

EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.



PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Sol 46, y en las principales librerías.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administración su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Sol, 46.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan

Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. 2.
FUERA, un trimestre (pago anticipado). 8.
Ultramar y Extranjero, un año. 48.
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

CORREO DE CUBA.

PLAZA DE CARLOS III.

CUARTA CORRIDA DE TOROS DE LA TEMPORADA Y SEGUNDA HISPANO-AMERICANA, VERIFICADA EL DOMINGO 8 DE DICIEMBRE DE 1889.

Sin meterme en honduras ni primores, que para nada sirven, pues lo esencial es, dar á mis lectores, cuenta exacta é imparcial del trabajo que ejecuten los diestros, empezaré diciendo, que á la hora anunciada en los carteles —que yo me figuro que la sabrán ustedes, y por lo tanto, no la recuerdo —se presentó el presidente, sacó el pañuelo, —que no sé de qué clase era, —hizo la señal, se roció la llave, se verificó el paseo, se cambiaron los capotes de lujo por los de brega, y puestos los de tanda en sus puestos, se dió larga al

I.

Lo bautizaré yo, pues no sé su nombre, y le pondré "Chiquitín," pues así fué, de pelo castaño oscuro y bien encornado.

A empujones tomó dos varas de Feijóo y tres de Reyes.

"Ojitos" lo adornó con un buen par de los del cuarteo, y Calderon uno bajo en la misma forma, repitiendo el primero con uno, de los de pocos en libra.

El señor don Ponciano Diaz, que viste de celeste y plata, se vá para el "Chiquitín" y lo pasa con dos con la derecha, cinco naturales y dos ayudados de pecho, para un pinchazo en hueso, saliendo achuchado; otro pinchazo de la misma manera y una estocada contraria. El toro se echa y el puntillero acierta á la segunda.

II.

Este fué como el anterior, chico y del mismo pelo y cornamenta.

Tres puyazos tomó de Feijóo y de Reyes, sin ningun percance, ni bajas en la raza caballar.

El "Manchao" le coloca primero un par delantero y despues uno superior, escuchando palmas. Galindo uno bajo.

Don Ponciano, salió del compromiso con varios pases, en uno de los cuales perdió el trapo, un pinchazo y una estocada baja.

III.

Como los pasados, de poco poder y chico.

Oropesa, pinchó cuatro veces, escuchando aplausos.

Ponciano, ginete sobre un soberbio alazán, colocó á la media vuelta dos pares y medio.

Galindo, de verde y plata, dá seis ó siete telonazos de todas clases, para un pinchazo con pérdida del trapo; una baja, dos intentos de descabello con el estoque y acertó á la primera con la puntilla.

IV.

Sin variacion, como los ya difuntos, aunque más bravo.

Oropesa y Gonzalez, oyeron palmas por su valentía, y mojaron tres veces el primero y cuatro el segundo.

Don Ponciano, en la misma forma que en el bicho anterior, lo adornó con dos pares de zarcillos superiores.

Brinda el "Manchao," con vestimenta igual á la de Ponciano, y se dirige á su adversario, al que en medio de una ovacion, lo pasó superiormente, y tirándose con coraje, le largó una buena estocada á volapié y un descabello á pulso al primer intento.

V, VI y VII.

Salieron dos bichos completamente mansos y se encargaron de enlazarlo los señores Ponciano, Oropesa y Gonzalez.

La suerte resultó como siempre.

Oropesa, marró una vez y lo enlazó otra, perdiendo el caballo Reyes.

Encerrados de nuevo los toretes, salió el último, que era berrendo en negro, siendo sujeto por los mozos, lo montó uno de los charros, cuando el toro estaba acostado y al primer salto fué lanzado al aire.

En fin, nada de particular.

RESÚMEN.

En su primero don Ponciano, dadas las condiciones de la res, hizo lo que pudo con la muleta y desgraciado con el estoque.

En su segundo estuvo algo tocado por la enfermedad de la "jindama," aunque el bicho, por sus cualidades, era para desconfiarse: pinchó bien la primera vez, pero la segunda lo hizo en los bajos, cosa que no le aconsejamos que haga, y si lo hace á tiempo, para no aburrir al público, pase.

Galindo, no se portó hoy como en la corrida anterior, pues pasó más bien desde lejos que otra cosa, é hirió en el pescuezo.

El "Manchao," no diremos nada

más, sino que nos gustó mucho su manera de pasar, así como la de herir.

