

EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.



PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administracion su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan

Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. 3 rs.
FUERA, un trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y Extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

LA PLAZA DE TOROS DE VIGO

En diferentes épocas, y especialmente en la segunda mitad de la actual centuria no faltaron ciertamente impugnadores de las corridas de toros que han apurado la nota sentimental en favor de sus ideas con más vehemencia y apasionamiento que fortuna. Es más: oradores y periodistas hubo que después de lanzar con frase enérgica la condenación más absoluta sobre las fiestas taurinas, se les vió al día siguiente, con asombro de cuantos conocían su modo de pensar en el asunto, tomando asiento entre la inquieta multitud que acostumbra invadir los circos y, contagiados del general entusiasmo, aplaudir con verdadero ardor las hueras de los lidiadores.

Otros, en cambio, el mayor número sin duda alguna, decláranse abiertamente partidarios del toreo, negando á los contrarios esa pretendida barbarie y esa supuesta inmoralidad que dicen estos existir en las funciones de toros.

Sin preocuparnos gran cosa de las censuras de los unos y de la alabanza de los otros, la inmensa mayoría del público español acude á la plaza con febril delirio, con la impresionabilidad propia de los pueblos meridionales ansiosa de presenciar una y otra vez un espectáculo que, digase lo que se quiera, ha sido, es y será genuinamente nacional.

Y en las provincias del Norte y del Mediodía, en la industrial Cataluña como en el corazón de Castilla y en el Noroeste de la península, álzase soberbios edificios en honor del arte de Cúchares y á ellas vá la gente en bullicios romería á recrear la vista en el animalo y pinoresco conjunto de la plaza y á experimentar, á la vez, toda su rta de emociones con las peripecias de la lidia.

Hermosa es, en verdad, la perspectiva que ofrece una plaza de toros en días solemnes. La abigarrada muchedumbre que se precipita como hirviente océano por las puertas del circo y se estienda luego, alborozada, por gradas, barreras, tendidos y palcos; la orgía de colores, el ruido de las conversaciones, el vocerío ensordecedor de los espectadores que ya inorepan á los tareros con rudos apóstrofes y les victorean y colman de agasajos; el lujoso atavío de los individuos de la cuadrilla que desfilan por el redondel al compás de instrumentos músicos, con bizarro continente y airosa gallardía. Más tarde

la fiera, pujante y brava que sue á la arena pronta á castigar audacias de los que han de ser sus matadores; los mil lances de la brega desde la suerte de varas al golpe final del puntillero.... todo eso hace hervir la sangre en las arterias y latir el corazón y el entusiasmo en gritos de admiración y de júbilo.

Y es que allí, en la plaza, se alмира como en ninguna otra parte, la serenidad y el arrojo del hombre, que sabe abatir, con los recursos del arte, el poder feroz del bruto; allí se ve como el diestro salva su vida por maravillosa manera, de peligros casi siempre inminentes, y allí, en fin, ponemos de manifiesto ante los asombrados ojos del extranjero, el indomable, el legendario valor de nuestra raza.

Esta marca la predilección de los hijos de España por la lidia de toros, que ha enriquecido á ganaderos y empresarios, fué utilizada en todos los tiempos, ya por empresas particulares, ya por corporaciones populares que vieron en la diversion favorita de los españoles un medio eficaz, sino de hacer un negocio lucrativo, de atraer en determinados días á las respectivas localidades un contingente de forasteros que al mismo tiempo que prestaban vida y animación á la ciudad, dejaban como recuerdo de su paso, sumas no despreciables en la misma.

Puede decirse que no hay fiesta en España de alguna resonancia, en la que no figure como elemento indispensable, como factor importantísimo, la corrida de toros. Esta parte del programa es de éxito seguro. Ella basta para poner en movimiento, sin necesidad de alicientes de otra índole, á los aficionados de la provincia y aún de las limítrofes. Y no solamente á los aficionados sino á los indiferentes y á muchos de los que desconocen esta clase de espectáculos y se ven arrastrados por la fuerza de la curiosidad.

Pueblos hay en nuestra nación que sin el divertimento de los toros, no ven llegar á su recinto un solo viajero.

Málaga, y no citamos esta ciudad porque le faltan visi antes durante el año, vió un día destruida su plaza de toros. Llegó el tiempo de las ferias, época para la capitandaluza de algazara y de resultados positivos para su comercio. No había toros porque no había plaza, y los trenes no llegaban á la ciudad atestados de viajeros, y la fiesta ma-

lagueta deslizábase triste y lánguida y, en las cajas de los comerciantes é industriales no entraban las monedas de otros años. Y como las funciones taurómacas eran vida y alma de Málaga, se reedificó el circo, y el circo está dando á Málaga, como á varias otras ciudades, cuantiosos beneficios.

¿Por qué—se dijo la comision encargada de promover en Vigo la construcción de una plaza taurina—no hemos de imitar aquí lo que en tantas y tantas localidades es recurso salvador y base de ventajas ciertas?

¿Será quizás por indiferencia ó apatía? Ni una ni otra debe existir tratándose de proporcionar al pueblo de nuestros amores y de nuestras complacencias los medios de brillar y adquirir, á un tiempo mismo, nombre y provecho.

¿Será, acaso, por temor á exponer el dinero en una empresa si extraña, para nosotros, de resultado marajilloso en otras partes?

Confesemos que algo de esto último nos preocupa dada nuestra manera especial de ver las cosas, la total carencia de espíritu emprendedor y la repugnancia que aquí se nota á todo lo que traspasa los lindes de lo rutinario y vulgar.

¿Y pensar que muy otra sería la actual situación de Vigo, de seguir el ejemplo que nos dan pueblos de menos valer y menos recursos que el nuestro! Hácese público en ellos un pensamiento de utilidad general; un ligero estudio del mismo les pone de manifiesto las ventajas que trae aparejadas, y como del bien común se trata, el pensamiento toma cuerpo y el "milagro" se realiza.

No desconoce la comision de vecinos que dá á luz estas líneas la favorable reacción que se está efectuando en Vigo por lo que toca al conocimiento de sus futuros destinos y por lo que atañe á la tenencia, que ahora se inicia, de mejorar notablemente los públicos festejos dándole aquel atractivo y aquella variedad por la que suspiran las gentes afanosas de distraerse y gastar su dinero de la mejor manera posible.

La suscripción vecinal promovida pocos meses hace en esta ciudad, dá, como es notorio, resultados satisfactorios que sobrepujan á los cálculos de los más optimistas, y es nuevo derrotero de la pública opinion en la del mar, es segura garantía de lo que puede hacer el esfuerzo colectivo.

Creemos, pues, llega la ocasión de volver á agitar un proyecto tanta veces acariciado y otras tantas echado á censurable olvido; el de dotar á esta población de una plaza de toros.

Porque es preciso que no nos hagamos ilusiones. Pensar en retener aquí la colonia veraniega por crearla ensimismada en la contemplación de nuestras exuberantes campiñas y de nuestras rias incomparables, no deja de ser un sueño y nada más que un sueño. Encantador, es, sin duda alguna, el espectáculo de esta naturaleza privilegiada; pero las gentes que aquí llegan piden algo más que la diaria exhibición de celajes tornasolados y los pomposos alardes de una espléndida vegetación. Exigen, para no caer en el aburrimiento, distracciones múltiples y diversas, y esto saben proporcionarles con gran acierto y especial estudio los pueblos del Norte de España, favorecidos en los meses de verano por una concurrencia brillante y numerosa.

Si á las ventajas que nos dá un paisaje de hermosas perspectivas, unimos aquí los alicientes de variados entretenimientos y entre ellos las corridas de toros, la victoria será nuestra indudablemente.

La posición topográfica de Vigo, inmediata á dos capitales tan importantes como son Orense y Pontevedra, de comunicación fácil entre sí; la proximidad de Portugal, cuyos naturales gustan, por la afinidad de costumbres, de nuestro espectáculo predilecto; la promesa hecha por la Compañía ferroviaria de reducir notablemente en la época de nuestras fiestas el precio de los billetes, hizo que la Comision gestora, pensando naturalmente el proyecto, echase sobre sí la tarea de acometer con decidido empeño la construcción de un circo taurino de modesta traza y no grandes proporciones (cabida para 10.000 espectadores) á fin de que el dinero que en él se invierte (136.000 pesetas) se obtenga á muy poca costa. A este propósito, el capital estará representado por acciones de fácil adquisición, toda vez que el valor de cada una de ellas será de cinco pesetas. El punto elegido para el emplazamiento del edificio, cuyo presupuesto de obras se detalla al final de este escrito, es á medio kilómetro de la ciudad, en la carretera de Orense, no muy lejos de la estación del ferrocarril, sitio, á nuestro entender, que reúne las necesarias condiciones para el objeto.

La misma proximidad de aquel paraje á la poblacion hará que la plaza no sea del todo improductiva en el resto del año, puesto que puede dedicarse á novilladas, funciones ecuestres y gimnásticas, bailes públicos, juego de pelota y cualquier otro genero de diversiones.

