

LA BEAUISITA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente

50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

NUESTRO GRABADO

El que hoy tenemos el gusto de publicar, obra del reputado pintor D. Enrique Seva, pudiera muy bien servir para ilustrar el comienzo de una de aquellas novelas, á cuartillo de real la entrega, que se publicaban hace treinta y tantos años:

«Era una noche fría y destemplada del mes de enero. La nieve había caído en abundantes copos durante todo el día.

Emilia, una joven rubia como las espigas del mes de Julio, esbelta como las palmeras, de mejillas sonrosadas como las flores del badre, y de labios carmesies como los claveles, avanzaba triste y pensativa envuelta en un mantón de Manila, por el camino vecinal que conduce desde Salamanca á la aldea del Carrascal del Obispo.

¿Porqué iba triste y pensativa á tales horas por tan extraviado camino?»

El lector que lo quiera sober, que coja una de las innumerables novelas de Pérez Escribá, Fernández y González ú Ortega y Frias, y sin necesidad de que yo me devane los sesos, ya se enterará por qué Emilia ó Concha ó Agueda (protagonistas de la novela) se encontraban siempre como los caballeros andantes, en solitarias encrucijadas y veredas.

Todo aquéllo era *muy novelesco* y hacía llorar á las costureras sensibles; pero felicitémonos de que haya pasado de moda.

Sin esos recursos, saben también Galdós y Pereda interesar y conmover á la actual generación.

Crónica Madrileña

La excomunión mayor fulminada por el obispo de Mallorca contra el ministro de Ha-

cienda señor Navarro Reverter, constituye la nota del día.

Cuestión es esta, que no solamente trae caviloso á los desocupados de las clases baja, media y pasiva, sinó que ha llegado á originar tal remolino en las altas esferas del poder y



otras esferas no peor situadas, que hace temer en un sério conflicto de orden privado.

¡Todo por una tala de arboles!

¿De parte de quién está la razón? Lo ignoramos: pero es de creer que pronto se hará la luz necesaria para discutir el enrevesado caso.

El ministro dice que está prohibido talar.

El prelado replica que él, con la razón que le escuda, apurará todos los medios y recurrirá á todas partes, porque lleva ropa negra y... talar.

En tal estado el asunto, dícese que el ministro pretendía enagenar los bienes en litigio, para hacer *luz*.

Los cambios suben sin freno,
y han llegado al *treinta y tres*
¡quién pudiera hacer de lleno
un mal cambio de terreno
para volverse francés!
Digan que lo negro es blanco,
que el que no tiene ni *blanca*
busca tres piés para un banco.
Si la bancarrota es franca
¡ay! ¡quién pudiera ser *franco!*

Encuétrase en Madrid la tribu de los *aschantis*, compuesta por sesenta ó setenta individuos de un color chocolate oscuro, que exhiben sus habilidades y sus mal encubiertas formas en los Jardines del Retiro.

Los morenos, entre los cuales hay dos ó tres *morenas*, verdaderos tipos. de belleza africana, están convenientemente domesticados y su ilustración es tal, que poseen varios idiomas con perfección en ellos *desusada*.

Tanto, que hay quien dice que son negros falsificados.

Según refiere la prensa se han establecido ya en Madrid y en Barcelona nada más, dos cátedras de tagalo y visayo, que serán, con el tiempo, el idioma nacional.

¡Que cómo puede ser eso! Probablemente influirán algo, mas no hay que asustarse ni pensar. Peores cosas se han hecho

con la lengua, en general
y han aprendido muy pocos
á... ladrar.

El jueves próximo pasado, mientras un matrimonio extranjero *discurría* tranquilamente, sin duda para tomar el aire á los madrileños, por las calles más céntricas de la capital de España, se le ocurrió á un guasón decir que los esposos, en apariencia, eran la ex princesa de Caramán-Chunay y su amante el violinista Rigo.

La estupenda noticia, corriendo de boca en boca, fué suficiente para que la multitud, sin preocuparse de su certeza, se agolpara alrededor de la elegante pareja que hubo de refugiarse en un café cercano *al lugar del suceso*.

Los extranjeros fueron objeto de una delirante ovación á la cual correspondió cortésmente el ovacionado cónyuge, quitándose el sombrero; pero los aplausos habrán repercutido en el corazón de Rigo, de igual modo

que el ilustre D. Ramón Campoamor llegó á sentir en Cádiz repercutir un beso dado en Cantón. Y digo eso, porque creo que los aplausos citados no serían tributados de seguro, al hombre feo, sinó al que quiso vencer persiguiendo un triste fin y al amparo del violín el alma de una mujer, y con mano poco lerda pudo lograr, impasible, tocar la cuerda sensible de la que nunca fué cuerda.

Entre amigos.

— Dame un *pito*.

— Mira que es *realista*.

— Mejor; yo siempre he tenido gustos aristocráticos.

FRANCISCO PEREZ PICÓ.



A un hombre de Estado

El dolor de una madre que á su hijo vé como le arrebatan de sus brazos, es digno de respeto y simpatía; de noble simpatía, y compasivos debiéramos mirarlo, tanto si ella es un sér infeliz, pobre, abatido, como si fuera aquella sin ventura consorte de Luis, reina de Francia que apuró resignada hasta las heces el cáliz del dolor, y en el cadalso terminó santamente su existencia.

