


LA BELLETA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,
11, principal.
No se devuelven originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-
ministrador, San Vicente, 11, principal.

Crónica Madrileña

La Semana Santa, es la triste semana que dedica la iglesia á conmemorar el sublime drama del Calvario en que murió crucificado por redimirnos el Hijo de Dios.

Es la época del año mas propia para el recogimiento y la oración. Las salas de conciertos se han cerrado días antes, los teatros dan también las últimas funciones de la temporada, véanse casi desiertos todos los sitios de esparcimiento y solaz, las diversiones son escasas y las solemnes fiestas religiosas que se disponen en los templos, atraen á las gentes y las hacen pensar en que hay algo que está muy por encima de los livianos gozes de este mundo.

La naturaleza celebra espléndidamente el grandioso acontecimiento; los árboles comienzan á revestirse de hojas tiernas, nacen las flores frescas y perfumadas, corren aires de vida y parece que cielo y tierra, esparciendo colores y aromas se juntan para solemnizar el inmenso sacrificio.

La Semana Santa es la triste semana en que las mujeres visten de luto su cuerpo y adornan con sencillos tocados sus hermosas cabecitas.

Se las vé huyendo humildemente de ruidos mundanales, ir á prosternarse ante los altares con temor religioso, y ofrecer al cielo sus sentimientos de piedad y devoción, presentando la tersa mejilla para recibir la ceniza del miércoles.

Ellas son quizá, las únicas que conservan en su debida pureza el amor á Dios, libre de

dudas y escarnios, lleno en cambio de fé y de confianza.

**

Los escaparates de las tiendas están atestados de devocionarios, grandes, pequeños, humildes, lujosos, de varios precios y clases, y en los atrios de las iglesias se pueden encontrar aún ramas, cintas, hojas, restos todos de la fiesta de las palmas, las blancas palmas, símbolo de candor que hoy adornan ya los hierros de muchos balcones sirviendo de escudo á las asechanzas del pecado....

**

La multitud con su continuo entrar y salir agólpase impaciente á la entrada del templo y por entre las entreabiertas puertas escápanse al exterior los graves sonos del órgano mezclados con los cánticos religiosos.

Y allá dentro hay nubes de incienso perfumado, el aire que se respira, indefinible penumbra incitando al devoto reposo, murmullo de preces, apagados ruidos, la ciega adoración al creador del Universo, haciendo olvidar humanas preocupaciones y llevando á la mente pensamientos de virtud.

Y el culpable más endurecido, envidiando la tranquilidad de conciencia que se retrata en los rostros de los que le rodean, siente hondos remordimientos....

**

¡Semana Santa, triste semana que dedica la iglesia á conmemorar el sublime drama del Calvario en que murió crucificado por redimirnos el hijo de Dios; ésta en que las mujeres visten de luto su cuerpo y adornan con sencillos tocados sus hermosas cabecitas, quiera el cielo que no sea dos veces Santa para nosotros, ni tan triste para quie-

nes con tanta abnegación han cumplido exactamente las grandes enseñanzas del mártir del Gólgota.

FRANCISCO PÉREZ PICÓ.

Semblanzas Femeninas

Josefina Amérigo

Alta, esbelta, muy graciosa, todo lo tiene la chica con un *palmito* que encanta y unos ojos que electrizan y unas manos, ¡ay que manos para una Virgen Santísima! ¡Y en cuanto á dotes morales! ¡Si es una santa la niña! En hablarle de desgracias, se pone triste en seguida y no la consuela nadie, si algún mal no dulcifica. Por eso la quieren todos, la distinguen y la miman; porque es un cuerpo, *serrano*, con alma de sensitiva.

ARTURO PALAO

Apuntes necrológicos del desgraciado Ripoll

El jóven matador de novillos, Juan Ripoll y Orozco, que ha muerto en Barcelona, á consecuencia de la gran cogida que sufrió en aquella plaza, el domingo 27 del pasado, era comprovinciano nuestro, natural de Altea.

A los 16 años de edad, desapareció del pueblo, dirigiéndose, llevado de su afición, á los cortijos de Andalucía, en donde se dedicó al arte del toreo.

Lidió reses bravas con general aplauso en algunas poblaciones de Francia, particularmente en Marsella, Nimes y Dax, en donde era muy querido. También hizo algunas temporadas en Lisboa y Oporto.

En España toreó con mucho lucimiento en las principales plazas, especialmente en Andalucía.

