

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Sol número. 46.

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

Nuestros suscritores de la Habana harán las reclamaciones en la

**GALERÍA LITERARIA**  
**VIUDA DE POZO É HIJOS**  
**55, OBISPO, 55**  
**HABANA**



Lampistería  
de  
**Fort y Ca.**

3 Torrejon 3.-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.

**FÁBRICA**  
**DE PERSIANAS Y CORTINAS**  
DE  
**D. LEONARDO COBOS**

LEONCILLOS 3.—SEVILLA

Se construyen á todas medidas y se pintan y colocan á 2 1/2 y 3 reales metro cuadrado.

**ADVERTENCIA.**— Suplicamos á nuestros suscritores de fuera de la Capital, que adeudan uno ó más trimestres, se sirvan renovar sus suscripciones, pues de lo contrario, dejaremos de enviarles el periódico.

## Plaza de Toros de Sevilla

Corridas celebradas en las tardes de los días 28 y 29 de Setiembre de 1889.

### Primera corrida.

Pocas corridas se habrán celebrado en nuestra plaza de toros que hayan sufrido más alteraciones que esta, ni ninguna tampoco que le haya hecho sudar más la gota gorda á D. Bartolo.

Después de vencidas las dificultades que se oponían para que el ganado llevase tal ó cual nombre, al fin se confeccionó el cartel que se fijó el martes, en el que se anunciaban ocho toros, figurando como matadores Currito, Gallo, Espartero y Guerrita.

Los aficionados, hasta cierto punto, mostrábase satisfechos de la combina-

ción, por más que andaban escamados, por mor de las malas lenguas, que decían que ni el Gallo ni Guerrita vendrían á Sevilla.

Esto dió margen á que se hicieran viajes y á que se cruzasen telegramas entre dichos matadores y la empresa, que bien pronto atestiguaron, si no todo, parte de lo que de público se decía; pues en la mañana del viernes aparecieron fijados nuevos carteles, en que bajo los mismos precios, se anunciaba la corrida, con seis toros de D. José Clemente, y los matadores Currito, Gallo y Espartero.

Las versiones que corran con la variación del cartel, fueron á cual más desfavorables y el resultado que obtuvo la empresa, fué compensado en relación con los desaciertos.

Y vamos á la corrida.

A las tres en punto ocupó la presidencia el Sr. D. Julián Gómez, y sin hacerse esperar hizo la señal de dar comienzo.

Las cuadrillas hicieron el acostumbrado paseo con los consiguientes aplausos, y después de colocados los ginetes en sus respectivos puestos, dieron suelta al primer buró de los seis encerrados.

Se llamaba «Lobito», de pelo barroso sucio y bien puesto.

Fué bravo para los de á caballo, pues tomó ocho varas que correspondieron cinco á Joaquín Trigo, que estuvo hecho un héroe, y escuchó palmas y música; dos á Crespo y una á Canales. Murieron dos caballos.

En los quites, alternaron los espadas.

Cámbiase la suerte, y cojen palos Zayas y Sevillano. El primero coloca un par al cuarteo, saliendo una vez en falso. El segundo otras dos salidas por quedarse el toro y un par á punta de capote. Zayas repite con otro en igual suerte.

Currito vistiendo grana y oro, brinda en la presidencia y va en busca de su adversario, á quien dá tres pases naturales, dos ayudados, uno redondo y otro con la derecha, pasándose dos veces sin herir, siete pases y un pinchazo, dos pases y otro pinchazo más, y otro idem. El toro no se fijaba en la muleta, y Currito tuvo que hacer mas por matar; dejando media estocada que resultó un tanto jda, con algunos medios pases, intenta descabellar y acierta á la tercera. De palmas y pitos, poca cosa.

El segundo atendía por «Capitán», de pelo berrendo en negro y bien puesto.

Con menos voluntad y poder que su anterior hermano, aguantó cinco varas de Crespo, Canales y Trigo, que perdió el caballo.

En los quites, los tres espadas, valiéndose el Gallo música en uno que hizo superior.

El Morenito sale dos veces en falso y clava medio par á la media vuelta en contrada. El Cuco con otra salida, un par también á la media vuelta, «desi-

gualito», y cierra el primero la suerte, con medio par á punta de capote.

Traje verde y negro vestía el Gallo. Brinda en la presidencia, y después se acerca al «Capitán» desde cerca y con arte, da dos pases naturales, uno de pecho, y otro idem por debajo bueno, arrancándose después, con media algo contraria y perpendicular. Después da un pase y se pasa sin herir. Dos naturales y un pinchazo. Un pase para una corta bien señalada. El espada intenta el descabello tocando algo, y al fin el toro dobla.

