

LA BAQUISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

Nuestro grabado

El que tenemos el gusto de publicar en el presente número representa una escena campestre, cuyo dibujo es obra del reputado pintor Don Enrique Vaquer.

La vida del campo, aunque aburrida y monótona para la gente superficial, siempre ofrece gran atractivo para los espíritus reflexivos, amantes de la meditación y del estudio.

Gran ventaja es vivir en una población marítima donde reinan el movimiento y la animación propios de la temporada de baños; pero creedlo, amabilísimos lactores, nosotros cambiaríamos de buena gana la playa del Postiguet, el contramuelle y las verbenas de la Esplanada, por un rinconcito lleno de verdor y de frescura, donde no sintiésemos este inaguantable calor que, gracias a Dios, estamos disfrutando desde hace algunos días.



Escena campestre (E. VAQUER)

se presenta muy escasa la cosecha de melones, y Dios sabe por qué causa, mientras se teme en el campo de ellos, cosecha tan mala, en la capital abundan de un modo que... dá *nostalgia*.

El empréstito filipino se ha cubierto tres veces.

No está mal, teniendo en cuenta el calor que nos *domina*.

Del folletín de *El Imparcial*: «Frente a la puerta de entrada existía otra, también de

hierro, provista de una cerradura y de tres cerrojos y tan «baja» que, Mr. Harris que era «alto» se vió obligado a inclinar la cabeza para pasar por ella cuando sir Roberto la abrió y les invitó a franquearla.»
¡Olé la *sintáxis*, la *sindéresis* y la *onomatopeya*!...

Hay sus altos y sus bajos,
hay quién la ocasión aguarda,
hay... muchísimos trabajos
y hay... ¡albarda sobre albarda!

He oído decir, como cosa muy probable, que la empresa del Circo se propone estrenar «Agua, azucarillos y aguardiente», obra que obtuvo en Madrid ruidoso éxito y aquí hay muchos deseos de aplaudir.

«Agua, azucarillos y aguardiente», «El año pasado por agua» y «Al agua patos» podrían constituir el cartel de la temporada de verano y proporcionarían también una interminable serie de triunfos a los actores por ser obras de muy buen *agüero*.

¡Con que, al ají!

FRANCISCO PEREZ PICÓ.

A PLUMA Y TIJERA

El segundo *botijo* ha traído a Alicante doble número de bañistas que el primero siendo esta la mejor prueba de cómo aprieta el calor en la corte.

Porque, según afirman los expedicionarios, aprieta ya tanto que ahoga.

Así que el único remedio que hay es viajar en *botijo*...

O ponerse en jarras.

El lunes toreó en la plaza de toros de Sevilla un novillero llamado Antonio Cánovas (a) *Barquero*, y lo que son las coincidencias, el hombre lo hizo lo peor que pudo.

Que ya es hacer.

Sin embargo, con la capa se lució un tanto: toreó de farol y le salieron algunas navarras muy regulares.

Pero no consiguió sacar ni un mal navarro... Reverter.

El ministro de Marina
a Liérganes se ha marchado
a tomar baños... de tina
descansado.

Pues como en veras ó en broma
jamás descansa un momento
hasta en baños solo toma
los de asiento.

«El Congreso del partido obrero reunido en París ha estimado como supérfluo afirmar una vez más la igualdad absoluta que existe entre el hombre y la mujer, principio que ya figura en el programa del partido.»

He ahí un principio que más parece un *fin*.
Y un partido que debe ser un juego... de damas.

Dice un diario que este año

CONTRASTE

Cuando yo te adoraba ¡lo recuerdo
como si fuese hoy día!
con lágrimas de amor, á todas horas,
por ser muy atrevido, me reñías.
Enojados los dos por ciertas causas
que no son para dichas,
creyendo hallar alivio á tus pesares,
sostienes relaciones con un *lila*.
Y ¡caso singular! Tú, que mil veces
te mostraste conmigo resentida,
por aquellos arranques naturales
que en el amor se explican,
sufres hoy un martirio continuado
según me dicen todas tus amigas,
porque el hombre inocente que te quiere
¡sólo sabe decirte tonterías!

CORONADO SATUÉ

Caudasnos (Huesca)



La corrida de Beneficencia

La afición taurina en Alicante está de en-
horabuena.

La gran corrida de beneficencia organizada
por la Diputación provincial, tendrá efecto el
día 12 de agosto próximo, como ya dijimos en
nuestro número anterior.

La *cosa* ha tenido cien alternativas y hasta
hubo un momento en que se creyó que todo
se lo llevaba la trampa.

A ello contribuyeron en primer lugar algu-
nos diestros con sus exigencias, y en segundo
término la poca práctica en estos asuntos de
los organizadores.

El *parto* ha sido laborioso en extremo, que-
dando al final hecha la combinación de diest-
tros y ganado con los elementos siguientes:

Matadores

Luis Mazzantini y Eguía.
Enrique Vargas, *Mimuto*.
Antonio Fuentes.

Toros

Tres de D. Eduardo Miura.
Tres del señor Moreno Santamaría (antes
Laffite.)

Tres del Sr. Adalid (antes Núñez de Prado.)
El cartel como se vé es variado y no deja de
tener mucho atractivo.

Tenemos la novedad de las ganaderías de
los Sres. Adalid y Moreno Santamaría que ca-
si puede decirse que son nuevas en esta plaza.

Los Miuras tienen en Alicante un gran car-
tel, siendo por tanto ganadería muy predilec-
ta de este público.

Los toros del Sr. Moreno Santamaría han
alcanzado mucho crédito en el presente año,
habiendo cumplido como buenos en Madrid,
donde este *papel* andaba de baja y hoy se so-
licita con empeño muy á disgusto de la gente
de coleta que le tiene cierto asco.

Los toros del Sr. Adalid son de procedencia
superior, como todo aficionado sabe; veremos
si los señores de la comisión que habrán de
escoger los que se lidien en Alicante, tiene
buena elección.

Dios ponga tiento en sus...ojos.

El boceto que estaba haciendo el amigo Ba-
ñuls (Vicente) para el gran cartel anunciador
de esta corrida, se nos dice que no puede uti-
lizarse por la premura del tiempo.

Lo sentimos, porque el laureado artista ali-
cantino estaba haciendo una verdadera obra
de mérito.

Los carteles, programas y todo cuanto se
relaciona con la gran propaganda que ha de
hacerse de la corrida de referencia, han sido
encargados á la acreditada litografía del Sr. Or-
tega, de Valencia.

No podemos, pues, quejarnos de la tempo-
rada taurina en Alicante en el presente año.

La cosa marcha viento en popa para la afi-
ción, pues no hay duda que la corrida del 12
de agosto reviste todos los caracteres de un
acontecimiento taurino, y nos alegraremos
muy mucho que así resulte en beneficio del
público, del hospital provincial y gloria de los
organizadores.

Amen!

A. O'LANZO.



• • •

Brilla, lucero de la noche; brilla:
llena de luz el círculo de plata;
derrocha tus fulgores, pues quién sabe
si brillarás mañana.

Agoniza el amor y es tu existencia
la misma vida del amor que acaba:
lucero de mi bien; brilla: quién sabe
si brillarás mañana.

Tú copias los azules resplandores
de aquellos ojos cuya luz se apaga:
si esta noche sucumbe, pobre estrella,
no brillarás mañana....

¡Sí brillarás! Encima de su tumba.
Ella irá al cielo cuando apunte el alba...
Lucero de mi amor, luz de sus ojos,
sobre un sepulcro te veré mañana!

JOSÉ SANCHEZ RODRÍGUEZ

Málaga.



TEATRO-CIRCO

Con el aplauso general, ya que no con gran-
des entradas, ha continuado funcionando la
compañía de género chico, distinguiéndose y
logrando todas las noches plácemes y palma-
das la señorita Lázaro y los señores Lacasa,
Morón y Gonzalez.

La representación de la zarzuelita «La Ma-
ja» fué un *sucés* para los dos primeros que
cantaron y declamaron sus papeles con verda-
dero arte y fortuna.

«La Banda de trompetas», «La marcha de
Cadiz», «El año pasado por agua», «Los dineros
del sacristán», «Las mujeres» y «Los cocine-
ros», han completado el cartel de la última se-
mana, con escaso favor de taquilla las prime-
ras, y con un gran lleno la última, por ser es-
treno y haberla dirigido uno de sus autores,

el maestro Torregrosa, querido amigo y pai-
sano nuestro.

Como era de esperar, la obrita obtuvo un
éxito lisonjero.

El libro, lleno de chistes y situaciones có-
micas escita grandemente la risa de los espec-
tadores, entreteniendo agradablemente la aten-
ción, fija en las muchas y graciosas peripecias
de la fábula, que vá bordeando los linderos del
sainete.

Un poco menos de sal gorda y la pintura
entraría de lleno en la categoría que hemos
mencionado.

Así y todo, muchos tipos de «Los Cocine-
ros» pertenecen á la vida popular madrileña,
de donde los han sacado con una notable pu-
reza de color y parecido, los afortunados auto-
res de «La marcha de Cadiz».

La música, poca en verdad, cinco numeritos
si la memoria no nos engaña, responde
perfectamente al libro y completa el atractivo
que los autores supieron darle.

Un dueto, una polka para bandurria (lindí-
sima, y que mereció los honores de la repeti-
ción) un coro y jota coreada (id. id.), unos
couplets, (se cantaron ocho ó diez) y un *schotiss*.

De todo esto, lo mejor indudablemente es el
couplet, superior al tan decantado de Gedeón
en «Cuadros disolventes».

Los cantables de este número tienen ade-
más intención y gracia por arrobos.

Sin embargo, una advertencia hemos de ha-
cer al señor Lacasa, director artístico, y que
además es el actor encargado de cantarlos.

Procure que estos no sean muy picantes,
pues hay que tener ciertas atenciones con el
bello sexo.

Y no decimos más, porque tenemos com-
pleta confianza de que el simpático actor aten-
derá nuestra sincera advertencia.

•••

La ejecución que «Los Cocineros» obtuvo,
sólo merece plácemes.

La señorita Lázaro muy guapa en su toi-
lete de «pinche».

¡Con decir que hasta las coristas parecían
algo!

Lacasa graciosísimo en su tipo de barbero
influyente.

Motón, Valentín Gonzalez y los demás se-
ñores que completan el reparto, muy atinados
y discretos.

«Los cocineros» ha de dar sendas entradas
por lo que felicitamos muy de veras á los au-
tores y á la empresa.

Hacemos nuestros por de contado, los aplau-
sos que el público tributó anoche al maestro
Torregrosa, á quien tocan en primer lugar las
alabanzas que la prensa le dirige estos días.



NOTICIAS

Nuestro querido amigo D. Andrés Gironés,
El Cesante H, ha pasado por la inmensa des-
gracia de perder á su querida y virtuosa ma-
dre.

La redacción de LA REVISTA se asocia al inmenso dolor de tan querido amigo á quien envía, así como á su afligida familia, la expresión de su más sincero y sentido pésame.

A título de rumor damos la siguiente noticia.

Parece ser que se ha pedido precio al administrador de la plaza de toros de esta capital, para celebrar el beneficio del espada murciano, Juan Ruiz (Lagartija).

Esto obedece, según se nos ha dicho, á que tal beneficio no puede celebrarse en Madrid, no sabemos porqué, ni tampoco en Murcia por lo mucho que perjudicaría á las corridas de feria.

En vista de uno y otro extremo, se ha pensado en la plaza de Alicante que reúne grandes condiciones de capacidad, y por su proximidad á Murcia hace suponer fundadamente un gran contingente de público de la referida localidad.

La cosa no está mal pensada si se tiene en cuenta además que este año van resultando todos los espectáculos taurinos que se celebran en Alicante, con positivas ganancias para las empresas, y como quiera que del que se trata sería lo mejor de lo mejor que se ha hecho y hará en esta plaza, el resultado sería necesariamente de primer orden para el beneficiado.

Según nuestras noticias, en el referido beneficio se lidiarán ocho toros de otras tantas ganaderías, tomando parte en la función ocho matadores que serían la flor y nata de la moderna torería.

Entre ellos se pueden citar á Mazzantini, Guerrita, Reverte, Fuentes, Algabeño y otros tres de los catorce que se han ofrecido al simpático y desgraciado diestro murciano.

Mucho celebraríamos que dicha corrida se llevase á efecto pero... ¡nos cuesta tanto trabajo creernos este *notición!*

La fecha designada es el jueves 19 de Agosto.

En fin, lo que sea souará.

Hemos recibido unos bonitos programas anunciadores de la corrida de novillos, en la que tomarán parte las «Señoritas Toreras», y que como nuestros lectores saben tendrá lugar el día 6 de Agosto próximo.

Es indudable que se nota mucha animación para la citada novilladita, siendo la gente femenina la que más predisuelta está en favor del espectáculo, y si las mujeres van, ya se sabe «la saga tras del caldero».

Vamos, que en esta ocasión, don Chaume y el gran Benito van á sacar bien repletos los bolsillos.

Este año es el disloque en Alicante en cuanto á corridas y novilladas.

Ya se habla de dos buenas novilladas para últimos de Agosto y primeros de Septiembre.

Para estas dos fiestas taurinas se nos dice que hay comprados doce buenos mozos de Yagüe, de cinco años cumplidos.

En candidatura Murcia, Finito, Potoño, Gavira, Bebe Chico y Templaito.

Según la empresa que vaya por delante, torearán los primeros ó los últimos.

La gente de Chiclana trata de reunir fondos para trasladar á dicho punto los restos del célebre torero José Redondo (El Chiclanero) que reposan en Madrid en la Sacramental de San Luis.

Los toros de Adalid lidiados el día 18 en Málaga resultaron buenos, despachando doce jacos.

Veremos como se portan en Alicante.

La noticia que publicamos hace días respecto al estado del célebre diestro Guerrita la vemos confirmada en casi toda la prensa.

Todavía hay quien supone que el citado diestro tomará parte en las corridas de feria de Valencia, pero por desgracia para la afición y para el citado Guerrita, no será así.

Hemos recibido los últimos cuadernos de la gran TAUROMAQUIA, que edita en Madrid don Mariano Núñez Samper, escrita por los señores Vazquez, López de Saa y Gandullo, bajo la dirección técnica de «Guerrita.»

No nos cansaremos de recomendar á los buenos aficionados tan excelente obra.

La última corrida celebrada en el circo sevillano, ha sido una hecatombe.

Casi todos los diestros que en la misma tomaron parte resultaron ó heridos, contusos ó cogidos.

Bien debió correr el hule por desgracia.

La excelentísima señora doña Francisca Jaume de Márquez, que desde hace algún tiempo se encuentra enferma, se agravó anoche hasta el extremo de ofrecer serios cuidados á su distinguida familia. En la mañana de hoy se encontraba la ilustre enferma algo más tranquila.

Hacemos votos al cielo por la salud de tan virtuosa señora, deseándola de todo corazón un pronto alivio que mitigue el hondo pesar y consiguiente intranquilidad en que se encuentra nuestro respetable amigo el dignísimo general Gobernador Militar de esta plaza don José Márquez y distinguida familia.

Ha causado penosísima impresión en esta capital la desgracia ocurrida al distinguido joven D. Joaquín Senante, hijo de nuestro distinguido amigo el director del Instituto don Emilio Senante, á quien enviamos nuestro más sentido y sincero pésame, que hacemos extensivo á su atribulada familia.

Hemos recibido, con atenta dedicatoria, un ejemplar de la «Guía de Alicante», importante libro cuya falta era muy notada en esta capital.

Dicha obra, cuya utilidad es inútil encarecer, contiene datos muy curiosos acerca de la ciudad y se vende al precio de veinticinco céntimos en la librería de M. Pastor, Mayor 22; Kiosco Madrileño de la plaza de la Constitu-

ción; salón de limpia botas de I ledó, Mayor 2, ó imprenta de Such, Serra y Compañía.

«Moda y Arte» regala lindos figurines en colores y en negro, buenas láminas de ropa blanca, abecedarios y labores; es el único periódico que regala patrones cortados. Lo dirige don Manuel Salvi.

Sólo cuesta el número completo 40 céntimos, y por suscripción, tres meses, 3,50 pesetas; seis meses, 7 pesetas; un año, 14 pesetas, y á las abonadas del año 1897 regala una grande y preciosa lámina en colores, del Sagrado Corazon de Jesús.

Se remite número de nuestra revista á quien lo pida á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid.

Muy señores míos...

Don C. F.—Madrid.

No imite usted, vive Dios, á Bustamante, á Pelayo, á Vazquez, á Pepe Iruela, á Gassín, á Angel Caamaño y á otros *pun'os suspensivos* que se me han entablado, y no salen á los medios ni con garfios.

Don A. S.—Linares.—Un día de estos escribiré á usted. Tengo muy presente su encargo.

D. F. I. S.—Valencia.—Camará; cuesta más trabajo leer una cuartilla de usted, que *desliar* el «Sol y Sombra».

Caracoles.—

¡Caracoles! digo yo; la cosa es muy melianita y el toro *berrendo en blanco...* ¡caspitinal!

Don I. M.—

¡Ay señor don Ildelfonso!...

¡¡Si eso parece un *responso!*!

Y no lo digo por alabar la cosa, sino., porque es verdad.

Blanquito.—*Negrito*, señor mío, *negrito*, con un ribete *verde* que no lo pasa ni un cabo del resguardo.

Percito.—

¡Otra vez don Percito con sus sonetos *profundos!* Puede ser que de los tres... (no le publique ninguno.)

Don M. S. G. V.—Madrid.—Ya vé usted que todo está arreglado. Un día de estos contestaré su grata. Por lo demás usted mande con tiempo.

Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. José López, Infanta 27.

ALICANTE

Imprenta de Antonio Reus

MANUEL ESCALANTE GOMEZ.

Sección de Anuncios

Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Manrique, (Frente al almacén de maderas de Albero y Carreras).
Se compran tártaros y heces de vino fragalás.

PASTOR

CALLISTA

MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

GRAN FÁBRICA

de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, té, fideos y pastas finas

Clases especiales

lijosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Gran Fotografía

—OFDELO—

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.



Societé Navale de L' Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.