En banderillas Ponciano, Galindo, "Ojitos" y el "Manchao."

Los picadores cumplieron.

El ganado malo.

La presidencia.... cero.

Caballos 0.000.001.

TABARDILLO.

PLAZA DE CARLOS III.

EXTRAORDINARIA CORRIDA VERIFICADA EL DOMINGO 25 DE DICIEMBRE DE 1889.

Esta funcion fué iniciada por el excelentísimo señor gobernador general, cuyo producto íntegro se destina á las familias que constituyen la colonización peninsular.

Pero chitón, que ya suena el clarín para dar comienzo al espectáculo, que ha sido muy bien combinado por mi amigo el Sr. Roqué.

Los entusiastas Guías del Excmo. Sr. Capitán General, al mando de su digno Comandante don Juan Antonio Castillo, verifica diferentes evoluciones, que son aplaudidas estrepitosamente, y en verdad que con mucha justicia.

¡Qué precisión en los movimientos y que igualdad en las evoluciones!

Vamos, que aquellos hombres, mas que voluntarios, parecían aguerridos veteranos maniobrando al toque de corneta.

Se retiran los Guías entre aclamaciones de entusiasmo, y salen á pedir la llave, montando briosos corceles de la propiedad de los señores Era y Valle, los Oficiales de nuestro Ejército Sres. D. Julio Martín y don Baltasar Gi, y poco después aparece la cuadrilla, á cuyo frente figuran Machío y Carrillo, este último desconocido en Cuba.

Cambiada la sela por el percal, y colocados en sus puestos los de tanda, se dió suelta al primer bicho.

Negro meleno, bien puesto: "Aplatanao" es el nombre con que lo han bautizado en Cuba.

Este toro fué de la Península, y ha sido regalado por el Centro Asturiano al Capitán General, para esta corrida.

Un detalle: los Sres. Martín y Gil salieron á recibir en traje de jockey.

Se presentó tardío, creciéndose al primer puyazo de Rocher; además tomó de éste, Casans y Figuera 7, hiriéndole el penco al último.

Silverio, después de varias salidas falsas, le dejó un par trasero, repitiendo con medio, tomando el estribo, y otro par desigual.

Su compañero Aparici se quedó con los palos en la mano.

Machío, de verde esmeralda y oro, brindó al Sr. Corujedo, que fungía de Presidente, y después brindó también á la madrina, que lo era la Sra. del Valle.

Se fué á la fiera, y al primer pase quedó inutilizado, pasando á la enfermería, sustituyéndolo el segundo, Carrillo.

Con más valor que inteligencia se acercó al "Aplatanao," y después de seis pases, entre naturales y de telón, le dió un pinchazo, perdiendo el trapo; volvió á pasarlo y se tiró á matar con coraje, resultando media estocada en su sitio.

El toro tenía el ojo derecho tapado. El matador dió un mete y saca y seis pinchazos de todos colores.

El toro se echó y no habiendo á mano cachetero, se levantó nuevamente.

Carrillo pinchó varias veces. Dadas las condiciones de la res, el muchacho hizo lo que pudo.

Machío asomó la jeta por la puerta de la salida de cuadrilla y se retiró.

Machío se presenta en el ruedo.

El segundo se llamaba Diputao, berrendo en colorao.

Carrillo, lanceando de capa, oyó palmas y recibió puros.

Dos puyazos tomó de la Roche y uno de Figuera.

Sarría aprovechó un par delantero; Barciela enmascaró al toro con un par de cintas, repitiendo con otro, lo mismo que su compañero.

Carrillo después de una precipitada brega, en que oyó palmas, echó á rodar al buró de media estocada, que fué muy aplaudida.

El tercero que salió, y que se llamaba Romerito, recibió tres intentonas de puyazos: á fuego se mandó y la orden se cumplió dejándolo los de tanda con tres pares, convertido en un bistek.

A matar se tocó, y el matador quedó desarmado. Carrillo, después de seis naturales y dos ayudados, dió una estocada algo caída que el público aplaudió.

La madrina de este toro fué la Exma. señora Roldán de Domínguez, que hizo al diestro un regalo consistente en un billete del Banco de España (distingamos).

Arrastrado el animal, se presentaron en el ruedo, vistiendo elegantes y caprichos trajes de Jockey, los Sres. oficiales de Orden público y Caballería Sres. don Baltasar Gil y don Julio Martín, seguidos de 16 soldados del Regimiento Caballería de Pizarro, vestidos de igual modo, y empezaron los ejercicios de Carroussel y carreras, cuyos actos eran nuevos para nosotros.

