

# EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administración su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan

Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. . . . . 25  
FUERA, un trimestre (pago anticipado). . . . . 35  
Ultramar y Extranjero, un año. . . . . 48  
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 29 DE  
MAYO DE 1890.

Presidente, don Alvaro de Figueroa.

El programa de la función de este día lo constituían 8 toros de la ganadería de D. Manuel Bañuelos y Salcedo, de los cuales habían de ser rejoneados los dos primeros por los caballeros lusitanos D. Luis de Rego y D. Marcos Ferreira de Pinto y muertos después por Pepete.

Los seis toros restantes se habían de jugar en lidia ordinaria por las cuadrillas que capitanean Lagartijo y Guerrita.

A las 4 hora prefijada para dar comienzo á la fiesta se comenzó el paseo y llenos todos los requisitos de rúbrica se dió suelta á "Chocolatero," retinto liston, ojinegro y de buenas armas, luciendo el núm. 7.

Do Rego metió 6 buenos rejones siendo aplaudido. Ferreira solo clavó uno haciendo 7 salidas.

Pepete con traje verde y oro dá ocho altos, cinco con la derecha y tres naturales larga una estocada hasta la cruz que echó á rodar la res. El chico escuchó palmas.

"Gamito" núm. 3 era el nombre del segundo y su pelo retinto carinero, melo y delantero y bizco del izquierdo.

Ferreira colocó 4 rejoncillos dos buenos y Do Rego 3 todos ellos buenos. Ambos fueron aplaudidos.

Pepete empuña nuevamente los trastos y con frescura dá dos pases cambiados, tres naturales, cuatro altos y una estocada buena tirándose corto y por derecho. El matador recibió palmas y tabacos.

Y vamos á la lidia ordinaria.

El primer bicho atendía por "Solitario" núm. 19, retinto albardao y bien puesto.

Agujetas pinchó cuatro veces, Pegote otras cuatro y Calderon una dejando parte del palo clavado en el cornúpeto.

El Ostion colocó dos pares y Manene chico otro par.

Lagartijo de morado y oro de cerca y parando dá un pase natural, cuatro altos, uno con la derecha y tres cambiados para tirarse de cerca y dejar una estocada bien puesta que le valió palmas.

"Regatero," colorao, ojo de per-

diz y bizco del izquierdo era el segundo que lucía el núm. 14.

De Pegote, Agujetas y Calderon aguantó ocho puyazos matando un caballo.

Primito y Mojino le colocaron tres pares de rehiletos.

Y Guerrita cogió los trastos y dió cuatro cambiados, uno de pecho, tres naturales y cuatro altos para tirándose con mucha valentía dar una estocada algo pasada. Dos con la derecha y dos altos y dobló la res. Palmas.

Y salió el tercero, "Baratero," núm. 12 retinto ojinegro, bragado, apretado de cuerna y bizco del derecho.

Mas blando que la mantequilla de Flandes y mostrando como sus compañeros tendencias á la huida tomó de Agujetas y Pegote siete puyazos.

Dos pares colocó Antolin uno bueno y Juanillo un par abierto.

Lagartijo dió: uno cambiado diez derecha y diez y seis altos para una corta á volapié en las tablas. Uno alto y otro con la derecha para una estocada corta buena. Tres trasteos doblando en todos ellos la res y levantándola el puntillero. Y por fin Lagartijo descabella al primer intento. Palmas.

"Vilano" se jugó en cuarto lugar, núm. 1 y retinto albardao y bragao.

Juan de los Gallos echó el palo cuatro veces y Paco Fuentes tres sin novedad.

Le adornaron Antonio Guerra y el Almendro con tres pares de las comunes.

Y Guerrita empuña nuevamente los trastos y dá dos pases naturales y se pasa sin herir. Uno alto y otro cambiado y tirándose corto y por derecho dá una corta, pero buena, que dió fin con la vida del de Bañuelos.

"Remendao" núm. 7 era el quinto, retinto, liston y corto y apretado de cuerna.

Antes de que pisara el redondel cayó difunta la cabalgadura de Fuentes.

Juan de los Gallos colocó tres puyazos dió dos caídas y perdió dos jacos. Fuentes pinchó dos veces y dió una caída, Manuel Calderon echó tres veces el palo y quedó de á pié. Y Pegote pinchó una vez dió una caída y perdió el arre. A los quites

los espadas que escucharon palmas. Manene coloca dos pares y Ostion uno.

Y Lagartijo con tres pases altos, 18 con la derecha y 14 altos dió una estocada, dos pinchazos y un descabello como final de sus faenas.