Agunas palmas,

El tercero se llamaba «Sonajero», de pelo colorao cornicorto y apretado.

El Espartero lo toreó con tres verónicas y dos lances de tijera, buenos, que le valieron aplausos y música.

«Sonajero» fué voluntario pero sin poder y aguantó nueve varas de Canales, Trigo y Crespo, haciendo los quites los tres espadas y escuchando palmas.

Un caballo quedó en el redondel.

El Valencia clava un par al cuarteo desigual. El Lolo otro cuarteando también, y Rojel uno alsalgo.

El espartero vestía marrón y oro, brinda como sus compañeros, y busca á su abversario. Primeramente dá dos pases naturales, dos ayudados, uno de pecho y dos con la derecha para un pinchazo hondo dando la tablas; cuatro con la derecha, y otro pinchazo idem, tres pases y una corta, dando tablas también. Siguen varios pases y deja una estocada corta, perpendicular é inclinada al lado inverso; nuevos pases y una estocada algo caida, de la que dobla «Sonajero.» Palmas.

El cuarto atendía por «Bordador», berrendo en castaño y bien puesto.

De condición bravo y voluntario, tomó de la nueva tanda que la componían Caro, Chato, Fuentes y Trigo, ocho varas, á cambio de cinco caídas y cuatro caballos muertos.

Palmas á los matadores en los quites.

El Sevillano clava medio par al cuarteo, y uno entero. Zayas un par bueno al sesgo, ganándole la cara al toro.

Currito arregló á «Bordador», que huido había saltado la barrera, con seis pases naturales, cinco con la derecha y dos redondos, pasándose sin herir. Dos naturales y un pinchazo en un brazuelo. Pitos. Un pase y un pinchazo bajo. Dos pases más, para media estocada perfectamente señalada, de la que dobla el toro. Algunas palmas.

El quinto atendía por «Veneno», chorro en verdugo y bien puesto.

A su salida tomó una vara del Chato, recargándole y cayendo al descubierta, y gracias al capote del Lobito, no hubo un desavío.

Después de esta faena, entraron los picadores Caro, Fuentes y el Chato, que pusieron siete varas, perdiéndose en la refriega un caballo.

Dos toreros improvisados, salieron y sin permiso, clavó uno de ellos un par. Los municipales les dieron á lance y sin duda habrán pasado al hotel del Pópulo. Entre Lobito y Arana, colocaron tres pares y medio.

El Gallo toreó de muleta magistralmente con pases redondos, de pecho y naturales, y despachó al «Veneno» de un buen pinchazo y una estocada corta y buena. Baldomero acertó á la primera. Muchas palmas.

Cerró plaza un toro retinto, bien puesto, á quien conocían en la vacada por el nombre de «Repartío.»

El Gallo lo cambió de rodillas con lucimiento. Muchas palmas.

De los piqueros en tanda aguantó 3 puyazos.

Un caballo quedó en la plaza á disposición de las mulillas.

El Gallo y Espartero hicieron buenos quites.

Entre el Lolo y el Valencia clavaron tres pares al cuarteo.

El Espartero, toreando en corto y bien, despachó á su contrario de un volapié superiorísimo.

### RESUMEN

La corrida que nos ha traído don José Clemente, ha sido bien presentada por la igual de tipos.

Los toros han cumplido por este orden: regular el primero, que cumplió bien en el primer tercio.

Blando al hierro el segundo, cumpliendo medianamente.

Buenos el tercero, cuarto y quinto.

El sexto que tomó á la fuerza las tres varas reglamentarias, malo «Repartío» fué boyante y nó presentó dificultades.

Currito, tan apático como siempre; dió algunos pases regulares, é hirió con desgracia.

El Gallo, muy superior en quites y con la muleta ganándose palmas y música. Con el estoque estuvo regular en el primer toro y bien en el segundo.

El Espartero trabajador, oportuno en quites, y con la valentía de siempre. Toreó bien de capa á su primer toro, y dió algunos pases buenos de muleta. estar quedado el toro, hizo que al herir estuviera pesado.

En el sexto toro, estuvo bien con la muleta, despachándole de una estocada superior á volapié, que hizo innecesaria la puntilla. El diestro se arrancó corto y derecho, practicando al pelo la verdadera suerte.

Los picadores, por este orden. Superior Trigo, y buenos Fuentes, Chato y Crespo.

El mejor par de la tarde correspondió á Zayas.

En brega, buenos y muy activos los demás banderilleros.

Caballos muertos 11.

La entrada bastante floja.

La presidencia durmiéndose en la suerte de varas.

F.