Que nos agradaron, lo mismo que al público, lo demuestran los grandes aplausos que atronaron el espacio.

¡Hurra por los dignísimos directores de esos ejercicios!

El cuarto toro, bermejo claro, de nombre Submarino se presentó en el ruedo echo un ternero

Silverio dió el salto de la garrocha.

De la Roche y Viguer aguantó cuatro puyazos á regañadientes y se le asó vivo por Aparici y Silverio, con tres y medio pares de palitroques, como pudieron.

Carrillo se arma por cuarta vez de estoque y muleta y pasó al animal cinco veces, al natural para media caída; estuvo el novillero fresco y ceñido y el bicho huido: nuevos pases y otra hasta la mano, de la que se echó, levantándose y arrancando tras el diestro, que se pudo escapar saltando el trapo y saltando la barrera.

Después de varios intentos de descabello, largó otra estocada, y lo descabelló.

El quinto volvió al corral y el que le sustituyó, saliendo otro que fué convertido en "bisteque" por Sarriá y Silverio y muerto por Carrillo de un pinchazo y media estocada.

Otro pinchazo, un revolcón, y empezó el choteo. Otro pinchazo y media estocada: otro pinchazo y revolcón; un s n número más de idem, convirtiendo al "tasajeado" animal en la C de caballería.

Carrillo no podía con su alma ni con la muleta. Verdad es que llevó todo el peso del trabajo.

Cerró plaza un "conejo", que solo se acercó una vez á la caballería, por lo que se tocó á fuego; sin embarco, no se cumplió la orden, pues no echaban chiepas.

Por cesión de Carrillo lo mató Aparici de un modo indefinido á pesar de llevar las puertas otomanas de par en par.

Antes de terminar la reseña, debemos enviar un entusiasmo y prolongado aplauso al organizador del espectáculo, el Coronel Ayudante del Excelentísimo Sr. Capitán General, nuestro amigo el Sr. Roqué, que no ha descansado un momento hasta dar cima á un espectáculo que tantos atractivos ha tenido, viniendo con su infatigable actividad cuantos obstáculos se le han presentado.

Y cumplido este deber de justicia nos despedimos de los aficionados y el público hasta la próxima, no sin desear á todos felices pascuas y un año más fecundo en fiestas tauínas dignas de tal nombre.—X.

CORREO DE LIMA.

PLAZA DE TOROS.

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 24 DE NOVIEMBRE DE 1889.

Comenzar esta reseña sin lanzar

una palabra de efusiva felicitación al público aficionado, sería imperdonable. Son tan gratas las impresiones que la corrida ha dejado en el ánimo del público en general y de los aficionados verdaderos, en particular, que sería menester renunciar á la afición para omitir el dejar constancia de este hecho.

Entremos en materia y reseñemos detalladamente la corrida, dejando para el resumen la apreciación extensa de ella.

Mucho más de dos tercios de la plaza se hallaba ocupada, cuando comenzó la corrida; y después de las obligadas ceremonias, etc., salió el

1.º Negro, corni-levantado, estrecho y abanto, que no hizo nada por la cabalgadura de Céspedes, y solo acudió á un bonito recorte de "Rebujina."

"Veneno" colgó un par desigual cuarteando y otro idem regular, y Rubio un buen par cuarteando.

Curro, de morado y oro, hizo la siguiente faena: dos pases naturales y uno cambiado con acosón, (al quite Rebujina), tres pases con ambas manos, un pinchazo en hueso bueno, con desarme; uno natural, un pinchazo; uno natural, un pinchazo á la media vuelta, y el toro al chiquero por huido.

El 2.º era cárdeno, meano, bien puesto, pero huido y guason, que apenas acudió una vez á la cabalgadura de Benigno. "Laborda" intentó el quiebro de rodillas, pero no lo consiguió.

"Rebujina," abrió el capote y largó tres buenas verónicas y dos de frente por detrás, con acosón en la última y al quite "Gargollo."

Cambiada la suerte parearon "Gargollo" y Laborda, colgando el primero, un par á la media vuelta, y uno bueno al sesgo después de una salida en falso; Laborda, medio par.

Cogió los avíos Rebujina, brindó á la presidencia, y comenzó su faena de la siguiente manera: cinco naturales, dos con la derecha, uno preparado de pecho y tres medios pases, para una buena "á un tiempo" y otra idem, media á la media vuelta, media de meti-saca, y un intento de descabello. El puntillero á la primera.

