

LA BELLETA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

NUESTRO GRABADO

El que publicamos en el presente número es reproducción de un cuadro de Avilés, que representa un volcán del Japón.

Todo cuanto se refiere á dicho Imperio, es de gran actualidad en estos tiempos, en que, con tal de aniquilar á los Estados Unidos, hemos acariciado la idea de una Alianza defensiva y ofensiva, con los vencedores de los chinos.

Está muy lejos el Imperio del Sol naciente para que podamos hacer nada que nos resulte beneficioso.

En cuanto al panorama que representa el grabado, no podemos decir más que es muy bello; y que, para darnos lustre, ya quisiéramos tener los alicantinos, donde está el cabo de Santapola, un volcán que con su cima luminosa sirviese de faro á las embarcaciones que vienen á nuestro puerto.

Sería el colmo del atractivo para esta benditísima tierra.

Crónica Madrileña

Dice el refrán que «donde no hay harina, todo es mohina», y el dicho popular no puede ser aplicado en mejor ocasión que esta, con motivo de las infinitas desdichas que afligen á nuestra pobre España.

Guerras civiles, crímenes civiles y militares, cartas revolucionarias de los políticos, declaraciones contundentes de los conspicuos, desaciertos á granel y refuerzos á Filipinas; todo

parece que se anima y conjura en torno nuestro para aplastarnos con el recuerdo de pasadas glorias.

En vano es, que el general Azcárraga, nuevo Diógenes, busque en todas y por todas partes un hombre, porque encontrarlo es más difícil

con su deber,
pues hay más sal, sin duda,
que en las Salinas
en el peor proyecto
de Reverter.

De un periódico:

«Hacen falta señoritas para jugar al billar en los billares de Jiménez; se prefiere que sepan jugar, y sinó, se las enseñará. Plaza de Santa Ana, 7, billares, Madrid. De once á una todos los días, informarán.»

Cabal; progresamos lenta, pero continuamente, es decir, progresan ellas..

Con las señoritas toreras se dió un rudo golpe al divino arte de Rafael (el de Córdoba ¿eh?), demostrándonos el hecho de que unas muchachas se las entendie-

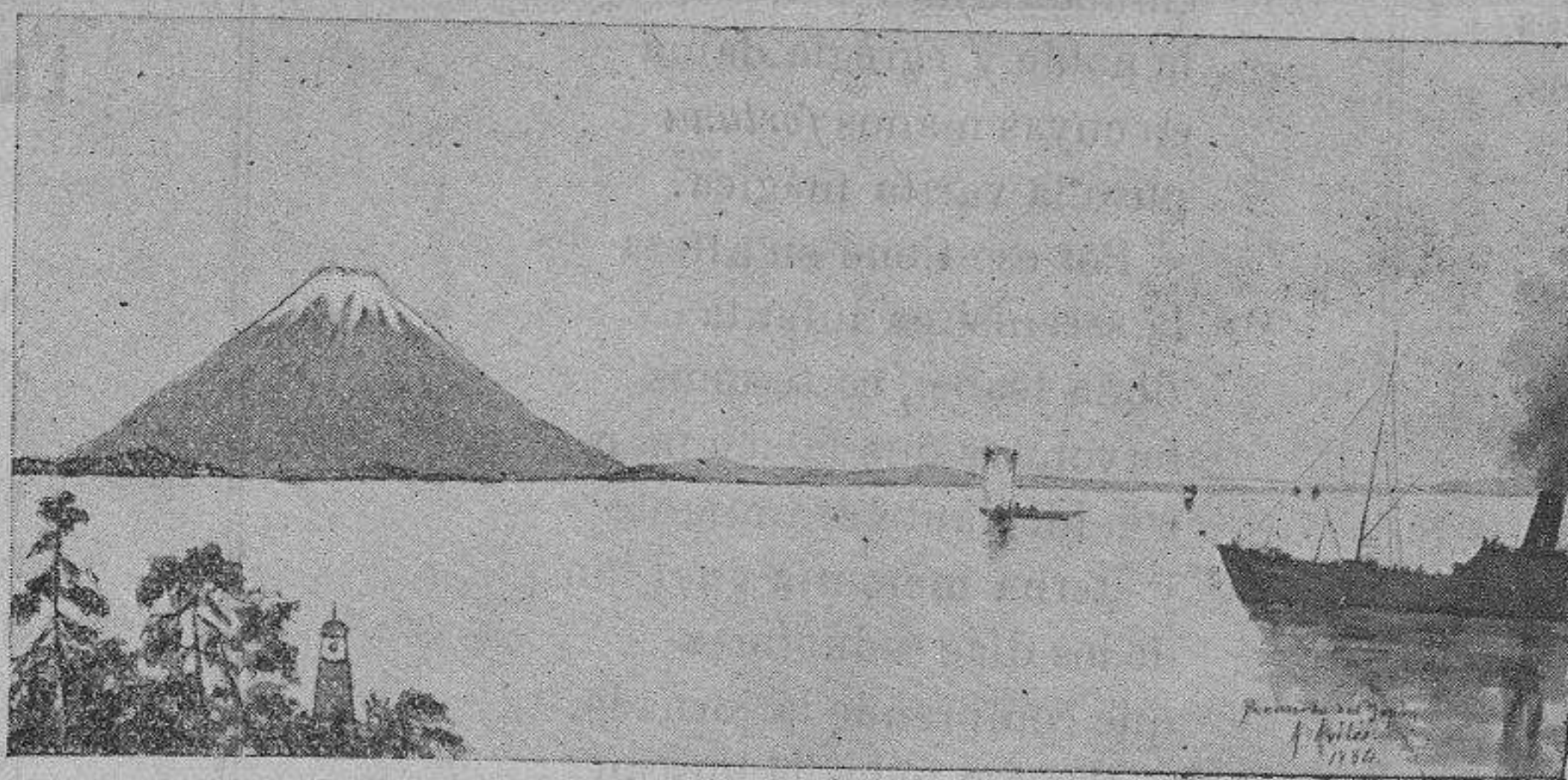
ran, á su modo, con los cuernos de los bichos que nada hay vedado á la astucia mujeril.