**Segunda corrida.**

Las mismas cuadrillas y los mismos preliminares.

Seis toros de la ganadería de don Francisco Pacheco Nuñez de Prado.

«Piconero» fué el primero; de pelo negro, zaino y bien puesto: esafiando y tardo en varas, recibió cuatro y un marronazo, por cuatro caídas y un jaco muerto.

Los espadas en los quites escucharon palmas, y la tanda de picadores la formaban Caro, Chato y Juan Fuentes.

Cambiada la suerte, Zayas clavó en el morrillo del de Pacheco, un par superior cuarteando y otro de Sobaquillo, y Sevillano cerró el tercio con uno de igual suerte.

Currito que lucía trage color lila con adorno de oro, brindó al señor Gómez Maroto, y dió fin de la existencia del zaino de media estocada á volapié delantera y un certero descabello, previó dos pases naturales, cuatro con la mano de firmar la nómina, y cinco medios pases; más vale así.

«Campanero» número 85 de pelo negro zaino corni-delantero, bravo, y certero hiriendo: de Juan Fuentes recibió un puyazo y perdió el jaco; Chato le clavó tres veces el palo, vino dos á tierra y se quedó sin compañero de penas y fatigas; otras tres veces agujereó Caro la piel de «Campanero» é hizo una baja en las caballerías de Ceballo: los quites correspondieron dos á Curro, igual número á Fernando, y tres á Manolito.

Creu acatando la orden presidencial, metió los brazos, con intención de clavar en el morrillo de «Campanero» un par de palos, y se quedó con las ganas: entró en suerte dos veces más y clava dos medios pares; y Morenito por imitar á su compañero clava un par en dos viajes.

Fernando, que lucía trage azul y oro y después del brindis de rúbrica, se dirigió, en mala hora, al «Campanero», y después de tres pases naturales y uno alto dió al animalito, no entrando á matar en formas, un pinchazo alto, dos pases y otro pinchazo; otro idem caído, otro tremendo que toma el árbol de salvación, otro idem con idem, otro sin verlo el toro, media estocada delantera, y recibe un aviso, tres intentos de descabello, el toro dobla y arreca el temporal; el banderillero Morenito y el puntillero Baldomero fueron llevados á la presidencia por ciertas irregularidades cometidas.

«Chaciner», núm. 17, negro meano y de cornamenta algo caída y apretada; fué bueno en varas.

Juan Fuentes puso un buen puyazo, vino á tierra y perdió el caballo.

Espartero hizo un buen quite y escuchó música.

Caro clavó tres veces el acero y también perdió el jaco; Chato puso en el morrillo del «Chaciner» dos puyazos, y Trigo cerró este primer tercio con dos buenas varas, viniendo en ámbas ocasiones á tierra.

Los quites correspondieron uno á Curro, tres á Fernando y cuatro á Manuel, escuchando música en tres ocasiones.

Julián previos dos pasadas adornó el morrillo del de Pacheco, con un par de palos cuarteando, y Malaver, con uno y medio en igual suerte.

Espartero que vestía trage lila y oro, dió al toro previo el brindis de ordenanza, dos pases ayudados de pecho, dos de pecho, dos medios pases más y se arranca á volapié con una estocada superior que hizo doblar al toro sin puntilla. Palmas continuadas y algunos cigarros, premiaron las faenas del espada.

«Sordito», cárdeno bragao y bien puesto fué el toro que ocupó el cuarto lugar; su condición tardo y de escaso poder.

Trigo le clavó dos veces el acero y perdió el caballo; Crespo puso igual número de puyazos sin consecuencias y Canales uno, sin tener que contar.

Quedao y desafiando, llegó «Sordito» á palos. Sevillano clavó par y medio de palos, intercalados de dos pasadas, el par cuarteando; Zayas, medio al sesgo, saliendo apurado de la suerte.

Curro se encontró al del mayorazgo de Prado en las tablas y desafiando, lo trabajó como un mocito, con dos pases naturales, siete por alto, nueve con la derecha, uno ayudado de pecho y aprovechando, le dió muerte de media estocada que resultó caída y delantera. Curro escuchó palmas merecidas.

Dicen que no hay quinto malo; pero lo que este, lo fué y de marca mayor:

«Chivito» número 121. Cárdeno con bragas, de cornamenta caída; tardo en varas solo recibió cinco, por dos caídas:

Completamente quedao llegó el «chivo» á banderillas; Jarana llegando á la misma cabeza, pudo clavar dos medios pares, y Lobito llegando de verdad, clavó medio par al cuarteo y otro superior en igual suerte.