El 3.º barroso, bien armado, bravo y boyante, acudió á cuatro regulares suertes de Juan Gualberto.

Germán le tendió cinco verónicas; y cambiada la suerte, clavó Tildo medio par y uno á la media vuelta; Galindo después de una salida en falso y colgarle un par al suelo, puso otro detestable por la izquierda.

Los chismes de la muerte le correspondían á Germán, y armado de ellos, pasó dos veces al natural, dos con la derecha y se arrancó con un pinchazo aceptable; tirándose en seguida con media estocada á volapié, saliendo tropicado. Se tiró después con una arrancando, previos un pase natural con acosón, dos naturales más y uno con la derecha.

Barroso, bien puesto, pero guason y tardo fué el 4.º que con poca voluntad hizo dos veces por el caballo de Céspedes. "Gargollo" le tiró un buen recorte; y Curro tres verónicas buenas.

"Veneno," clavó un buen par por la izquierda, cuarteando; y el

"Rubio," después de una salida en falso, dos pares al cuarteo, siendo aplaudido.

Curro, con una faena compuesta de tres naturales, dos cambiados, uno preparado y tres medios pases, se dejó caer con un volapié que resultó atravesado é ido; y después de cuatro medios pases se arrancó con media estocada á volapié buena, entrando derecho. Palmas.

Fué el 5.º retinto albardado, bragado y huido, que nada hizo por el caballo de Benigno. Galindo dió el salto de la garrocha de atroz manera; y después de torearlo á la verónica Rebujina, entre éste y Curro torearón al almon con lucimiento.

Salió á parear "Gargollo" y clavó dos medios pares cuarteando y uno muy bueno de frente. Morillo un par bueno y un medio con acompañamiento de una salida en falso.

"Rebujina" comenzó una faena de muleta que le valió una ovación merecidísima, y que se compuso en total de treinta y ocho pases de todo género entre ellos dos de molinete y cinco estocadas de meti-saca, dos pinchazos cogiendo los huesos y media estocada.

Cerró plaza el 6.º negro, meano, coliblanco, lucero y de algunas libras, que no hizo nada por el caballo de Juan Gualberto. Tildo clavó medio par al quiebro, medio á la media vuelta y marró en otro par, cayendo. Galindo, puso medio par, de no verlo.

Germán, después de diez pases movidos, le atizó una estocada atravesada á paso de banderillas.

RESUMEN.

Decir que los aficionados están de plácemes; decir que el entusiasmo despertado, casi rayó en lo inverosímil; decir, en fin, que las corridas de toros van siendo en Lima poco á poco verdaderas fiestas de recreo y arte, es asegurar lo que está en la conciencia de cuantos asistieron al redondel en la corrida del domingo.

La empresa puso de su parte, (así parece al menos) empeño en deslucirse, porque el ganado lidiado con excepción del tercer toro en primer término y del último en segundo, no pudo ser más huido, abanto y guason de lo que fué; pero á despecho de esta circunstancia la lidia ha dejado satisfechos á los aficionados.

El estreno de toreros es sabido que atrae concurrencia, y sucedió así en efecto, pues las localidades se hallaron en su mayor parte ocupadas.

Vamos á los diestros.

Curro.—Sus dos faenas merecen, desde luego, una palabra de aplauso. Toreando con la muleta, arrancando á matar y bregando en lo restante de la lidia, cumplió. Es torero de vergüenza y en su trabajo nada hallamos reprochable, ni que pueda hacernos cambiar de lo opinión que acerca de sus condiciones toreras tenemos formada. Viéndole siempre como en esta corrida, tendremos justo motivo para felicitarnos.

Francisco Jimenez, "Rebujina."—Al ocuparnos de este diestro, cuyo "debut" en nuestra plaza se ha efectuado hoy, hasta nos figuramos

que la pluma es impotente para describir las faenas que ejecutó; pero como nuestro deber es dar cuenta de lo que vemos y permitirnos apreciarlo, vamos á emitir nuestra sincera opinión á cerca de este lidiador.

Desde luego no tenemos el menor inconveniente para declarar á boca llena, que en concepto nuestro, es uno de los mejores toreros y de los mejores motadores que han pisado el redondel de Lima! y cuenta que á cuantos en diversas temporadas han hecho la delicia de nuestro público.