Tenía el desgraciado Ripoll actualmente, 26 años de edad y buena figura. Hablaba correctamente el francés, demostrando esmerada educación y cierta cultura que le distinguía de la generalidad de los de su oficio, pues sin afectación alguna, se hacía simpático por su gracia natural y su excesiva modestia.

¡Lástima que al principio de su carrera y cuando empezaba á hacerse notar entre los inteligentes, un lamentable descuido ó exceso de confianza haya agostado en flor una verdadera esperanza para el arte!

Hace muy poco tiempo, hablando con un querido amigo nuestro, en su país natal, demostró formal y decidido empeño de torear en Alicante y seguramente así hubiese sucedido.

El toro *Fierabrás* de la ganadería de Arribas, cortó la existencia del joven diestro en la plaza de Barcelona, produciendo una dolorosa impresión en aquella capital y sobre todo en Altea, en donde contaba con las simpatías de sus paisanos.

Descanse en paz el infortunado Ripoll y reciba su desconsolada familia nuestro más sentido pésame.

ECCE HOMO ⁽¹⁾

Mostrado, pues, allí dijo el Prefecto:
«He aquí el hombre (si es tal) que me entre-
(gasteis;
hombre le vimos ya, y hombre perfecto,
mirad lo que es, y como le tratasteis:
ved este humilde y miserable aspecto,
y el aspecto gentil que en El borrasteis,
y cual hombre, tened piedad de un hombre
á quien no le ha quedado más que el nombre.

He aquí al hombre sin culpa conocida
y castigado con notoria pena;
á punto de morir está su vida,
—su honesta vida de virtudes llena;—
baste la penitencia recibida
mayor que á culpas; vuestra ley ordena

(1) Las presentes octavas reales están tomadas del rarísimo poema *La Cristiada*, escrito por el padre Hojeda á principios del siglo XVII. Lástima que de tan peregrino poema, en el que abundan las bellezas de primer orden, no se hayan hecho más ediciones á fin de que fuese conocido y estimado en todo lo que vale, por los que se dedican al cultivo de las bellas letras.

librar al inocente condenado
á penas rigurosas de culpado.

Dijo, y á todos en cruel despecho
corrió por las médulas presto y vivo,
y contra el mismo natural derecho
comenzó á murmurar el pueblo esquivo;
Anás, hombre de duro y falso pecho,
en pié se levantó bravo y altivo,
y el mal rostro volviendo al Presidente,
así le habló sagaz y libremente:

«Si tú ¡oh gobernador! sólo pudieras
las penas remitir al acusado,
contra quien tantas culpas verdaderas
tantos buenos testigos han probado,
no importara que luego le absolvieras
y á tu cuenta quedara su pecado;
mas no puedes hacerlo, ni conviene
que libre salga quien delitos tiene.

Mira contra las culpas de uno solo
junto el Senado, y todo un pueblo unido,
y no entendas haber oculto dolo
en tantos que á una voz han concurrido:
fijos están, como el estable polo,
en lo que ya celosos te han pedido
por castigo ejemplar del crimen feo
de ese blasfemo y conocido reo.

Y no te mueva su palabra suave
y el mesurado aspecto y faz honesta,
que en ese humilde rostro encubrir sabe
su gran traición, al mundo manifiesta:
es en el parecer templado y grave,
y en el hecho y verdad tiros asesta
con brava furia y con rigor terrible,
á la alteza de Dios inaccesible.

Anda por las provincias cauteloso
moviendo pechos, al nas inquietando;
Hijo de Dios se finge poderoso,
con esto varias gentes engañando:
para los suyos muéstrase piadoso
por aumentar con la piedad su bando;
los malhechores públicos abona,
y los pecados —como Dios— perdona.

Si culpas de avarientos publicanos,
y excesos de vilísimas rameras
con levantar la voz y alzar las manos
piensa que Dios perdona tan de veras,
como predicán esos hombres vanos,
que fundan sus doctrinas en quimeras,
¿qué excesos no harán los que se atreven,
si cual las culpas los perdonen beben:

Por esto sólo ha merecido muerte:
la Ley sagrada así lo determina;
y estar ahora en tan humilde suerte
es del sumo Juez traza divina;
mas ¡oh discreto Capitán! advierte
que contra tí sus fuerzas encamina,
pues Rey se llama, y para serlo vel,
y ejércitos convoca en voz de escuela.