Fernando que tenía hoy como suele decirse, el santo de espalda llegó á la cabeza del «Chivito» le dió primero dos pases con la derecha, dos altos, y se pasa sin herir, por quedarse el toro, Palmas: repite con uno derecha, uno de pecho, otro ayudado, y se vuelve á pasar, uno con la derecha, y se repite la pasada, y el público se escama; otro pase, y vuelve á pasarse, y empieza á nublarse el horizonte: cinco pases con la derecha, y otra pasada, y suena la tormenta pero benigna: en resumen: que el diestro se pasó dos veces más, que después pinchó mal dos veces, que sufrió dos coladas y que descabelló al bicho: ¿pero amigo Fernando, para qué se inventó el volapié? es verdad que el toro llegó a muerte completamente manso; pero hablando con franqueza, se juntó el apetito con las ganas de comer.

Dió fin de tan desgraciada corrida, la lidia de un toro negro bragao, bien puesto: bueno en varas: de Canales, Crespo y Trigo recibió seis puyazos á cambio de tres caídas y la muerte de dos caballos. Espartero y Fernando muy buenos en quites, escuchando el último música.

Malaver clavó en el morrillo de «Generoso» par y medio de palos á la media vuelta, previó dos pasadas, y Julián uno cuarteando que resultó delantero.

Espartero dió á este toro seis pases con la derecha, uno de pecho, dos por altos, y en las tablas media estocada que resultó baja y delantera, hubo palmas y después éstas mezcladas con pitos.

**EN RESUMEN**

Los toros segundo, tercero y sexto buenos; primero, cuarto y quinto, débiles.

La corrida ha dejado mucho que desear.

Currito regular en su primero y bien en su segundo.

Fernando en su primero estuvo desconfiadillo, y en su segundo debió arrancarse á matar á la segunda ó tercera pasada; es decir, viendo que el toro no ponía de su parte, por quedarse, debió hacerlo él todo; en fin, ya pasó la mala hora, las condiciones del manso animal no permitían dibujos.

Manolito muy bien hiriendo en su primero y con desgracia en su segundo,

último de la corrida. En la hrega y con la muleta, bien.

Las cuadrillas muy trabajadoras: no anotamos excepciones, pues no las hubo, salvo dos pares de palos de Zayas y Lobito, y algún que otro puyazo.

Caballos muertos, 10.

La entrada, sobrada en el Sol y escasa en la sombra.

GARROCHA.

**TOROS EN ARACENA**

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO  
Muy Sr. mio y estimado amigo:

Pasada nuestra Feria voy á ocuparme de las corridas verificadas en esta población en los días 16 y 17 del actual.

**PRIMERO.**

A las cuatro penetramos en el circo taurino que presentaba un aspecto admirable: preciosas mujeres, buenos aficionados y no pocos «curdas» ocupaban los tendidos, y al cabo de unos quince minutos pude colocarme en los de sombra, no sin pasar para ello un inmenso trabajo, puesto que la plaza estaba ya llena en su mayor parte.

Vista la imposibilidad de hacer una revista detallada, no solo por las muchas contrariedades que en la función ocurrieron, si no porque allí era imposible el escribir y hasta el ver la corrida en algunas ocasiones, y con el objeto de no privar á mis queridos amigos de la lectura de mis infernales trabajos, ya que estos tienen la amabilidad de dedicarse á ello por algunos minutos, voy á hacer un ligero relato de la corrida que me ocupa.

Los cuatro toros lidiados pertenecían á la ganadería del vecino de esta villa Don Manuel Valladares y Ordoñez cuyo señor, y apesar de que el ganado era de desecho y cerrado y tiente, ha obtenido un éxito brillante. El espada encargado de darles pasaporte era el arrojado diestro Juan Jiménez (el Ecijano).

Después de los preliminares de rúbrica saltó á la arena

**CULEBRO**

ocho veces entabló conversación con los de tanda, que lo eran Viruta y Policán, sin que hubiera que lamentar ningún percance de consideración.

Con cuatro pares pasó el buró al último tercio, y el Ecijano después de infinidad de pases de todas clases, intercalando algunos pinchazos y medias estocadas, concluyó con la vida del animal. Este toro y por consecuencia de los golpes que sufrió al caer varias veces de tapias y puertas de alguna elevación durante las horas de la madrugada en que se verificó el encierro, no tenía como es consiguiente el poder necesario, siendo esto causa de que llegara á la muerte aplomado y defendiéndose en las tablas.

**NOVALICHE**

Castaña oscura, de buena estampa y de libras. Un buen toro.

