

# EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administración su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningún caso se devuelven los originales que se remitan

Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2 rs.  
FUERA, un trimestre (pago anticipado). . . . . 8 »  
Ultramar y Extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 18 DE MAYO DE 1890.

7.º DE ABONO.

Presidente, don Federico Rubio.

No he podido ir á corrida de toros con mejor impresion que á la de hoy.

De mañana temprano salí de casa (si es que á las diez de la misma, se le llama salir temprano), y manos á boca tropecé con una "gitana," no de nacion sino de hechos y hechuras que tuve á bien saludar (aunque por encargo)

La gracia y desenvoltura de ella, los chispeantes chistes que se le ocurrieron y las insinuaciones demostraciones de aquella morena inolvidable que me "yascandó" de uno á otro lado de la villa y corte de Madrid, me condujeron despues de separarnos á la tres, á la plaza de toros con mas poder que uno de Sala y mas voluntad que un Veragua.

Tienen mucho poder sobre un mortal unos piecitos como un piñon que dejan ver una mehecita negra con adornos encarnados

En fin; ni la Pitárica de Zaragoza.

Y basta y sobra para que yo, humilde y tranquilo, me resigne á revistar la funcion de este dia.

Si lo hago, merezco indulgencias, y no digo la plenaria, porque esa debe concedérsela por derecho propio al público.

Eran las cuatro y media (no hay sereno).

El presidente agita el pañuelo que no lleva para su uso natural, y atraviesan el coso las cuadrillas.

En este momento echo mano á mi cartera en busca del lápiz y se me cae un jeráneo que pisa un aguador gárra predestinacion qué un "asa tura pisoteara á otra?"

Y comienza la corrida.

"Lagartijo" se llamaba el primero de los de punta que tenia el núm. 19 y era berrendo en negro, botinero y con herramientas bien puestas.

Cobardon, como él solo, tomó acosándolo seis varas de Beao y Paeo Fuentes.

No quiero decir la faena de Al-mendro y Antonio en este tercio, me limito á consignar que pusieron dos pares y medio de palitroques, haciendo que Rafael dejara la muleta y tomara el capote para reprendién-

doles, venir en su auxilio. Pero no para aquí la fiesta.

Guerrita cumple con la presidencia y dá dos altos, uno cambiado y tres con la derecha para un pinchazo sin soltar. Uno con la derecha y desde largo dá un pinchazo en huaso. Uno natural y otro pinchazo. Media estocada á volapié. Uno natural y un pinchazo. Dos con la derecha y un pinchazo. Una corta á volapié. Un galletazo (entiéndese pinchazo sin soltar) Uno alto y un pinchazo. Otra estocada y aburrido el cornúpeto doble.

Al segundo que se llamaba "Broquel" le pusieron Beao y Fuentes siete puyazos, dándoles tres caídas y matándoles dos caballos.

Pulguita y Bejarano le pusieron tres pares de rehiletes, siendo el primero aplaudido.

Torerito con cuarenta y cuatro pases con la derecha, a os y cambiados y con dos estocadas, dos pinchazos y un intento salió del paso.

El tercero que era un chivito, atendia por "Estanquero," retinto oscuro, liston, bragao y cortito de cuerna.

Con voluntad y poco poder tomó seis varas de los piqueros matándoles un caballo.

Berrinche y Maguel le pusieron tras una salida falsa tres pares por lo me hano.

Y Lagartijillo, de verde y negro ataviado dá dos altos, uno cambiado y cinco derecha, para una estocada pasada. Tres pases mas con la derecha y una estocada buena escuchando palmas.

"Baratero" era el nombre del cuarto, berrendo en colorao, ojinegro y número 40

Tardo, pero de algun poder, tomó siete varas ocasionando cinco caídas.

Mojino y Primito le adornaron con tres pares.

Guerrita de cerca y parado dá dos altos y dos cambiados, para un pinchazo bien señalado. Iguala despues al cornúpeto y con corage y por derecho se tira á matar, dejando una con tendencias honda. Un trasteo y descabelló. Palmas.

El núm. 41 colorao, ojinegro y bien puesto, era "Carpintero," que salió en quinto lugar.

Nueve varas tomó de los varilargueros, ocasionándoles tres caídas

y la pérdida de un jamelgo.

Bejarano y Pulguita le banderillearon.

Y Torerito con algun despego le dió uno alto y tres con la derecha para desde largo tirarse á herir por derecho, dando un estoconazo hasta la cruz que quitó de delante á su adversario.

El último, "Ruano" número 31, berrendo en colorao y bien puesto.

