

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado.)



Lampistería
de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.

TOROS EN MADRID

Corrida verificada en la tarde del 20 de Junio de 1889.

Presidencia de D. Eusebio Martínez Madrid.

Las cuarenta horas de lluvia que sin cesar tuvimos el Martes y Miércoles, fueron sin duda motivo para que los hijos de la corte del oso y del madroño se emperezaran y no concurrieran en número suficiente á llenar las localidades de la plaza de toros.

Y eso, que la empresa para la corrida 9.ª de abono, ó sea la 1.ª de la segunda série, había dispuesto un cartel de primera; como lo era, con toros de D. Eduardo de Ibarra, lidiados por las cuadrillas de *Lagartijo* y *Frascueto*.

Pero eso no obstante y con temor sin duda, repetimos, á la inclinación del tiempo en los días anteriores, debió influir en su ánimo, para que á la empresa le costara unas cuantas miles de pesetas la corrida.

Esta comenzaba con malos auspicios.

Agua los días anteriores, y en aquel día y á como á eso de las 11 una lamentable desgracia ocurrida á las puertas casi de la plaza

Allí, frente á ella y en el ventorrillo antiguamente del *Naranjero*, tuvo el veterano matador de toros Vicente García *Villaverde*, una cuestión en las primeras horas de la mañana.

Y habrían transcurrido unas tres horas, cuando se cuenta que se presentó un sugeto en un coche y le llamó fuera.

Al salir á la calle, recibió dos disparos de fuego que le ocasionaron heridas graves en el cuello.

El herido fué curado inmediatamente, y el agresor, que se dice era un revendedor de billetes, preso en aquel instante.

Pero en fin, á pesar de todo esto, la corrida se dió y esta gustó á los

aficionados, no obstante no haber ninguna nota sobresaliente, sino porque resultó un conjunto.

A las cuatro y media ocupó su sitio el Presidente, y previa la señal, se verificó el paseo por las cuadrillas.

Verificado el saludo y cambio de capotes de rúbrica, se dió suelta al primero.

Perdigón de nombre, núm. 26, colorado, bragado, ojinegro y apretado de cuerna.

De Chuchi y Pepe Calderón, aguantó seis puyazos, matándoles dos caballos.

A los quites Rafael y Salvador, dando el primero una larga superior.

Torerito y Juan le pusieron tres pares de palitroques al cuarteo, buenos.

Lagartijo brindó y de cerca, aunque movido, le propinó cuatro con la derecha cuatro altos y uno cambiado, dando una estocada algo contraria á volapie que bastó para echar á rodar á la pira (Palmas.)

El segundo atendía por *Bolero* y tenía el núm. 19 siendo negro bragado, delantero y corto de pitones.

Con gran voluntad y bravura tomó del Chuchi, Calderón y Cangao nueve puyazos, matándoles dos caballos.

Ostión y Ojitos le pusieron tres y medio pares y se cambió de suerte.

Frascueto, después de cumplir con la presidencia, le dió cinco pases con la derecha, uno cambiado y tres por alto, propinándole en todo lo alto una estocada á un tiempo.

El diestro escuchó palmas.

Algareño era el tercero, negro mulato, bragado, bien puesto y número 47.

Chuchi, Calderón y Cangao mojaron hasta nueve veces, perdiendo tres potros y llevando sendos batacazos.

A los quites Salvador y Rafael, haciendo el primero, uno superior.

Juan puso, después de cuatro salidas, un par de sobaquillo y otro á la media vuelta, y Torerito medio par al relance.

Lagartijo, corto y parando dió y con la derecha, dos altos, dos redondos y dos cambiados, para una estocada corta y perpendicular á volapié.

Dos con la derecha y dos altos, fueron preámbulo á un pinchazo bien dirigido.

Y tras un trasteo compuesto de

cinco pases altos y cinco con la derecha descabelló al primer intento.

Palmas.

El cuarto se llamaba *Aguilillo*, número 22, negro listón y cortito de cuerna.

Con poco poder tomó cinco varas de Cirilo y Manitas, matándoles un caballo.

Ostión y Pulgita adornaron al cornúpeto con tres pares al cuarteo.

Frascueto, más despegado que en su toro anterior, dió: cuatro altos, cuatro con la derecha, dos cambiados y una corta.

Uno con la derecha, uno alto y uno cambiado, para una corta bien señalada.

Tres pases por alto y intenta descabellar otras tantas veces, tocando algo.

El toro se acuesta, y el público aplaude.

Y llegó el turno al quinto que atendía por *Balconero* y era negro zaino y bien puesto: tenía el núm. 32.

De Cirilo y Manitas tomó ocho varas, matándoles dos caballos.

Juan y Torerito pusieron tres pares al cuarteo.

Lagartijo, cerca, ciñéndose y parando, dió dos de pecho, seis altos, uno cambiado, seis con la derecha y dos naturales, dió á volapié una contraria.

Un trasteo y después de intentar lo descabelló.

Palmas.