A su salida quiso el Ecijano pararle los piés, y al tirarle después un capotazo uno de los peones y tratar de volverse con rapidez, el animal se partió una mano quedando por consiguiente inutilizado para la lidia, pero no obstante el animal arrastrándose por la arena se arrancaba de largo hácia los de á caballo, tomando tres puyas y dejando sobre la arena una cartulina mandando á componer dos al departamento correspondiente ¡Lástima de toro! Hubo aficionado que lloró de sentimiento.

Sin poderse dar cumplimiento al segundo tercio porque el Presidente ordenó se pasara al último, se encargó de despacharlo el Ecijano que empleó con el bravo animal una faena corta consis-

tente en una media estocada echándose el animal por consecuencia del cansancio.

**SABANITO**

Tomó nueve varas de los de tanda y el reserva á cambio de varias caídas, un caballo muerto y otros heridos de gravedad.

Zayas y Garroche se encargaron de cumplir el segundo tercio dejándolo el primero par y medio al cuarteo y el segundo dos en la misma forma.

El Ecijano se fué al buró que se encontraba aburrido de los capotazos de los peones y le habían hecho tomar la querencia en un caballo muerto y de aquí que su faena fuera algo pesada: lo toreó con arte y parando y le dió pasaporte de dos medias estocadas y una que hizo doblar á la res.

**VERDUGO.**

Dos varas le puso Policán y cuatro Viruta, las del primero en las mismas paletillas; el público no protestó que se yo porqué, pero no faltó quien le dijera á ese niño que no sabe picar toros, ni tampoco un revistero que indignado le tiraba el lápiz.

Con dos pares y medio pasó el animal á manos de Manuel Osorno que después de varios pases algunos buenos, lo despachó de tres pinchazos y una buena.

**APRECIACIÓN**

El ganado: El primero apesar de estar estropeado por consecuencia de los golpes que sufrió fué un toro que dejó satisfechos los deseos de todo buen aficionado, aunque al último tercio llegara aplomado y defendiéndose en las tablas: el segundo si no hubiera ocurrido la desgracia que ya he referido, hubiera hecho una faena digna de aparecer escrita con letras de oro y en un lugar preferente en nuestra historia taurina: el tercero fué un toro codicioso, duro y noble en todos los tercios, y el último que era un becerro fué superior, apesar de haber sido picado en la forma que se hizo.

Mi cordial enhorabuena al inteligente ganadero por el buen éxito obtenido.

Los picadores á excepción de Parrado que actuaba de reserva, infernales.

Los matadores: El Ecijano muy valiente y con deseos de agradar, porque si bien ha estado pesado á la hora de la muerte en los toros primero y tercero, cuya no fué la culpa, puesto que el primero era un animal que estaba completamente aplomado y que no hacía nada por el diestro, y el segundo si bien noble había tomado la querencia en un caballo y lo tenían aburrido á capotazos los peones. En la dirección de la plaza muy condescendiente. Manuel Osorno muy trabajador y animado de los mejores deseos.

Los banderilleros cumplieron.

La presidencia á cargo del Sr. Zorro de todo tuvo.

El servicio bueno.

La entrada casi un lleno.

El público satisfecho.

Caballos muertos 7.

La tarde de toros.

Solo me restaría Sr. Director hacer un relato aunque ligero de la segunda corrida si esta por la cualidad del ganado lo mereciera, y por esto solo diré que se lidiaron tres erales de la ganadería del vecino de este pueblo Don Antonio Pérez, que tomaron alguna que otra puya y que los encargados de despacharlos eran Antonio Farcet y Manuel Osorno que estuvieron bien toreando é hiriendo.

Un aficionado ha ofrecido á la empresa propietaria de la plaza quedarse con esta en corriendo por la cantidad de 250 pesetas con condición expresa de contratar á Rafael Molina (Lagartijo) ó Rafael Guerra (Guerrita). Creo que es acepta-

ble la proposición porque aunque en ello se perjudiquen algo los intereses de aquella, se dará mayor impulso á la Feria y se verán satisfechos los deseos de afición.

Dándoles gracias anticipadas por la inserción de la presente en el periódico que tan dignamente dirige, se repite de V. afftmo. amigo y S. S.

Q. S. M. B.

RAFAEL VAZQUEZ DEL CID.

## NOVILLOS EN VITORIA

Día 22 de Setiembre de 1889.

Copiamos de nuestro apreciable colega «La Concordia»

En la imposibilidad de hacer una revista extensa de la función taurina dada en nuestra hermosa plaza de toros, por haber pasado ya la oportunidad y por lo mucho que se ha hablado de ella, vamos á dar nuestra humilde opinión sobre la misma.