Un belén á garrotazo limpio entre algunos espectadores de las gradas 3.ª y 4.ª No hubo casa de socorro.

Acosándole al animalito se logró que cumpliera.

Le banderillearon malitamente los hermanos Maguel.

Y Lagartijillo que se encontró al bicho de "naja," le propinó; uno alto y otro con la derecha para un pinchazo sin soltar. Tres derecha y una hasta la mano delantera, que hizo innecesaria la puntilla.

## APRECIACION.

La corrida de hoy ha resultado menos que mediana.

Los toros jugados de la propiedad del pollo Barrionuevo de Córdoba, han salido malos.

Tenian, á escepcion del tercero que era un becerrete, bonita lámina, estaban bien criados y tenian conque pagar.

Pero carecian de sangre y bravura y llegaban á los últimos tercios tapándose y desarmando.

Toda la lidia la hicieron huyendo y á no haber sido "acosado" alguno, no se hubiera librado de que se le quemara.

"Guerrita" esta tarde ha dejado mucho que desear como matador de toros.

En su primero le he visto prescindir de su valentia puesto que no llegaba á la cara de la res, ni para pasar, ni para herir. Aquel toro no se traía otra cosa mas que era un cobardon y á esos animales se les avisa con un capote y el matador entonces llega con la muleta á la cara y los empapa, y no dejándolos y consinténdolos, los logra igualar y entonces mete el brazo.

En su segundo toreó mejor y se tiró á herir con la valentia que ya le hemos visto.

Bregando incansable.

En la direccion de la plaza me gustó, pero es necesario no dé ordenes tan por lo fuerte que llegue á lastimar á diestros mas antiguos que él y que deben y saben hacer lo

que se hacen, aunque puedan estar desgraciados ó desacertados.

"Torerito" logró que no recordara el público su última faena en esta plaza.

Si no toreó, ni mucho menos, bien de muleta, satisfizo por su valentia al matar el toro 5.º de la corrida.

"Lagartijillo" cumplió regularmente el hombre.

Pero no nos satisface á los que de él esperamos algo mas que eso.

Ese muchacho es de la madera de los matadores de toros y por esa razon hay que esperar de él mas y hay que exigirle mas tambien.

Su toreo es serio, pero no tanto que su seriedad nos conduzca á no verle desplegar el capote.

Tambien sabemos y se le vé que es fresco y sereno ante la cara de los toros, pero es necesario que se adorne algo y que demuestre algo de arte frente á la fiera.

Por lo demas le he visto muy frio y reservado en esta corrida, y esa frialdad si la tiene y que comienza, es de temer que llegue á otra cosa, que no quiero denominar, cuando lleve algunos años de profesion.

Un defecto tiene que enmendarse, y es que al lidiar, tiene mucha indecision y se agacha ó encorva demasiado. Este defecto es muy capital y hay que corregirlo.

Un matador valiente se presenta derecho como una vela ante su adversario y al cuatrar el cornúpeto se arranca por derecho y se corta á herirle con corage.

Las dudas no ocasionan mas que cornadas.

Y basta por hoy.

De los banderilleos el Pulga.

Los picadores trabajaron sobresaliendo Beao y Fuentes.

La tarde lluviosa.

La entrada y la presidencia á la altura del dia.

ZENIBA.

## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

CORRIDA DE TOROS CELEBRADA EL DIA 25 DE MAYO DE 1890.

Y que no ha dado sus desazones, echando á pique mil esperanzas y entristeciendo los corazones, el aguacero de esta mañana.

Pero en fin, todo pudo arreglarse; y aunque la tarde no me hace gracia, la tal corrida va á celebrarse con los seis bravos toros de Palma.



La fiesta tiene su "fin interno;" la union ibérica tan deseada va á realizarse la ley... del cuerno, si es que las nubes no la hacen agua.

Dan las cuatro, y al punto nos enseña el pañuelo el concejal de tanda, que es don Gaspar Herrero. Suena la orquesta salen todos los buenos jembros del Currito y el Gallo, practican el paseo, y el formulario todo tiene su cumplimiento.

Y puestos en su sitio los de tanda, que son el Chato, Canales y Emilio Alabau, sale la primera "asféricas da" Pereira Palha Blanco, de Villafranca de Xira, luciendo divisa blanca y celesta.

Llámase "Estornino," y es negro bragado, de libras y cuernos bien puestos y largos.

El de Xira huye de los piqueras y se arrima al percal.

Sin voluntad toma dos varas de refilon; Canales marra y el Chato pone una buena puya, perdiendo el jaco, y Emilio entra dos veces en campaña, sin consecuencias.

Zayas y el Sevillano cogen los palos al oír el clarín, y el primero mete un par aprovechando, que es aplaudido, y repite qué suerte tiene con dos palos cuarteando por la izquierda.

El segundo cuarteo por la derecha un buen par.

De verde y oro viste el simpático Curro.

Cege espada y muleta, pronuncia su discurso y se acerca al de Palha con bastante disgusto.

La res llega á la última suerte con muchas facultades y gran sentío.

El Currito, teniendo al quite al Gallo, lo trastea con escama con dos con la derecha naturales; dos por alto, uno en redondo, tres con la izquierda, saiendo acosado.

Con dos pases mas con la derecha y dos con la izquierda, cuadra al bicho, mandándole al Limbo de una estocada algo baja, tirándose á volapié y saliendo bien de la suerte.

"Penacho" verdugo ch' rreado, con antifaz blanco, cuerna asimismo blanca y bien puesta y ligero de piés.

De primera intencion quiere saltar por el 6, saltando despues por el 10 y por el 4, recibiendo en el entre-fuente un puyazo "asesino" de uno de los piqueros, de cuyo nombre no quiero acordarme.

El bicho se entablara, y acosado por el Chato, se arrima al penco, tomando una puya y saltando por el 10.

El Chato mija de nuevo, quebrando la pica, y Emilio pincha en la barriga de "Penacho," repitiendo la suerte el Chato. Durante este tercio el público mueve la gran bronca, indignado contra los picadores y contra los maestros, que no han desplegado los capotes para parar los piés al Palha "Penacho" de Xira.

Creu y Arana cogen los palos; Zayas mete el capote, y acosado por la fiera, toma el olivo por el nueve y se dá un golpe sobre la contrabarrera, que le obliga á refugiarse en la enfermería con la cara ensangretada.

Creu adorna el morrillo de la

res con un buen par aprovechando y otro superior cuarteando.

Arana mete dos palos desiguales y pescueceros.

De oro y azul Gallito, tal como antes le han puesto, brinda y corre hácia el toro, al que pasa... lloviendo.

(En tanto mucha gente abandona su puesto, y en los palcos vacíos va poniéndose á seco, pues las nubes parece que quieren meter miedo.)

"Penacho" no hace caso de la muleta y de los capotes y muestra su afición decidida al callejón, buscando salirse del redondel.

Con estas condiciones, Gallito intenta recoger el "buey" con seis pases con la izquierda, pero no lo consigne, y á paso de banderillas le propina dos pinchazos bajos á mete y saca, quedando desarmado y tomando el olivo en el segundo. El buró, cansado de correr, se acuesta y el puntillero lo remata á la segunda.

"Taroco," negro entrepelao, enjuto de carnes, con mucha madera en la testuz y muchos piés.

Fernando abre el capote, y con 3 verónicas para al bicho, que recibe nueve varas á cambio de dos batatazos y cuatro "peas da cabalho" fenecidos.

El Gallo, superior en quites

Hipólito mete un par cuarteando, regular, y otro de la misma clase, bueno.

Carrasco, á toro parado, prende dos rehiletos.

Paco Arjona, con un pase con la izquierda, dos en redondo, uno de telon, otro en redondo, sufriendo un desarme, y dos naturales, se tira á volapié, pinchando en hueso, pero señalando bien.

Unos cuantos pases mas preceden á un segundo pinchazo y á un tercero, rematándolo de una estocada caida.

"Negrito," negro, cornidelantero y corredor.

Salen de tanda los varilargueros Crespo, Fuentes y Curro.

A la querencia de un capote salta la valla por el 12, quedando patas arriba en el callejón.

Se acerca cinco veces á los de tanda, recibiendo tres puyazos y dos marraduras.

Gallardo mete dos palos regulares y dos al relance.

Chatin pone un palo despues de muchos intentos.

El bicho salta por el 12, y sin tocar el anillo mete la cabeza en el tendido sembrando la consternacion entre el público. Repite la metedura, colocándose sobre la maroma por el 11.

El Gallito lo trastea como puede y le suelta una estocada contraria y delantera. Se tira á volapié y pincha en su sitio; cuadra de nuevo al buró y le propina un mete y saca y luego una estocada, que concluye de clavar con el capote y desde el callejón el puntillero. Este acierta á la segunda.

"Carapiño," negro, de cuerna alta y desigual y, como sus hermanos en vacada, de piés ligeros. Al salir del chiquero toma tres varas de refilon y luego otra en regla frente al 2, desmontando al ginete. Fuentes frente al 6 pica y quiebra la vara, y

á la salida el Gallito, en el centro del redondel, dá el cambio de rodillas, consiguiendo una gran ovacion. El seño Fernando juega con el bicho, le toca el hocico y lo juega de capa, cosechando aplausos.

Con tres puyazos mas y un tumbó se pasa á la segunda suerte, pareando Gallito, adornándose y alegrando al "Carapiño," y con sumo arte y maestria mete tres pares al cuarteo, siendo los primeros superiores. (Aplausos merecidos.)

Curro pasa de muleta con incertidumbre y se tira fuera de suerte, pinchando en hueso.

Queda despues desarmado, y lo despacha de un pinchazo, media estocada y el descabello al primer intento, todo esto con acompañamiento de una silba "monumental."

"Coronel," negro con bragas, corniapretado y con mas piés que un galgo se los para el Gallito con cuatro verónicas, que producen fatigamiento.

"Coronel" ha sido el bicho de mas cabeza de los lidiados esta tarde: toma cuatro varas con coraje, ocasionando otros tantos tumbos, pero siente el hierro y vuelve la cara.

Acosado por peones y ginetes, aguanta dos puyazos mas y se entra en la segunda suerte.

Arana y Creu cogen los palos, y el público pide que paree Curro Cúchares, pero éste se llama andana y se promueve la gran bronca.

Adornado con tres pares de arracadas, pasa "Coronel" á manos de Gallito.

Este lo pasa de muleta por manera superior, caido y con arte, con 3 cambiados, 2 naturales, uno de telon y otro en redondo, se deja caer atracándose de toro, pero tropezando el estoque en hueso. Repite con media estocada en su sitio y otra media entrando por derecho y en corto. (4 aplausos), descabellándolo al cuarto intento.

RESUMEN.

La entrada casi un lleno.

El ganado malo.

No quedarán los Palha de cartel en Valencia, y no valen lo que se dice que han costado.

Los picadores mal.

Los banderilleros "rigulares."

Los maestros, el Gallo bien en los quites y jugando la capa. En banderillas regular.

La presidencia acertada.

El servicio de plaza aceptable.

Caballos arrastrados, 2.

La corrida no ha satisfecho á los aficionados.

Y con esto, señores, doy fin á la reseña; continúa lloviendo; de ustedes

CAPANUEVA.

(De "La Correspondencia de Valencia.")

CENTRO AMERICA.

TOROS EN GUATEMALA.

ABRIL 14 DE 1890.

Hé aquí la carta, que el corresponsal en aquella poblacion, dirige al director de "El Arte de la Lidia" de Méjico:

Muy señor mio: Segun telegrama que supongo

recibiría vd., se celebraron en la plaza de Guatemala dos corridas de inauguracion, el domingo y lúnes de Pascua. El ganado (domingo), fué de lo mejor que se puede ver aquí, y la cuadrilla de Macareno bregó con empeño y deseos de agradar. Manuel Aguilar (álias Macareno) toreó de capa muy bien, parando bastante, como discípulo de don Manuel Dominguez.

Manejó la muleta con elegancia, en "el toro de muerte," al que despachó de un volapié en las tablas, por todo lo alto, y sin necesidad de puntilla. El simpático banderillero José Jimenez (a) 4.º Carita Ancha, ha gustado mucho, y en verdad que sobra razon, pues es muchacho guapo é inteligente, que sabe darle á cada toro lo que necesita Siempre llega á la cabeza, y sale con desahogo, castigando como se debe.

Genaro García (Patillas en Méjico) y aquí "el Chato," ha sido tambien muy aplaudido, y cuenta con muchísimas simpatías.

Valencia (F. Strens), conocido en Méjico, ha sentado aquí sus reales, y torea tambien infatigablemente.

La corrida del lúnes resultó un poquito inferior á la primera. Ganado: el primero fué un buey; el segundo hizo una pelea regular; el tercero fué el de la tarde, bravo y boyante, permitió que se luciera "el Chato" y la gente de á pié; el cuarto jugó medianamente, lo mismo que el quinto, el cual fué muerto por "Macareno" de una honda contraria por atracarse de toro, y una ligeramente caída, siendo rematado por "el Chato," á la segunda, golpeando desde la barrera. El sexto fué el peor y no merece mencion. "Macareno" y "Carita" están escriturados para la temporada de Otoño la cual terminará en el carnaval; y despues de ella, segun se rumora, irán á torear á Méjico, llevando a banderillero cubano Aurelio Andia (a) "El Moreno," que es un muchacho de provecho, valiente y de muchas facultades.

