiente de verdad está el chico.

El segundo que le cupo en suerte, grande y excesivamente cornalón, fué uno de esos *criminales* que por *humanidad* deben ser retirados al corral sin que sirva ello de mengua á un matador. Empeñarse en lidiar un toro que no tiene lidia posible y que solo se arranca para llevarse en la cabeza lo que coge por delante, es muy triste, y á mayor abundamiento, tratándose de toreros jóvenes con más valor que experiencia.

En dos feroces arrancadas, *Templaito* aguantó, con esa *flema* que Dios le ha dado (y que se la aumente) metiendo el sable hasta el codo y al no resultar las estocadas tendidas, con la primera hubiera bastado. Antes dió un pinchazo y terminó con media á volapié en lo alto. Muchas palmas.

Después de matar un toro de esa índole,

creo que puede y debe matarse con lucimiento todo lo que salga por la puerta de los chiqueros.

¡Pero tienen tantas alternativas los toreros!

*Juanerito*: Todo el mundo dice que es valiente y yo así lo creo también. La corrida de ayer no es suficiente para juzgarle.

Su primer torote no se prestó á dibujos y murió descordado á la tercera vez (si no conté mal) que se tiró á matar el diestro.

Su segundo, último de la corrida, fué el *peor de todos* y el de más respeto. Se apoderó de la gente, fué pareado como Dios quiso y llegó á muerte con unas facultades espantosas.

*Juanerito* lo mató como pudo, entrando á pinchar muchas veces siempre *cara á cara*.

En este tercio demostró un atolondramiento que debe evitar á toda costa.

Con más serenidad quizás no se hubiera deslucido en este toro.

Estas corriditas, con un ganado más noble hubieran gustado mucho.

*Almanseño* bregó mucho y bien; fué cogido.

*Banderas*, al poner un par al quiebro, sufrió una cogida tremenda (ambas sin consecuencias). *Juanerito* también rodó por el suelo y no sé quién más de los indocumentados que figuraban en la cuadrilla.

La empresa ha tenido por conveniente retirar del cartel *para siempre* al *Carpinterito*, de Alicante, por el enorme *delito* de haber pedido por su trabajo en la corrida anterior la *tremenda* suma de *cinco ó seis duros* por bregar como un negro, parear superiormente, matar un *presidiario* y sufrir una cogida en la que el susto valió las treinta pesetas.

Bien se notó ayer la falta de este diestro.

Es decir, que se ha eliminado lo único bueno que ha salido á plaza, eliminación muy á disgusto de los aficionados que por nuestro conducto protestan de tal acto y nosotros con ellos.

Y... hasta la primera.

A. O'LANZO.

## ¡GUERRA Á LAS AMERICANAS!

Certámen, ó cosa así  
que abro yo desde Madrid  
y que cerrará Alicante.  
¡Sus á la lid! ¡Adelante!  
¡Lozano y cuadrilla, á mí!

CABLEGRAMA

Honor España lo exige. Todo lo que trascienda á norteamericano, debe fumigarse. Propongo *americanas* vestir, tengan nombre español. ¿Qué nombre genuinamente hispano, debe dársele á partir día, expido cablegrama? Abro certámen. Villa del Oso, mi primer voto adjunto.

Deben llamarse NACIONALES. ¿Parece bien esto al bizarro capitán Lozano y á su intrépido ejército, apreciables escritores alicantinos?

CURROS—Madrid—1898.

«Los pueblos americanos  
de los Estados Unidos,  
con todos nuestros bandidos  
hicieron sus ciudadanos;  
el presidio hecho nación

»*que al Dios Dollar, rinde culto,*  
»*disfrazó tras el insulto*  
»*la codicia del ladrón: (1)*»

Y claro! con gente así  
lógico es é irrefutable,  
que á puerco y á miserable,  
no haya quien gane al *yankí*.  
Hoy porque le sobra el oro  
é incapaz de hacer historia,  
anda á *caza* de la gloria  
apuñalando el decoro,  
y en consorcio fraternal,  
siempre á espaldas de la ley  
el pueblo de Mac-Kinley  
es pirata y criminal:  
Germinado en el delito  
su sanzre al mundo envenena,  
y propagando gangrena  
mancha su virus maldito.  
Sangre inocente vertió  
y en constante bandería,  
hizo sus pueblos un día,  
con lo que á otros despojó.