El ganado.—Pertenece á la antigua y acreditada vacada que posee en Navarra la Sra. Viuda de Zaldueño, y dió el juego que era de esperar, pues los seis uteros fueron bravos en el primer tercio, matando nueve caballos, y llegaron en buenas condiciones á banderillas y muerte, por regla general, si bien alguno, como el primero, estaba algo aplomado, efecto del castigo recibido. Dejaron bien sentada su reputación, aunque para las facultades de los diestros resultaron muy jóvenes.

Los espadas.—Faico, que es el primero, es un chico guapo ante su enemigo, maneja bastante bien la muleta, viendo llegar, y se le nota desde luego que ha toreado reses de mayor respeto. Al entrar á matar le vimos hacerlo por derecho y fué objeto de los aplausos del público por su brevedad, temeridad y buenos deseos. El quinto toro lo brindó al señor Gobernador civil. El sexto lo encunó y suspendió, sin más consecuencias, por fortuna. Después lo banderilleó con el otro espada, escuchando una ruidosa ovación. En quites, entusiasmando. En la dirección bien.

Minuto.—Este es el otro matador, que trabajó con más conocimiento del ganado, á nuestro entender, que su compañero.—Los pases los dió sin perder mucho terreno, y quiere toros, siendo lástima que su poca estatura no le permitiera deshacerse de ellos al primer arranque, estando sin embargo muy afortunado en la muerte de los tres bichos que estoqueó. Su segundo lo brindó al aficionado D. Luis Galvez, que le obsequió con una petaca con las iniciales del diestro en caracteres de plata y un billete de 25 pesetas; también obtuvo la oreja del novillo. En banderillas queda atrás de Faico y en quites gustó más.

Fueron sacado á hombros de varios aficionados y recojieron buen número de cigarros.

Los banderilleros.—Son todos muy iguales y de un valor á toda prueba, portándose como buenos en el desempeño de su cometido. Parearon con acierto.

Los picadores.—Tienen mejores deseos que arte, pues no sólo carecen de fuerza necesaria para defender algo al caballo, sino que no entran con la reunión indispensable para agarrar buenos puyazos. Fueron aplaudidos por su valentía.

En conjunto el personal nos agradó, como ha sucedido á todos los públicos, y no les faltarán contratas.

La presidencia.—Ocuparon el palco los señores D. Estéban Espada, D. Barto-

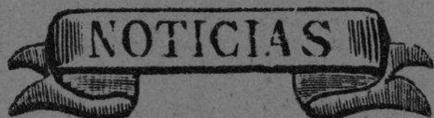
lomé Aretio y D. Nicasio Lacalle, presidiendo éste con bastante acierto.

La entrada para no poder.

La tarde y los servicios á gusto de todos.

Esto es lo que nos ha parecido la fiesta del domingo, que agradó como ninguna novillada de las que hemos visto y más que algunas corridas de cartel, cuya apreciación hacemos más que con pretensiones, por no ser peritos en el asunto, con imparcialidad y dando á cada uno lo que á nuestro juicio se merece, si bien en una sólo tarde no puede aventurarse acerca del valor de un lidiador.

La empresa se ha hecho digna al favor del público, que tantas ganas tenía de ver á los «Niños Sevillanos», y creemos hacernos eco de éste al rogar á aqueila la repetición del programa, dada la adición á la fiesta española que hay en Vitoria.



El día 13 tendrá lugar en nuestro circo taurino una extraordinaria corrida, en que se lidiarán seis toros de la famosa ganadería de D. Francisco Gallardo y Castro, que es hoy propiedad de D. José Moreno Santa María.

Tomarán parte en ella los espadas Currito y Zocato, y el célebre mexicano Ponciano Diaz con los charros que le acompaña los que picarán y banderillearán á estilo de su país.

El día 6 se lidiarán en la plaza de Huelva cuatro novillos de la acreditada ganadería de D. Antonio López Plata, que estoquearán Juan Jimenez (el Ecijano) y Miguel Baez (Litri).

El día 20 tendrá lugar en la plaza de Valencia una corrida, en que se lidiarán seis toros escogidos de la famosa ganadería de D. Antonio Miura.

La empresa tiene contratado al espada Espartero, y está en ajuste con otro de nuestros primeros matadores.

Con motivos de la feria de Villamartin, se han celebrado en aquella población tres corridas de novillos en los días 21, 22 y 23 del corriente mes.

Fueron espadas el Potoco y el Bello.

El primero estuvo bien en quites y con la muleta; hiriendo, mal; pues las más de las estocadas las señaló en las paletillas.

El Bello, aunque no lució tanto como su compañero toreando, en cambio le aventajó con el estoque, pues pinchó siempre bien y en lo alto, dando estocadas superiores.

De los picadores se distinguió Perea y de los banderilleros Enrique Merino (el Sordo).