No terminamos sin hacer aquí una declaracion que juzgamos necesaria. No mueve nuestras intenciones la mira egoísta de la especulacion, ni presentamos á la consideracion de nuestros convecinos un proyecto de esta índole como un negocio de pingües ganancias, no; el objeto que perseguimos es mas elevado y patriótico, como que tiene por base el cariño que profesamos á este pueblo y el vehemente afán de verle próspero y feliz, dándole, con las corrientes del verano que decaemos encauzar á todo trance, fuerza y vigor á su decaído comercio y movimiento y brillantez á su naciente industria.

PRESUPUESTO GENERAL.

| | Pesetas. |
|--|------------|
| Explanaciones | 19.910'71 |
| Cantería | 39.522'26 |
| Carpintería | 33.370'31 |
| Hierros | 5.896'00 |
| Albañilería | 3.072'00 |
| Cable de cáñamo | 1.228'80 |
| Importe material de las obras | 103.000'08 |
| Imprevistos | 5.000'00 |
| Por formacion de planos | 3.000'00 |
| Total sin el valor del terreno | 101.000'08 |
| Valor del terreno | 25.000'00 |
| Importe general | 136.000'08 |

Vigo 1.º de Abril de 1890.—La Comision.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

6.º DE ABONO.

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 4 DE MAYO DE 1890.

Presidencia de don Santiago Nuñez.

No obstante lo desapacible del día y la jindama que reinaba en todo el mundo, la entrada no fué de lo peor.

Ademas, corrian entre los aficionados que "Lagartijo" no queria volver á torear en esta plaza, y todo ello fué la cuestion del humo; que apenas nació, desapareció en la atmósfera; así que el cartel sufrió la alteracion consiguiente y Lagartijo toreó en union de Hermosilla y Guerrita.

Ni que decir tiene: el programa de la fiesta quedó subordinado á Lagartijo, Hermosilla y Guerra, que habian de estoquear seis reses de la muy acreditada ganadería de don Eduardo Ybarra.

Entre toda la aficion reinaban deseos de ver algo bueno, y todos concebimos el pensamiento de que así iba asucedendo, dado el buen aspecto del ganado y los diestros que los habian de lidiar.

A las cuatro y treinta, agitó el

blanco pañuelo la presidencia y salió al ruedo "Piloto" núm. 32, negro mulato bien puesto.

Con voluntad y poco poder se le coló á Juan de los Gallos dándole despues cuatro garrochas os ocasionándole una buena caída. Salguero coló dos veces, sufrió una colada dando dos vuelcos. Telillas mojó dos veces dió una caída y quedó de á pie.

Antolin y Juan cumplieron con los tres pares de reglamento.

Rafael con traje grosella con alamares de oro, prévio el brindis de ordenanza, dió cuatro derecha, cuatro altos y dos cambiados, para un pinchazo descolgado. Uno alto y dos derecha y con los terrenos cambiados suelta un pinchazo en buen sitio. Uno derecha y un pinchazo. Dos derecha y una estocada corta. Cuatro derecha y una á volapié dando las tablas. Un trasteo y descabelló al primer intento. Palmas.

El segundo atendía por "Gorrete," colorado, ojinegro y corniveleto.

Con voluntad y poder, creciéndose al castigo tomó del de los Gallos, Salguero, Telillas y Pegote diez puyas, dándoles seis caídas y matándoles cuatro caballos.

Zayas puso dos y Lobito tras una salida en falso un par bueno.

Hermosilla de carmesí y oro ataviado, cumple con la presidencia y propina tres derecha, tres altos y uno cambiado, para una estocada. Uno alto y otro derecha, para una atravesada. Cuatro altos y cuatro con la derecha, para otra estocada. Varios capotazos y el toro dobla.

El tercero atendía por "Grana-dillo" núm. 47, cárdeno bien puesto y de libras.

Con mucho poder, voluntad y bravura tomó tres varas de Fuentes dándole otras tantas caídas y matándole dos caballos. Calderon pinchó cuatro veces, dió tres caídas y perdió un potro. Telillas echó el palo dos veces, dió dos caídas y quedó de infantería y Pegote metió la puya y se fué al suelo dejando el "arr." en la arena. A los quites muy superiores los espadas.

Guerra y Almendro cumplen con tres pares.

Guerrita de traje verde y plata, despues de cumplir con la presidencia, muy de cerca dá tres naturales, tres derecha, cuatro altos, cinco cambiados y uno de pecho, para un pinchazo tirándose bien. Dos altos y un pinchazo bien señalado. Uno de pecho, otro natural, otro cambiado, dos altos y dos derecha, para dejar una estocada hasta la mano. Un tras eo y dobló la res.

"Manchuelo" núm. 51 y el mas bravo y noble que pare vaca, es el que se jugó en cuarto lugar.

Fué negro liston, bragao y algo bizco del derecho. Salió con piés y dispersó á toda la cuadrilla.

Guerrita le paró los piés dándole tres vorónicas y dos de frente por detrás que fueron muy aplaudidas.

Con extraordinaria cabeza gran voluntad, y recargando tomó 14 varas de Fuentes, Calderon, Telillas, Antonio Calderon y Pegote dándoles nueve caídas y matándoles cinco caballos.

Manene puso un par y dos medios, y Ostion uno bueno.

Lagartijo muy en corto y ciñéndose, le propinó uno redondo, tres altos, seis naturales, dos cambiados superiores, para tirarse á matar con fé, y dar una buena á volapié. (Palmas).

El quinto me engañó, era el número 52, y creía era lo más superior de la corrida; no obstante fué muy bravo, y aunque de poco poder é inocentón, tomó hasta once puyas de Pegote y Calderon, dándoles seis caídas y matándoles dos caballos.

Lobito y Zayas cumplieron de una manera desigual, poniéndoles tres pares y medio.

Hermosilla, dá cuatro derecha, tres cambiados y cinco altos, para soltar un pinchazo; uno derecha, otro alto y una estocada; dos altos, uno cambiado y otro con la derecha, para pinchar, soltando el estoque; dos altos y dos derecha, para una atravesada y otra caída. Un aviso, y un mete y saca; dos altos, para dos pinchazos un intento de descabello, una estocada Dobla la res, y sueñan los pitos.

El sexto se llama "Venadito," núm. 60, negro zaino y delantero de cuerna.

Cinco varas tomó de los varilargueros, matándoles dos caballos.

Mojino y Primito le adornaron el morrillo con tres pares, prévias dos salidas falsas.

Guerrita, con mucho corazon, le dá: cuatro derecha, tres altos y uno cambiado, para una estocada á paso de banderillas hasta la cruz, que echó á rodar al cornúpeto.

APRECIACION.

La corrida no ha defraudado las esperanzas de los aficionados, que en número muy crecido, fué en la tarde del sábado á ver el ganado, ni de los espectadores que concurrieron en la mañana del domingo á presenciar el apartado.

La corrida en general resultó buena y satisfizo por completo á la concurrencia.

El ganado, que como al comienzo decimos, pertenecía á don Eduardo de Ybarra, vecino de Sevilla, cumplió y cumplió muy bien; siendo una de las corridas que mejor ha cumplido en la presente temporada, segun la opinion del público y la aficion en general.

Los toros 1.º y 5.º fueron buenos, siendo muy voluntario el último.

Los jugados en segundo y tercer lugar, fueron notables; siendo el tercero más bravo y voluntario.

El que salió en cuarto término, fué un toro superiorísimo y de esos que á más de honrar una ganadería, son de los que forman época en la historia del toreo.

El sexto fué el "hijo pródigo" de la vacada, fué un buen mozo; pero al fin, un buen mozo "descastado."

La nobleza y bravura, fué la nota saliente de los toros. Entraban y salían bien en todas las suertes, cargando y recargando en la de varas.

En los demás tercios de lidia, á

excepcion del último, todos atendían bien al trapo, no presentando dificultades.

En suma: la corrida estuvo muy bien presentada, siendo todos los toros muy iguales, superiores de carnes, buena lámina y trapío, y lo principal de todo, de buena raza.

Dejaron entre el redondel y la cuadra, 21 caballos muertos.

El señor de Ybarra, merece los plácemes de la aficion, y por nuestra parte, no se los regateamos, felicitándole por ello.

"Lagartijo" en su primer toro estuvo aceptable, y en su segundo muy superior, treando muy de cerca y parando, y entrando á herir al volapié nato.

En brega y quites muy trabajador.

En la direccion de la plaza, no supo imponerse y hacer conservar el orden, pues toda lo tarde el redondel estuvo convertido en un herradero.

Hermosilla, á este matador sólo se califica con decirle que se le ha acabado la pólvora, y que por lo tanto, ya no puede oficiar de piro-técnico en la plaza de Madrid.

Su trabajo en los dos toros que le correspondieron en turno estoquear, fué de lo más malito que se vé, estando por en el quinto, y eso que era un toro de mazapan, que iba tras el engaño como un borrego.

La pita que sufrió, fué merecida.

"Guerrita" no hay que decir.

Al llegar á ocuparse del trabajo de este diestro, está visto que hay que repetir, aumentando todos los días los elogios á ese chico.

Por tanto, nos limitamos á consignar que estuvo valiente, toreando de cerca y parando, y que se tiró á herir siempre de cerca y por derecho, marcando buenas estocadas.

En la brega y quites, incansable.

De los picadores no hay que decir más que todos fueron multados, poniendo algunas buenas varas Pegote. ¡Como se notó la falta de Agujetas!

De los banderilleros, Ostion y Mojino.

El servicio de caballos, á veces detestable; siendo multado el contratista en 250 pesetas.

La presidencia á cargo del señor Nuñez, infernal, es lo peor que hemos visto en esta plaza.

ZENIBA.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

CORRIDA DE NOVILLOS CELEBRADA EL DIA 15 DE MAYO DE 1890.

Lloremos al Frascuelo, que ha pasado al retiro hastiado de laureles y de dinero ahito, y vamos á la brava corrida de novillos, en la que toman parte Ecijano y Lobito y otros valientes diestros que usan diminutivos, aunque el valor va en grado muy resuperlativo.

Al dar las cuatro ocupa el presidente el sitio, hace la seña, sueñan el bombo y los platillos,

BAZAR DE LA CAMPANA. P.º 5, CAMPANA 5, SEVILLA.

BAZAR DE LA CAMPANA. BARRIO I RODRIGUEZ. CAMPANA 5, SEVILLA.

pasean las cuadrillas, sale el algacuillo, se colocan de tonda el Emilio y el Pino y asoma el primer toro, de nombre "Pajarito," que es negro entrepelado, bien puesto.

Olvidaba decir que el presidente es el conde de señor Taroncher.

Con voluntad y codicia, toma siete varas de los de tonda, algunas buenas, que son aplaudidísimas, y al caer un piquero al de cubierto y estando en el peligro, el Ecijano colea á la res con gran oportunidad.

Quedan en el suelo dos pencos para el arrastre.

Cambiada la suerte, Antonio García, y Barberillo, parecen á la res con gran frescura, clavando cinco rehiletos.

Brinda el Ecijano breve y compendioso, y el trapo despliega delante del toro, diciéndole "¡vamos! que yo te conozco, y en cuanto me enfade vas á comer polvo."

Lo trastea ceñido y con buena voluntad, abusando de los pases, que han querido ser en redondo, pero sin rematarlos por escupirse de la res.

Cuadrada ésta, se tira Juan Gimenez á volapié, dando una buena estocada.

Repite la suerte, clavando el estoque en... la atmósfera, y á luego pincha y despues queda desarmado, y pincha otra vez, y el toro no se cae, y tampoco se tumba al propinarle un pinchazo en hueso.

Ná, que "Pajarito" se eterniza en la arena, más que Sagasta en el poder.

Por fin, á la querencia de un penco víctima, muere al primer intento de descabello.

"Espadero," castaño oscuro, con bragas y de cuerna desigual, que le dá aspecto de buey. Le aplican un sinapismo en forma de puyazo y el bicho se aviva, arremetiendo con coraje á los piqueros y siguiendo con codicia á los peones.

Un picador cae al descubierto; al intentar quitar al toro, el Ecijano pierde el trapo y es acosado por la fiera, salvándose el diestro por la ligereza de sus piernas.

El bravo "Espadero," aunque parece tuerto, ha tenido vista suficiente para tomar ocho varas, proporcionar á los de aupa siete caídas y dejar cinco aleluyas en la arena.

Blanquito y Sapo le ponen un par cada cual, siendo aplaudidos, y el buró, escamado, salta el anillo por el 10, saliendo por el 12. Blanquito repite con dos arracadas superiores.

Bermellon y plata vistiendo el Lobito, ante el presidente ofrece, rendido, cumplir como bueno matando al novillo, cosa que veremos si le sale al chico.

Y comienza la faena á distancia respetuosa, por lo kilométrico de las espadas de "Espadero," pasándole, digo, haciendo como que le pasa de muleta con dos con la derecha y

otro con la izquierda, y soltándose desde el Fuig con un pinchazo soltando y "fugando."

Despues de muchos circunloquios y de una brega más pesada que los discursos de un ateneista que yo conozco, allá va Lobito al "Espadero" con media estocada caída.

El bicho se tumba y lo levanta el puntillero, y la res vuelve á tumbarse despues de tres intentos infructuosos de descabello.

Uno de la clase de "paisanos" le dá la pantilla.

Lobito, lo ha hecho muy mal.

"Colilla," cárdeno claro, metido en carnes y veletó.

Sale del chiquero pegando, pero es un colilla de la clase de los compasivos, pues derriba un penco, y despues de dar un paseo por el redondel, se arrima á su víctima y lo levanta con sus pitoties.

El bicho derrota alto y remata en las tablas.

Se acerca á un piquero, y enganchándole por la pierna derecha lo desmonta, gracias á la moña: no ha habido consecuencias desagradables para el piquero.

Este monta de nuevo y moja cuatro veces con arte y coraje, rompiendo en la última la garrocha. Con cinco puyazos en el cuerpo pasa "Colilla" á manos de Cordonero y Antonio García (no el acreditado fotógrafo valenciano), que "chupan" con tan poca fortuna, que solo consiguen de primera intencion poner un palito pescuecero cada quisque, y en la segunda "chupá" hacen lo propio, mereciendo ambos "coletas" una silba monumental.

Ecijano pilla al buró descompuesto, con piés y con mucho sentío, pero con la muleta lo compone, lo cuadra y se tira á volapié en corto, soltándole una estocada algo trasera y caída y perdiendo los avíos en la retirada. El toro se tumba, el puntillero lo levanta, y Ecijano lo descabella al primer intento.

Palmas, tabacos y oreja. El Ecijano ha estado muy fresco y muy guapo en este bicho.

"Abujito," castaño, ojinegro, cornigacho y corredor.

Lobito lo juega de capa, parándole los pieses. Con ocho pinchazos en la barriga y dos corceles fenecidos, pasa á manos de Severino, que mete un buen par, repitiendo con dos palos al cuarteo, y el Chato, que sale en falso y mete un buen par y desluce la faena con dos palitos desiguales (uno en la barriga).

Lobito caje los trastes y al segundo pase natural el viento le tira la montera.

El chico se arrima al pasar, pero se tira de lejos y pincha en hueso, obligándole la fiera á tomar el olivo. Sale al redondel el matador y pincha otra vez y otra, y dá media estocada, y un pinchazo más, éste bien señalado, y un intento de descabello, y otro pinchazo, y el señor presidente no vé que el cuero de "Abujito" está hecho una criba.

El público pita; Lobito queda desarmado, y los recaditos de atencion no llegan.

Lobito suelta dos sablazos á la res y acaba con ella entre una silba estrepitosa.

"Cartujano," negro, bien armado y con el asta izquierda afilada á mano.

Con nueve puyazos en el cuerpo, que han ocasionado siete tumbos y dos jacos á la caldera, se pasa á la segunda suerte, entrando en juego Barberillo y García, que meten el primero dos medios, y el segundo uno entero, saltando el bicho por el 5 sin tocar aro, y al poner García otro par alta por el 11, á la querencia de este banderillero.

Ecijano lo trastea con mucho cuidado y lo larga un pinchazo bien señalado o Busca otra vez al bicho y queda desarmado. Se mete á volapié y resulta una estocada baja ó caída, sa tando el bicho por el 4 y tendiéndose en el redondel frente al 7. El puntillero á la cuarta.

"Alegrito," cárdeno entrepelado, corredor y veletó.

El Chato le ha parado los piés con cuatro capotazos. Con cinco puyazos y un tumbo, sin otras consecuencias, pasa á la segunda suerte.

A instancias del pueblo soberano los maestros cojen los palos y la Veterana deja oír sus armoniosos sonos.

Ecijano alegre al bicho y deja un palo en la barriga.

Repite con un par al cuarteo, entrando por la izquierda.

Lobito le adorna y deja un buen par á toro parado, que es muy aplaudido.

Sapo mete dos palos y Lobito hace retirar á los chicos, y con frescura pasa de muleta, rematándole de una estocada caída, un pinchazo bien señalado y otra estocada caída, descabellándolo al primer intento.

RESUMEN.

La entrada media plaza.

El ganado bueno.

Los piqueros detestables, menos uno de los Vintiundit.

En banderillas el Sapo.

Los matadores uno, el Ecijano; Lobito no es "ná."

La presidencia, mal.

Dirección de la plaza, no la habido.

Caballos arrastrados, 11.

PICIO.

Segun dijimos en nuestro número anterior, en los días 13, 14 y 15 del actual, se ha verificado en a dehesa del "Candelero," a tiente de becerros de la ganadería de los señores don Pablo y don Diego Benjumea.

De 90 becerros que fueron sometidos á la prueba, fueron declarados buenos 67; quedando desechados para novilladas 20 y 3 que se perniquebraron en el acoso. De los 67, resultaron superiores 25.

Fué el tentador el picador de toros José Trigo y formaron coheras para el acoso, el señor marqués de las Cuevas, Elena el del Gorcillo, el guarda de los Florindos y cuatro servidores de la casa.

Las operaciones se practicaron á presencia de los ganaderos, encontrándose en aquel lugar el espada Antonio Escobar (el Boto) los picadores Canales y Joaquin Trigo, y otras muchas personas difíciles de enumerar.

La empresa de la plaza de toros

de Sevilla, ha contratado al apañado espada Antonio Escobar (el Boto) para torear los días 8 y 15 del próximo mes de Junio. En la primer corrida se lidiarán seis toros de la acreditada ganadería de los señores Ybarra, y en la segunda otros seis de la no menos famosa de la señora Marquesa Viuda del Saltillo.

Nos aseguran, que un título de Castilla, muy conocido en los círculos aristocráticos de Córdoba y Sevilla; que es entusiasta aficionado á nuestro espectáculo taurino, ha resuelto llevar sus aficiones á la práctica, para lo cual, y como prueba, entrará á formar parte de la cuadrilla de un célebre matador de novillos.

Ya están puestos á la circulación los carteles de las tres corridas que se verificarán en los días de la FERIA de Córdoba:

El primer día se lidiarán seis toros de los Sres Benjumea, por las cuadrillas de Lagartijo, Espartero y Guerrita.

El segundo, toros de Lagartijo, por las cuadrillas de Espartero y Guerrita.

En la tercera, toros de don José Orozco, por las cuadrillas de Lagartijo, Espartero y Guerrita.

Ha llegado á esta capital procedente de Cuba, donde ha toreado con buen éxito, el espada Carrillo.

Tambien han regresado de Roma, Pedro Campos y el Americano.

La cuadrilla que forman estos continúa trabajando en aquella capital, y figuran en ella como espadas el Sordo y Parraito.

POR TELÉGRAFO.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

CORRIDA VERIFICADA EL DIA 18 DE MAYO DE 1890.

"Zurdito," núm. 79, cardeno. Recibió 8 varas, y dió 4 tumbos.

Corito y Zayas lo adornaron con 3 pares.

Hermosilla, con 3 naturales, 5 derecha y uno redondo, lo pasaportó de una estocada. Palmas. El toro regular.

"Pegajoso," núm. 10, negro entrepelado. Aguantó 5 varas y mató un caballo.

Rogel y Malaver le pusieron 3 pares.

Espartero dió 12 naturales, 7 derecha y 6 de pecho para una estocada y un pinchazo. Palmas. El toro regular.

"Arriero," 73. Entrepelado en cárdeno. Le ponen 11 varas de 7 caídas y mata 3 jacos. Lobito y Zaya ponen 3 pares.

Hermosilla toreó bien, y despachó con una estocada y 2 pinchazos. Palmas. El toro bueno.

"Garbancero," n.º 23. Berrando en colorao, capirote y botinero. Tomó 9 varas, dió 8 porrazos y mató 5 caballos.

Valencia y Morenito clavan 3 pares.

Espartero, con 5 naturales, 3 de pecho, 2 derecha, despachó de una estocada y un pinchazos. Ovación. Toro superior.

"Aceituno," número 6, castaño y bien puesto. Tomó 9 varas por 7 caídas y 3 caballos muertos.

Tres pares le pusieron el Corito y Zayas.

Hermosilla lo toreó bien y lo despachó de 2 estadas y un pinchazo. Pitos. Toro bueno.

"Lazarillo," n.º 36. Castaño giron. Recibe 10 varas y mata 3 caballos.

Malaver y Valencia dejan 3 pares.

Espartero torea corto y bien y lo mata de una estocada. Palmas. Toro bueno.

SEVILLA. Imp. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 54.

FERRO-CARRILES.

ESTACION SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3'16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 4'5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7'28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana, y 4'45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12'16 t. y 9'15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4'40 m. 2'45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

PLAZA DE ARMAS.

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10'6 m.—Salida para Mérida, 5'50 m.—Llegada de Mérida, 7'58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10'26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3'15.

Mixto.—Salida para Huelva 6'40 mañana.—Llegada de Huelva 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8'50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6'25 m.

El express sale de Sevilla los martes, juéves y sábados, á las 6'15 t. y llega los mismos días á las 9'20 m.

SERVICIO DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifique corridas de toros. Es el periódico torero más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Más de

20,000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente re parte por provincias.

Precios de suscripción.

En Sevilla, 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 cént.

—Atrasado, un real

Suscripción y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, á precios convencionales.

Se suscribe en su administración, Bazan 7.—Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

En la imprenta de este periódico, se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas á precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierne el arte de imprimir.

Unico Agente para la venta y suscripción en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

GALERIA LITERARIA

VIUDA DE POZO É HIJOS

55 — OBISPO — 55

HABANA

ANUNCIOS RECOMENDADOS

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural; instantánea de un solo frasco. La mejor y más sencilla, no mancha y es completamente inofensiva.—8 reales bote.—Se espande, Gallegos 13 y 15.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

TONICO ESPAÑOL de C. MILLAN para restituir el cabello.—Véndese en calle Gallegos 13 y 15.

AMALIA SAMPAYO (LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para bregar: se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

GRAN PAJARERÍA DE FELIX TACCHI

PLAZA SAN FRANCISCO N.º 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros extranjeros y del país. Loros, Periquitos, Siesonte, Pimaveras, Clarín de la Selva, Cardenales, Tangaras, Cesticolores, Trupiales, y Gafas blancas, V. udas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas didem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titís de varias clases.

Fábrica de jaulas de lujo y de todas clases

ARMERIA DE JOSÉ FERNANDEZ
88, SIERPES, 88

Últimas novedades en armas de todas clases y sistemas.

Gran surtido de enses y utensilios de caza.

Se reforman, componen y cambian toda clase de armas.

88, SIERPES, 88.

POLVOS LAIS.—Comproprais como prueba un solo paquete en la peluquería de C. MILLAN, Gallegos 13 y 15, os convenceréis de sus maravillosos resultados. Venta al por mayor en la misma casa

Lampistería Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.

Ventas al por mayor y menor.

No equivocar las señas: 3 TORREJON 3—SEVILLA

JOSÉ M.º LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

VIUDA DE J. CABEL O Y GARCIA.—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Lóndres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

IMPRENTA DE LA ANDALUCIA
51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares, Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, según la cartulina.

51 SAN ELOY 51

FABRICA DE PERSIANAS DE CORTINAS DE D. LEONARDO COBOS
LEONCILLOS 3. SEVILLA.

Se construyen á todas medidas y se cintan y colocan á 2 1/2 y 3 reales metro cuadrado.

SEGUNDO Y SALVATELLA

Agentes de aduanas, consignatarios de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamentos.

Exportadores de sal para España y extranjero.

Unicos representantes en Cádiz, de la importante casa de Coñac, Champagne, Burdeos y licores de Mr. FERDINAND BOUFFARD, de Burdeos.

27 ADUANA 27—CADIZ.

AGUA DE TOCADOR DE LOS RR.PP. BENEDECTINOS
de la Abadía de SOTILAO (Girona) DOM MAGELONNE (Prior)

EL AGUA DE TOCADOR de los RR. PP. BENEDECTINOS OLIVETANOS posee todas las propiedades medicinales y dulcificantes; su acción saludable vivifica la piel y penetrando bajo el dermis conserva la frescura y el brillo del cutis y preserva de todas las afecciones cutáneas, del tostado del sol y de las pecas.

Esta agua es incomparable. Probarla es adoptarla.

Fabricada por el Prior DOM MAGELONNE

De venta en las principales perfumerías, droguerías, etc. Consultado en: J. BAYON Añe, Burdeos (Francia)

VENTA DE GRAN DINERO

Gran Comercio de Géneros, Bazar de Ropas hechas y á medida, Camisería en toda escala y Géneros de punto.

LA FUENTE

Entre la Magdalena y San Pablo, Murillo 6 y 8.—Sevilla.

Ademas de haber surtido en abundancia de Ropas hechas para artesanos y caballeros, en todas clases de prendas, hay muchas existencias de piezas en p. feria y lana. También se abraza todo el ramo de sastrería en hechas y composuras mas barato que en todas partes, pero sin faltar á bonos de olor á perra grande uno, con el retrato del dueño. En pocas horas se hacen Ternos al que los necesite, sin faltar á estando bien. Se venden cortes sueltos como piezas enteras, y otros artículos como fajas, cobertores, sadería, jencería, pañolería de seda y forrería en todas clases. Especialidad en canas, sobretodos y libreas. Acabo de recibir un buen surtido en Ternos de niños para todas edades, géneros extranjeros y del rei. Gorras birrete y de marinas, sueltas y con sus trajes.

Invencible hasta la muerte, EL PEO MALAGUENO

Entre la Magdalena y San Pablo, Murillo 6 y 8.—Sevilla.

HÓTEL DE LAS CUATRO NACIONES
PLAZA NUEVA NÚM. 11
SEVILLA.

Buena cocina, preciosas habitaciones, con vistas á la mejor plaza de la capital, salon de lectura, piano, baños y cuantas comodidades se puedan desear, se hallan en esta antigua y acreditada casa, donde se han hecho notables mejoras.

PRECIOS.—Desde 6 á 10 pesetas, según los cuartos, todo comprendido.—Arreglos para familias por temporadas.—Asistencia esmerada.

HELADOS—En el mismo establecimiento se sirven todas las noches durante los conciertos en la Plaza de San Fernando.

BAÑOS.—La mejor recomendación de esta casa es el nombre de su directora—propietaria

DOÑA AURORA FERNANDEZ.