Hace unos pocos meses tomaron plaza. también las señoritas, ante la mesa de billar á darle al mingo y hubo que abrirlas paso y aplaudir sus jugadas por tabla, de fantasía y coins en que, ni cometieron pifias, ni pasaron las corbatas que suponían los espectadores.

Y no para ahí: en el velódromo del Retiro hay estos días una *troupe* de señoritas ciclistas, guapas ellas, ligeras ellas y dislocantes ellas, que organizan carreras y *matches* como si fueran pedallistas consumadas y consumidas en el manejo del cacharro.

Velay los progresos de la igualdad social.

¡Caballeros, á casita y á regenerar el mundo! Estamos lo mismo que en la isla de San Balandrán y las diferencias de sexo se han borrado. Hasta en Cuba existen ya *soldadas* y *oficiales*, cuyas proezas se refieren con satisfac-



EN LA FALDA DEL VOLCÁN (Cuadro de Avilés)

de lo que se cree.

Hoy en día, cualquiera se atreve á levantar el dedo.

Hasta el de Tetuán se dispone á aprovechar y ya lo tiene levantado con tiempo.

¡Infeliz del que se ponga delante!...

Hay precedentes que, á la verdad, son fatales.

Si eso de las Salinas de Torrevieja se encuentra, según dicen, bastante mal, es porque el vecindario todo, se queja de que otra vez arrienden allí la sal.

El gobierno no escucha ciertas pamplinas y cumple en esas cosas

ción general.

De hoy más, en bien de la justicia y la imparcialidad, se amplían los géneros y habrá por tanto los siguientes: masculino, femenino, neutro y averiado.

* * *

El desastre acaecido en Victoria de las Tunas ha dado lugar á algunas intemperancias crueles, más la gente ha coincidido al expresar de igual modo que no es el monte todo orégano... ni laureles.

Según ciertas discusiones que han prevenido del hecho si hablar mal no es un derecho como ya aseguran unos, puede hallarse en ocasiones parecidas y oportunas la Victoria de las Tunas tras victorias de los tunos.

* * *

«En la madrugada del viernes, dos guardias detuvieron á un conocido industrial, llevándolo á la Casa de Socorro, por suponerle beodo.

Éste, que no había probado gota ni había cometido falta alguna, suplicó á los médicos de guardia que examinaran (?) á los agentes de la autoridad, resultando que los bebidos eran éstos...»

Así es como se explica la moral que encierran los refranes, pues al suceso dicho, puede aplicarse perfectamente la máxima popular aquella de «justicia y no por mi casa.»

Si los del orden causan tremendos líos que suelen traer muchos inconvenientes, ¿para qué son agentes, señores míos? ¡Pues para guasearse de los *pacientes!*

FRANCISCO PEREZ PICÓ.

DESDE LA GRANJA ⁽¹⁾

Para saber lo que es gloria, hay que venir á La Granja y pasar en sus jardines las horas de la mañana, bajo el espléndido cielo donde risueña morada tienen todos los encantos que ambicionar pueda el alma.

Aquí la luz es más viva, y son más frescas las auras, y hay más deleite en las sombras, y desde que luce el alba, legiones de pajarillos, saltando de rama en rama, dan melodiosos conciertos con sus lengüitas arpadas.

Aquí las fuentes murmuran halagadoras palabras y, entre juegos caprichosos, las grandes masas de agua, altivas é impetuosas hasta las nubes se lanzan,

(1) A honra y dicha tenemos el poder publicar esta hermosa composición inédita, escrita por la ilustre autora del precioso libro *Margaritas dobles*. María de Belmonte es una de las damas que escriben con mayor ingenio y galanura; conciértanse en ella claro talento, vasta erudición y singulares encantos personales.

de diamantes semejando al caer, lluvia fantástica.

Aquí las ondas del mar son dulces, en vez de amargas, y espejo donde se miran, siempre en apacible calma, por el día, el sol radiante; de noche, la luna pálida; y aquí la naturaleza estrechamente se enlaza con el arte, produciendo la belleza soberana que el espíritu cautiva, y el corazón embriaga,

Jugueteros amorcillos, ocultos en la enramada, hacen blanco de sus flechas á la juventud galana, mientras los niños se agitan, como mariposas blancas, libando la miel que abunda en el cáliz de la infancia, y los viejos se *carenan* y remozan y solazan con el aire salúfero que viene de las montañas.

* * *

En este lugar ameno, antigua mansión de hadas, quedó un talismán precioso de los que aquellas usaban y con los cuales llegaron á hacer maravillas tantas; y de placeres sin cuento, y felicidad sin tasa, colma á cuantos la rodean la noble y egregia dama en cuyas manos *fortuna* puso la varita mágica.

Por eso tiene su alteza la serenísima infanta doña Isabel, cortesanos fervorosos que la aclaman con incesante ardimiento y eterna memoria guardan de los días seductores que comprende la jornada.

Por eso todos la buscan y la siguen y la aman; que su alteza por el tino con que á su corte agasaja, por su bondad y su ingenio, se convierte en nueva hada benéfica y generosa, cual las de antaño, simpática,

Y no dirán, á fé mía, que pecho de exagerada hablando de la Princesa y su magnífica estancia, los que vienen á esta gloria conocida por La Granja y han pasado en sus jardines las horas de la mañana, bajo el espléndido cielo donde risueña morada tienen todos los encantos que ambicionar pueda el alma.

MARIA DE BELMONTE

La Granja Septiembre de 1897.

ESTIVAL

(Cartas á una mujer)

¡Cuántas, cuántas golondrinas se cruzan en el espacio! ¡Cómo se mecen las espigas y amapolas al soplo de la brisa!...

Las correhuelas, agostadas por los rayos del sol, doblan su tallo y cierran sus cálices como queriendo aprisionar en su corola la evaporada gota de rocío que anidó entre sus hojas durante la noche, y desvaneciéndose al primer rayo del sol que inundó el valle con su luz deslumbrante.

Las postreras violetas, mústios los cálices y secos sus capullos, espiran en la umbría dando su embriagador perfume á la ardiente brisa que las mata.

¡Todo se inclina! ¡Todo se dobla y se desmaya!

Las ondulantes mieses van cayendo abatidas lentamente.

Las espigas y amapolas mueren enlazadas á un mismo golpe de la hoz.

¡Qué dulce es su muerte, vida mía!

¡Qué muerte tan bella espirar juntos, cerca, muy cerca uno de otro, enlazadas las manos, sobre el florido campo, oyendo el canto de los ruiseñores... mirando el cielo azul!...

EDUARDO GIRBAL JAUME.

La mogiganga del domingo

Querido amigo Lozano: ruego me perdone usted si no mando la revista de la guasa de anteayer. Fué muy malo todo aquello, fué una torre de Babel do nadie supo un momento lo que tenía que hacer, ¡Qué lío, qué desconcierto, qué guasa, qué pesadez! De los tres *espás*, ninguno dió muerte á ningún burel. Y eso que los chivos fueron bravos á más no poder. Hasta el presidente estuvo desacertado esta vez. ¡No siempre han de ser bombitos, señor Ramos, D. Manuel! En fin, no he visto otra cosa peor que la de anteayer. ¡Conque, amigos toneleros, cortarse el pelito, ¡eh!

AÑILLO.

Nota bene:

No creo que se ofendan los toneleros por decirles que han sido malos toreros, eso debe ser á ellos indiferente, pues todos en su oficio son los primeros en ganarse el sustento muy dignamente.

Vale.

TEATRO-CIRCO

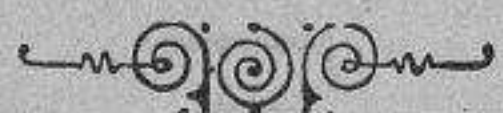
Muchos, muchísimos aplausos, y unas entradas como no las alcanzan las compañías grandes, están obteniendo en el Teatro Circo los pequeños artistas que forman la ya famosa compañía Bosch.

Es verdad que el trabajo, concienzudamente preparado y ejecutado con toda la gracia, desenvoltura y aplomo que de tiempo atrás tienen acreditados los niños que educa el señor Bosch, resulta notabilísimo y digno de ser admirado y aplaudido por las personas mayores, encantadas, esta es la palabra, ante la perfección con que la *troupe* infantil realiza los trabajos más variados y difíciles; desde «El Chaleco blanco», con sus tipos de sainete y su banda de cornetas y tambores, hasta la pesada labor de una obra en cuatro actos, del fuste y pretensiones de «Los Madgyares».

Cada función ha sido un triunfo para los artistas. Casi no pueden hacerse distinciones, porque el ajuste y la igualdad son tan perfectos, que todos los niños trabajan con igual fortuna e inteligencia, sacando los efectos más difíciles de conjunto, como pudiera obtenerlos en una compañía grande, un buen director, cosa de que andan muy escasas, como es sabido, las formaciones que actúan por esos mundos.

Las niñas Anguita y Seller y los niños Peña, Amorós y Castejón, son sin embargo, los que acostumbran a llevar el peso de las representaciones.

Y hecho más arriba el elogio de toda la compañía, no tenemos que añadir en particular de cada uno, más que felicitarles y dar la enhorabuena al señor Bosch, deseándole que sus esfuerzos se vean siempre coronados del buen éxito que en Alicante están obteniendo sus aprovechados educandos.



En honor á Mestre Martínez

Aunque llegamos muy tarde para reseñar la gran gira con la que los periodistas alicantinos obsequiaron días pasados al *Kalifa del Botijo*, como se ha dado en llamar al señor Mestre Martínez, ilustrado redactor de «La Correspondencia de España» y al que Alicante debe y deberá eterno reconocimiento por la superior propaganda veraniega que tan querido compañero viene haciendo en pró de esta población, aunque llegamos tarde, repetimos, para dar conocimiento de tan agradable fiesta, de la que ya tienen noticia nuestros lectores por la mayor parte de nuestros colegas, no queremos dejar de consignar en las modestas columnas de LA REVISTA algunas líneas relacionadas con aquélla, siquiera en ella seamos lo más lacónicos posible.

Tuvo efecto la gira en el precioso huerto denominado «El Carmen», deliciosa mansión en otro tiempo del ilustre Marqués de Molina, hoy completamente abandonada, triste, silen-

ciosa y de la que al recordar sus pasados esplendores que contrastan terriblemente con el abandono en que hoy se vé, cabe aquello de

«todo desapareció, cambió la suerte
voces alegres en silencio mudo.»

Nosotros fuimos á turbar, siquiera fuera por algunas horas, el silencio eterno que reinaba en aquel recinto lúgubre, y, fuera *moños*, casi nos atrevemos á decir que «El Carmen» parecía rejuvenecido al notar la alegría, la desbordada expansión que reinaba entre los allí reunidos, que unas veces en apiñados grupos (para que Plá y Cantos ó Cantos y Plá lucieran sus excelentes condiciones de inmejorables fotografías), y otras dispersos por entre los bosques de palmeras, llevaban por todas partes el bullicio y animación consiguientes.

Se comió y se bebió superiormente sin tener que registrar, cosa rara donde se reúnen cerca de cuarenta amigos de buen humor y en su mayor parte gente joven, ningún *traspies* ni *eses*, lo que demuestra que el comedimento no está reñido con el buen humor y el *jaleito*.

Se suprimieron los brindis para evitarnos indigestiones, y únicamente se permitió que el señor Mestre Martínez pronunciara una docena de palabras alusivas al acto realizado por la prensa alicantina, y en cortas y sentidas frases manifestó su reconocimiento por las atenciones de que era objeto.

El señor Figueras rogó á la prensa y á los concejales allí presentes, señores Torrejón y Calvo, se interesasen por la suerte de la viuda é hijos del infortunado periodista D. Antonio Lauri (q. e. p. d.), tomándose en consideración lo expuesto por el apreciable director de «El Liberal».

Los asistentes

Asistieron: En representación de «El Liberal» los señores Figueras Bushell, Bonanza, Orts, Figueras Pacheco y Guillén; de «El Gradador», el señor García Marcili; de «La Unión Democrática», el señor Sevilla Linares; de «La Correspondencia Alicantina», los señores Muñoz, Guijarro, L' Dantec, Simón y Núñez; de «La Monarquía», señores Mesa, Bonet, Asensi y García; de «La Opinión», señores Pérez Chápuli (A. y E.) y Martínez Torrejón; del «Boletín del Secretariado», señor Calvo; de «La Federación», señor Berenguer; de «La Crítica», señor Foglietti; de «La Reseña», señores Orozco y Esplá; de «La Revista de Instrucción Pública», el señor Campos y Loma; de «La Correspondencia de Alicante», los señores Galdó Chápuli, Asin, Orozco (P.), Bernabeu, Guardiola y Pérez Chápuli (J.) y de LA REVISTA, el señor Lozano (que ni tocó la guitarra ni se arrancó por peteneras).

También asistieron el corresponsal de «La Correspondencia de España» señor Diaz y el exdirector de «El Timón» (periódico fallecido *violentamente* y sin recibir los Santos Sacramentos), señor Nogueira Santomé, actual representante de los *Papeles pintados*.

A las cinco y media terminó tan agradable fiesta, quedando solemnemente comprometidos, cuantos asistieron á ella, según acta levantada al efecto y depositada en el monumental *Botijo*, que cupo en suerte á «La Opinión»,

para reanudar tan agradable *gira* en el próximo año.

Con que señores firmantes... ¡á cuidarse!

NOTICIAS

Toda la prensa de Alicante dedica sentidísimas frases al señor Arroyo, diputado á Cortes por esta circunscripción, con motivo del reciente fallecimiento de su virtuosa madre la distinguida señora doña María Rodríguez de Romero.

Al hacernos intérpretes del sentimiento general que ha causado en esta población la muerte de tan ilustre y virtuosa dama, enviamos al Sr. D. Enrique Arroyo la expresión de nuestro más sentido y sincero pésame.

* *

En la primera corrida de toros celebrada en Albacete, el ganado de Pérez de la Concha cumplió bien, aguantando 40 varas y dejando para el arrastre 17 jacos.

El mejor toro fué el cuarto, que tomó once garrochazos y despenó cinco arres.

Mazzantini tumbó á su primero de una corta á volapié; á su segundo le dió dos pinchazos y otra corta, y en el quinto soltó un superior *sopapo* que le valió gran ovación y la oreja.

Dirigiendo con su acostumbrada apatía; hizo algunos quites muy buenos.

Fuentes despachó á su primero de un buen volapié descabellando al segundo golpe. En su segundo pinchó dos veces en lo duro y terminó con una corta buenisima, y en el último, entrando desde lejos, agarró una estocada que le valió muchas palmas.

La entrada para ganar.

En la segunda corrida se lidió ganado del señor Moreno Santamaria, que no fué tan bravo como el anterior y mató 15 caballos.

En esta corrida tomaron parte Minuto y Fuentes.

Minuto despachó á su primero de una corta descabellando al primer golpe; á su segundo lo echó á rodar de una estocada, y al quinto de un pinchazo y una entera, escuchando palmas.

En quites y toreando de capa y de muleta, bien.

Fuentes: Pasó bien á su primero, al que echó á rodar de una buena; desconfiado estuvo en su segundo, al que dió un pinchazo y una hasta la bola, quedando superior en el último, al que pasó de muleta con *agua al cuello*, dándole una estocada hasta las uñas.

Los maestros parearon muy bien al quinto.

* *

La compañía que dirige Pablito López está trabajando con tanta honra como provecho en el teatro de Albacete.

Con motivo de la feria, la población está muy animada, y la empresa hace su *septiembre*; que no siempre ha de ser *agosto*.

Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. José López, Infanta 27.

Imprenta de Antonio Reus

Sección de Anuncios

Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Manrique, (Frente al almacén de maderas de Alberola y Carreras).

Se compran tártaros y heces de vino fragalás).

PASTOR

CALLISTA

MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

GRAN FÁBRICA

de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, tés, fideos y pastas finas

Clases especiales
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Gran Fotografía

DE

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Mendez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.



Societé Navale de L' Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.