Ayer se verificó la tercera corrida. El ganado fué en general, muy dificu toso. El primer toro arrolló al espada al rematar una verónica, derribándole y haciendo por él. Lo enganchó por el "coxis," sin mas consecuencia que la rotura de la taleguilla y todas las ropas interiores, escapándose milagrosamente de consecuencias mayores. Pero despues volvió á la plaza y siguió toreando con valentía. "Carita fué el héroe bregando como bueno: puso pares superiores, entrando como pocos.

El toro de muerte fué un buey huido, que deslució la faena del matador, habiéndola empezado muy bien.

EL CORRESPONSAL.

TOROS EN CHIHUAHUA.

CORRIDA VERIFICADA EL DIA 20 DE ABRIL DE 1890.

Espada Diego Prieto "Cuatro-dados.

Primer toro: Colorao ahumado de gran romana y libras. Diego lo pasó de capa hincándose de rodillas. Aplausos. Tomó de Arcadio cuatro varas y de Mota dos, estando "Cuatro-dados" oportuno en quites.



Salen á parear el Pollo de Málaga y Currito. El primero pone par y medio al cuarteo, muy bueno el entero, y Currito uno á punta de capote.

Diego toma los trastos y despues de uno de pecho, cuatro naturales y un redondo, da un buen pinchazo en hueso tirándose en corto, y despues una estocada que concluyó con el animal, no sin haber descabellado á pulso á la primera. Palmas.

Segundo toro: Castaño claro, lucero y bien puesto. Tomó de Mota cuatro puyazos que le valieron palmas y uno de Arcadio con dianas.

Bandierle lean Pipo y Torero. El primero par y medio y el Torero un par. Palmas para ambos.

Cuatrodedos, despues de torearlo de muleta con lucimiento dió un pinchazo y una estocada que resultó contraria por atracarse de toro. Palmas.

Tercer toro: Jabonero, algo mogen del izquierdo. Se creció al castigo tomando nueve varas, cinco de Arcadio y cuatro de Mota.

Currito y el Pollo de Málaga adornaron el morrillo, el primero con dos pares buenos y el segundo con otros dos, uno al sesgo. Palmas.

Diego lo torea fresco y se tira á volapié con media estocada, rematando con una buenisima en las agujas que lo hizo doblar. Dianas y palmas.

Cuarto y último: Berrendo en colorado, con bastante edad. Tomó de los piqueros ocho puyazos.

Al segundo tercio llegó el toro con mucho sentido poniéndole par y medio el Torerito y un par Pipo.

Currito toma los trastos, dando tres naturales para dos pinchazos y al arrancarse fué arrollado y á la vez el Torerito. Viendo esto Cuatrodedos y conociendo que el "viejo" sabia mucho, tomó los avios y despues de dos pases en que el toro se colaba, lo despachó de media estocada y una hasta el pomo á la media vuelta que fué suficiente.

Los toros: el primero superior, el segundo regular, el tercero bueno y el cuarto un maestro en "filosofía," de nueve años y toreado.

El público contento, y Cuatrodedos muy aplaudido.

EL CORRESPONSAL.

El juéves próximo, festividad del Corpus, tendrá lugar en nuestro circo taurino, una magnífica corrida, en la que se lidiarán seis toros escogidos de la acreditada ganadería de los señores don Diego y don Pablo Benjumea.

Los espadas contratados para esta corrida, son los aplaudidos diestros Fernando Gomez (el Galo), Rafael Guerra (Guerrita) y Carlos Borrego Zocato.

Aun no han llegado á esta redaccion, las reseñas que nuestro corresponsal en Córdoba prometió enviarnos con toda premura.

Ignoramos la causa, que procuraremos averiguar.

El domingo 25, se efectuó en Linares, una corrida de novillos, en que fueron matadores el "Pesca" y "Bebe chico." El primero estuvo temerario, pero esto no fué bastante para que su segundo novillo, fuera

retirado al corral, despues de mechado, de orden del presidente.

Segun nuestro colega "La Correspondencia de Huelva," se encuentra ya restablecido el espada Miguel Baez "el Litri," de las contusiones que recibió el domingo 25 al ser cojido por el tercer novillo de Fernandez.

El aplaudido espada Antonio Escobar (el Buto), toreará el dia del Corpus en Granada, en union del diestro Pepete. Los seis toros que han de lidiarse, son de la acreditada ganadería del ilmo. Sr. D. José Orozco.

Hé aquí el informe dado al Gobernador de Cádiz, por los arquitectos que pasaron á reconocer la plaza de toros:

"Excmo. Sr.

Con arreglo á lo decretado por V. E., los Arquitectos que suscriben han procedido á un minucioso reconocimiento de la Plaza de toros de esta ciudad, y muy especialmente del hoyo que la invasion del mar hizo muy próximo al circo; y el resultado es el que expresan á continuación.

A la plaza de toros no ha llegado la influencia del siniestro producido en la muralla de la ciudad por los temporales. Cerrada ya la brecha que existía, se procede actualmente por el cuerpo de Ingenieros militares á rellenar el hoyo que se formó en aquel sitio.

Existe ya una zona de cuatro metros, entre el muro y la parte superior del hoyo, y como naturalmente las tierras van tomando el tald que les corresponde, puede considerarse asegurada la estabilidad del edificio, en cuanto á su cimentacion.

El estado general del interior de la plaza, es el consiguiente á su estructura, ser toda ella de madera, y á los años que lleva de existencia.

Renovados gran parte de los piés derechos y arriostrado convenientemente el esqueleto del edificio, tiene hoy dia solidez bastante para soportar el peso del número de espectadores anteriormente asignado en esta plaza.

Practicanse reformas en el piso de palcos, y entablonado del mismo, que tiende asimismo á consolidar dicho piso.

Por lo expuesto, los que suscriben, opinan que V. E. puede otorgar el permiso que se solicita para celebrar una funcion de corridas de toros en el próximo dia de la festividad del Corpus, sin que interrumpa el propietario la reforma que efectúa de renovacion del piso mencionado, hasta dejar terminada la renovacion del entarimado que está llevando á efecto.

Dios guarde á V. E. muchos años. Cádiz 28 de Mayo de 1890 — Cayetano Santaolaya, Amadeo Rodriguez."

Segun se nos asegura, la mitad de la ganadería de don Francisco de Asís Pacheco y Nuñez de Prado, ha pasado á ser propiedad de don Antonio Adalid.

La empresa de la plaza de Ciudad-Real, ha solicitado al espada

Antonio Carmona "el Gordito," para que toree las corridas del 16 y 17 de Agosto.

La corrida de novillos verificada en Valladolid el dia 25, fué buena. Se lidiaron cuatro reses del Sr. Tabernero, que dieron bastante juego y mataron 9 caballos. Los espadas Villarillo y Pepete cumplieron medianamente el primero y bien el segundo.

El dia 30 se encajonaron en el Empalme seis toros de la ganadería de la Sra. Viuda de Murve, para lidiarlos en la plaza de Burgos el dia 29 de Junio.

En los dias 7 y 9 de Junio se celebrarán en Fuentes de Leon dos capeas con dos novillos de muerte en cada tarde, los cuales serán estoqueados por Miguel Baez (Litri).

El dia del Corpus torearán en Cádiz, los aplaudidos diestros Mazzantini y Marinero.

El novillero Gorete se encuentra herido en la mano derecha, segun hemos tenido ocasion de ver, por haberse cortado con la espada al matar el tercer novillo de la corrida del 25 en Huelva. El Litri, fué cojido por este mismo toro, causando varias contusiones que le impidieron continuar la lidia.

La corrida verificada en Orán (Argelia) el dia 25, fué del agrado de aquellos aficionados, segun cartas que tenemos á la vista. Los toros de la señora viuda de Lopez Navarro, cumplieron. Los espadas Mazzantini y Cacheta, estuvieron superiores y obtuvieron muchos aplausos.

El espada Gorete, ha sido escriturado por la empresa de Gijon, para torear el dia 13 de Junio.

Se han verificado en Almaden del Azogue, las novilladas del 25 y 26 del corriente, lidiándose en cada tarde, cuatro becerros de la ganadería del señor Morciego. El espada José Rodriguez Bello, estuvo bien.

En la última tarde, al sacar del chiquero el último becerro, tuvo la desgracia de caer dentro de él el empresario, arremetiéndole el novillo, y causandole profundas heridas gravísimas, que tal vez á estas horas le hayan ocasionado la muerte.

A su debido tiempo, recibimos de nuestro corresponsal de Palma de Mallorca, los telegramas de las corridas celebradas el 15 y 18 del pasado mes.

En la primera se jugaron toros de Mazpule, que resultaron buenos, matando 12 caballos.

El Gallito estuvo superior en la muerte, alcanzando una ovacion toreando y en su magnífico quiebro de rodillas. El Marinero que alternaba con el mismo, fué aplaudidísimo en la brega y despachó sus toros con muchísimo lucimiento.

En la segunda se jugaron seis toros de la acreditada ganadería de la señora Marquesa viuda del Saltillo, resultando superiorísimos y matando 24 caballos. Si bien estuvo admirable el Gallo en la primera, en

esta rayó en delirio, y la ovacion no cesó durante la tarde, pues banderilleó como él solo sabe hacerlo y consiguió la oreja de uno. El Marinero tambien estuvo inimitable, lo que contribuyó á que los aficionados de Palma, quedaran completamente satisfechos de ambas corridas, deseando que nuevamente puedan admirarles.

Es espada Marinero, obtuvo como regalo un magnífico alfiler de oro y brillantes.

En la plaza de Almendralejo, se efectuará en la tarde del juéves 5 de Junio, una corrida de cuatro novillos de la ganadería de D. Alvaro Montero de Espinosa, vecino de dicha ciudad, matando los tres primeros, Manuel Pinca (el Morenito), y el último, Manuel Alvarez (el Cabo).

En la corrida del dia 3 de Junio en Algeciras, se lidiará ganado de los señores Fontela y Lopez, vecinos del Puerto de Santa María, siendo los espadas contratados Juan José Villegas "el Loco," "Rebugina" y Navarro.

La corrida que debió efectuarse en Barcelona el 25, se dará el dia 8 de Junio, lidiándose cuatro novillos, tres de D. Andrés Garcia (antes de Ferrer) y uno de D. Higinio Flores. Estoquearán Guadalejara y Lobito.

Hemos recibido la preciosa "novela de puntas," tomo 1.º de la biblioteca de nuestro apreciable colega "El Toreo Cómico," "La Chaquetilla azul ó un roto para un descosido."

Los nombres de los festivos colaboradores, F. Minguez, L. Carmena y Millan, M. de Cavia, J. Sanchez de Neira, L. Vazquez, L. Taboada, A. R. Chaves, M. Reinante, G. Sanchez de Neira, Peña y Góñi, C. del Palacio, M. del Todo, A. Caamaño, E. Rebollo, un prólogo de F. A. Barbieri, un epílogo de P. Millan é ilustraciones de Redondo, dan idea exacta de lo bonita, chispeante y bien escrita que será la obra.

Agotada la primera edicion, se encuentra de venta la segunda al precio de UNA PESETA, en todas las librerías, y en el Kiosko Nacional, plaza de Pontejos, Madrid.

El segundo tomo de esta biblioteca, "Los amores de un torero," se haya en prensa.

La corrida verificada en Madrid el dia 29, fué segun telegrama que tenemos á la vista:

Pepete y los rejoneadores bien, ganando aplausos.

Lagartijo bien en dos y regular en uno. Guerrita, superiorísimo. Tres toros de tres estocadas.

Sigue suprimida en París, con protesta del público, la suerte de varas. Cara-ancha fué muy aplaudido en la corrida del 29. Dió tres cambios y toreó bien de capa.

El espada Manuel Hermosilla estoqueará en union del "Espanero," seis toros de D. Atanasio Linares que se correrán en Badajoz el 15 de Agosto.

SEVILLA.

Imp. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 54.



**FERRO-CARRILES.**

**ESTACION SAN BERNARDO**

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3'16 t. Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 4'5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7'28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana, y 4'45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12'16 t. y 9'15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4'40 m. 2'45 t.—Salida para Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

**PLAZA DE ARMAS.**

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10'6 m.—Salida para Mérida, 5'50 m.—Llegada de Mérida, 7'58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10'26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3'15.

Mixto.—Salida para Huelva 6 40 mañana.—Llegada de Huelva 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8'50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6'25 m.

El express sale de Sevilla los martes, jueves y sábados, a las 6'15 t. y llega los mismos días a las 9'20 m.

**SERVICIO DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administración una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale a las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTÁCULOS**

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

**20,000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

Precios de suscripción. En Sevilla, 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 cént.—Atrasado, un real.

Suscripción y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, a precios convencionales.

Se suscribe en su administración, Bazan 7.—Fuera, en casa de los correspondientes y principales librerías.

En la imprenta de este periódico, se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas a precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierne el arte de imprimir.

Unico Agente para la venta y suscripción en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

**GALERIA LITERARIA**

**VIUDA DE POZO É HIJOS**

55.—OBISPO—53

**HABANA**

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**TINTURA ESPAÑOLA** DE C. MILLAN para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural; instantánea de un solo frasco. La mejor y más sencilla, no mancha y es completamente inofensiva.—8 reales bote.—Se espande, Gallegos 13 y 15.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**TONICO ESPAÑOL** de G. MILLAN para restituir el cabello.—Véndese en calle Gallegos 13 y 15.

**AMALIA SAMPAYO**  
(LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para brega: se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

**GRAN PAJARERÍA**  
**DE FELIX TACCHI**

PLAZA SAN FRANCISCO N.º 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros es tranjeros y del país. Loros, Periquitos, Siosonte, Primavera, Clarin de la Selva, Cardeales, Tángaras, Cesticolores, Trupiales, y Gaifas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas didem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titis de varias clases.  
Fábrica de jaulas de lujo y de todas clases.

**ARMERIA DE JOSÉ FERNANDEZ**

88, SIERPES, 88

Ultimas novedades en armas detodas clases y sistemas.

Gran surtido de enseres y utensilios de caza.

Se reforman, componen y cambian toda clase de armas.

88, SIERPES, 88.

**POLVOS LAIS.**—Si Como prueba un solo paquete en la peluquería de G. MILLAN, Gallegos 13 y 15, os convenceréis de sus maravillosos resultados. Venta al por mayor en la misma casa

**Lampistería**  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla



Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.  
Ventas al por mayor y menor.  
No equivocar las señas; 3 TORREJON 3—SEVILLA

**JOSE M.º LAGIER.**—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

**HÓTEL DE LAS CUATRO NACIONES**

PLAZA NUEVA NÚM. 11

[SEVILLA.

Buena cocina, preciosas habitaciones, con vistas á la mejor plaza de la capital, salon de lectura, piano, baños y cuantas comodidades se puedan desear, se hallan en esta antigua y acreditada casa, donde se han hecho notables mejoras.

**PRECIOS.**—Desde 6 á 10 pesetas, segun los cuartos, todo comprendido.—Arreglos para familias por temporadas.—Asistencia esmerada.

**HELADOS.**—En el mismo establecimiento se sirven todas las noches durante los conciertos en la Plaza de San Fernando.

**BAÑOS.**—La mejor recomendacion de esta casa es el nombre de su directora—propietaria

**DOÑA AURORA FERNANDEZ.**

**LABIOS** **DIENTES** **MUELAS** **ENCÍAS**

**LA BOCA SANA, HERMOSA Y FUERTE**

**MENTHOLINA**

Preparada á base de guala, Calisaya y Menthol del Japon

Con este excelente Elixir se consigue siempre: 1.º Calmar el dolor de muelas.—2.º Curar la fetidez del aliento.—3.º Emblandecer la dentadura.—4.º Quitar el sarro.—5.º Curar á tiempo el escorbuto.—6.º Aromatizar y poner fresca la boca; y 7.º Fortalecer los dientes y muelas dando vigor á las encías, que las hace fuertes é insensibles á las bebidas frías y calientes.

El olor y sabor de la MENTHOLINA, son tan exquisitos y agradables, que á la par que fran remedio de artificio de recibo y de higiene, pues deja la boca limpia, fresca y perfumada por mucho tiempo.

Quien la use una sola vez, no podrá ya probar ningún otro dentífico.

Frasco 6 rs. 1/2 de doble cabida, y cepillo dentario con caja, 40 rs.

La MENTHOLINA en polvo aumenta la belleza y blanquea de los dientes, sobre todo si se usa con el Elixir. Caja 5 rs.

Pídase en las buenas farmacias de España y América.

Véase el Libro.—Prospecto que se da gratis

del Dr. ANDREU, de Barcelona

**LA ORIENTAL.**—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.**—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**BAZAR SEVILLANO.**—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Lóndres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**IMPRENTA**

DE

**LA ANDALUCIA**

51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares. Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

51 SAN ELOY 51

**FABRICA**

**DE PERSIANAS DE CORTINAS**

DE

**D. LEONARDO COBOS**

LEONCILLOS 3.—SEVILLA.

Se constroyen á todas medidas y se cintan y colocan á 2 1/2 y 3 reales metro cuadrado.

**SEGUNDO Y SALVATELLA**

Agentes de aduanas, consignatarios de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamentos.

Exportadores de sal para España y extranjero.

Unicos representantes en Cádiz, de la importante casa de Cognac, Champagne, Burdeos y licores de Mr. FERDINAND BOUFFARD, de Burdeos.


27 ADUANA 27.—CADIZ.

**AGUA DE TOCADOR**

**DE LOS RR. PP. BENEDICTINOS**

de la Abadía de SOULIAC (GUIONDA)

**DOM MAGISTRE (PRIOR)**



EL AGUA DE TOCADOR de los RR. PP. BENEDICTINOS OLIVETANOS, posee todas las propiedades medicas, refrescantes y dulcificantes; su acción saludable vivifica la piel y penetrando bajo el dermis conserva la frescura y el brillo del cutis, y preserva de todas las afecciones cutáneas, del tocado del sol y de las pecas.

Esta agua es incomparable. Probarla es adorarla.

Preparada por el Prior DOM MAGISTRE

Se vende en las principales farmacias de España, etc.

(Fabricada en la Abadía de SOULIAC, Francia)