

EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administracion su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan
Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, un trimestre (pago anticipado). 8 rs.
Ultramar y Extranjero, un año. 48 rs.
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

5.ª CORRIDA DE LA TEMPORADA, VERIFICADA EL 5 DE JUNIO DE 1890.
FESTIVIDAD DEL CORPUS.

Hermoso se presentó el día, para que nuestras bellas paisanas y forasteras pudieran lucir su gracia y sus más valiosas galas.

El sol se dejaba sentir que era un gusto, á la hora de empezarse la corrida, la cual dió comienzo á las cuatro en punto, con un lleno completo.

El ganado pertenecía á los señores don Diego y don Pablo Benjumea.

Los encargados de darle muerte, el Galito, Guerrita y Zocato, y figuraba como presidente el señor Montero de Espinosa.

Hecho el paseo y demás preliminares de costumbre, se hace la señal y se presenta en la arena el primero.

“Cantarero,” negro zaino, bien puesto; estaba marcado con el número 77.

Fué bravo y aguantó tres varas de Pegote, cuatro de Crespo y dos de Bartolesi, que perdió el jaco.

Los espadas á los quites. Guerra se hincó en uno, fué aplaudido y escuchó música.

Cambiada la suerte, salen a parrear Jarana y Añillo que colocan al cuarteo dos pares por barba.

Viste el Gallo de Habana y plata. Brinda al presidente de la fiesta señor Montero de Espinosa, y pasa á entendedérselas con su contrario, al que saluda con cinco naturales y dos ayudados, para un pinchazo en hueso. Cuatro naturales, uno con la derecha, otro ayudado y otro obligado de pecho. Se arranca con una estocada corta y buena, y al salir de la suerte, cae delante del toro, que lo recoje con el asta, lo suspende y lo arroja á tierra, acudiendo al peligro los peones, que apartan la res, mientras el Gallo se retira á la enfermería.

Coje los trastos Guerra y despacha á la res de dos pinchazos en lo alto, una estocada corta y buena, descabellando en los medios de la plaza al primer intento. (Palmas).

El Gallo tiene un puntazo en el homoplato izquierdo y un varetazo en la espalda.

“Corucho,” negro bragas, bien puesto, herrado con el núm. 4.

Bravo como el anterior, aguantó ocho puyazos de Crespo, Bartolesi, Pegote y Postigo, quedando en la arena tres jacos difuntos, y estando á los quites Guerra y Zocato.

Salen á parrear Primo y Mojino. El primero cumple con dos pares al cuarteo.

El Mojino deja un par superior al sesgo. (Palmas y música).

Guerra, que viste traje rojo y oro, saluda á la presidencia y se acerca á la res. La pasa con cuatro naturales, cuatro con la derecha y uno ayudado, para un pinchazo á volapié dando las tablas. Más pases y otro pinchazo en la misma suerte; concluyendo con una estocada buena á volapié, que hizo doblar al toro.

Palmas.

“Gordito,” de pelo negro, lombardo, bien puesto, núm. 19.

El Zocato trató de capearlo y la res no quiso fiesta.

De Bartolesi, Pegote y Crespo seis varas aguantó el toro, sin que hubiera que lamentar percances mayores.

Eugenio Lara, toma los palos y deja dos pares al cuarteo Zayas cumplimentó con un par en la misma suerte.

De morado y oro viste el Zocato. Se acerca á la res y la pasa con cinco naturales, tres con la derecha y uno ayudado, para dar una estocada delantera y algo inclinada, de la que dobla el toro. (Palmas).

“Verdugo,” negro zaino, bien puesto. Estaba marcado con el número 11.

De primera intencion se le coló á Postigo, que cayó dejando la vara en el morrillo, la que sacude el toro haciéndola trizas.

Aguantó despues una vara de Postigo, tres del Chato y dos de Fuentes, quedando en la arena los jacos de estos dos.

Sale el Creu á parrear y cumple con dos pares al cuarteo, bueno el primero.

La Vieja sale en falso y deja par y medio en la misma suerte.

Guerra dá dos naturales, uno con la derecha, otro redondo y tres ayudados, que preceden á un pinchazo en hueso.

Uno natural y otro derecha y una estocada superior á volapié, entrando y saliendo de la suerte como el arte manda. (Muchas palmas).

“Chinelo,” negro bragao, número 26.

Fué bravo y aguantó cinco varas de Chato, con pérdida del jaco; dos de Fuentes, con el mismo percance, y una de Postigo.

Tocan á banderillas y el público pide lo haga Guerra. Este toma los palos y se los cede al Zocato, que deja dos pares de frente, bueno el segundo. (Música y palmas).

Guerra uno de frente y otro superior al sesgo. (Palmas y música).

Guerra se dispone á matar á “Chinelo,” y lo pasa con tres naturales, uno derecha, otro bueno de pecho, uno redondo y dos ayudados para un pinchazo bueno cojiendo hueso.

Tres pases y un volapié superiorísimo, hasta la bola y sin puntilla, entrando y saliendo como no puede hacerse mejor. (Ovacion grande y merecida).

Cerró plaza un toro negro, bien puesto, de nombre “Zorzaleño,” marcado con el núm. 8.

Zocato lo capea con tres verónicas.

Aguantó de los caballeros en tanda 8 varas.

Blanquito y Zayas colocan tres pares.

El Zocato, sin grandes adornos, pero acercándose mucho, dió 8 pases distintos, y remató la fiera de 2 estocadas.

APRECIACION.

Los seis toros lidiados, que pertenecian á la ganadería de los señores Benjumea, fueron buenos en general; pues si hubo algunos que demostraron poca codicia en la suerte de varas, los picadores se esforzaron y los hicieron cumplir.

El “Gallo,” que venía esta tarde dispuesto á demostrarle al público lo mucho que vale, tuvo la desgracia de resbalar y caer delante de la cara del primer toro despues de haberse arrancado á matar, teniendo la mala suerte de que éste lo recogiera del suelo, causándole una herida en el omóplato izquierdo y un varetazo en la espalda, teniendo que retirarse á la enfermería, donde los facultativos le impidieron que siguiera toroando.

El “Guerrita,” que tuvo que matar este toro, y tres más de la corrida, estuvo como siempre inimitable en cuantas suertes practicó; dando motivo esta tarde para que sus enemigos se convencieran de que es tan

buen torero como matador de toros. La muerte dada á los lidiados en cuarto y quinto lugar fué superior y difícil de imitar.

En quites y brega, bueno é incansable.

El “Zocato,” fué breve y valiente en la muerte de sus toros, que es cuanto se puede pedir á un torero que no tiene la fortuna de saber adorar su trabajo.

Tiene buenos deseos y procura aprender, como lo ha demostrado hoy toroando de capa y haciendo quites muy variados.

Pocas veces podremos decir que picadores y banderilleros han cumplido y que se han esforzado por quedar bien. Sin embargo, notaremos como mejores varas algunas que pusieron “Pegote,” Crespo y Bartolesi; y como mejores banderillas las colocadas por el maestro “Guerrita,” el “Mojino,” “Zocato,” “Creu” y “Blanquito.”

El presidente, señor Montero, como es acierto que en otras corridas.

La entrada bastante buena.

Caballos arrastrados 9.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 20 DE MAYO DE 1890.

8.ª DE ABONO.

Presidente, don Alvaro de Figueroa.

No obstante las variantes que se introdujeron en el cartel, del cual dejó de tomar parte el simpático matador Angel Pastor por venir lesionado de un pié en Paris; y de no poder estoquear en la division de plaza el Almendro por impedírselo una cogida sufrida en la plaza de Ronda el día 18 último; es lo cierto á pesar de todo que el circo estaba casi completamente lleno y que la funcion se verificó á ciencia y paciencia de los concurrentes con lo que la empresa tuvo á bien darnos y sin protesta de ningun género.

El programa lo constituyó definitivamente los toros de Torros de la Cortina que habian de ser lidiados seis en lidia ordinaria por Guerrita y Ecijano, este último que alternaba por primera vez; y los cuatro restantes que habian de ser lidiados en division de plaza por Pegote y el Melo, acompañados por las cuadrillas de Pastor y Guerrita, amén de la ayuda sufrida á última hora de Califa y el Albañil.

No hay que decir que á las cua-

tro en punto el moquero presidencial fué la seña para dar comienzo al espectáculo y que este principió con los rituales de rúbrica.

El primero que pisó la arena fué "Judío" núm. 32 berrendo en negro, botinero y bizco del derecho.

Fernandez que alternaba de pi- guero por vez primera, pinchó seis veces no muy alto y Agujetas echó el palo dos veces, la segunda tan superiormente, que le mató una cuarta de garrocha en los blandos por todo lo alto rompiéndola y dejándola dentro.

Es seguro que si el toro hace mas por el diestro, cae muerto á los piés del caballo.