Los que provocan sanguinarias lides con su conducta intemperante y loca; los que, desatentados, la enseñanza de la Historia desprecian, y anteponen al bienestar de un pueblo generoso sus mezquinas pasiones, merecían no disfrutar ni un rato de ventura, no gozar nunca de apacible sueño.

¡Ay! en los días de terrible prueba á que el cielo somete á las naciones, ¡cuán útil es, cuán necesario, ¡cuánto! que hombres insignes, de razón serena, de imperturbable calma, nos dirijan; y no soberbios, vanidosos, necios, que, sin plan meditado, ciegame, tropezando y cayendo nos empujen, locos, al centro de espantoso abismo.

La paz, la dulce paz, que el alma cielo cual don precioso concedió á los hombres, nunca verse debiera desterrada de ninguna nación, y cuando en queja se levantan los pueblos oprimidos ante el poder que protegerlos debe con paternal solicitud, no entonces, alarde haciendo de arrogancia, enviarles batallones armados que el imperio del terror establezcan, sinó hombres doctos, sensatos, compasivos, buenos que proclamen la paz y la justicia y, con la dulce tolerancia, lleven el bienestar, la dicha á todas partes.

¡Oh! hazlo así cuando á la cumbre asciendas del poder algún día, en justo premio á tu talento y rectitud; gozosos te aplaudirán los pueblos, y en tu alma sentirás esa dicha inexplicable que, ni en los ratos de amargura— cuando la suerte ingrata al poderoso humilla— abandona á los justos, porque el cielo cuanta más aflicción, más dicha otorga.

ADALMIRO MONTEBO



BIBLIOGRAFÍA

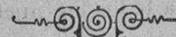
«Colahuet y sa cosina» se titula un bellissimo juguete cómico en un acto, que su autor D. Manuel Rubert ha tenido la atención de regalarnos.

Sin que dicha obra se distinga por la novedad de su argumento, comprendemos que obtuviera un éxito lisonjero cuando se estrenó en el Teatro Principal, por la fluidez y facilidad de su versificación y por el conocimiento que su autor revela de los resortes escénicos.

Felicitemos al Sr. Rubert por el triunfo alcanzado; le estimulamos para que siga por el camino emprendido; y, para bien suyo y de la literatura alicantina, vamos á tomarnos la libertad de darle un consejo:

Cuando escriba otra obra, no ponga el lugar de la acción en Valencia. El lenguaje que emplea en su obra, por muy calcado que esté sobre el de las piezas valencianas, no cabe duda de que resulta muy alicantino; y por lo tanto, empleando el lenguaje del país, sólo á retratar costumbres y personas de este país debe de dedicarlo el Sr. Rubert.

Esperamos aplaudirle dentro de poco cuando le veamos llevar á la escena tipos y costumbres de la Villavieja, del Barrio Nuevo ó de los alrededores de Alicante.



LA GUERRA

Rugió el cañón; sus rudos estampidos, roncoco como los roncoco alaridos de inmensas tempestades, estremecieron con furor la tierra, y la frase fatídica de «guerra» resonó aterradora en los oídos, cual hondo grito de mortal quebranto, de amargo duelo y angustioso llanto. Rugió el cañón; los plomos destructores que su candente boca vomitaba como encendida lava, arrasaron grandiosos monumentos; desplomaron magníficas ciudades que fueron noble orgullo de pasadas históricas edades, y destruyeron con valor tirano preciadas glorias del saber humano. Rugió el cañón y á sus bramidos feros se mezclaron los ayes doloridos de indómitos guerreros por el furor de la metralla heridos, apagando los ecos lastimeros y gritos de agonía del triste que caía, el ronco acento de su voz guerrera que sembraba la muerte por doquiera. ¡Cuántas madres al son de los cañones quedaban sin el hijo que adoraron! ¡Cuántas dulces historias al fragor de la lucha terminaron, y cuántas amorosas ilusiones que risueñas un día se formaron, dispó en un momento la destructora guerra, que de un mar de dolor cubrió la tierra! ¡Guerra! Tú no eres santa ni querida; tú solo eres temida; la implacable crueldad con que nos hieres no puede ser del cielo descendida, que Dios fuera enemigo de los seres si te diera su gracia bendecida, para que tú con goces inhumanos destruyeras así, pueblos hermanos. ¡Guerra! Tu nombre solamente encierra un eco de dolor y de amargura, cuyo solo vibrar al orbe aterra y al más noble valor causa pavora; ¿cuál es, di, tu misión sobre la tierra? ¿Qué haces en este suelo de amargo desconsuelo, que á tu presencia y á tu solo nombre se humilla el Universo y tiembla el hombre? ¡Y cómo no temblar, si en tu carrera fatídica de horrores, llevas la destrucción por compañera; si no eres na la más que mensajera de lágrimas y lutos y dolores; si donde extiendes tu rojizo manto sierabras siempre el dolor y nace el llanto! ¡Oh, guerra; yo no sé quien habrá sido quien tu paso fatal ha dirigido; pero al ver la misión devastadora que algún genio del mal te ha confiado, mi corazón embarga triste lloro al contemplar al hombre, que así se postra ante tu solo nombre con faz resplandeciente, y te presta sus fuerzas y su vida,

Sección de Anuncios

Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Manrique, (Frente al almacén de maderas de Albero y Carreras).
Se compran tártaros y heces de vino fragalás.

PASTOR

CALLISTA

MENDEZ NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

GRAN FÁBRICA

de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, tés, fideos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Gran Fotografía

—DE—

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Mendez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, sorta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.



Societé Navale de L'Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.