German — Ya conocemos y sabemos lo que puede y hace este diestro: y si decimos verdad, fué hace algún tiempo una esperanza, y nada más, pero hoy ha retrocedido.

Torea mal, pasa peor de muleta, y ¡hoy! se echa fuera al herir.

Pasando á los banderilleros, la primera palabra corresponde, porque nuestra reseña de hoy casi es en su totalidad de aplauso, á Ramon Leoncio, "Gargollo," á quien cisa deseamos bautizar con el apodo de "Torerito;" tal es la calidad de sus faenas.

Como peón de lidia, es acertado é in fatigable en la brega, corre á los toros por derecho, y á medio capote á veces adornándose con ellos; entra á tiempo y sabe su deber. Como banderillero, pareo con elegancia y llega, cuadra y sale como lo prescribe el arte; y... baste saber que ha comenzado pareando al sesgo.

En una palabra, la nueva cuadrilla con el concurso del matador Curro, ha despertado de tal modo la afición y ha hecho entrever esperanzas tales para la temporada que comienza, que si en las corridas próximas figuran sus nombres en los carteles, y el empresario corresponde al favor del público, procurando buen ganado, será inolvidable esta temporada que con tan buen éxito se inicia.

El próximo domingo, corrida de la "Cosmopolita" con toros de Caballero.

DON SERAPIO.

CORREO DE MÉXICO.

TOROS EN OAXACA.

REVISTA DE LA CORRIDA CELEBRADA EL 18 DICIEMBRE DE 1889.

Cuadrilla del espada Diego Prieto "Cuatro-dedos". — Presidencia del Sr. Pacheco.

Primero.—Negro bien armado y de arrobas. Tomó de Arcadio tres varas y cuatro de Mota, siendo ambos aplaudidos.

Pipo y el Torerito le adornaron el morrillo con tres buenos pares.

Diego toma los trastos y después del consabido brindis pasa muy corto con cuatro naturales, tres de pecho y uno de molinete para una buena estocada á volapié hasta la bola que hizo innecesaria la puntilla. Cuatro-dedos, se hizo acreedor á una gran ovación, recogiendo sombreros, y dinero con que fué obsequiado por el Sr. Gral. Zertuche, Gobernador del Estado.

Segundo.—Negro, liston y voluntario. De los piqueros Mota y Arcadio aguantó tres puyazos y pasó á banderillas.

Tres pares de palitroques le pusieron Montelirio y Pipo, oyendo éstos palmas.

Cuatro-dedos dá siete naturales, tres medios pases y dos ceñidos de pecho para una estocada contraria atracándose de toro, terminando su faena con un certero descabello á pulso. Muchas palmas y diana.

Tercero.—Bragao, buen mozo y bien armado, tomó de los montados cinco garrochazos.

El público pidió que Cuatrodedos banderilleara, á lo cual accedió gustoso el diestro clavando dos buenos pares al cuarteo que le valieron muchas palmas. Montelirio puso otro par.

Este toro fué magistralmente toreado de muleta por Cuatro-dedos 3 veces en redondo, uno de pecho y otro de molinete para una magnífica estocada á volapié que lo hizo rodar. Nueva ovacion para el diestro sevillano, música y dinero.

Cuarto.—Negro listoncillo y de piés. Mota y Arcadio le dieron cuatro puyazos.

El público volvió á pedir que Cuatrodedos banderillara. El diestro es galante con el público y clava un buen par al cambio y otros dos en su sitio al cuarteo.

El mismo cede los trastos á Torerito, pero el público se opone y tiene Cuatrodedos que despachar al cornúpeto de un metisaca que lo echó á rodar.

El público victoreó á Diego y el empresario Sr. la Rosa bajó al ruedo felicitando al espada por su arrijo, conocimientos y buena suerte.

En resumen: una buena corrida. Toros buenos y bravos. Los picadores y banderilleros muy aplaudidos. El Pipo saltó con la garrocha al tercer toro.

Cuatrodedos ha mostrado grandes deseos de complacer á este público y ha sido el héroe de la corrida. Toreando, matando y en banderillas ha estado superior. Los aficionados quedaron satisfechos.

Asistió numerosa concurrencia y la Presidencia acertada. Hasta otra se despide.

EL CORRESPONSAL.

TOROS EN VERACRUZ.

APRECIACION DE LA CORRIDA CELEBRADA EL 8 DE DICIEMBRE DE 1889.—

CUADRILLA DE GABRIEL LOPEZ "MATEITO."