Descuidate, y verás como levanta
gentes en contra del Romano Imperio;
verás con qué artificio las encanta
fingiéndoles un nuevo y gran misterio;
verás con qué furor los tiros planta

y banderas tremola en vituperio,
del latino poder, si libre sale,
y su mesura hipócrita le vale.

También las sacras leyes admitidas
por nuestros memorables ascendientes,
con sus dogmas las tiene pervertidas
en la falsa opinión de muchas gentes:
y éstas, de sus autojos convencidas,
se ofrecen á los suyos obedientes,
y aun pretende á sus nietos derivarlas,
y en edades sin fin eternizarlas.

De aquí nace juntar amigos vários,
y todos—si lo notas—criminosos,
á Dios traidores, á la Ley contrarios,
y á su patria y sus padres enojosos,
y así todos le siguen voluntarios,
y de darle corona deseosos.
Quitale, la de espinas, y si vive,
armas junta, soldados aparcebe.

Crucificalo, pues, antes que encienda
el templo santo, y como rey se trate:
mátalo tú primero que él pretenda
darte batalla, y dándola te mate;
excusa, ya que puedes, la contiene,
su orgullo altivo con la muerte abate,
nuestra causa y la tuya justifica,
ponlo en un palo, en él lo crucifica.»

Dijo, y cual si de aquella voz sensible
el eco fuera el vulgo lisonjero,
así con alarido y son terrible
luego el acento repitió postrero:
—«Ponlo en un palo, dale muerte horrible,
crucificalo al punto en su madero,
nuestra causa y la tuya justifica,
ponlo en un palo, en él lo crucifica.»

FRAY DIEGO DE HOJEDA.

El sombrero en el teatro

QUINTO VOTO

Mi buen amigo el capitán Lozano,
que es hombre de criterio claro y sano,
y lo mismo *se* canta una romanza
que escribe en su REVISTA una semblanza,
ó larga una estocada hasta la bola
á un becerro de Miura ó de Otaola,
manejando hábilmente el capotillo,
(como pudiera hacerlo Guerra ó *Minutillo*)
para escurrir el bulto ante la fiera,
promueve una cuestión y se echa fuera.

Compromete á unos cuantos de su *coro*
y haciendo *mítis* váse por el foro.
¡Lanzar la piedra y esconder la mano!....
Eco il problema del señor Lozano.

* *

«Ocultando entre arbustos su belleza
¿debieran las señoras adornarse
con jarlines completos la cabeza
y en el teatro con ellos presentarse?»

* *

Si igualando derechos para todos
una moda á los hombres exigiera,
que en butaca calada la chistera

(que midiera lo menos cuatro codos) debiera de tener el que allí fuese ¿qué dirían entonces las señoras? ¡Estarian trinando á todas horas de la moda y del *cursi* que la hiciese! Dirían con razón más que sobrada que para contemplar tanto sombrero les bastaba ir á ver á un sombrero sin pagar ni una *perra* por la entrada. Si en lógica abrumante esto dirían por taparles la vista tales *caños*, es muy justo pidamos sin amaños, sin rodeos ni ambages que debían suprimir esas *mitras* espantosas, desterrar del tocado aves y flores, las macetas y peces de colores, los cintajos y plumas horrosas: pues creo con razón más que sobrada que para ir á ver tanto follaje nunca el teatro fué el mejor paraje do más se admira sin pagar la entrada.

*
**

Caras que adornan ondulantes rizos, y mujeres de encantos naturales; presentaros cual sois en las butacas, y dejad los adornos y postizos, morriones, colmenas y animales... que los gasten las... ¡¡FEAS CURRUTACAS!!

TRINO ESPLÁ.

DESDE BARCELONA

Cogida y muerte de Juan Ripoll.

Querido Lozano: Los anales taurinos se han aumentado en la tarde de ayer con una fecha luctuosa, cuyas circunstancias comentan hoy todos los aficionados de esta capital, y por tratarse de un diestro, hijo de esa provincia, y que entre la afición de ahí contaba con muchas simpatías, he creído de actualidad describir á los lectores de su periódico los detalles del trágico suceso.

Anunció la empresa para ayer una corrida de toros de deshecho, de la ganadería de Arribas hermanos, que debían lidiarlos Carrillo, Alvaradito y Felix Velasco, pero, por no haber llegado á tiempo este último diestro á Barcelona anunció la empresa que sería sustituido por Juan Ripoll, que accidentalmente se hallaba aquí.

¡Desgraciada coincidencia!

Dió muerte Ripoll con aplauso á su primero, (2.º de la tarde) y sin ningún incidente de gran monta llegó la lidia del 5.º que atendía al nombre de *Fierabrás*.