Hoy, que esa maldita tierra  
nuestros lares, torpe allana,  
declaro á la «americana»  
odio, é inextinguible guerra.  
Y aunque *sufra* el pantalón  
en esta lucha terrible;  
¡oiga el sastre, si es posible,  
y él me dará la razón!  
A esa prenda singular  
que al sexo feo, *embellece*  
y cuya forma parece,  
hecha para *enamorar*  
juzgo (y juzgo con buen tino)  
que otro nombre se la dé,  
pues siendo prenda *yanqué*  
quien la lleve ¡es un cochino!  
Conforme está Trevijano  
con tan plausible *medida*,  
é Isern, jura por su vida  
desterrar lo americano.

Mas su endiablado magin  
lucha, y esto no os asombre...  
porque *no dan con un nombre*  
*para el nuevo figurín!*  
Al saber trance tan duro  
hacia ellos presto me fui  
pero... ¡en vano pretendí  
sacarles del grave apuro!  
Mil nombres se me ocurrieron  
—más ó menos acertados—  
pero fueron rechazados  
y ¡bien rechazados fueron!  
porque ni al propio *Astaró*  
se le ocurre lo que á mí,  
¡figúrense ustedes si  
habré desbarrado yó!  
Propuse en primer lugar  
que esas prendas peregrinas,  
se llamen *Castelarinás*  
—(esto en loor de Castelar)—

(1) Estas hermosas redondillas que vienen de perla para el asunto de mi composición son del eminente poeta Leopoldo Cano, y forman parte de una composición leída por su autor en Valladolid hace pocos días.



*Salmeronianas*, pensé  
é Isern, dice con razón,  
que el nombre de Salmerón  
es más propio de un *chaqué*.  
Me acordé entonces de Pi  
y Trevijano, formal,  
cree que *lo federal*  
nadie lo usaría aquí.

En circunstancia tan crítica  
juzgamos *ambos á tres*,  
que quitaría interés  
á esa prenda, la política.  
Y acordándonos que ahí  
hay patriotas á montones,  
y un gusto, que en ocasiones,  
nos ha puesto el mingo aquí  
¡venga el nombre de Alicante  
pues quiere la sastrería  
que brille pronto el gran día  
para la moda elegante!

Por el triunvirato,

ADELARDO CURROS VÁZQUEZ.

Madrid Junio 1898.

## NOTICIAS

Han principiado á repartirse profusa-  
mente los bonitos programas anunciadores  
de la corrida de toros que se celebrará en  
nuestra plaza el día 29 del actual, en la que  
tomarán parte *Minuto* y *Algabeño*, lidiando  
toros del Sr. Moreno Santamaría.

También han llegado los grandes carteles  
anunciándonos que son del mejor gusto y  
que han sido ya expuestos al público.

Enviamos á nuestro querido amigo el  
conocido tipógrafo de esta capital D. Anto-  
nio Reus, la expresión de nuestro más senti-  
do y sincero pésame por la reciente desgra-  
cia de familia que acaba de experimentar,  
y hacemos votos por que Dios le conceda,  
así como á su afligida familia, la resignación  
cristiana que en estos momentos necesitan  
para sobrellevar tan sensible pérdida.

La prensa diaria da cuenta de la reunión  
que hace días celebraron en el gobierno ci-  
vil, los señores que componen la junta mag-  
na para allegar recursos á la suscripción na-  
cional.

La prensa no dice ni media palabra de los  
*importantísimos* acuerdos que se tomaron.

No importa: la opinión los conoce de so-  
bra. Se acordó seguir con el mismo *entusiasmo*  
haciendo lo que hasta la fecha.  
(Nada entre dos platos).

Leopoldo Vázquez, el inteligente é infati-  
gable estritor taurino está publicando una  
serie de timbres taurinos que resultan un  
preciosidad como puede verse por la mues-  
tra que la encontrarán ustedes en los esca-  
parates del *Salón del Heraldo*, Mayor 2, ó  
sea en el popular establecimiento de Pepico  
Lledó.

La 1.<sup>a</sup> serie de sellos (muy bien trepadi-  
tos, por cierto) contienen los retratos de  
*Lagartijo*, Guerra, Reverte, *Algabeño*, *Fras-  
cueto*, *Fabrilo*, Fuentes, Villa, Mazzantini,  
*Lagartijillo*, *Bombita*, *Padilla*, *Espartero*,  
*Minuto*, *Conejito* y *Pepe-Hillo*.

La 2.<sup>a</sup> serie contiene la de los novilleros  
*Salerito*, *Mancheguito*, *Palomar*, *Gordón*,  
*Carrillo*, *Bebé-Chico*, *Manene*, *Dominguín*,  
*Velasco*, *Naverito* y otros hasta 16.

Cada serie cuesta 25 céntimos y resulta  
una verdadera curiosidad para todo buen  
aficionado.

Los toros de Ibarra lidiados en Jerez el  
29 del mes anterior, resultaron con poder y  
bravura, sobresaliendo el quinto que mató  
6 pencos.

El *Jerezano* estuvo superiorísimo, matan-  
do cuatro bureles de otras tantas estocadas,  
y un pinchazo.

*Bombita Chico* estuvo á la misma altura  
de su colega, recibiendo un puntazo en el  
muslo derecho que le imposibilitó continuar  
la lidia.

En banderillas sobresalió Martos y pican-  
do *Riñones*.

La entrada un lleno.  
Según noticias que hemos recibido poste-  
riormente, el estado del simpático *Ricardi-  
llo* es bastante satisfactorio, lo que de todas  
veras celebramos.

El día de Corpus se publicará en Cádiz  
una revista taurina que se titulará *La Pun-  
tilla*.

La corrida patriótica que había de cele-  
brarse en Guadalajara, se ha suspendido.

La patriótica del día 13 en Valladolid,  
también se suspendió.

Igual suerte ha corrido la que debía de  
celebrarse en Aranjuez el día 30.

Id. id. id. las anunciadas en Pamplona.

Id. id. la anunciada en Tomelloso.

Id. id. la que se debió verificarse en Cá-  
diz el día 15.

El producto de lo recaudado en la corri-  
da patriótica, que se celebró el día 12 en  
Madrid, asciende á 224 441 pesetas con 90  
céntimos.

A dicha cantidad hay que agregar toda-  
vía 10 000 pesetas del donativo de la reina,  
5.300 del Banco de España y los ofrecimien-  
tos hechos por varias Diputaciones que ha-  
cen próximamente un total de 36.750 pese-  
tas.

Tampoco están incluidos los productos  
de la venta de carnes, la subasta de las ca-  
bezas de los toros, que se están disecando,  
la de moñas y banderillas, la venta de pro-  
gramas, carteles y flores y lo recaudado por  
las empresas de tranvías.

Según cálculos, el producto total de la  
corrida asciende á más de 56.000 duros.

Las dos corridas anunciadas para el mes  
de Agosto, en Alicante, es fácil que queden  
reducidas á una sola que correrá á cargo de  
la Diputación provincial.

Si esto es así, debiera organizarse el es-  
pectáculo en parecidas condiciones al pasa-  
do año. Podría añadirse, á la combinación  
ajustada, Reverte y tres toros más, y que-  
daría así un cartel de primer orden.

Guerra y *Bombita* con seis torillos de Cá-  
mara va á ser cosa de cinco cuartos de ho-  
ra, ó lo que es igual, muy poca fiesta.

Conque ánimo y á reformar ese cartel.

Con motivo de las próximas fiestas que  
se celebrarán en Novelda para solemnizar  
el día de la Patrona de la citada villa, se  
celebrarán dos magníficas novilladas en las  
que tomará parte el aplaudido diestro alicantino  
Julio Martínez, *Templaito* y dos novi-  
llos más aún no designados.

En vista del gran resultado que han teni-  
do las dos novilladas que se han celebrado  
en nuestra plaza, hay el proyecto de dar  
una tercera en el mes de Julio con buen  
ganado, que será estoqueado por *Bombita-  
Chico* y Julio Martínez *Templaito*.

Ayer marchó á Valencia Paco Bernabeu  
con objeto de contratar al *Cerrajillas* y al  
*Pella*, para una novillada que tendrá lugar  
en Julio próximo.

También está en tratos con la cuadrilla  
de Niños Murcianos.

¡Eche usted *corrías!*

Se encuentra en Alicante el empresario  
de Orihuela que ha venido á contratar al  
diestro alicantino *Templaito*.

El chico está de moda.

Que dure es menester.

Causas ajenas á su voluntad han impedi-  
do á nuestro querido amigo D. Francisco  
Pérez Picó, que nos remita su acostumbrada  
y bien escrita crónica madrileña.

En otro lugar de nuestro periódico damos  
hoy comienzo á otra interesante discusión  
iniciada por el distinguido literato madrile-  
ño D. Adelardo Curros Vázquez, y se titula  
*Guerra á las americanas*.

«Moda y Arte»: Es la primera revista de  
modas del mundo. Los dibujos que publica  
y los patrones que regala son la última no-  
vedad.

Se suscribe Clavel, 1, Madrid.

Se nos olvida manifestar que al frente de  
tan excelente publicación está nuestro que-  
rido amigo D. Manuel Salvi, cuyo admirable  
lapiz no tiene rival para dichos trabajos.