Y vamos al último de nombre "Estanquero" retinto corni-corto y apretado.

Guerrita le saludó con dos verónicas saliendo de naja el buro

De un de los altos, Calderon y Pegote aguantó diez puyazos dejando un caballo difunto

Pide el público que pareen los matadores y comienza Guerrita con un buen par al cuarteo. Palmas.

Lagartijo andando hasta la misma cara dejó un par superior. Muchas palmas.

Guerrita llega y quita un palo de los clavados anteriormente y seguidamente deja un magnífico par. Mas palmas.

Y Lagartijo, previa una salida falsa por quedarse el toro, termina con un soberbio par tomando los terrenos de adentro. El delirio entonces.

Guerrita empuña estoque y muleta y desde muy cerca y parando dá un pase alto, dos cambiados y cuatro altos para una hasta la bola, buena que terminó la fiesta.

## APRECIACION.

El ganado lidiado hoy del señor Bañuelos ha muy descontenta á la afición.

Todas las reses han demostrado tendencias á la huida y si bien el sexto fué voluntario y el quinto demostró empuje, también es lo cierto que ninguno de los dos hizo las tres faenas como la hacen los toros procedentes de ganaderías de reses bravas.

En resumen: que el Sr. Bañuelos nos ha dado una corrida de "monas bueyentes."

"Lagartijo en su primer toro quedó bien toreando é hiriendo. En el tercero y quinto, aunque pudo hacer mas, es dispensable un tanto sus faenas pues con bueyes solo se puede hacer un toreo de aprovechamiento y defensa. En la brega muy guapo y dirigiendo, bien. Con los palos en la mano estuvo muy superior sobre todo en el último par.

"Guerrita" pasó de muleta con mucho lucimiento dando buenos pases y de castigo, y al tirarse á herir lo hizo desde corto y con verdadera

vergüenza torera. Muchas veces nos hace recordar al pinchar al valiente matador Frascuelo. Bregando, no hay que decir, estuvo incansable y su capote se encontró en todos los sitios necesarios. Con las banderillas muy bueno y compartiendo justamente con Lagartijo los aplausos que se les prodigaron.

"Pepete" que estoqueó los dos toros rejoneados, estuvo muy valiente al herir y toreando de muleta, lo hizo con desahogo en su segundo. Así muchacho, ese es el camino de llegar á alguna parte.

Los picadores fuera de Agujetas y Pegote los otros tres dejaron mucho que desear.

De los banderilleros, Antolin empuñó un par en el tercer toro; brigando Juan Molina, Antolin y Antonio Guerra.

De los rejoneadores, Do Rego. Los servicios bien.

Entrada buena. La presidencia con intermitencias.

ZENIBA.

## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

CORRIDA VERIFICADA EL DIA 15 DE  
JUNIO DE 1890.

Con un sol capaz de derretir los sesos y una entrada regular, ocupada á la hora señalada la presidencia el teniente alcalde D. aspar Herre, y hecha la señal, aparecen los "chicos" capitaneados por el Ecijano y Jarana.

Cambiados los capotes de lujo por los de brega y después de recogida la llave desde... el callejon, se dá suelta al primer bicho de Nuñez de Prado llamado

"Lagunero," de buena lámina, negro y con buenos pitones.

A la salida toma una vara de Pino, que en union del Beao y Zafra está de tanda.

El toro parece huir de los capotes. Cita de nuevo Pino, y el Beao pone dos buenas varas, haciendo el Ecijano un oportuno quite

Toma otra vara de Zafra, y Jarana hace á su vez un magnífico quite que le vale muchos aplausos.

Dos varas mas de Pino, y en otro quite cae Jarana en la misma cara del toro, salvándole el Ecijano con un oportuno capotazo.

Y sin otra cosa, cambia la suerte por la de banderillas, y salen á parear Mojino chico y Arasais, poniendo el primero un buen par de

frente en su mismísimo sitio, medio á la media vuelta de Arasais, y repite el primero con medio par al cuarteo.

El Ecijano, de oro viejo y plata, larga su discurso y se dirige á "Lagunero," que lo encuentra receloso.

Con tres naturales, cuatro con la izquierda, uno cambiado y dos mas naturales se deja caer con media estocada algo contraria.

Dos pases mas y suelta una estocada tambien algo con raria, de la que se deja caer el bicho. (Palmas).

"A: airanero." Luce tambien la misma enseña que su antecesor.

Berrendo en colorao, bragao y de muchas libras es este animalito.

Toma una vara de Pegote chico con tumbo, y otra de Zafra

Cita Beao, marra y dá una caída. El Pegote pone una vara á cambio de un solemne tumbo

Una vara mas del Beao y salen con los palos Guerrero y el Sapo.

Aquel pone un par desigual al cuarteo. El Sapo coloca dos rehiletes cuarteando, y repite el primero con medio par.

Coge de nuevo los trastos el Ecijano, que mata los cuatro primeros toros por ser ya de alternativa.

Comienza la faena con tres con la izquierda, y en vista de que el bicho se cuadra, frase, parándose sin herir.

Dos pases naturales y dos mas con la izquierda, suelta una estocada á volapié, que termina con "Azafrañero" (Aplausos)

"Volador." Este es el nombre del torero, y en verdad que no lo desmiente, pues es muy ligero de pieses.

Es negro, bien armado. Toma con coraje una vara de Beao y otra del Pegote. Maja de nuevo Zafra, y el bicho intenta saltar por frente al rincón.

Dos puyazos mas del Pegote y Beao, y una buena de Zafra con caída al descubierto y pérdida de potro. Al quite Mojino chico.

El público arma una bronca monumntal á la presidencia porque esta ordena el cambio de suerte.

Parean Roda y Enguilero, y el primero coloca un par desigual y caído. (Sigue en aumento la bronca. La plaza parece el Congreso.)

Enguilero pone medio par, y á la salida es ayudado á saltar la valla por el buró, retirándose á la enfermeria por haber sufrido un golpe en el pié derecho.

Repite el primero con un par malo. (El público sigue protestando.)

Ecijano se va al toro, al que encuentra con muchas facultades y receloso, empleando una buena faena, de larga un pinchazo bien señalado.

Nueva faena y dos pinchazos mas. El toro huido.

Nuevo trasteo por media estocada, siendo el maestro perseguido por el toro que le ayuda á saltar la valla. (Nueva bronca á la presidencia por esto.)

Por fin Ecijano, tras una faena ceñida, suelta una estocada archisuperior que acaba con el animalito. (Sigue la bronca al presidente.)

"Cabreto." De hermosa lámina, negro liston y bien armado, luce la divisa azul y blanca de la vacada de Lopez Plata.

Pegote pone dos varas á cambio

de dos caídas. En una de estas Jarana hace un quite, sacando al toro á punta de capote, valiéndole muchos aplausos

Beao pincha sacando un kilómetro de puya, y mide el duro suelo.

Zafra pone una buena vara y al quite Ecijano, repitiendo Zafra con otro puyazo y perdiendo el "rinoceronte."

El público pide el cambio de suerte, y el presidente accede gustoso á ello.

Arasais adorna á "Cabreto" con un par al cuarteo y otro superior citando en corto, y Mojino chico pone un buen par de frente.

Ecijano comienza su faena con dos naturales, uno con la izquierda y dos de pecho, tomando el olivo por salir acosado por "Cabreto."

Toma de nuevo los avios y pasa á aquel con dos de telon y uno de pecho, dejando media estocada contraria y algo caída.

Nuevo trasteo que se hace pesado porque el toro está receloso.

Cuadra y suelta media estocada, saliendo acosado de la suerte y pérdida de muleta.

Pasa de nuevo y larga un pinchazo. Cambia de muleta y le p opina media estocada á paso de bien derillas.

Intenta tres veces el descabelle á pulso sin conseguirlo, y le larga una estocada muy baja que acaba con la vida de "Cabreto."

"Gallito." Chorreao en berdugo, ojo de perdiz y bragao.

A la salida del chiquero, el Ecijano le para los piés con tres verónicas.

Pegote marra y le dá un batacazo. Zafra le atiza un puyazo y otro el Pino.

Dos buenas varas de Pegote y un buen quite de Jarana que es muy aplaudido.

Dos varas mas y salen Sapo y Guerrero que colocan cuatro pares desiguales.

Jarana coge los avios, y despues del saludo de ordenanza á la presidencia, comienza su faena con un pase de pecho, dos con la izquierda, otro de pecho y le atiza media estocada atravesada.

Emplea una nueva faena ayudada por el Ecijano, y suelta media estocada tambien atravesada.

Nuevos pases, y larga al toro infinidad de pinchazos hasta que este muere por consuncion.

"Ballestero." Y vamos con el último, que es berrendo en colorao y ojo de perdiz.

Toma tres varas de refilon de los de tanda. La plaza convertida en herradero.

El toro, creciéndose y certero, toma cuatro puyazos mas y mata tres "acémilas." Cae al descubierto Pegote y el Ecijano colea al bicho, rematando perfectamente la suerte. (Aplausos.)

Das puyazos de Zafra y un buen quite del maestro.

Toma otras tres varas y remata dos "aluluyas" mas.

Guerrero y Roda prenden tres pares de arracadas algo paraditas.

Y Jarana empuña los trastos y lo pasa bastante ceñido, empleando cuatro pases naturales, dos de telon, tres de pecho, sufriendo un desarme, y otro, la mar...

Nuevos pases para un pinchazo que no resulta. Mas pases y tres pinchazos, saliendo tropicado al tirarse una de tantas veces.

Otros pases y otros pinchazos, hasta que el buró, aburrido, se deja caer.

RESUMEN.

El ganado bastante bueno, sobresaliendo el último toro.

El Ecijano bien en los tres primeros, y desgraciado en el cuarto.

Jarana desafortunado.

De los banderilleros el Sapo y el Mojino chico.

De los picadores el Pegote.

La presidencia bastante acertada.

Dirección de plaza regular.

Entrada media plaza.

Caballos arrastrados 7.

(De "El Correo.")

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

JUICIO CRITICO DE LA NOVILLADA CELEBRADA EL DIA 1.º DE JUNIO DE 1890.

Cuatro novillos limpios de tres años, lidiados por la cuadrilla de "Niños Sevillanos."

"Los Toros," resultaron desiguales distinguiéndose el segundo por su bravura.

De estos el primero aguantó siete buenas varas demostrando mucho poder.

En banderillas se encontró noble, pasando á la muerte dejando legar y conservando dificultades.

El cuarto recibió nueve varas, saliendo demasiado castigado, causa que le impidió dar el juego que era de esperar, una vez apreciadas sus cualidades al principio de la suerte de varas.

Los otros dos restantes ó sean el primero y tercero fueron blandos y huidos, pero si los hubieran recogidos con el capote sin de arios enfriar, les hubieran parado los piés, hubieran pasado como excelentes toros en comparacion de lo que nos larga otras veces nuestro empresario vigente.

"Los picadores" trabajadores, distinguiéndose "Coriano" y "Torero" que estuvieron hechos unos héroes, encontrándose en todos los terrenos:

De los banderilleros "Vaquerito" y "Noteveas" sin que por esto el resto estorbaran en ninguno de los tercios de la lidia.

"Faico" á sus dos toros los toreó de muleta con alguna desconfianza y con la mano derecha, cosa que le censuramos pues de haberlos tomado con la izquierda, los hubiera recogido mejor, puesto que el sitio por donde los toros estaban mas castigados fué por el que los tomó, y de ahí procedian tantas tendencias á la huida.

Toreando de capa lo hizo bien aunque no con mucha oportunidad.

En banderillas, prendió dos buenos pares al cuarteo, demostrando mucha inteligencia.

La dirección de plaza estuvo un tanto descuidada.

"Minuto," de este diremos que es todo un torero, que desea agradecer á los públicos donde torea y lo conseguirá, pues bien dice el refran que "más hace el que quiere que el

que puede," y para comprobar esto ya se lo vé lo que hace.

Toreando, valiente, hiriendo lo mismo, así es que hoy puede contarse el número de ovaciones por el de corridas.

La presidencia pesada.

La entrada buena.

La tarde lluviosa.

Caballos arrastrados cinco.

MONTERA.

Resumen, que hace nuestro corresponsal "Tabardillo," de la novillada verificada el dia 15 en Barcelona:

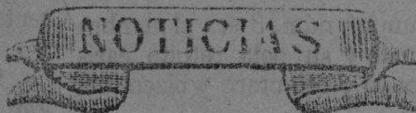
Soldadito estuvo desgraciado quedando regular en la muerte de sus dos toros con la capa estuvo bien y banderilleando al cuarto toro muy superior, con su par al quiebro, siendo muy aplaudido. Ejecutó el salto "de cateza á raho" en el tercer toro con mucha limpieza; el correr á este toro fué alcanzado, pasando á la enfermeria con una contusion en la barba, que le impidió poder continuar, haciéndose cargo de despachar á sus toros el segundo espada "Ganguita," que estuvo muy superior y valiente, matando dos toros de dos estocadas, obteniendo música. En los restantes estuvo algo pesadito. Puso un par de banderillas bastante aceptables. Este diestro fué volteado en su segundo toro sin consecuencias.

Fuó una tarde verdaderamente de sustos, pues hasta el puntillero sufrió un refregon.

Los banderilleros quedaron bastante bien, saliendo á parear el "Barbian."

Los picadores pusieron algunos puyazos buenos, entre ellos fueron los de Castellon, que estuvo valiente.

Murieron seis caballos. Los servicios de plaza buenos. La entrada regular. Los toros de D. Jorge Diaz archisuperiores y bien criados, sobresaliendo el segundo. Nuestra enhorabuena al ganadero navarro. En conjunto, resultó una novillada buena y variada.



Leemos en un colega de Granada del dia 5 del corriente mes:

"El traje que vestirá esta tarde el picador D. Enrique Cabrera, actual marqués de la Rosa, es regalo del aplaudido novillero Antonio Escobar (a) "Boto," director de la cuadrilla de que forma parte aquél.

El Sr. Cabrera habla regalado al "Boto" una magnífica jaca."

Completamente autorizados, podemos decir al colega, que le han engañado, pues ni el Sr. Cabrera le ha regalado al "Boto" la magnífica jaca, ni éste al Marqués el traje que estrenó en la novillada de Granada; por lo que los interesados le ruegan la rectificación de la noticia.

El viernes salió para Valladolid, el aplaudido espada Antonio Escobar (el Boto), para dilucidar asuntos relacionados con aquella empresa.

El próximo domingo se celebrará la cuarta novillada, siendo probable que toreen los espadas Rebujiña, Quinto y el Comerciante.

En Cádiz habrá una novillada el día 29, lidiándose seis reses de la ganadería de D. Francisco Gallardo, por los espadas Litri y Lesaca.

El día 29, festividad de San Pedro, toroarán en Linares Fernando Lobo (Lobito) y Manuel Nieto (Goreté)

El miércoles, festividad de San Juan, matarán en Jerez de la Frontera, seis hermosos toros de D. Joaquin Perez de la Concha, antigua de Concha y Sierra, los espadas Espartero y Guerrita.

El jueves salió de esta capital para Nápoles, donde toroará doce corridas, el espada Pedro Campos "Cara-ancha," y su cuadrilla, que vá compuesta del personal siguiente:

Segundo espada, Francisco Carrillo.  
Picadores, José Medina Canales y Juan Perez.

Banderilleros, Manuel Ruiz (el Nene), el Herradillo, Barciela, el Viletero y Alvarado.

En el mismo tren iban 12 novillos de la ganadería de los señores Arribas, que se correrán en las primeras corridas.

### MUSEO CURIOSO

A MIS QUERIDOS AMIGOS  
LOS REDACTORES Y COLABORADORES  
DE "LA MULETA."

Os haré la descripción de un histórico cajón donde guardo ciertas cosas muy bonitas y curiosas que han de llamar la atención.

El bastón de un "Pica-poco" que á algun diestro vuelve loco y aunque de estatura chica, mucho pica.

Sin temor á los disgustos publicó buenas semblanzas que le dieron muchos sustos por sus chanzas.

De un aprendiz del "Gordito" por pseudónimo "Magrito" que "cambia bien los terrenos" y escribe artículos buenos, un cachete despuntado que á mí me fué regalado.

Un capote hecho á pedazos si lo miran al trasluz de "Pepito el Andaluz" que dá buenos "muletazos."

Una zuela de la bota del revistero "Ruiz-Mota" que aunque así firma el chiquillo pocas tiene en el bolsillo.

Una pluma "perforante" de escritor nada ignorante que tiene mucho majín y que se firma "Mazzin."

Del que loco se volvió en el circo se le vió y que en vez de toroar lo que hizo fué fumar y ni siquiera abrió el trapo siendo su firma un "Zopapo;" uno de los cigarrillos del paquete de pitillos.

Una placa "fotográfica"

y una piedra litográfica, del festivo "Juan Ramillo," que escribe bien el chiquillo.

Del buen escritor "Puntilla" una fina banderilla que cobijó del par primero que aquí puso el "Espartero;" y como á mí me la dió por eso la tengo yo.

De "Catacismo" conservo una corbata de seda, un candel, una levita y una grandiosa maleta.

Ya por hoy, he concluido y todo sale á subasta en cuatro perras tan sólo (me parece que no es cara la preciosa colección) y que si gustan compradla ha de tenerse presente que es por pujas á la baja.

Y hasta otra se despide sin más rodeos ni ambages este que sabeis os quiere sin "jonjana,"

M. VERDADES.

## PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

CORRIDA DE NOVILLOS VERIFICADA EL 22 DE JUNIO DE 1890.

Programa: seis hermosos novillos, desechos de tiente y cerrado, pertenecientes á la acreditada ganadería de la señora doña Dolores Monge, viuda de Muruve, vecina de Sevilla, lidiados por las cuadrillas que capitanean Miguel Almendro, Fernando Lobo (Lobito) y Miguel Baez (Litri). El primero de Carmona, el segundo de Sevilla y el tercero de Huelva, los que matarán alternando, etc, etc.

La presidencia, como siempre, á cargo del "recto" y perpétuo señor Montero de Espinosa, ó de espaldas para los diestros.

### INTRODUCTION.

#### I.

¡Ole ya! ¡que viva España! y el sabio é ilustre marino que ha ganado la campaña con su invento el submarino.

Que rabien los que decían no era verdad el invento, porque envidia le tenían á tu preclaro talento.

Nueva página de gloria has grabado con tu anal en nuestra brillante historia, ¡oh! sabio y noble Peral.

Entre las grandes naciones cultas y civilizadas, son tus sabias invenciones, con envidia deseadas.

A tu fama universal, tu ilustre nombre acompaño un grito de ¡viva España, la Marina y el "Peral!"

#### II.

Hecho un pato de sudor, llegué al sitio de la plaza, y al entrar en los tendidos, mi vista quedó cegada al ver las muchas mujeres bonitas, feas ó medianas; unas con flexible talle, cual las palmeras del Africa;

otras como aquel zapote del sitio que creo lo llamaré huerta del que descubrió las ricas tierras cubanas; ojos que envidia á la noche por ser tan negros la daban; otros como el bello cielo de la incomparable España, y sobre todos los ojos de una chica de Triana que para darme tormento á mi lado se encontraba. Valiente morena aquella tan "jun-ar" y tan serrana, que me había vuelto el sentido nada más que con mirarla, pues cuando ya el presidente en su sillón se asentaba, sin darme cuenta de ello ni por mucho ni por nada, papel, apuntes y lápiz en el suelo se encontraban.

#### III.

La llave está recojida, la cuadrilla hizo el paeo, cambiados ya los capotes de seda por los del briego, la gente montada ocupa sus correspondientes puestos y el presidente agitando su fino ó basto pañuelo hace al punto la señal para que salga el primero.

"(hamorro," cárdeno bragado y caído del izquierdo, número 10.

De la primera tanda aguantó siete puyazos, por tres caídas, sin novedad para los peacos. Los espadas bien en quites.

Blanquito prende un par desigual, al cuarteo; Fatiga otro superior, en igual suerte; y Blanquito sale en falso, para otro al sesgo, delantero.

Almendro, de verde y oro, emplea siete naturales, cuatro con la derecha, y cuatro de pecho, para un pinchazo sin soltar, alto.

Varios pases, para un pinchazo caído.

Otro pinchazo honjo y delantero. (Pitos y palmas).

Un sablazo, á paso de banderillas. (Pitos)

El diestro se vió embrocado varias veces. El puntillero á la tercera.

Segundo.—Número 6. Negro azabache y mogon del derecho. Se llamaba "Perquito."

El Lobito dió tres verónicas, un farol y dos de frente por detrás.

El animal tomó nueve varas, por seis caídas, quedando en el ruedo dos caballos.

El Litri fué aplaudido en quites.

Recortes clava un par al cuarteo, saliendo en falso dos veces; Vazquerito prende otro bueno. Infesta deja el capote. Recortes sale en falso dos veces y clava otro par bueno.

Lobito, de azul y oro, empieza con la derecha y emplea cuatro naturales, dos derecha, dos de pecho y uno redondo, para un pinchazo bueno. Uno redondo, otro de pecho, seis naturales y cuatro con la derecha, para una estocada trasera y perpendicular. (Palmas) Varios trasteos para un desarme. El puntillero á la segunda. (Palmas).

Tercero.—Se llamaba "Arqueño," de pelo negro bragao, cornialto y astifino, con el núm. 30.

Después de varios marronazos, pues derrotaba muy alto, recibió 10

varas, á cambio de cuatro caídas y dos caballos muertos.

La Vieja deja un buen par de castigo; Valen ia, medio, delantero; y repite la Vieja con otro bueno. (Muchas palmas).

Litri, de azul y oro, pasa al cornialto con tres pases naturales y dos con la derecha, para media estocada buena, escuchando palmas. Gallango saca una banderilla que le torbaba al matador. Litri vuelve á pasar dos veces al animal y tres con la derecha, para una estocada á un tiempo, metiendo el pé. (Muchas palmas)

En este toro dió el capote Fatigas cuatro veces.

Cuarto.—"Gallito" de pelo negro, señalado con el núm. 51.

Aguantó cinco varas, por dos caídas y un caballo muerto. Emilio Fernandez, fué retirado á la enfermería con una conmoción cerebral.

Los espadas se ucaron muchos pitos por no saber librar á un picador que se hallaba en peligro. ¿quí hacen falta las muletas.

Mojino chico, pone un buen par al cuarteo, entrando bien, y otro idem por idem. Fatigas medio par. (Pitos) Repitió con otro bueno y medio más.

Almendro, emplea: uno natural, sacando rota la muleta; diez naturales, tres con la derecha, dos de pecho y dos redondos, para una estocada caída. (Pitos y palmas).

Quinto.—Número 56, de pelo negro y de nombre "Guineo"

Aguantó 10 puyazos, tumbó tres veces y mató un caballo.

Almendro fué aplaudido en un quite y Litri en otro. Lobito en uno fué embrocado, cayendo al suelo. Al quite Almendro. (Música).

Toman los palos los espadas y colocan: Lobito uno superior, llegando bien. Almendro otro también bueno. (Palmas á los dos)

Infesta pone un par onjero; y Vazquerito otro, á la media vuelta.

Lobito dá al bicho dos naturales, cuatro con la derecha, uno de pecho, dos redondos y uno ayudado, para un pinchazo desde ojos. Varios pases para otro pinchazo alto; y una estocada caída de la que el toro dobló.

Cerró plaza "Mayorcomo," de pelo negro, señalado con el núm. 19.

La Vieja perdió pié y el toro no lo vió. El bicho tomó en la pelea seis varas y propinó cuatro caídas y mató dos caballos.

Valencia puso un par bueno y medio regular. La Vieja, uno desigual y otro bueno.

Litri, terminó después de una faena buena, con una estocada superior, saliendo bien (Palmas)

## POR TELÉGRAFO.

Madrid 22.—Toros medianos.—Caballos 9.—Matadores regulares.

Granada 22.—Los toros de Arribas, regulares.—Caballos 4.—Faico concedida la oreja del primero.—Minuto concedidas las tres de los que mató.—Los matadores pareando al cuarto bicho, superiores.—Grandes ovaciones.—CORRESPONSAL.

Valladolid 22.—Toros de Angoso malos.—Valladolid, regular.—GOMEZ.

SEVILLA.

Imp. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 51.

**FERRO-CARRILES.**

**ESTACION SAN BERNARDO**

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3'16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 4'5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7'28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana, y 4'45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12'16 t. y 9'15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4'40 m 2'45 t.—Salida para Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

**PLAZA DE ARMAS.**

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10'6 m.—Salida para Mérida, 5'50 m.—Llegada de Mérida, 7'58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10'26 m. Llegada de Córdoba y Madrid, 3'15.

Mixto.—Salida para Huelva 6'40 mañana.—Llegada de Huelva 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8'50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6'25 m.

El express sale de Sevilla los martes, jueves y sábados, a las 6'15 t. y llega los mismos días a las 9'20 m.

**SERVICIO DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administración una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale a las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTÁCULOS**

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

**20,000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**Precios de suscripción.**

En Sevilla, 2 rs al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 cént.—Atrasado, un real.

Suscripción y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, a precios convencionales.

Se suscribe en su administracion, Bazan 7.—Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

En la imprenta de este periódico, se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas a precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierna el arte de imprimir.

Unico Agente para la venta y suscripcion en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

**GALERIA LITERARIA**

**VIUDA DE POZO É HIJOS**

55 — OBISPO — 55

**HABANA**

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**TINTURA ESPAÑOLA** DE C. MILLAN para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural; instantánea de un solo frasco. La mejor y más sencilla, no mancha y es completamente inofensiva.—8 reales bote.—Se espense, Gallegos 13 y 15.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**TONICO ESPAÑOL** de C. MILLAN para restituir el cabello.—Véndese en calle Gallegos 13 y 15.

**AMALIA SAMPAYO**  
(LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para brega: se confeccionan a precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

**GRAN PAJARERÍA**  
**DE FELIX TACCHI**

PLAZA SAN FRANCISCO N.º 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros es tranjeros y del país, Loros, Periquitos, Siosonte, Primavera, Clarín de la Selva, Cardenales, Tangaras, Cesticolores, Trupiales, y Gafas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas de idem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titis de varias clases.

Fábrica de jaulas de lujo y de todas clases

**ARMERIA DE JOSÉ FERNANDEZ**

88, SIERPES, 88

Ultimas novedades en armas de todas clases y sistemas.

Gran surtido de enseres y utensilios de caza.

Se reforman, componen y cambian toda clase de armas.

88, SIERPES, 88.

**POLVOS LAIS.**—Si como prueba un solo paquete en la peluquería de C. MILLAN, Gallegos 13 y 15, os convencereis de sus maravillosos resultados. Venta al por mayor en la misma casa



**JOSE M.ª LAGIER.**—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

**HÓTEL DE LAS CUATRO NACIONES**

PLAZA NUEVA NÚM. 11

SEVILLA.

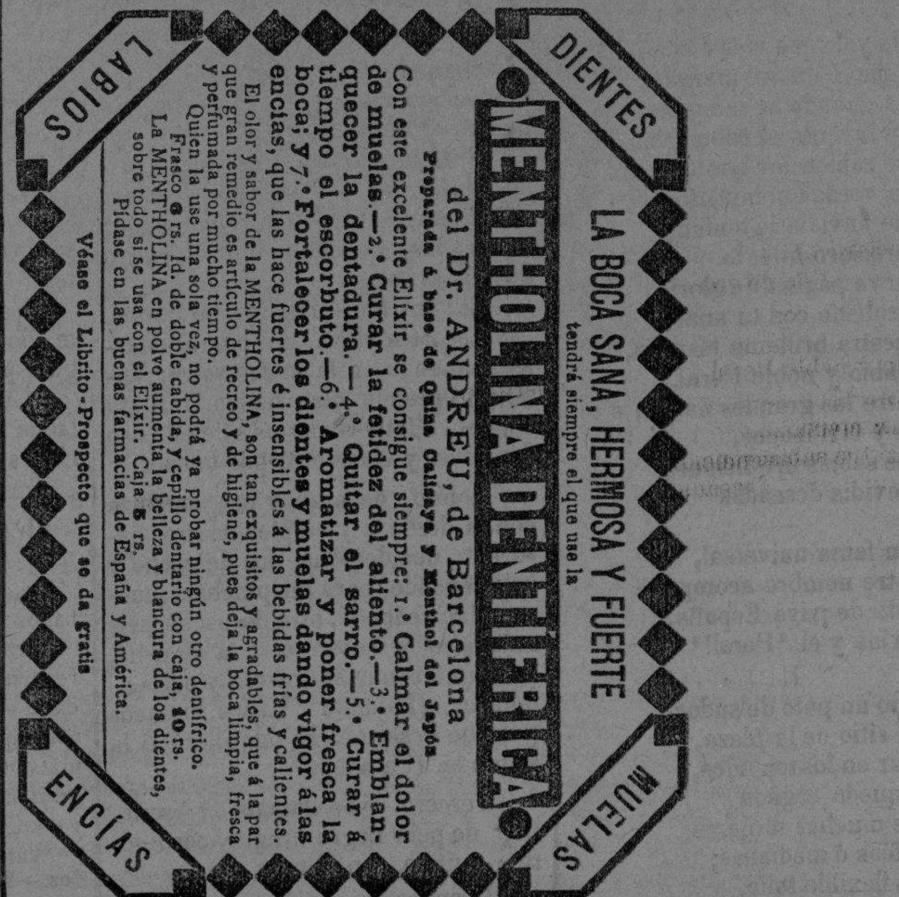
Buena cocina, preciosas habitaciones, con vistas a la mejor plaza de la capital, salon de lectura, piano, baños y cuantas comodidades se puedan desear, se hallan en esta antigua y acreditada casa, donde se han hecho notables mejoras.

**PRECIOS.** Desde 6 a 10 pesetas, segun los cuartos, todo comprendido.—Arreglos para familias por temporadas.—Asistencia esmerada.

**HELADOS.**—En el mismo establecimiento se sirven todas las noches durante los conciertos en la Plaza de San Fernando.

**BAÑOS.**—La mejor recomendacion de esta casa es el nombre de su directora—propietaria

DOÑA AURORA FERNANDEZ.



**LA ORIENTAL.**—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, pe-tacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina a la de Gallegos.

**VIUDA DE J. CABEL O Y GARCIA.**—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**BAZAR SEVILLANO.**—Hamos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**IMPRENTA**

DE

**LA ANDALUCIA**

51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares. Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, a 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

51 SAN ELOY 51

**FABRICA**

**DE PERSIANA Y DE CORTINAS**

DE

**D. LEONARDO COBOS**

LEONCILLOS 3. SEVILLA.

Se construyen a to as medidas y se cintan y colgan a 2 1/2 y 3 reales metro cuadrado.

**SEGUNDO Y SALVATELLA**

Agentes de aduanas, consignatarios de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamentos.

Exportadores de sal para España y extranjero.

Unicos representantes en Cádiz, de la importante casa de Cognac, Champagne, Burdeos y licores de Mr. FERDINAND BOUFFARD, de Burdeos.

27 ADUANA 27 —CADIZ.