Era negro, astifino, caído del izquierdo, y salió con piés.

Con poca voluntad tomó hasta cinco varas rematando un caballo y demostrando en todos los tercios no muy rectas intenciones.

El público pidió que parearan los maestros. Alvaradito prendió dos buenos pares y Carrillo uno también de mérito.

Terminó el tercio Monsoliu con otro par,

pasando el bicho á manos de Ripoll, (que vestía terno negro y morado) al que halló cerca de la puerta de arrastre.

Con desconfianza, por que el toro buscaba el bulto, dió cinco pases y largó media estocada. Tres pases más y otro pinchazo sin soltar. Más pases, colándosele el animal. Estando la res algo humillada se tiró de nuevo á matar con valentía clavando el estoque hasta la bola en lo alto, pero el espada quedó enganchado en el cuerno derecho, siendo campaneado.

Alvaradito y Carrillo metieron el capote, y el desgraciado Juan aun tuvo alientos para ponerse en pié, pero inmediatamente vaciló su cuerpo, y entre varios compañeros fué conducido á la enfermería, arrojando mucha sangre por la horrible herida que presentaba en la ingle.

El toro, había caído muerto.

En la enfermería, los doctores Durán y Soler apreciaron desde luego una gravísima herida en la región inguinal que penetraba 30 centímetros en el abdomen, produciendo lesiones no menos graves en las vísceras de dicha región.

Por la compresión y con nieve, se trató de contener la hemorragia, y por los facultativos se dispuso que inmediatamente se le administraran al paciente los últimos auxilios de la Religión, acto que llevó á cabo el cura de la parroquia de S. Miguel, revistiendo gran solemnidad.

Tales precauciones no eran inútiles: á las 6 y 20 minutos dejaba de existir el joven diestro.

La noticia causó honda impresión entre el numeroso gentío que esperaba ansioso en las inmediaciones de la plaza.

Después de la cogida, parte del público pidió que se suspendiera el espectáculo, pero este continuó hasta su final.

Esta tarde se ha celebrado el entierro, al que ha asistido numerosa concurrencia.

Sobre el féretro se han depositado algunas coronas de los amigos y compañeros del infortunado diestro.—R. I. P.

Suyo affmo

REGATÓN.

28-3-98.

NOTICIAS

Función taurina patriótica.—Antes de anoche se reunieron en la redacción de nuestro estimado colega *La Opinión* la casi totalidad de los representantes de la prensa alicantina con objeto de nombrar las comisiones que han de entender en la organización de una gran novillada, cuyos beneficios se destinan á aumentar los obtenidos en Madrid para la adquisición de un crucero.

En la reunión hubo el mayor entusiasmo; quedaron nombradas las comisiones y así

mismo fueron nombrados presidentes honorarios los señores Gobernadores Militar y Civil, señor Alcalde y demás autoridades y los Diputados y Senadores por la circunscripción.

También se ha contado con el apoyo de distinguidos aficionados y personalidades de la localidad que fundadamente suponemos aceptarán los cargos que se les han conferido, teniendo en cuenta el fin altamente patriótico que se persigue.

La falta de espacio y de tiempo no nos permite ser más extensos por hoy.

La redacción de *La Opinión* obsequió á los concurrentes con pastas, dulces, habanos y licores.

*
**

La función celebrada en el teatrillo Chapí el domingo anterior á beneficio de la señora Carrasco, se vió sumamente concurrida.

«Jugar con fuego» obtuvo una interpretación pasable en el primer acto; en cambio en el segundo fué inmejorable. El duo de tiple y barítono cantado por la beneficiada y por el Sr. Rodrigo (G.) tuvo que repetirse y el concertante salió muy ajustado, escuchando todos los aficionados muchos y justos aplausos.

Nuestra enhorabuena á todos y á Rafael Pastor y al maestro D. Andrés Lozano.

*
**

Hemos tenido el gusto de recibir la visita de «El Loro», de Madrid, con el que establecemos gustosos al cambio.

También nos ha visitado «La Lucha» de Madrid, diario cuya redacción ha sido reforzada con valioso elemento.

Agradecemos la visita á la que correspondemos con mucho gusto.

*
**

Se encuentra en Sevilla el popular empresario de nuestra plaza de toros D. José Aracil que ha ido á dicho punto con objeto de comprar el ganado que habrá de lidiarse en los plazas de Alicante, Murcia y Cartajena.