La ovacion que con este motivo se le hizo fué tan justa como merecida y el palo que hubo mas de uno que lo queria fué adquirido por el entusiasta aficionado D. Gerardo Lancara.

Este hermoso toro que fué de muchas libras se quedó resintiéndose al tal puyazo y para lograr quitarle el trozo de garrocha se empezó infinidad de tiempo ocupándose primeramente Guerrita de sacarlo á la media vuelta sin conseguirlo.

Mas tarde el Ecijano le tiró el capote y le cubrió la cara para entrar á colearlo, resbalando en un hueco de los de la division de plaza, saliendole ileso por la Providencia.

Despues y cambiada la suerte se ordenó por Guerrita que se abrieran las puertas de la barrera con objeto de quitarle la puya en el callejon sin lograr obtener que el bicho entrara.

Mas tarde aparecieron los cabestros y á fuerza de fuerzas entró el cornúpeto tras ellos arrancándole el palo un carpintero.

Vuelto al redondel el Pito deja un par y Llorens dos pares.

Y Guerrita entrega los chismes de matar al Ecijano el que de esmeralda y oro trajeado, cump'e con el presidente y sin ceñirse mucho pero en corto dá; tres con la derecha y un pinchazo. Cinco con la derecha y una estocada arrancándose de largo. Dos trasteos y descabelló al segundo intento.

El segundo atendia por "Espanito," ensabanao, capirote botinero y abierto de cuerna.

Con poco poder aguantó cinco caricias de Agujetas matándole un penco, y tres de Fernandez.

Primito y Antonio le colocaron dos pares y medio de palitroques.

El Ecijano devuelve los trastos á Guerrita que viste de azul y oro y no muy parado ni empapando en el trapo, propinó: tres cañados, cinco derecha y seis altos para una estocada corta y en buena direccion. Uno natural, dos altos y tres derecha para tirarse con corage, resutando una buena estocada á volapié. Palmas.

"Mojoso" era el tercero, n.º 41, berrendo en negro, botinero y bien puesto de cuerna.

Guerrita le saludó con tres verónicas.

Ocho varas aguantó del Sastre, Fernandez y Telillas, dando á este último un vuelco.

Huyéndose y huyendo fué banderilleado por Califa y el Albañil.

Guerrita dió: seis pases altos,

ocho derecha sufriendo un acoson y una corta bien señalada. Dos altos y uno derecha, para una buena tirándose á matar de cerca y con corage. Un trasteo y descabelló al primer intento. El chico escuchó palmas.

"Culebro," nombre fatídico, era como se apedillaba el cuarto de la tarde, núm. 46 con pelo cárdeno bragado y no mal puesto.

Con bravura tomó cinco varas del Sastre, perdiendo un potro. Fernandez mojó cuatro veces y perdió el troton. Y Pino echó una vez el palo y rodó quedando de infanteria.

Mojino chico y Califa fueron los encargados de cumplimentar el segundo tercio.

Y Ecijano con dos de pecho, tres altos, cuatro naturales y uno derecha dió una corta pasada. Uno alto, y ocho con la derecha é intentó dos veces el descabello, doblando el bicho.

Y salió "Famoso," quinto toro de la corrida, cárdeno nevado delantero y abierto de cuerna.

Con poder y bravura tomó diez puyazos de Telillas, Fernandez, Fuentes, Pegote y Beao, ocasionándoles siete caídas y matándose tres caballos.

Mojino y Primito le adornaron con dos pares y medio de palitroques

Guerrita dá un pase cambiado, dos naturales, cuatro con la derecha y cinco altos para tirarse á herir en corto y por derecho dejando una estocada que hizo innecesaria la puntilla.

El último de los de plaza entera tenia el núm 14 y era negro, bragado cornialto y nombre "Torre-alta."

Ecijano le saluda con tres verónicas y dos navarras muy por lo mediano.

Despues y con poca voluntad, pero atropellado, tomó seis varas matando dos caballos.

Vaquita "superiormente" nos hizo la delicia intentando y clavando rehiletos á su manera clásica. El público le obsequió como era merecido y con justicia. Llorens, hizo lo suyo á su manera.

Ecijano propina al bicho dos pares altos y uno con la derecha y una estocada hasta la mano, de la que dobla.

Y vamos á la division.

Izquierda de la presidencia.

"Juradito" cárdeno rebarbo y núm. 23. Tomó siete varas de Fernandez y Telillas, que perdió el arre. Fué banderilleado por Albañil y Califa.

El hermano del Mojino, que se encontraba pareando en el lado de la derecha, se vé acosado por el cornúpeto, salta la valla por la division y cae en el lado de la izquierda encima del bicho, siendo buscado por él pero sin otra consecuencia que el susto y la pérdida de la zapatilla.

Pepete que luce trage azul y oro dá siete altos y dos derecha para una estocada honda entrando y saliendo bien.

"Milano" era el nombre del segundo bicho, negro zaino y bien puesto. Pepete le lanceó dos veces

muy movidito de capa y Telillas le pinchó diez veces. Albañil y el Pito adornaron á la res con los tres pares de rúbrica. Y Pepete con dos pinchazos y una estocada honda prevics tres pases con la derecha, dos naturales, siete altos y uno cambiado, cumplió con su mision.

Derecha de la presidencia.

"Estornino," cornalon, cárdeno bragado y núm. 20. Con poder pero sin valentia mató á Pino y Beao tres caballos. Llorens y el hermano del Mojino desempeñaron el segundo tercio. Y el Melo despues de aburrir al público, sin arrimarse á torear de muleta y sin entrar con denuedo á matar, no obstante la eficaz ayuda de Guerrita y su cuadrilla, vió con sangre no torera, llevar el cornúpeto al corral por no saber ni poder darle la muerte. La silba fué de órdago.

"Finito," núm. 51 y negro, liston bragao, y algo abierto de pitones era este animalito, suficiente para dar nombre á una ganaderia.

Con voluntad, cabeza y bravura hizo todo el primer tercio dejando siete caballos en la arena.

Mojino y Primito le adornaron con tres pares de banderillas y pasó á manos del Melo. Este dió 16 altos y uno de pecho para una corta bien dirigida. Otra estocada descolgada y delantera, descabellando al tercer intento.

APRECIACION.

El ganado jugado hoy de la propiedad del Sr. Torres de la Cortina ha dejado que desear.

Es lo cierto que los jugados en 4.º y 5.º lugar de la lidia en plaza entera han demostrado alguna voluntad y cabeza, sobre todo el 5.º y que el lidiado en último lugar en el lado derecho de la division de plaza fué duro, muy duro con los piqueros; pero eso no basta para que los toros presentados, solo tres hayan cumplido, mereciendo uno la nota de sobresaliente.

Por lo demas, el ganado estaba regularmente presentado. Se les arastraron 20 caballos.

"Guerrita" en esta tarde recibió mas aplausos de los que justamente se le debieron prodigar. Pasó sus tres toros con despeg y moviéndose y si bien es cierto que entró á matar varias veces con decision por derecho y con corage, no lo es menos que á un matador que ocupa el primer puesto en la plaza de Madrid (aunque sea interinament) hay que exigirle que toree parando y que demuestre que si es bravo en todo no lo es soamente cuando está á su lado el maestro, sino que tambien lo es cuando está solo y así prueba la inteligencia en el arte que profesa. En la direccion mas deficiente que en la tarde anterior. En la brega y quites, superiorísimo.

"El Ecijano" es un chico valiente y lo demostró al querer hacer un imposible coleando al primer toro para tratar de quitarle el palo introduci'lo por Agujetas: el percance que sufrió no tuvo consecuencias, de lo que nos alegramos. Toreando de muleta y matando estuvo fresco y se tiró á herir alguna vez con verdadera decision; pero le hemos visto como novillero en otras tardes mas

acertado. Es uno mas para la olla grande. En los quites y brega, bien.

"Pepete" en sus dos toros, sobre todo en el primero que le tocó estoquear, muy valiente.

"El Melo" necesita mucho para estoquear en esta plaza. Esta tarde dejó mal á Córdoba, pues aun estarán oyendo allí la silba que se le propinó al mandarle su primer toro al corral.

De los picadores Agujetas y el Sastre. El primero metió un puyazo superiorísimo que le valió una ovacion y en el cual si empuja mas el toro, cae muerto á los piés de su caballo. ¡Bravo, Manolo, bravo; así se pica!

De los banderilleros Mojino, y bregando Antonio Guerra.

¿Y la Vaquita? ¡ah! El presidente no estuvo mal.

ZENIBA.

TELEGRAMAS.

Cádiz 5.—Toros Manjon malos: caballos 8 —Mazzantini mal.—El Marinero superior. Grandes ovaciones y sacado en brazos de la plaza.

Granada 5.—Toros Orozco regulares: caballos 6.—El Boto, bien en el primero; superior en el segundo, ganando la oreja, y regular en el tercero.—Pepete mal.

Jaen 5.—Toros de Sanjuan malos: caballos 9.—Lesaca y Lobito bien.

Murcia 5. Novillos de D. Vicente Martinez buencs: caballos 7.—Faico bien.—Minuto superior, ganando dos orejas.

Madrid 8.—Toros conde la Partilla, regulares —De Félix Gomez, dos fu'go.—Matadores, bien.

Granada 8.—Toros de Ybarra, superiores.—Guerrita superior.—Lagartijillo, bien.

Huelva 8.—Cuatro novillos de don Anastasio Martin, buenos; caballos, 8.—Gorete bien; dos de dos estocadas.—Rebujina, bien.

TIENTAS.

—El dia 22 se ha llevado á efecto la tiente de los becerros y becerros de la ganadería de don José María Lancha.

Las pruebas se verificaron en la dehesa del Banquillo, término de Zalamea.

Ignoramos el número de las reses que se tentaron, pero sí sabemos, que pocas fueron las desechadas, reuniendo la mayoría de ellas las mejores condiciones para la lidia.

El tentador fué el picador Parrao.

—En el término de Utrera, se tentaron el dia 2 del corriente, 12 becerros de la ganadería de don Manuel Valladares, de Aracena.

De ellos resultaron superiores 9, y 3 regulares.

El tentador fué el picador Fernando de la Vega.

Los 9 becerros hirieron cinco caballos á los garrochistas que formaron parejas para el derribo.

En la plaza de toros de Almería, se celebrarán en los días 23 y 25 del próximo mes de Agosto dos magnificas corridas, en las que serán espadas los aplaudidos diestros Manuel Garcia (el E. partero) y Carlos Borrego (Zocato.)

Que las corridas han de agradar á aquellos aficionados, está por demás garantizado, con saber que los toros han sido escogidos por el inteligente aficionado D. Antonio Casañón, como los mejores de las ganaderías de los Sres. Arribas hermanos y D. Felipe de Pablo Romero.

El Sr. D. Enrique Oña, empresario de aquella plaza, queriendo complacer aun mas á la afición, ha contratado á los célebres niños sevillanos Faico y Minuto, para que el día 27 del espresado mes, maten una corrida de novillos de la acreditada ganadería de don Juan Vazquez, de Sevilla.

Personas que han tenido ocasion de ver el ganado escogido, nos aseguran, que además de reunir los mejores tipos en presencia y encornadura, están en el mejor estado de carnes.

El aplaudido espada Antonio Escobar (el Boto,) despues de torear en nuestra plaza los días 8 y 15 del corriente mes, marchará para Valladolid, donde matará cuatro toros en cada uno de los días 22, 24, 28 y 29 del corriente y el 6 y 13 de Julio, desde donde pasará á Barcelona para torear el 20 y 27 de dicho mes.

Ayer mataron en Huelva cuatro novillos de la acreditada ganadería de D. Antonio Martin, los diestros Corete y Rebufina.

No es cierto que el espada Gorete haya sido contratado para torear en Gijón.

La empresa de la plaza de Ecija que se encuentra en Sevilla, está confeccionando una corrida para el día 24 de Julio, festividad de Santiago, en la que se lidiarán seis toros de la acreditada ganadería de los señores Benjumea, y está en tratos con el aventajado diestro Antonio Escobar (el Boto), que matará alternando con uno de los espadas de primer cartel.

LA NOVILLADA DE HOY.

1.ª DE LA TEMPORADA.

MATADORES:

Antonio Escobar, (el Boto).—Miguel Baez, (el Litri).—Manuel Calleja, (el Colorin).

Ganadero, D. Eduardo de Ybarra, vecino de Sevilla.

INTROITO.

I.

Salime yo de casa, muy de temprano, buscando con fatigas una de centro para entrar en el circo muy campechano;

pues por cierto que hoy daba, si no la encuentro, muchos miles de "mota", por ver los toros, que segun dicen gentes bien enteradas, han de dar á los diestros, si no tesoros, muchos sustos, disgustos y hasta cornadas.

II.

Fumando alegremente un buen purillo que compré yo en el Duque de á perro chico, salgo "juyendo" y en el coche tranvia me gasto un perro.

En ménos de un minuto llego á la plaza y encuentro á un revistero con mucha gracia, que es "Carrasquilla;" conquistando por señas á una chiquilla.

III.

Á las cuatro y tres cuartos, hora anunciada, se presenta en su sitio muy sosegada y no impaciente, la ofensiva persona del presidente.

IV.

Despues de hacer la señal, puesta en su sitio la gente, y como es consiguiente cambiar la seda en percal, sale un bicho muy valiente.

Que se llamaba "Ahechador," marcado con el número 50, de pelo negro y bien puesto de herramientas.

Bravo y voluntario para la gente montada, llegó á tomar tres varas del Inglés, dos de Cachero y dos de Parrao, causando tres tambos.

En los quites el Boto, Calleja y el Litri, coleando en uno á la caída de Parrao.

Cambiada la suerte, cojen los palos el Sordo y Blanquito. Este sale en falso y pone un par bueno al sesgo. Sigue el Sordo con uno al cuarteo, que resulta delantero y desigual, y cierra el tercio Blanquito con uno á la media vuelta.

De granate y oro, viste el Boto, y saluda á la presidencia. Se avista despues con su enemigo, á quien pasa en cor o y bien, con uno natural, tres con la derecha, uno de pecho y dos redondos buenos, para arrancarse al volapié y dejar una estocada contraria.

Despues de un pase natural y otro con la derecha, deja media estocada á volapié en las mismas péndolas; descabellando al segundo intento. (Palmas merecidas.)

El segundo atendía por "Cucharito," negro como el anterior, corni-pretado, mogon del izquierdo, y marcado con el núm. 46.

Con más sangre y más poder que su anterior hermano, tomó tres varas de Cachero, dos de Fernando de la Vega, y cuatro del Inglés.

En los quites opor unos y valientes los espadas, volviendo á colear el Litri en una caída del Inglés. (Palmas á los tres).

La Vieja clava un par al cuarteo demasiado abierto.

Antolin otro en la misma suerte, abierto tambien.

Y la Vieja repite con medio par al sesgo.

El Litri, de azul y oro, brinda, y pasa á enténderselas con "ucharito." xmpieza con dos naturales y dos redondos, perdiendo la muleta. Uno natural y un pinchazo. Tres pases, y se arranca estando el toro con la cabeza humillada, dejando una estocada, de la que dobla (Palmas).

"Castañero" se llamaba el tercero, negro, con el núm. 45, y algo mogon del derecho.

Calleja lo toreó con tres verónicas.

De la tanda que la componian el Inglés, Cachero, Vega y el Tonetero, aguantó con bravura, diez varas, dando siete caídas y matando cinco caballos.

El toro era certero y tenía poder. En los quites, escucharon palmas los matadores.

Entre Rosendo y Gonzalito, colocaron cuatro pares al cuarteo y á la media vuelta, estando mejor Rosendo.

Calleja vestía de grana y oro. Trastea de cerca, con tres pases naturales y dos ayudados, para dar un pinchazo bajo, estando el toro desigualado; tres pases mas, para otro pinchazo lo mismo; dos pases y otro pinchazo mejor que los anteriores, y con un pase natural, termina con una estocada corta y buena á volapié (Palmas).

"Cariñoso" ocupó el cuarto lugar. Era negro como todos los lidiados esta tarde; tenía el núm. 64, y su cornamenta bien puesta y astifina.

Bravo y de poder tomó tres varas del inglés, que perdió el caballo; tres de Parrao, que tambien perdió la peana, y dos de Cachero buenas.

En los quites, turnaron los tres espadas.

El Sordo clava un par al cuarteo, algo trasero

Blanquito otro par en la misma suerte.

Terminando con un par cada uno, al cuarteo tambien.

El Boto, provisto de los avíos de matar, empleó con el de Ybarra, la faena siguiente:

Con conocimiento de lo que hacía, pues el toro achuchaba de lo lindo, dió cinco pases naturales, otros dos con la derecha y dos ayudados, para dar media estocada larga en la misma cruz y á volapié; un pase natural y tres con la derecha, para una corta buena. Palmas.

Seis pases más y una estocada corta bien señalada, que le vale palmas.

Tres pases y media estocada un poco ida.

Otra estocada y una pasada sin herir por no hacer el toro por el matador y un pinchazo superior. Otra pasada. Un aviso. Un certero descabello terminó con la vida del "Cariñoso."

Palmas y algunos pitos.

El matador estuvo pesado, pero no se separó nunca de la cara del toro.

"Baratero" se llamaba el quinto, negro, corni-alto y de buenas astas y con el núm. 55.

De Parrao, Cachero y Fernando de la Vega, aguantó diez puyazos, siendo uno superior de Cachero, el mejor de toda a tarde.

Un caballo quedó muerto en la arena.

Antolin el chieco, puso un par caído al cuarteo.

La Vieja otro superiorísimo, que fué el de la tarde; otro de Antolin y otro bueno de la Vieja.

El Litri, arregló al "Baratero," con un pase natural, otro ayudado y dos con la derecha, para un pinchazo cojiendo los huesos.

Dos con la derecha y cuatro ayudados, para una estocada tan atravesada, que asomaba el estoque por el codillo.

Dos pases y otro pinchazo cojiendo los huesos.

Sin pases, una estocada tendida siendo enganchado y derribado, saliendo afortunadamente ileso.

Un intento de descabello, tocando algo Otro intento y el toro dobla, rematandolo el puntillero.

Cerró plaza "Portero," negro, núm. 42.

Calleja lo toreó con seis verónicas en dos tiempos.

De Vega, Parrao y el Inglés, aguantó siete varas, dejando sobre la arena tres caballos.

Los matadores fueron aplaudidos en los quites.

Gonzalito clava un par al cuarteo y Rosendo medio, terminando el primero con uno bueno al sesgo.

Calleja dió cinco naturales, uno derecha y dos de pecho, señalando un pinchazo bajo y trasero.

Cuatro pases mas y un pinchazo dando las tablas.

Dos naturales y un intento de descabello.

Varios trasteos y otro intento. Un pinchazo bajo, y el toro dobla.

RESÚMEN.

Los seis novillos del señor Ybarra, han cumplido demasiado bien para ser del desecho.

El Boto, ha estado bien en su primero y regular en el segundo, pues aun cuando hizo pesada la faena de este, siempre pinchó en lo alto y jamás se separó de la cabeza del toro. La causa de la pesadez solo fué hija de que el toro no hacía nada por el matador.

En quites y brega, bien, escuchando palmas.

El Litri y Calleja, han estado regulares y trabajadores.

El Litri conserva la misma valentía, notándosele algun adelanto con la mul ta.

Los picadores, han cumplido, siendo los mejores puyazos los de Cachero y Parrao

Con muchos deseos de agradar el Inglés.

De los banderilleros la Vieja y Blanquito, tanto en palos como en la brega.

Entrada mediana.

Caballos arastrados 12.

Y hasta el domingo en que se verificará la segunda novillada, con reses de D. Antonio Miura; siendo los espadas, el Boto, Gorete y Carrillo.

SEVILLA.

Imp. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 51.

FERRO-CARRILES.

ESTACION SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3 16 t. Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 4 5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7 28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6 20 mañana, y 4 45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12 16 t. y 9 15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4 40 m. 2 45 t.—Salida para Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

PLAZA DE ARMAS.

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10 6 m.—Salida para Mérida, 5 50 m.—Llegada de Mérida, 7 58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10 26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3 15.

Mixto.—Salida para Huelva 6 40 mañana.—Llegada de Huelva 8 25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8 50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6 25 m.

El express sale de Sevilla a los martes, jueves y sábados, a las 6 15 t. y llega los mismos días a las 9 20 m.

SERVICIO DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración una hora antes de partir los trenes correos. Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifique corrida de toros. Es el periódico turístico más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Más de

20,000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

Precios de suscripción

En Sevilla, 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 cént.—Atrasado, un real.

Suscripción y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimensión, a precios convencionales.

Se suscribe en su admiración, Bazan 7.—Fuera, en casa de las correspondientes y principales librerías.

En la imprenta de este periódico, se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas a precios baratísimos, como: n. obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes y todo cuanto concierne el arte de imprimir.

Unico Agente para la venta y suscripción en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

GALERIA LITERARIA

VIUDA DE POZO É HIJOS

55 — OBISPO — 55

HABANA

ANUNCIOS RECOMENDADOS

TINTURA ESPAÑOLA DE C MILLAN para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural; instantánea de un solo fiasco. La mejor y más sencilla, no mancha y es completamente inofensiva -8 reales bote.—Se espanda, Galegos 13 y 15.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

TONICO ESPAÑOL de C. MILLAN para restituir el cabello.—Véndese en calle Galegos 13 y 15.

AMALIA SAMPAYO (LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para brega: se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

GRAN PAJARERÍA DE FELIX TACCHI

PLAZA SAN FRANCISCO N.º 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros es trañeos y del país. Loros, Periquitos, Sísonte, Primavera, Clarín de la Selva, Cardenales, Tángaras, Cesticolores, Trupiales, y Gofas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas de idem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titis de varias clases.

Fábrica de jaulas de lujo y de todas clases

ARMERIA DE JOSÉ FERNANDEZ

88, SIERPES, 88

Ultimas novedades en armas detodas clases y sistemas.

Gran surtido de ensesres y utensilios de caza.

Se reforman, componen y cambian toda clase de armas

88, SIERPES, 88.

POLVOS LAIS.— Si Com mo prueba un solo paquete en la peluquería de C. MILLAN, Galegos 13 y 15, os convenceréis de sus maravillosos resultados. Venta al por mayor en la misma casa.

Lampistería **Fort y Ca.**
3 Torrejon 3-Sevilla



Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubo y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.

Ventas al por mayor y menor.

No equivocar las señas: 3 TORREJON 3—SEVILLA

JOSE M.ª LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

HÓTEL DE LAS CUATRO NACIONES

PLAZA NUEVA NÚM. 11

SEVILLA.

Buena cocina, preciosas habitaciones, con vistas á la mejor plaza de la capital, salon de lectura, piano, baños y cuartos comodidades se puedan desear, se hallan en esta antigua y acreditada casa, donde se han hecho notab es mejoras.

PRECIOS.—Desde 6 á 10 pesetas, segun los cuartos, todo comprendido.—Arreglos para familias por temporadas.—Asistencia esmerada.

HELADOS.—En el mismo establecimiento se sirven todas las noches durante los comedidos en la Plaza de San Fernando.

BAÑOS.—La mejor recomendacion de esta casa es el nombre de su directora—propietaria

DOÑA AURORA FERNANDEZ.

LABIOS **DIENTES** **MUELAS**

LA BOCA SANA, HERMOSA Y FUENTE

LA MENTHOLINA DE FERNANDEZ

Preparada á base de Quina Gallega y Menthol del Japón

Con este excelente Elixir se consigue siempre: 1.º Calmar el dolor de muelas.—2.º Curar la fetidez del aliento.—3.º Emblandecer la dentadura.—4.º Quitar el sarro.—5.º Curar á tiempo el escorbuto.—6.º Aromatizar y poner fresca la boca; y 7.º Fortalecer los dientes y muelas dando vigor á las encías, que las hace fuertes é insensibles á las bebidas frías y calientes.

El olor y sabor de la MENTHOLINA, son tan exquisitos y agradables, que á la par que gran remedio es artículo de recreo y de higiene, pues deja la boca limpia, fresca y perfumada por mucho tiempo.

Quien la use una sola vez, no podrá ya probar ningún otro dentífico.

Frasco de 6 rs. 1/2 de diente cabida, y cepillo dentario con caja, 40 rs.

La MENTHOLINA en polvo aumenta la belleza y blancura de los dientes, sobre todo si se usa con el Elixir. Caja 5 rs.

Pídase en las buenas farmacias de España y America.

Vase el Libro.—Prospecto que se da gratis

del Dr. ANDRÉU, de Barcelona

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

VIUDA DE J. CABEL O Y GARCIA.—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

IMPRENTA DE LA ANDALUCIA 51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares. Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2 50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

51 SAN ELOY 51

FABRICA DE PERSIANAS DE CORTINAS DE D. LEONARDO COBOS

LEONCILLOS 3. SEVILLA.

Se construyen á todas medidas y se cintan y colcan á 2 1/2 y 3 reales metro cuadrado.

SEGUNDO Y SALVATELLA

Agentes de aduanas, consignatarios de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamentos.

Exportadores de sal para España y extranjero.

Unicos representantes en Cádiz, de la importante casa de Coñac, Champagne, Burdeos y licores de MR. FERDINAND BOUFFARD, de Burdeos.

27 ADUANA 27.—CADIZ.

AGUA DE TOCADOR DE LOS RR. PP. BENEDECTINOS

de la Abadía de S. P. LAC (Córdoba)

DOY MACQUELONTE (PREF.)

El AGUA DE TOCADOR de los RR. PP. BENEDECTINOS OLIVIAÑOS, posee todas las propiedades que son, perfume, frescura y dulzura, y es muy útil para el lavado de la cara y el cabello, y para el tratamiento de las enfermedades de la piel y de las mucosas, y para el tratamiento de las enfermedades de la boca y de la garganta.

Esta agua es incomparable. Probarla es admirarla.

Preparada por el P. Fr. F. GRILOPE

De venta en las principales farmacias, droguerías y librerías de España y América.

En Sevilla: Calle de San Agustín, N.º 11. (Ante Puerta de San Agustín)