EL GANADO.—Los toros de las Animas, hacienda del Fortin, jugados el domingo, fueron: noble, bravo, y bien criado el primero; bravo el último; y los lidiados en segundo y tercer lugar, aunque demostraron su buena ley como lo prueba las diversas veces que los picadores vinieron a suelo, llegaron á las demás suertes inciertos, con ganas de cojer y haciendo una lidia difícilísima.

MATEITO.—Superior en su primero, al que trasteó de una manera magistral, aquellos pases con los piés clavados en el suelo, aquella finísima estocada que poseo cuando torea, todo eso nos recordó aquellos tiempos en que Cayetano Sanz llegaba con la muleta á los toros y los espectadores no veían más que el toreo de brazos, nunca el moderno

del de piés, que aplauden los aficionados de ahora. Verdad es que el diestro perdió toda su calma después de los pinchazos al segundo y tercer toro, verdad es que se señaló el aburrimento del público, pero debe tenerse en cuenta que el matador estuvo siempre en la cabeza del toro, no volvió nunca la cara, y que el presidente muy injustamente mandó tocar el clarín, antes de que pasaran los 15 minutos que marca el Reglamento; probado queda esto con ver que habiendo principiado la corrida á las cinco menos cuarto, terminó á las seis en punto, y se comprende materialmente que si el matador estuvo los 30 minutos con su segundo y tercer toro, cuántos minutos quedaran para que la corrida se hubiera llevado á efecto en sus tres tercios? En banderillas, superior, bien en sus lances de capa al primero.

Valladolid.—Como la noche nos cubrió con su negro manto, en la lidia del 4.º toro, no pudimos apreciar el trabajo de este diestro que con tan buena reputación viene precedido de la Península y de París, donde últimamente ha trabajado; su retrato en "La Lidia" de Madrid y la reseña de las últimas corridas en que ha trabajado; pero esto lo dejaremos para otro día, en que con toda nuestra franqueza apreciemos su trabajo.

Banderilleros.—Nada notable con excepción del quiebro de Valladolid y de los pares de Mateito.

Picadores.—Sobre estos diestros largamente tendríamos que esponer nuestra apreciación, pero dejando para otro día este trabajo, nos concretamos únicamente á aplaudir la buena faena del "Portugués;" nunca, repetimos, se había aquí tributado una ovación como la que ayer recibió este diestro, lo que prueba que el público quiere ver picar en el morrillo, que aguante al picador todo el empuje de la fiera, y que no deje al caballo tocar como antes lo hemos visto.

Nuestro público, sobre todo el del sol, aún no se acostumbra á esto, y prefiere ver un ginete á un buen picador, cuando bien se comprende que nada hay más horrible en la tauromaquia que ver picar un toro en la espaldilla. Tampoco se acostumbra á que un caballo con las tripas de fuera, pero que aún resiste, una, dos ó más embestidas de la fiera, presta sus servicios, y prefiere ver morir á un caballo sano, á un agonizante.

La Presidencia desafortada; la entrada, un lleno, y la tarde, de toros. UN AFICIONADO.

ADVERTENCIA.

Suplicamos á los señores suscritores que tengan algun descubierto con esta Administracion, se sirvan solventarlo á fin de poder hacer la liquidacion de fin de año.

El pago pueden hacerlo por letras del giro mútuo ú otras de fácil cobro á esta administracion, Sol 46.

NOTICIAS

Rafael Bejarano "Torero," tiene hecho vários ajustes para la temporada próxima.

Con "Largartijo," matará en Barcelona.

En Castellon con "Guerra."

En la anterior semana, dió á luz en Córdoba la bella esposa del espada "Guerrita," un hermoso niño.

Hasta fines del mes de Febrero del año entrante, no llegará á México el espada Tomás Parrondo "El Manchao," por haber sido ajustado ventajosamente para torear seis corridas en Caracas.

En una de las corridas de feria de Sevilla, se lidiarán seis toros de la ganadería del maestro "Largartijo."

Entre ellos iran cuatro becerros procedentes de la cria que hizo con toros del duque de Veraguas

Leemos en nuestro apreciable colega "El Arte de la Lidia:"

"En los círculos taurinos de la capital, corren rumores más ó menos infundados respecto al permiso para las próximas corridas de toros en los redondeles de esta capital.

Persona que debe estar al tanto de lo que en realidad pasa, nos dice que es un hecho que se volverá á conceder permiso para la fiesta taurina, pues el señor Gobernador del Distrito y el H. Ayuntamiento de esta capital tratan con verdadero empeño esta cuestion, procurando que las próximas corridas sean dignas de la inteligencia y buen gusto del público de esta capital.

Los aficionados deben tener calma, pues poco tiempo falta para que presencien su espectáculo favorito. Respecto á los "senibleros" y demás enemigos de la diversion no deben tocar palmas, tan luego como se verifiquen las corridas en México, volverán á permitirse segun sabemos en los Estados de Michoacán y Guanajuato

El espectáculo taurino no decae en la República, al contrario corresponden en la actualidad los públicos de Puebla, San Luis Potosí, Guadalupe, Durango, Zecatecas, Chihuahua, Toluca, Veracruz, Orizaba, Jalapa, Córdoba, Monterey, Saltillo, Paso del Norte, Linares, Tampico, Mérida y otras plazas del país donde con gran entusiasmo se está verificando el popular espectáculo."

Desde el día 1.º de Enero de 1890, se ha establecido en México una "Agencia Teatral y Taurina," tal como existen en las capitales de Francia, España, Italia y otras naciones de Europa.

Esta "Agencia," será el centro de contrata y representacion general de empresas, diestros y artistas y se encargará de tratar todos los negocios relativos á espectáculos en aque la capital y los Estados de la República, estando al efecto en combinacion con las más importantes del extranjero.

La "Agencia," gestionará la compra y venta de reses bravas para

la lidia, ajustes de diestros y artistas, arrendamientos de teatros y circos taurinos, archivos, sastrerías, decorados, figurines, construccion de banderillas, artistas ecuestres y notabilidades para los circos, orquestas y profesores é impresiones para toda clase de espectáculos.

La organizacion de esta "Agencia," tan necesaria en México, nos permite asegurar que ofrece las mayores ventajas y garantías lo mismo á las empresas que á los artistas, y los honorarios estarán en relacion con la importancia de los negocios.

Director de la "Agencia," señor don Julio Bonilla. Calle del Arco de San Agustín 9, México.

Segun telegrafían de Montevideo, el domingo último se celebró una corrida en la plaza de la Union, á beneficio del aplaudido espada Mazzantini.

Se lidiaron seis toros de la ganadería del beneficiado, antes de Heredia, que resultaron bravos y nobles, dando mucho juego.

Mazzantini mató los seis, alcanzando grandes aplausos y recibiendo multitud de valiosos regalos.

Los productos de la corrida, ascendieron á 18 000 duros oro.

Mazzantini está haciendo una correría taurina tan brillante como productiva.

Se ha convertido en depósito de hielo, mientras dure el invierno, la plaza de la calle de Pergolesse, de París.

Permanecerá de esta conformidad, hasta el día de Pascua de Resurreccion, en cuya fecha, comenzarán los espectáculos taurinos.

Segun nuestras noticias, los espadas que están contratados para torear en dicha plaza, son los aplaudidos diestros Largartijo, Cara-ancha, Mazzantini, Angel Pastor, Guerrita y Valentin Martin

El valiente "Frascuelo," ha ordenado á su apoderado en Madrid, no haga ajuste alguno que le comprometa á torear en la próxima temporada.

Sentiremos que el arrojado estoqueador, persista en sus propósitos, siquiera sea por la decadencia en que se encuentra el arte, si bien consideramos que, con la voluntad solamente, no se hace nada.

En la cuadrilla de "Largartijo" trabajarán este año "Ostion," Antolin y Juan de los Gallos.

SEGUNDO Y SALVATELLA

Agentes de aduanas, consignatarios de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamientos

Exportadores de sal para España y extranjero.

Unicos representantes en Cádiz, de la importante casa de coñac, champagne, burdeos y licores de Mr. FERDINAND BUEFFARD, de Burdeos.

27 ADUANA 27 — CADIZ.

SEVILLA.

Imp. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 31.

FERRO-CARRILES.

ESTACION SAN BERNARDO

Tren correo. Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 3'16 t.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 10 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 4'5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7'15 m.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7'28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana, y 4'45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12'16 t. y 9'15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4'40 m. 2'45 t. Salida para Moron, Marchena, Osuna y Eciija, 5'20 t.—Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Eciija, 9 m.

PLAZA DE ARMAS.

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 16'6 m.—Salida para Mérida, 5'50 m.—Llegada de Mérida, 7'58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10'26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 1'15 t.

Mixto.—Salida para Huelva 6'40 mañana.—Llegada de Huelva 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8'50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6'40 m.