*
**

La cuadrilla infantil almeriense que dirige Paco Caldera, tiene además de una buena serie de novilladas en Almería, sin fecha determinada, ajustes en Málaga y Úbeda y casi ultimado un contrato ventajosísimo para Orán por cuatro corridas.

Es muy probable que también en Linares luzcan sus diminutas hechuras tan aplaudida *troupe*.

Fotografía de PLA

Segasta, 62, (antes San Francisco), Alicante

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Sección de Anuncios

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción
de callos*

El birrete especial para la extracción de callos y corte de uñas.
Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

Gran Sastrería y Pañería

DE
M. IRLES
ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12 Plaza de la Constitución—12—
Esquina á la calle de Bailén

DISPONIBLE

IMPRENTA

DE
MANUEL Y VICENTE GUIJARRO
PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

La Cerámica Alicantina

DE
Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.
—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. Perez

Méndez Nuñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas

No equivóarse: 14, Méndez Nuñez, 14.

GRAN FÁBRICA

DE

CHOCOLATES

DE

ROMÁN BONO GUARNER
ALICANTE

Cafés, té, sifones y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS
LEGÍA UNIVERSAL

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica
la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.



SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST

Servicio regular entre

España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de
Alicante para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,
Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA San Fernando, 9.

GRAN GALERÍA FOTOGRAFICA

DE

M. CANTOS

2—MAYOR—2

GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de luna por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Barcelona y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

E. BOTÍ CARBONELL

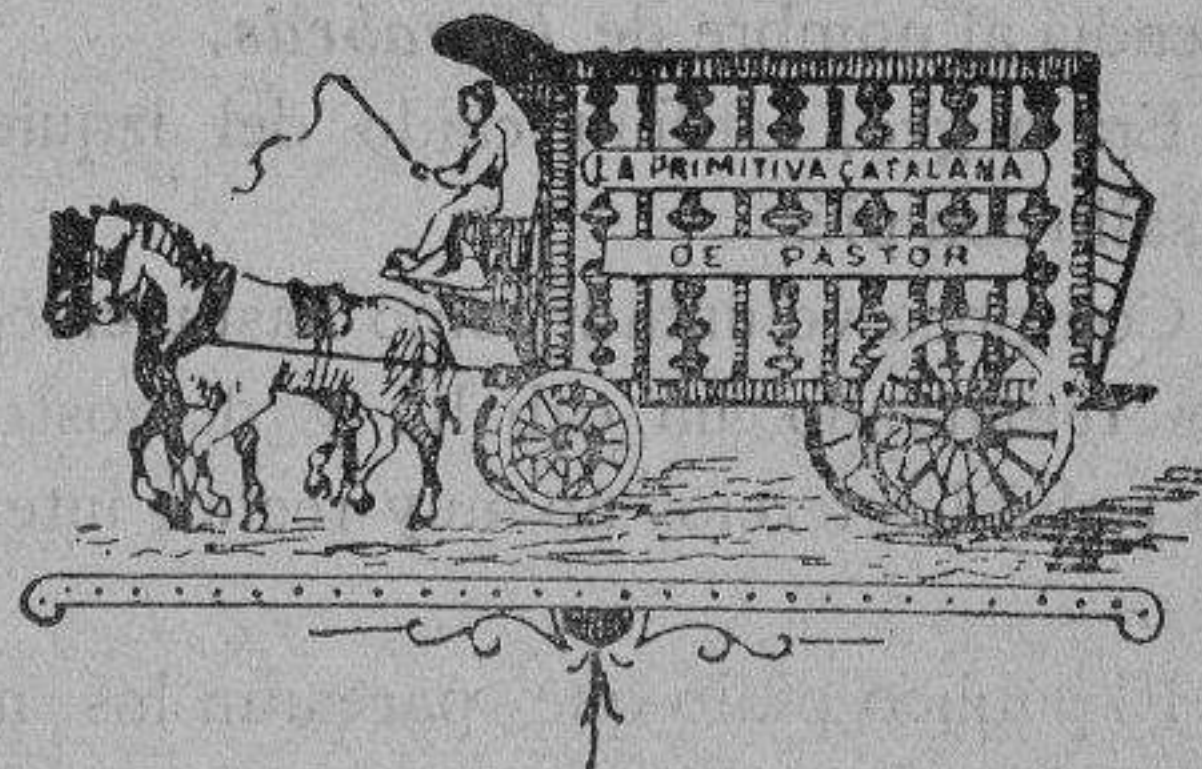
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE