

# LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO  
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

## FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

## DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

## PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente  
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

## NUESTRO GRABADO

El que hoy reproducimos es obra del reputado pintor señor Martínez Cubells.

Tal y conforme está dibujado, parece la cabeza de una estatua encontrada en recientes excavaciones.

Expresa el dolor, y esto que pudiera ser un argumento en contra de que sea la cabeza de una estatua de los buenos tiempos del arte griego, no lo es si se tiene en cuenta que la escuela de Rodas, fué la que produjo ese *desbordamiento de dolor corporal* que se llama el grupo de Laoconte.

No todo era majestuosa y olímpica serenidad en el arte griego. A través de esa placidez tan decantada que ostentan algunos héroes y semidioses como se transparentan ciertas amarguras inherentes a nuestra débil y flaca naturaleza!

## Crónica Madrileña

Durante la última semana, ha ocurrido otro motín contra los consumos, por obra y gracia de unas cuantas señoras *desahogás*.

Los vecinos del extrarradio destrozaron y quemaron las casillas donde se cobraba el antipático impuesto.

Y los dependientes, huyendo de la quema, como es natural, se salieron de sus casillas y se ausentaron...

Pero á que no saben ustedes por qué razón se armó tal lío? Pues porque los consumidores no dejaron pasar de matute unas cuantas botellejas de vino y varios kilos de carne... ¡oh humanas debilidades!

¿Verdad que de esta manera todos los impuestos, aún los más necesarios, resultan antipáticos?

La cuestión del pan sigue sin entenderse; ha habido ya, hasta un *meeting* de rechupete y muchos hablan de volver la tortilla... y es *empanada*.

\*\*



Cabeza de estudio

También continúa hecho un lío el negocio del Santuario del Lluch.

Y el obispo *erre* que *erre*.

Y el ministro *arre* que *arre*.

Y la opinión, que reacciona visiblemente, supone que los cardenales con objeto de concluir las diferencias que existen, le concederán al señor Navarro Reverter la palma... de Mallorca, para que no se queje.

Intil es decir que si llega á realizarse, esta decisión de los cardenales levantará ampolla.

\*\*

El valle de Andorra que le caesta á Francia la mar de dinero

—una mar con algas,—

hoy, por conveniencia,

vá á cederlo á España

generosamente

y como una ganga...

pa los andorranos

y las andorranas;

los cuales verían

si eso se lograra,

surgir, sin engaños

ni chismes ni trampas,

del valle de Andorra

un valle de lágrimas.

\*\*

Dice un periódico:

«Tenemos en España 90.000 tabernas y 24.000 escuelas públicas de instrucción primaria. Es decir, para desconsuelo de los doctos y para regocijo de los ignorantes, tres cuartas partes más de tabernas que de escuelas. Las tabernas siempre están concurridas y las escuelas, por lo general, mal pagadas.»

Si es broma puede pasar

pero... seamos sinceros

¿habrán dejado pasar

muchos ceros?

La estadística es, con creces,

útil, no siendo sofisticada,

¡aunque engaña tantas veces

la estadística!...

\*\*

Las últimas noticias que desde San Sebastián transmiten los corresponsales de los periódicos de mayor tamaño y circulación de España, acusan un desacierto é inseguridad tales, que causan risa.

Un día afirman una enormidad que ponen en duda al siguiente, y posteriormente rectifican diciendo lo contrario.

Así, que los comentarios han de hacer san gre.

Véase la clase:

—¿Qué se sabe de los yankees?

—Que la arman el mejor día, si á mano viene.

—Pues si á mano viene, los revienta el Te-tuán...

—¡Chito; que está ahí el de la rondal

—Bueno ¿pero qué piensa el embajador de los Estados Unidos?

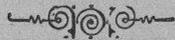
—Ese no piensa, sinó que obra; ¡está hecho un punto! Con decirte que ya le ha entregado al Gobierno el último atún...

—¡El último atún! ¿Ves? Esos son los que se lo maman tóo.

—Hombre, que les aproveche.

—Que les aproveche...

FRANCISCO PEREZ PICÓ.



## BECERROS DE MUERTE

Ensayo de corrida celebrado el domingo último en nuestra plaza.

No ha sido una gran cosa  
ni mucho menos,  
pero dicen algunos  
con fundamento,  
que en do ciegos son todos  
es rey el tuerto.

Hoy han lidiado los operarios  
de cierta casa do se trabaja  
lo que en progresos extraordinarios  
va consumiendo nuestros erarios  
al par que el cuerpo nos gasta y aja.

Y han habido revolcones,  
y han cumplido los mamones,  
y han quedado los toreros  
mejor que los toneleros  
salvo algunas excepciones.

Se han puesto pares de palos  
unos buenos y otros malos,  
y por su buena estocada  
recibió el tercer espada  
heterogéneos regalos.

No se han quedado los chivos  
en esta corrida vivos:  
los toreros se turnaban,  
y los que no toreaban  
estaban en los estribos.

La entrada de las flojitas,  
bastantes hembras bonitas,  
Ramos hoy más acertado  
(aunque algo precipitado),  
y muy monas las jaquitas.

AÑILLO.



## Los apasionados

No es lo mismo el apasionamiento que el entusiasmo;—dicho esto sin pretensiones de erudito—á pesar de estar ambas palabras enlazadas, pueden separarse sin temor á caer bajo el cortante y afilado *sable* de la crítica.

El apasionado, sin darse cuenta, explica las heroicidades de su ídolo con una convicción,

que juzga verdadera, y un entusiasmo tan exagerado que concluye por herir así mismo su amor propio.

La defensa que emplea en sus peroraciones le encierra en un círculo de ideas embarazosas que encuentra, *incontinenti*, el óbice que le obstruye y prohíbe salir felizmente de la discusión, pero no tuerce su brazo á pesar de todos los pesares, terminando este *ingénuo* defensor cerrando los puños y con calor y supina ignorancia, proferir; SÍ, cuando palpablemente es todo lo contrario, y NO, cuando la realización de los hechos evidencian los resultados firme y convincentemente.

El velo de la pasión oscurece su vista y no descubre los defectos de su defendido.

El entusiasta, habla y defiende imparcialmente del diestro que le ha arrebatado con su trabajo lucido, y tras este suceso que tanto halagó sus sentidos, son estimuladas sus felicitaciones por otro diestro y á estotro prodiga sus alabanzas, ensalzando sus prozas con la justicia y sinceridad empleada con el anterior.

El entusiasta, engrandeca la fiesta y al que toma parte; observa con fruición el drama y glorifica el actor, siendo todo lo contrario que el apasionado, porque este es un hipócrita inconsciente, y aquel un espectador puro y veraz. La lidia le agrada al primero y á veces le arrebatada, pero no concurre al espectáculo instado por su esplendor é importancia, asiste por el amigo, visita el circo por su ídolo, acompaña á las masas por tener toda una tarde fija su vista en el afeminado cuerpo de su dios, que le vé arrogante, valeroso, inteligente y derrochando sal en su trabajo, aunque aquél sea desgarrado de cuerpo, apático, medroso en sus funciones y de romo intelecto en cuanto toca y pretende ejecutar.

En una palabra: el apasionado presencia las corridas de toros exento de ilusión taurina, relegando sus bellezas y la serenidad desplegadas en los diestros, luchando y engañando á un enemigo indómito y sangriento.

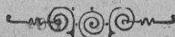
Vá á los toros por el amigo y recoger su sonrisa, no para admirar la obra del artista.

No pretendo censurar los cariñosos afectos que puedan tenerse á un diestro, no; en este lugar ageno quiero pintar defectos y pasiones de aficionados; no es... sí, sí es este el sitio escogido para diferenciar opiniones y batir el cobre, dicho vulgarmente, para demostrar que el apasionado desmerece las luchas taurinas, desmerece el trabajo de su ídolo y retrograda en vez de refinar la fiesta.

Haya, enhorabuena, entusiasmo, pero desparezca la pasión.

PERICO EL IMPRESOR

Almería y Septiembre 1897.



## A un joven pretendiente

(MISIVA IMPERTINENTE)

Suplico á usted, caballero,  
y le pido por favor  
que deje en paz á Leonor,  
mi vecina del tercero,  
pues me irrita, francamente,

pero de un modo horroroso el mirar que hace usted el oso, pero lastimosamente.

¡Caramba! Si en todo el día no cesa usted un momento de dar al cuerpo tormento, consecuente en su manía de exhibirse y pasear la calle de arriba abajo.

¡No tiene usted mal trabajo!

¡Cuidado que es machacar!

¿Usted sin duda no vé que tan constante ejercicio puede causarle perjuicio?...

¿Y no reflexiona usted

que con tanto ir y venir la atención está llamando de la vecindad, y dando mucho que hablar y decir?

Hombre, por Dios! Esto ya pasa de castaño oscuro: y mire usted que es muy duro andar de acá para allá

lo mismo que un centinela.

¡Vamos, que no me lo explicol

Usted ya no es ningún chico que ha salido de la escuela.

Ya se yo que mi vecina le tiene á usted trastornado, cosa que no me ha chocado, porque la chica es divina

Esto lo encuentro muy justo, y muestra usted al quererla y seguirla y pretenderla, que tiene usted muy buen gusto;

que lo entiende, si señor,

y que sabe distinguir,

puesto que se vá á elegir

lo mejor de lo mejor.

Por ello le felicito

y le doy mi parabién.

A mí me gusta también

bastante; pero, amiguito,

voy á hablarle francamente,

porque no puedo callar.

Debe usted de renunciar,

pero *generosamente*,

cuanto más pronto mejor,

como *todo fiel cristiano*,

á la bella y blanca mano

de su *adorada* Leonor.

Y no se lo diga aposta

con el fin de atormentarle,

es que debo de avisarle

porque hay *moros en la costa*.

Usted lo ignora, sin duda,

y por eso se propasa.

¿No sabe usted lo que pasa?

¡Pues la cosa es pistonuda!

¡Anda! Pues si así no fuera

al momento le iba á usted

con el cuento que yo sé.

¡Cá! ¡De ninguna manera!

Pero como bien mirado

yo nada debo esperar,

por lo que pueda *tronar*,

ándese usted con cuidado.

Márchese inmediatamente

y no vuelva por aquí,

evitando usted así

que se le ría la gente.

¿Que por qué? Hombre por nada,  
por hacerle á usted un favor.

Nada más porque *Leonor*  
hace un mes que está casada.

Y casada con un viejo  
muy *borrico* y muy *celoso*,  
que si vé que la hace el oso,  
le arranca á usted el *pellejo*.

Post-data.—Si acaso Dios  
manda al viejo *por allá*,  
vuélvase usted por acá  
y nos *veremos* los dos.

CASIMIRO FORASTER



En el acreditado establecimiento de Pañería y Sastrería de D. Juan Palazón, se ha recibido la primera remesa de géneros para la próxima temporada de invierno.

El justo crédito de que goza esta casa, y la circunstancia de tener al frente de su taller de sastrería al notabilísimo maestro Sr. Verdú, es más que garantía suficiente para que los elegantes y personas acostumbradas á vestir selectos géneros encuentren ocasión para ser superiormente servidos.

El cartel taurino para la feria de San Miguel en Sevilla, flojea bastante.

La combinación ultimada es la siguiente:

Primera corrida.—Toros de Miura por Rerverte y Bomba.

Segunda corrida.—Toros de Félix Gómez con los mismos espadas.

Y una novillada con toros de Conradi, por los mata lores de novillos Gordón, Velas y Pulguita.

Los toros de D. Félix Gómez lidiados en Oviedo el día 21, resultaron pésimos, no dando lugar á Mazzantini y á Bombita á faenas de lucimiento.

El público salió indignado de la corrida.

La empresa de Oviedo, para desgravar al público, debía darle otra corridita presentando seis hermosos toros de la *renombrada* ganadería de la señora viuda de López Navarro, también del Colmenar.

(Y ardía Oviedo).

A la galantería de nuestro excelente amigo el reputado crítico taurino y colaborador de LA REVISTA D. Aurelio Ramirez Bernal (P P T), debemos un ejemplar del Reglamento Taurino de Málaga, aprobado en Marzo último por el Gobernador civil de la citada capital.

Dicho Reglamento acusa un gran espíritu de observación en las cosas de toros, y bien puede tomarse como modelo.

Felicitemos al Sr. Ramirez Bernal, que en la confección de dicho documento ha tomado una parte muy activa, como así mismo á los

demás señores de la comisión, que con el anterior lo han redactado.

Quedamos reconocidos por el recuerdo y recomendamos á los buenos aficionados este documento, que se vende al precio de cincuenta céntimos en la Librería de Fernández y Hermano, Málaga.

«Siluetas Femeninas» se titula un precioso tomito de *rengloncitos cortos* que nuestro buen amigo el incansable escritor gaditano D. Manuel Escalante Gómez (Virgilio) ha tenido la bondad de remitirnos con cariñosa dedicatória, en el cual retrata de tal modo á la *creme* de las muchachas gaditanas, que sin conocerlas nosotros casi pudiéramos hacer el retrato de las mismas.

El libro lleva un precioso prólogo del distinguido letrado Sr. Ortega Morejon.

Agrademos al amigo Virgilio su recuerdo.

Ha regresado de los Baños de Busot nuestro querido amigo el reputado escritor D. Rafael Alvarez Sereix, director de «La Revista Contemporánea».

Recomendamos á nuestros lectores la Gran Camisería Modelo de Marcelo Losada, establecida en el paseo de Méndez-Núñez, núm. 1.

En la presente semana inaugurará su gran Establecimiento de Pañería y Sastrería nuestro buen amigo Don Emilio Cascales, sucesor de la disuelta sociedad Irlés y Compañía.

El Sr. Cascales ha montado en la calle Mayor número 27 un establecimiento de primer orden, donde las personas de buen gusto encontrarán las últimas novedades en géneros del país y extranjero.

Si á ésto se une el trato fino y simpático del amigo Emilio, no dudamos que su casa marchará á la cabeza de las primeras en su clase.

Vuelve á estar en alza la corrida en la que habrá de estoquear el célebre *Mudo*.

Así nos lo dice su *primer banderillero*, el no menos célebre *Rojo*.

El *Mudo* y el *Rojo* son dos taurinos de primera.

¡Y poquitas ganas que hay

por verles pisar la arena!

Hay quien dice que á su lado

Guerra es un niño de teta,

y tales cosas se dicen

y tales cosas se piensan

que por verles torear...

«doblará Ginés la apuesta!»

Dice «El Nuevo Alicantino»:

«El señor Gobernador civil de Madrid ha introducido *por el momento* una novedad laudable; ha dispuesto que sean multadas todas las empresas teatrales, sin excepción alguna, con cinco pesetas por cada minuto que dure la representación á partir de la una de la madrugada.

Estas multas se harán efectivas sin que valgan argumentos ni recomendaciones para evitarlas.

Esta disposición, que indudablemente es buena, durará por desgracia poco, por eso hemos dicho que es una novedad del momento.

¿Porqué en Alicante no se pone en vigor esta saludable disposición?

Tiene la palabra para contestar LA REVISTA.

¡Hombre, bien! ¿Y porqué nosotros, y nó los demás colegas?

En fin, ya que nos alude «El Alicantino», daremos nuestra opinión en el asunto, aunque no nos agrada «matar gallinas para valientes» pues el apreciable colega, que como nosotros visita el teatro, debe conocer sobradamente el *quid* de la dificultad y exponerlo sin ayuda de *vecino*.

Después de todo, lo que vamos á decir ni es nuevo ni es desconocido para nadie.

Perfectamente que en un estreno las representaciones se *estiren* un poquito mas, porque así lo viene demostrando la experiencia, y el que conoce el teatro de telón adentro sabe muy bien que en una de estas noches en que las obras por lo regular no se dominan, hay muchas teclas que tocar, muchas observaciones á qué atender, mucho tejer y destejer, y en una palabra, el consiguiente mareo que trae consigo un estreno, y á mayor abundamiento si éste es de verdadera importancia.

En las obras de repertorio la decoración cambia por completo.

El primer actor tiene que recibir á sus amigos; las damas ó las tiples, éstas sobre todo, salvo contadas excepciones, desean que las visiten sus admiradores, adoradores, etc., etc., y aquél saboreando el aromático veguero y hablando largo y tendido con los amigos, le revienta que el traspunte se le acerque á decirle: «D. Fulano, ¿se dá el tercero?» La palabra sacramental «espere usted» sale á plaza enseguida.

¡Y no digamos nada de las tiples! Estas nunca están arregladas, aunque *lo estén* de sobra.

¡Cualquiera les hace una observación!...

Y así las cosas, vienen esos interminables entreactos que aburren extraordinariamente al público y desesperan á la empresa de gastos.

¿La autoridad, preguntan ustedes?

Hablando de política con Don Fulano y Don Perengano, y sin ocuparse para nada de la cosa.

Y conste que hablamos en términos generales.

¿El Delegado? Durmiendo en su butaca ó fumando en los pasillos, seguro de que si toma una providencia no se ha de cumplir.

Y... ya está contestado «El Alicantino».

## Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. José López, Infanta 27.

ALICANTE

Imprenta de Antonio Reus

Calle Cactaños, 20

## Sección de Anuncios

### Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart  
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Manrique, (Frente al almacén de maderas de Alborola y Carreras).  
Se compran tártaros y heces de vino fragalás).

### PASTOR

CALLISTA

MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

## DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.<sup>a</sup>

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

GRAN FÁBRICA

de

## CHOCOLATES

DE

### Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, té, sicles y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Gran Fotografía

## V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

Gran Sastrería y Pañería

## LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.— Mayor, 27.—LA PEÑA—

A LAS SEÑORAS

## Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

## SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

### Viuda de E. PEREZ

Mendez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Peluquería

## Los TRES AMIGOS

DE

### RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.



### Societé Navale de L'Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

E. BOTÍ CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

## AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

### Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.