El express sale de Sevilla los martes, juéves y sábados, á las 6'15 t. y llega los mismos dias á las 9'20 m.

SERVICIO DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administracion una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino mas antiguo de Sevilla y uno de los que mas circulan por España. Mas de

20,000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

Precios de suscripcion.

En Sevilla, 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 cént.—Atrasado, un real.

Suscripcion y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, á precios convencionales.

Se suscribe en su Administracion, Sol 46.—Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

En la imprenta de este periódico, se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas á precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierne al arte de imprimir.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

EL BARCO.—Fábrica de chocolates movida á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, D. Genaro Almonte, Boteros 13.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

MANUEL TAPIA Y CORTES.

—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.

—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Lóndres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

JOSE M.^a LAGIER.

—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.

—P. de San Fernando 11. Esta casa que dirige D.^a Aurora Fernandez, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público lujosos departamentos y trato esmeradísimo.

LA ORIENTAL.

—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

DOCTOR BALDARQUE.

—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22, Sevilla.

Unico Agente para la venta y suscripcion en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

GALERIA LITERARIA

VIUDA DE POZO É HIJOS

55 — OBISPO — 55

HABANA

FABRICA

DE PERSIANAS DE CORTINAS

DE D. LEONARDO COBOS

LEONCILLOS 3. —SEVILLA.

Se construyen á to las medidas y se cintan y colocan á 2 1/2 y 3 reales metro cuadrado.

Lampistería Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.

Ventas al por mayor y menor.

No equivocar las señas: 3 TORREJON 3—SEVILLA

IMPRENTA DE LA ANDALUCIA
51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares. Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

51 SAN ELOY 51

GRAN FABRICACION de Básculas Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal de

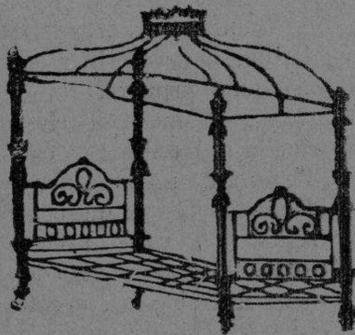
JOSÉ ESTEVEZ Y ARMESTO,

ENCARNACION 20.—SEVILLA.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA,

DE

URQUIZA HERMANOS.

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos, nos obliga á invitar al público para que, visitando

nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más estenso y variado surtido de camas de hierro, METALIS y CINCELADO E INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de lampistería de extraordinaria variacion y novedad

IMORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas, para blasones, iniciales, etc., etc.

4194 **CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS**
Preparadas por el DOCTOR CLIN Premio Montyon

Las Cápsulas Mathey-Caylus de Cáscara delgada de Gluten nunca cansan el estómago y están recetadas por los Profesores de las Facultades de Medicina y los médicos de los Hospitales de París, Londres y Nueva-York para curar rápidamente:

Los Flujos antiguos ó recientes, la Gonorrea, la Blenorragia, la Cistitis del cuello, el Catarro y las Enfermedades de la vejiga y de las vías urinarias.

Exíjanse las Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus de CLIN y C^{ia}, de PARÍS que se hallan en las principales Boticas y Droguerías.

GOTA y REUMATISMOS
Curacion por el LICOR y las PILDORAS del D^r Laville:
El LICOR se emplea en el estado agudo; las PILDORAS, en el estado crónico.
Por Mayor: F. COMAR, 28, rue Saint-Claude, PARIS
venta en todas las Farmacias y Droguerías. — Remítase gratis un Folleto explicativo.
Exíjase el Sello del Gobierno Francés y esta Firma:

EMULSION de SCOTT

DE ACEITE PURO

DE HIGADO DE BACALAO, CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA.



Tan Agradable al Paladar Como la Leche.

El remedio mas racional, perfecto y eficaz para el alivio y la cura de TISIS, ESCROFULA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSES CRÓNICAS, AFECIONES de la GARGANTA, y las ENFERMEDADES EXTENUANTES, tales como el RAQUITISMO y el MARASMO en los niños, la ANEMIA, la EMACIACION y el REUMATISMO en los adultos.

Es un maravilloso reconstituyente. No tiene rival para robustecer y fortalecer el organismo.

Los médicos en todos los paises del mundo la prescriben, á causa de lo agradable que es el paladar y de los brillantes resultados obtenidos con su uso. Tiene tres veces la eficacia del aceite de hígado de bacalao simple.

De venta en todas las droguerías y farmacias.