## Fotografía de PLA

Segasta, 62, (antes San Francisco), Alicante

## JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este  
valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á  
su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

ALICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Plaza del Progreso, 5



## Sección de Anuncios

# PASTOR

CALLISTA  
MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción  
de callos*

G. birrete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

## Gran Sastrería y Pañería

DE  
**M. IRLES**  
ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—  
Esquina á la calle de Bailén

# DISPONIBLE

## IMPRESA

DE  
**MANUEL Y VICENTE GUIJARRO**  
PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA ◉ ECONOMÍA ◉ RAPIDEZ

## La Cerámica Alicantina

DE  
**Hijos de Jaime Ferrer y C.<sup>a</sup>**

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

## SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

## Viuda de E. Perez

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen to la clase de composturas.

No equivóquese: 14, Méndez Núñez, 14.

## GRAN FÁBRICA

DE  
**CHOCOLATES**

DE  
**ROMÁN BONO GUARNER**  
ALICANTE

Cafés, té, fideos y pastas finas

*Clases especiales  
lujosamente empaquetadas*

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS  
**LEGÍA UNIVERSAL**

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica  
la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.



## SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST

Servicio regular entre  
España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de  
Alicante para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,  
Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JJAN GUARDIOL y San Fernando, 9.

## GRAN GALERÍA FOTOGRAFICA

DE  
**M. CANTOS**

2—MAYOR—2

## GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA

# LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

# DISPONIBLE

## AGENCIA

DE  
TRASPORTES INTERNACIONALES

### LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Barcelona y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes e informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

## E. BOTÍ CARBONELL

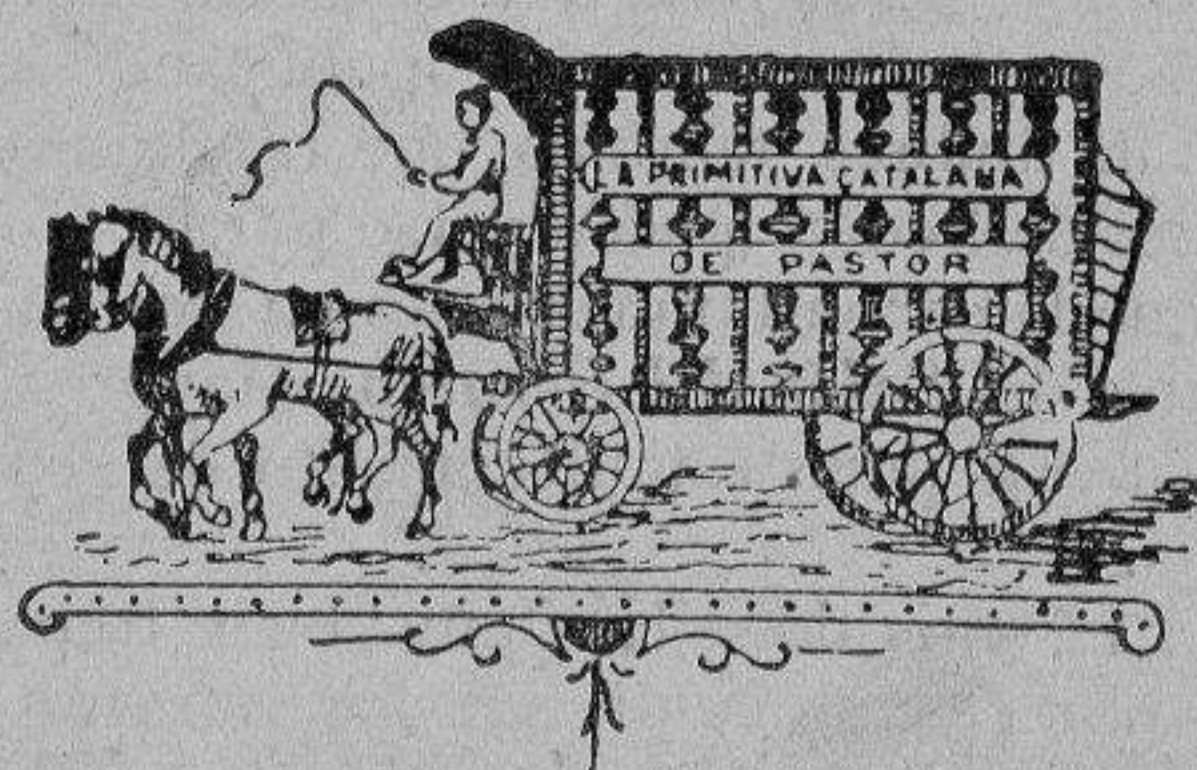
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

## Ferretería

## Quincalla

## Perfumería

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE