

EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.



PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administración su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan

Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. 2 rs
FUERA, un trimestre (pago anticipado). 8
Ultramar y Extranjero, un año. 48
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 2 DE JUNIO DE 1890.

Presidente, D. Eduardo Utrilla.

Después de las inmensurables dificultades y alteracion en los carteles para que se verificara la 8.ª corrida de abono, esta tuvo lugar en la tarde de este dia con toros de Veragua lidiados por las cuadrillas de Guerrita y Lagartijillo.

A las cinco en punto y previos los requisitos de rúbrica dióse comienzo á la fiesta.

El primero se llamaba "Cocineero" y era negro, bragao, meano salpicado de los cuartos traseros y un poquito abierto de cuerna.

A la salida le saludó Guerrita con dos verónicas.

Tres varas puso el Caleero y Fuentes una quedando de á pié.

Después de tomar la tercer vara el toro sale de naja dispersando la infanteria y Guerrita al huir tropieza en el caballo difunto y cae sin consecuencias.

Almendro coloca un par cuarteando y medio al sesgo, y Antonio Guerra deja un par bueno al cuarteo.

Guerrita ataviado con traje verde y oro cumple con la presidencia y sin parar pero de cerca dá un pase cambiado, uno natural, dos derecha y tres altos, para un pinchazo bien señalado.

Uno con la derecha, otro cambiado y dos altos, para una estocada á volapié.

Palmas.

"Desertor," berrendo en negro, capirote, salpicado y botinero era el segundo.

Calesero que saca el penco montado anteriormente le vé caer exánime al suelo antes de salir "Desertor."

Montado nuevamente pone tres puyas os dando dos caidas, é Infante echa el palo otras tres veces, dando igual número de caidas y perdiendo el penco

Ricardo Maguel y Berrinches dejan tres pares por lo mediano.

Y Lagartijillo con traje azul y oro y de cerca dá dos altos y cinco con la derecha, para una estocada honda, aunque algo ida que dió fin á la existencia del veragués.

El chico escuchó palmas.

X ya tenemos en la arena á "Co-

racero," de la misma poca romana y al parecer eda 1, de sus anteriores, pero con mas voluntad y mas certero al herir, que ellos.

Calesero p ne dos varas, dá una caida y pierde un jaco. Infante pincha dos veces, dá dos caidas y pierde un tronco. Fuentes echa una vez el palo y queda de á pié. Y Agujetas pone una buena vara, dá una caida y pierde la jaca

A los quites ambos espadas que escucharon muchas palmas.

Mojino coloca dos pares uno al sesgo, muy bueno; y Primito coloca otro par bueno, de frente.

Los chicos escucharon palmas.

Guerrita despacha á su adversario con dos pases naturales, catorce altos, trece con la derecha y seis cambiados, para dar una estocada buena, no obstante el intentar dos veces el descabello.

Limpio el redondel de estorvos, aparece "Caramelo" que toma seis varas de Agujetas, Pegote é Infante matándole á este último la sardina y ocasionándole tres caidas.

Berrinche coloca par y medio y Maguel un par. Todo medianamente.

Lagartijillo de cerca y con frescura, aunque sin parar, dá ocho pases con la derecha, seis cambiados, nueve altos, uno de pecho y cuatro naturales para un pinchazo saliendo achuchado.

Dos cambiados y dos altos, para una corta en buen sitio que hizo doblar á la res.

El quinto "Cucharero" de nombre, jabonero sucio, ojialao, algo bizco del izquierdo, y el único buen mozo y cara de toro que salió en la corrida.

Agujetas puso cuatro varas, dos de ellas superiores, dando dos caidas y perdiendo dos potros. Pegote puso otras cuatro entrando en regla y dando otras cuatro caidas y quedando de á pié. Infante mojó una vez y dió una caida. Y Calesero echó el palo y se fué de cabeza al abismo.

A los quites los matadores que fueron muy aplaudidos.

Dos medios y uno entero, este bueno, colocó Antonio Guerra; y Almendro medio par.

Guerrita dá dos cambiados, tres altos, dos naturales por bajo, y uno con la derecha y se pasa sin herir.

Uno natural, tres altos, uno con la derecha y una estocada corta pero en buen sitio entrando corto y por derecho.

Ocho altos, cuatro con la derecha, dos cambiados y uno natural para una buena estocada á volapié contraria por atracarse de toro y entrando y saliendo bien.

El último le pusieron de mote "Espanta-muertos," colorao, ojinegro y cortito de cuerna.

Agujetas le dá tres puyazos. Pegote otros tres con una caida y caballo muerto. El Infante moja una vez, cae otra y pierde la espátula.

Pide el congreso que banderillee Guerrita y este coge los palos y deja un par bueno al cuarteo.

Entonces Lagartijillo deja la muleta y Guerrita que lo vé le entrega los palos y este citando muy en corto mete un buen par de frente entrando por el lado derecho.

Saló el toro y Guerrita le salta al trascuerno.

Coge Lagartijillo otra vez los palos y cuarteo por el lado izquierdo otro buen par.

Y Guerrita consintiendo al cornúpeto le deja llegar y le cambia dejando meho par.

Ambos mata tores fueron objeto de una entusias a ovacion.

Lagartijillo con espada y muleta armado, muy de cerca parando, con frescura y arte dá dos pases naturales, dos cambiados muy buenos, dos altos y uno de pecho, para un pinchazo bien señalado.

Uno alto y otro redondo para una estocada buena, arrancándose corto y por derecho, y entrando y saliendo bien de la suerte.

Palmas.

APRECIACION.

No presumiamos nunca que después del fracaso sufrido por el señor Duque en la corrida de Frascuelo, que al presentar nuevamente su ganado en la primera plaza de España habia de correr hacia otro nuevo como le aconteció esta tarde.

El densesgaño de los que tal cosa creiamos fué grande.

Los bichos del Duque presentados hoy han dejado mucho que desear y fueron por regla general becerotes inocentones y hasta algunos, cobariones.

Unicamente el 5.º tuvo presencia de toro y concluyó en cambio defendiéndose.

Como no sea otra tarde mas afortunado el de Veragua, su papel taurino ha de bajar mucho en las plazas de España.

"Guerrita" toreó toda la tarde con desahogo, pero al hacerlo de

muleta no siempre lo hizo parando; no obstante lo que hizo una buena faena en el primero, y la última de sus tres en el quinto.

Hiriendo lo hizo en lo alto y se tiró siempre con valentia y coraje.

Banderilleando bastante bien, pero con temeridad al cambiar después de tener colocados ya tres pares al cornúpeto.

Bregando incansable.

En la direccion muy mediano.

"Lagartijillo esta tarde dejó muy satisfecho á la aficion, pues demostró deseos de agrandar poniéndolos en práctica.

Toreó de muleta sus tres toros con frescura y des te cerca y en el último dió tres muy buenos pases que valieron palmas.

Hiriendo se tiró siempre en corto y por derecho estando muy afortunado en las ocasiones que casi todas fueron mortales.

En la brega y quites muy acertado y codicioso de compartir las palmas con Guerrita.

Banderilleando, muy bien, y vién tose con agrado que sabe hacerlo por los dos lados.

Las palmas que escuchó fueron justas y merecidas.

De los padores no hay que decir que se distinguieron Agujetas y Pegote.

De los banderilleros muy superior Mojino en dos pares y Antonio Guerra en otro.

Los servicios buenos, á excepcion del de los monos coloraos que bullen y estorban con frecuencia, lo cual no debe permitirles el jefe del redondel.

La entrada muy mediana.

La presidencia peor que la entrada.

ZENIBA.

PLAZA DE TOROS DE JEREZ DE LA FRONTERA

JUICIO CRITICO DE LA CORRIDA CELEBRADA EL DIA 24 DE JUNIO DE 1890.

El ganado que pertenecia á don Joaquin Perez de la Concha, resultó uno bueno, dos regulares y tres malos. El primero y segundo fueron fogueados.

"El Espartero."—A su primero, dadas las condiciones del "buey," lo toreó desde cerca y bien, arrancándose á matar con valentia, dando media estocada buena, otra media ida y una hasta la bola superior.

A su segundo lo pasó magistralmente y lo despachó de una buena aguantando por arrancarse el toro antes de tiempo y aguardarlo ejecutando la suerte sin mover los pies.

En su tercero estuvo algo pesado á causa de que la res era un buen buey y no dejaba meter el brazo por taparse.

Toreando de capa á su tercero superior y en quites igualmente.

En la direccion no debió permitir que "Guerrita" se le impusiera no dejando que su cuadrilla torea como Dios manda al último toro de la tarde, á fin de que se fogueara.

Se ha hecho digno á las censuras de la afición por su falta de energía para con el diestro cordobés pues que viendo que llevaba ideas contrarias á la razon debió hacer valer su autoridad como primer espada ó director de la lidia, y no permitir que los banderilleros quitasen al toro de la suerte, pues no creemos al "Espartero" tan ignorante que no comprendiera la mala intencion de su compañero.

"Guerrita."—A su primero lo mató de un pinchazo, media estocada inclinada, una buena y un descabello al primer intento.

A su segundo, lo citó á recibir tres veces para un pinchazo echándose fuera, una estocada superior y un descabello tirando la puntilla.

En su tercero, para calmar al público que armó la bronca consiguiendo porque el toro no tomó las varas de ordenanza y empezó á arrojar al ruedo, botellas, tablas y todo lo que encontraba á mano, cogió un par de banderillas y sin preparar al toro entra y al salir es enganchado y volteado resultando con una herida en la parte superior interna de pronóstico reservado, en el muslo derecho.

Coje Manuel los trastos y el público pide que sea picado de nuevo el toro y vuelve la lluvia de botellas que hace imposible la lidia.

Consultada la presidencia ordena que se mate y dicho y hecho "Espartero" se dirige á la res y le dá un pase siendo desarmado y empujonado sacando un arañazo en el pecho.

Ver el público la faena del toro y no querer que lo mate Manuel, á fin de evitar otra nueva desgracia, todo es uno.

Nuevas protestas, se consulta á la presidencia y ordena que salgan los malos y se lleven el de Concha al corral.

"El Guerra" no debió nunca de faltar á la urbanidad con el presidente y debió ser detenido por éste no dejándolo bajar de nuevo al redondel para castigar en algo su soberbia. Y no digo mas por hoy dejándolo para mas adelante, en el que el diestro cordobés se encuentre completamente bueno y no digan algunos que lo hizo valido de su posttraccion.

"Espartero" y "Guerrita" brindaron cada cual un toro á D. Isaac Peral, y recibieron de éste como regalo un precioso alfiler de brillantes en forma de pensamiento.

Los banderilleros y picadores cumplieron.

La entrada un lleno.

BALTAR.

PLAZA DE TOROS DE CASTELLON

Reseña telegráfica publicada por "El Correo de Valencia."

"Castellon 22, 6 t.—La plaza está animadísima.

Preside el concejal D. Mariano Madramany.

Salen las cuadrillas capitaneadas por Mazzantini y Torerito.

Sale el primero de Ripamilan, llamado "Tigre."

Es retinto oscuro.

De tanda Badila, Beao y Vizcaya.

El bicho resulta aplomado.

Beao pone cuatro puyas.

Vizcaya pincha una vez, y Badila moja tres.

Mueren dos caballos.

Tomas Mazzantini pone dos pares buenos.

Hierro uno regular.

Mazzantini, luciendo terno café y oro, pasa con doce veces al bicho y dá un pinchazo sin resultados.

Tres pases mas y otro pinchazo.

Doce pases y una media estocada.

Vuelta al trasteo, otra estocada y remata al bicho con un descabello á pulso.

El segundo, llamado "Cañamero," es retinto oscuro y de pies.

Badila pone dos varas, Beao tres y otras tres Vizcaya.

Los espadas al quite con lucimiento.

Alabau pone dos puyas.

Galea y Bejarano colocan dos pares por barba regulares.

Torerito, de azul y oro, pasa diez veces al "Cañamero" para media estocada.

Da otros siete pases, y despues de un desarme remata al toro de una estocada superior que le vale una justa ovacion.

El tercero, de nombre "Jardineiro," es retinto claro y astillado del derecho.

Cantares moja tres veces, Beao pone una buena vara y dos puyas Alabau.

El pueblo promueve una bronca en honor del presidente.

Tomas Mazzantini cuelga al bicho dos pares, Galindo uno.

Mazzantini pasa al toro siete veces, y se tira á matar pasando sin herir.

Despues de otros dos pases dá un pinchazo.

Dos pases mas y otro pinchazo.

Otros dos y una estocada.

Tres nuevos pases y un pinchazo en huero.

Otro pinchazo y media estocada delantera y remata con un descabello á la primera.

Queja tendido en la arena un caballo.

El cuarto, retinto y corni corto, aguanta una puya de Cantares, tres de Beao y tres de Vizcaya, á quien desmonta dos veces.

Antonio Bejarano cuelga dos pares, y Galea uno, todos desiguales.

Torerito, despues de catorce pases, suelta una estocada superior que le vale una ovacion y la oreja del toro.

El 5.º apellidase "Pregonero."

Es retinto, corni apretado y de pies.

Salta por el ángulo ocho y luego por el diez.

Beao moja una vez, Cantares tres y Vizcaya tres, ocasionando un tumbo.

Se ablanda el bicho al hierro y pasa á ser banderilleado por los maestros.

Mazzantini pone dos pares y Torerito uno, regulares.

Mazzantini, despues de ocho pases, le dá media estocada atravesada y el bicho se tiende.

El puntillero á la primera.

"Lancero" cie ra plaza.

Es retinto oscuro y sale al redondel muy descompuesto.

Recibe tres puyas de Vizcaya, cuatro de Cantares y dos de Badila, ocasionándoles dos caidas y matando un caballo.

Los hermanos Bejarano cuelgan dos pares el primero y uno el segundo.

Torerito, despues de catorce pases, mata al "Lancero" de un bajo-nazo.

La corrida no ha resultado más que mediocre.

EL CORRESPONSAL.

En el express del juéves pasó por la estacion de San Bernardo para Córdoba, el aplaudido espada Guerrita.

El estado del diestro es del todo muy satisfactorio.

Lo acompañaban su madre, su esposa y algunos individuos de su cuadrilla.

Entre los muchos amigos que fueron á esperarlo y enterarse de su estado vimos á los señores ganaderos don Luis Ybarra, don José Torres de la Cortina, don Faustino Muruve, don Anastasio Martin, don Joaquin Galiano y otros muchos admiradores del simpático diestro, difíciles de recordar.

Deseásmole un pronto y cabal restablecimiento.

Se encuentran gravemente enfermo padeciendo una fuerte hemorragia, nuestro querido y particular amigo D. Federico de las Cuevas y Otero, director que fué de éste semanario.

Rogamos á Dios por el pronto restablecimiento de nuestro amigo.

Un amigo, suscriptor, nos remite el siguiente telegrama:

Ayamonte 24.—Toros Garrido, medianos. Caballos 5.—Manene, dos toros, de dos estocadas y un pinchazo. Con la muleta y toreado regular.

El Baquerito, dos toros de dos estocadas y un pinchazo superior.

En quites, toreado, en muleta y banderillas, superior en todo: palmas y gran ovacion.

Ha sido contratado para torear en nuestra plaza el dia 6 de Julio, el espada "Rebujina."

Los dias 9 y 10 del próximo mes de Agosto, torearán en Cartagena, los espadas Espartero y Guerrita.

Ayer trabajarían en Segovia los

aplaudidos espadas, "Fabrilo" y "Ecijano."

Para curarse del desguince que sufrió en un pié el espada Mazzantini toreado en Vizeoz, ha salido para los baños de Bitero.

Ayer torearían en Toledo los espadas Centeno y el "Tortero."

El 20 del próximo Julio torearán en la plaza vieja de Santander, reses de Utaeta, los espadas "Gallo" y "Espartero."

Han sido ajustados para torear en Ciudad-Real, los dias 16 y 17 de Agosto, los diestros "Currito" y "Tortero."

Para inaugurar la nueva plaza de Santander, los dias 25 y 27 del próximo Julio, han sido ajustados los aplaudidos espadas "Carancha" y Mazzantini.

Las reses pertenecerán seis al Duque de Veragua y seis á la del Conde de la Patilla.

Anunciando las corridas que se verificarán en Alicante los dias 2 y 3 de Agosto, hemos recibido unas preciosas tarjetas cromo-litográficas.

Los encargados de estoquear seis toros de Ybarra y otros seis de Cámara, son los simpáticos y aplaudidos diestros Angel Pastor, "Gallito" y "Espartero."

Al hacer el apartado de las reses destinadas á ser lidiadas en Toosa, en la dehesa el "Soto," en Tudela, propiedad de la señora viuda de don Raimundo Diaz, una de las reses cojió al mayoral Inocente Ustarroz, volteándolo y causándole la fractura de una costilla, dos heridas leves y tres gravísimas.

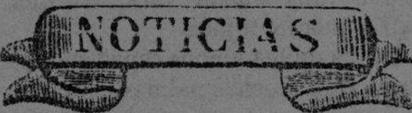
Fué atendido con el mayor esmero por el dueño de la ganadería don Jorge Diaz y sus compañeros, los cuales lo trasladaron á Peralta donde fué curado de primera intencion, desconfiándose de poder salvar la vida del desgraciado mayoral.

En la corrida que se verificó el dia 1.º del presente mes en la plaza de Colon de México, tomó la alternativa de manos de "Lagartija" el valiente diestro Manuel Caballero.

Al pasar á su primer toro el nuevo espada de alternativa, fué cojido y volteado por dos veces, resultando con una herida en la ingle derecha, otra en la pantorrilla del mismo lado y otra en la cara.

En el número próximos daremos á conocer á nuestros lectores la reseña íntegra y el parte facultativo con el estado del herido.

EL CORRESPONSAL.



AL CUARTEO

Los que hoy están de moda pues se ven á cada instante son las puestas al cuarteo por salir pronto del lance.

Para ejecutar la suerte si el toro es noble ó bayante cara á cara del buró debe el diestro colocarse.

Citándole desde el sitio

LA SUERTE DE BANDERILLAS

AL CUARTEO

Los que hoy están de moda pues se ven á cada instante son las puestas al cuarteo por salir pronto del lance.

Para ejecutar la suerte si el toro es noble ó bayante cara á cara del buró debe el diestro colocarse.

Citándole desde el sitio

que más le guste ó agrade ha de trazar medio punto cuando el bicho se le arranque. En el centro del cuarteo debe al bicho darle alcance clavando las banderillas y saliéndose con arte.

II.
AL SESGO

El que vaya á ejecutar la suerte al sesgo llamada cuidará de que terciada la fiara un poco ha de estar.

Ha de acercarse á la rés medio círculo trazando y tras los palos clavando ha de salirse por piés.

M. VERDADES.

PLAZA DE TOROS
DE SEVILLA.

NOVILLADA VERIFICADA EL DIA 29 DE JUN O DE 1890.

FESTIVIDAD DE SAN PEDRO.

Programa: Seis novillos, desechos de tiente y cerrado, pertenecientes á la acreditada ganadería de don José A. Adalid, vecino de Sevilla, lidiados por las cuadrillas que dirijen los simpáticos diestros, Antonio Arana "Jarana," Joaquin Navarro "Quinito" y Antonio Alvarez el "Comerciante."

Presidencia á cargo del perpetuosísimo señor Montero de Espinosa.

PRELUDIO.

Qué animacion, qué bullicio, cuánto vocear por nada, aquí un cochero que grita: "¿Quién se viene hácia la plaza? ¡A los toros! ¡A los toros! Uno tan sólo me falta.... súbase V., señorito, que en seguía salgo en marcha." Acullá, ciertos muchachos.... "Abanicos de calañas; ¡quién no evita un tabardillo por un perro que no es nada!" "Camarones y cangrejos á dos cuartitos la taza." "Esta es de "Caño ronco," ¿quién bebe fresqui a el agua?" "Niñas, aquí está el dulcero con sus piezas mantecadas y mostachones de Utrera." Y con tan gran zaragata, nadie oye ni se entiende; pero que ya yo en la plaza, preparo papel y lápiz, que va á empezar la jornada, puesto que ya el presidente con su pañuelo señala á que la orquesta en pequeño, empiezo dé á su tocata, y saliéndolas cuadrillas, luzcan su garbo y su gracia.

Cambados ya los percales, despues de hecho el paseo, suenan al fin los clarines y se presenta el primero.

Se llamaba "Sanguizuelo," y era castaño, cornigacho.

Tomó seis varas y mató dos caballos.

Creu clava un par superior. (Palmas). Clavellino, medio. Creu repite con otro par, tambien bueno. (Muchas palmas).

Jarana, de guinda y plata, brinda y emplea una faena aceptable para una estocada un poco caida.

Palmas.

Segundo.—"Capitan," núm. 66, negro, chorreao y tuerto del derecho Tomó nueve varas y mató dos caballos.

En la plaza un herradero que consintió don Montero.

Rubio colocó medio par malo; (pitos,) y uno tirado, (más pitos.) Lito un par á la media vuelta, y tro medio. (Pitos á los dos.)

Quinito, de grana y plata, emplea para despachar: varios pases, sufriendo un desarme; más pases, una pasada, otra pasada media estocada á toro corrido. Un pinchazo hondo delantero, otro bueno, una estocada contraria, un intento de descabello, otro, otro, otro, y descabello; oyendo palmas.

El animal se tapaba.

Tercero.—"Sacristan" señala do con el núm. 41, cárdeno, y cornibajo.

El Comerciante dá cuatro verónicas en dos tiempos.

El de Adalid tomó seis varas buenas, sin novedad para los pencos.

El Comerciante y Jarana, oyeron en quites muchas palmas.

Rolo coloca medio par; Lopez un par abierto; repitiendo el primero con otro idem.

El Comerciante viste de aceituna y plata. Intercala en la faena una media estocada, sacando el estoque; un conato de pinchazo; otra media; otra media contraria; otra media baja, y un buen descabello. (Palmas).

¡Cuántas medias! Ni en Alcalá.

Cuarto.—Atendía por "Barracho," y era castaño, bragao, lucero, coliblanco y cornalon.

Aunque buey carretero, no lo quemó don Montero.

¿A qué tanta complacencia?

Se merece el ganadero, la cruz de Beneficencia, por lo compasivo que ha sido con los diestros.

Recibió á la fuerza, cinco varas.

Baenlla sale en falso dos veces y clava medio par, y otro medio á fuerza de trabajo.

Creu un par bueno, al relance. (Palmas).

Clavellino es cojido, sin consecuencias.

El toro mugía, juía y rompía.

Jarana se fué al BUEY y le ati-

zó media estocada delantera y tendida; media estocada buena. (Palmas) Un pinchazo bueno. (Palmas). Un descabello á pulso. (Ovacion).

Quinto.—Número 68, "Libertado," negro meano, y cornabierto.

Quinito le dá cuatro verónicas, un farol y tres de frente por detrás.

El animalito recibió ocho puyazos, por ocho caidas y mató tres caballos.

Comerciante en un quite se hincó de rodillas. Jarana en otro le pone la montera.

Jarana puso un par abierto, llegando de verdad.

Baena se vió achuchado, tirándose al suelo muy á tiempo.

Quinito medio par.

Comerciante un par superior. Todos al cuarteo.

Quinito dá varios pases, para media estocada; un pinchazo; un desarme; el toro intenta saltar; un pinchazo sin soltar; media atravesada; media tendida y atravesada; otra media tendida y caida. (El toro salta). Un pinchazo. (Algunos pitos). Un intento de descabello; y un descabello.

El toro buey.

Sexto.—"Marchero," núm. 41, cárdeno claro.

Comerciante, dá cuatro verónicas.

Empieza la suerte con un maronazo, y echándole los pencos encima, recibió tres casi varas, quedando en la arena dos pencos.

Rolo puso dos pares.

Lopez dos medios.

Comerciante termina con un pinchazo bueno, (don Antonio el Habanero, dá un recorte en la cabeza. Palmas) Un pinchazo; otro sin soltar; un desarme; otro pinchazo; otro; otro; un aviso; el toro se echa.

Fué el presidente severo para el pobre Comerciante.

¡Ah; señor! el ganadero merece ser el culpante.

¡Qué injusticia, don Montero!

Descabello al 7.º intento.

POR TELÉGRAFO.

Barcelona 29.

Toros Concha y Sierra buenos. Caballos 13.

Espartero, superior.

Ultimo, aviso.

TABARDILLO.

Madrid 29.

Toros de Benjumea, regulares.

Caballos 13.

Lagartijo regular.

Lagartijillo mediano.

FELIPE.

Burgos 19.

Toros de Muruve, buenos.

Caballos 20.

Hermosilla superior en dos y regular en uno. Muchas palmas. Cara-ancha, bien.

JULIO.

Toledo 29.

Toros de Arribas, regulares.

Caballos 4.

Centeno bien.

Tortero superior.

EL CORRESPONSAL.

Segovia 20.

Toros Rodriguez malos; dos fuego y dos mansos al corral.

Caballos 4.

Ecijano bien.

EL CORRESPONSAL.

San Fernando 29.

El ganado regular.

Caballos 14.

Torerito bien.

Galea cojida sin consecuencias.

Buena entrada.

MANUEL.

Zamora 29.

Toros de Gutierrez buenos.

Caballos 10.

Minuto concedidas dos orejas.

Faico una.

Grandes ovaciones.

B B.

Cádiz 29.

Toros Gallardo, regulares.

Caballos 13

Litri, Lesaca y Rebusina, regulares.

CORRESPONSAL.

Málaga 29.

Toros de Peñafior, regulares.

Caballos 5.

El Baulero, malísimo; sus toros al corral; él á la cárcel con su cuadrilla.

Roja, valiente; un varetazo.

T. S.

Valladolid 29.

Toros de Carrero, malos.

«Valladolid» y Villarillo, regulares.

Boto, bien.

Pepete mató un toro.

Otro manso fué al corral.

ISIDRO.

Linares 29.

Toros Raimundo, malos.

Lobito y Gorete, superiores.

Concedida orejas.

SILVA.

SEVILLA.

Im. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 51.