Los toros de las tres tardes fueron de la ganadería del Sr. Peñalver; salieron superiores y mataron 14 caballos.

El picador conocido por el Arriero quedó muerto en la plaza á consecuencia de haberlo estrujado un caballo contra la barrera.

En la tarde del 19 de Setiembre, se jugaron en Zalamea la Real tres toros de la ganadería del Sr. León, y en honor de la verdad, resultaron flojos, pues el sagunto fué retirado al corral y muerto de un tiro por la Guardia Civil.

El diestro Bonar «Bonarillo», que era el encargado de darles muerte, lo hizo á la perfección, ejecutando quites arriesgadísimos.

La Presidencia acertada, y la entrada un vacío.

En el mismo pueblo y en la tarde del 22 del corriente, se jugaron toros de D. José Carvajal vecino del mismo pueblo, dando mucho juego y dejando satisfecho á los aficionados.

«Bonarillo», que actuaba como espada, escuchó continuas ovaciones durante la lidia; pues al primero lo remató de una superior estocada y un certero descabello; el segundo de un magnífico volapié que hizo rodar al toro sin necesidad de puntilla, y al tercero de tres pinchazos bien señalados y un metisaca.

Este diestro ha dejado gratos recuerdos en Zalamea, donde le propusieron contratas para otros puntos allí cercanos.

De los banderilleros se distinguieron «Gonzalito», Vázquez y «el Limeño.»

La entrada, un lleno.

La Presidencia, como la corrida anterior.

Reciba nuestra enhorabuena el Sr. Carvajal, que vá afinando cada día más su ganadería.

En la corrida de toros que se celebrará hoy en Ubeda, tomarán parte Manuel Garcia (el Espartero) que matará los cuatro primeros toros, y Manuel Nieto (Gorete) que matará los dos últimos.

El día 6 de Octubre se celebrará en la plaza de Cádiz una magnífica corrida en la que tomarán parte los aplaudidos espadas «Boto» y «Rebujina.»

Las corridas de toros del Pilar, se celebrarán como de costumbre en Zaragoza en los días 13, 14 y 20 de Octubre.

En la primera se lidiarán toros de Ripamillán, por las cuadrillas de «Lagartijo» y Mazzantini; en la segunda de Espoz y Mina (antes Carriquiri), por las mismas cuadrillas, y en la tercera de la ganadería de la señora viuda de Diaz, con reses procedentes del cruce con otras de Miura, por las cuadrillas de Mazzantini y «Gallito chico.»

El aplaudido espada Antonio Ortega (el Marinero), que ayer presencié la corrida verificada en esta capital, se encuentra completamente restablecido, y en disposición de complacer á las empresas que deseen contratarlo.

El diestro solo ha perdido las dos falanges del dedo pequeño de la mano izquierda, lo cual no le molesta para nada para seguir ejerciendo su profesion, de lo que nos alegramos infinito.

Ayer celebró contrato con la empresa de Nerva, donde matará el día 13 del próximo mes de Octubre.

El diestro Diego Rodriguez (Silverio chico), matará cuatro novillos el día 6 en la plaza de Linares.

Por un olvido involuntario, al hacer constar los nombres de los diestros que sobresalieron en la corrida del 21 en Ecija, omitimos el del Picador Andrés Castaño Cigarrón, el cual estuvo muy bueno, sobre todo en el primer toro al cual dió cinco puyazos seguidos. Hacemos gustoso esta anotación pues somos los primeros en dar al Cesar lo suyo.

Hemos tenido el gusto de visitar la espaciosa á la vez que elegante freiduría, establecida en la calle Velázquez, denominada «El Submarino Peral».

Sabido es de todos, la afición que

hoy tienen nuestros paisanos al pescado frito, por su sabroso paladar y economía de su precio. Su dueño, el conocido é inteligente aficionado á las lides taurinas, Pepe González, no ha omitido gasto alguno para abrir el hermoso local, con todo el lujo posible. Unido esto á lo bien condimentado que expende dicho artículo, y á la puntualidad agradable con que lo sirve, hacen de este establecimiento, que sea el primero en su clase, de cuantos existen hoy en Sevilla.

Para terminar solo diremos, que estudien bien nuestros abonados, la siguiente décima:

Cuentan de un rico que un día  
Aburrido se encontraba  
porque pescado no hallaba  
cual su gusto requería.  
—¿Habrá otro—entre sí decía  
más desdichado que yo?  
y cuando el rostro volvió  
quedose el hombre mohino  
porque halló en *El Submarino*  
lo que tanto deseó.

## TELEGRAMAS

Oviedo 22.—Toros Benavente regulares.—Caballos 10.—Tortero, superior.—Pepete regular.

Córdoba 25.—Tres toros de Barrionuevo, buenos.—Tres de Rafael Molina, regulares.—Lagartijo, muy bien.—Torerito, aceptable.

Idem 26.—Novillos Garredo malos.—Caballos 2.—El Niño, regular.—Nuevo matador Gordito, superior.—Grandes ovaciones.

Pamplona 25.—Toros Carriquiri y Zaldueño, superiores.—Caballos 12.—Tortero, superior en todo.—Mateito bien.

Idem 26.—Novillos Zaldueño, superiores.—Caballos 15.—Faico y Minuto, muy bien, entusiasmaron público. Fueron sacados en hombros de la plaza.—Entrada un lleno.

San Fernando 29.—Enriles, regulares.—Caballos, 9.—Manuel Caballero, superior en el primero, gran ovación y regular en el segundo.

Madrid 29.—Toros Anastasio malos.—Muruves, regulares.—Caballos, 6.—Lagartijo, superior.—Frasuelo, bien.—Tortero, superior.—Torerito, bien.

Málaga 29.—Novillos Benjumea, cuatro regulares, quinto bueno, sexto, fuego.—Caballos, 6.—Faico y Minuto, ovaciones y una oreja concedida á cada uno.

San Fernando 29.—Toros buenos.—Loco y Potoco, bien, aplaudidos matando y en quites.—P.

**Lampistería**  
de  
**Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



**FERRO-CARRILES**

**ESTACION DE SAN BERNARDO**

*Tren correo.*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

*Mixto.*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

**ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS**

*Tren correo.*—Salida para Huelva, 41 Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

*Mixto.*—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos días á las 9,20 m.

**SERVICIOS DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTACULOS**

Se publica semanalmente y siempre buese verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

**20.000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**PRECIOS DE SUSCRICIÓN**

En Sevilla, 2 rs. al mes. Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre. Ultramar y extranjero, un año 48 rs. Número corriente, 10 céntimos. Atrasado, Un Real. Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta. Anuncios de mayor dimensión, precios onvencionales. Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46, Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**EL COMERCIO.**—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

**EL BARCO.**—Fabrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

**J. BADILLO,** Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

**GUTIERREZ HERMANOS,** Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

**JOSE ARIZA.**—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

**JOSE VIDAL.**—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas), núm. 19.

**VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.**—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**GUTIERREZ Y COMPAÑIA.**—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3.—Sucursal al por menor, Universidad 5.

**PEDRO FERNANDDZ DIAZ.**—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

**CARLOS CHAUVIN.**—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

**SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.**—Almacén de Ferrería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**BAZAR SEVILLANO.**—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**LA ORIENTAL.**—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**JUAN DIAZ,** fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

**VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.**—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

**LAS COLONIAS.**—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

**BAZAR DE LA CAMPANA.**—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

**GARCIA HERMANOS Y ZABALA,** Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

**JOSE M.<sup>a</sup> LAGIER.**—Relojero de Cámara de S. M.—Único depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

**FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.**—F. P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.<sup>a</sup> Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

**DOCTOR BALDARAQUE.**—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22. Sevilla.

**FRANCISCO POSADA  
DISECADOR DE ANIMALES**

Este acreditado establecimiento donde se diseacan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

**ANTONIO F. PAULLADA**

COSCHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino. —Pajarete.—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

**D. FRANCISCO TRISTAN  
PINTOR FISONOMISTA**

BORCEGUINERIA 22  
Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**Rafael Sánchez (el Bebe)**  
En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el  
**CUADRO RECORDATORIO**

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

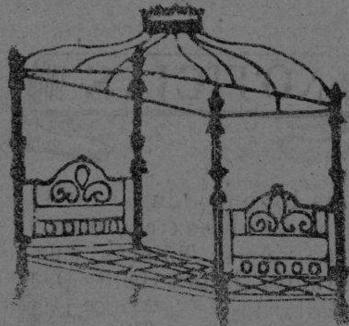
Precio: DOS pesetas.

**GRAN FABRICA DE CAMAS  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS**

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y GINCELADO E INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

**IMPORTE.**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que preferan nuestro favorecedores, tales como escudos de armas para bla



**PELUQUERIA Y BARBERIA**

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO  
12 MURILLO 12.—SEVILLA**

**GABINETE DE SEÑORAS.**—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

**SALON DE CABALLEROS** á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

**GRAN FABRICACION**

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de **JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

**DISPONIBLE**



**CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS  
FRANCISCO TROTTER**

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 57.—SEVILLA

Las Trilladoras, **REGOMOVILES**, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.