El que cerró plaza, era de Castrillón se llamaba *Bonito* y era negro y de mala encornadura.

Cirilo, Cangao, Chuchi y Manitas le pincharon ocho veces, dejando dos jacos en la arena.

Ojitos dió el salto de la garrocha después de la segunda vara siendo aplaudido.

Pulgita y Ojitos le colgaron dos y medio pares de rehiletos.

Salvador, previo permiso de la presidencia, cede los trastos á Ojitos y éste después del brindis, dá un pase con la derecha sufriendo una colada y una estocada á la media vuelta.

Tres con la derecha y una baja.

Salta la jente al redondel y en una ocometida del *buró* cae al suelo un torero en agraz.

Aumenta la confusión y con algunos pinchazos más del Ojitos, dispone la presidencia salgan los cabestros, y el toro fué al corral.

APRECIACION

Como ya hemos dicho, el ganado pertenecía á D. Eduardo de Ibarra.

Todos los cinco de este señor lidiados, eran finos, de buen trapío y de lámina; pero estaban flacos.

Esto nos llamó la atención á inquirirnos que esta corrida había de ser jugada en la segunda temporada y que el objeto era recrearla en las dehesas de Madrid.

Supimos más: se dijo que el encargado del Sr. Ibarra, impidió que se lidiara el sexto toro aduciendo para ello el mal estado en que se hallaba, y hasta hubo quien aseguró, que si el Sr. Ibarra hubiera visto el ganado antes de encerrarse, no hubiera permitido que se jugara en este día.

Sin embargo de esto, de haberlos traído de un tirón desde Colmenar á Madrid, para lidiarlos; el ganado ha cumplido y ha dado juego.

Fué bravo y noble, é hizo una lidia completamente franca.

Los cinco toros tomaron treinta y siete puyazos, dieron catorce caídas y muertos entre plaza y corrales, diez caballos.

El toro de Castrillón mediano, tomó ocho varas y mató dos caballos. En la muerte estaba huido.

Lagartijo estuvo muy trabajador y diligente, toreando de muleta en el tercero y quinto muy bien, de cerca y parado.

Al herir pinchó bien, entrando muy bien en el quinto, aunque le resultara la estocada contraria.

En quites y brega, superior. Dirigiendo bien, menos en el último toro.

Frascueto, que aun no estaba completamente curado de la herida recibida en la octava corrida de abono, estuvo ayer muy aceptable, hiriendo con valentía y toreando á su primer toro muy bien, dándole pases enteros y de castigo.

En quites y brega, bien.

Ojitos en la muerte del sexto toro no debemos decirle más, que no debe coger los trastos para las corridas formales; eso es para los espadas de cartel.

En el salto de la garrocha muy bueno.

De los picadores, Cirilo y Cangao.

De los banderilleros, Juan, Torerito, Ostión y Ojitos.

La Presidencia bien, á excepción de permitir que matara Ojitos y mucho menos en mandar salir los bueyes y llevar el toro al corral, cuando so-

lamente llevaba el espada nueve minutos empleados en la faena.

Los servicios, buenos.
La entrada, floja.
La tarde, buena.

IBÁÑEZ.

Plaza de Toros de Ayamonte

Reseña de la corrida de novillos verificada el Lunes 24 de Junio de 1889, Festividad de S. Juan.

A las cuatro y media en punto, hora prefijada en los carteles, apareció en su palco presidencial el señor Alcalde y echa la señal consabida, apareció la cuadrilla á cuyo frente marchaban los simpáticos jóvenes espadas, Joaquín Pérez (Pechuga) y Valentín Diego (Dieguito.)

Después de cambiada la seda por el percal y ocupando cada uno su puesto, rompió plaza el primero que como los tres restantes, pertenecían á la ganadería de D. Manuel Garrido, vecino de Gibralfaró, llevando por nombre «Diamante.» Salió con muchos piés, que se los paró Pechuga con cuatro verónicas y dos de frente por detrás, siendo muy aplaudido; Alvarez y Almendro mojaron siete veces con tres caídas y un potro difunto; en los quites muy aplaudidos los espadas.

Cambiada la suerte, salieron á parear Pulguita y Guerrilla, clavando dos pares cada uno, siendo muy aplaudidos.

Pechuga brinda y se fué en busca de «Diamante,» que le saludó con tres naturales, dos de pecho, uno redondo, tirándose con una estocada un poco baja que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación, sombreros y tabacos.)

Morenito se llamaba el segundo, que era castaño, como sus tres hermanos. Salió con muchos piés que se los paró Dieguito con dos verónicas, dos navarras y una de frente por detrás; los picadores mojaron seis veces, con dos caídas y una sardina difunta; al quite los espadas con sus monaditas y patadas en el testúz por lo que escucharon justas palmas y música.

Vaquero y Mogino, salieron á parear; el primero puso dos pares al cuarteo y el segundo otros dos en la misma forma, siendo perseguido, cayendo al suelo y gracias al oportuno capote de Pechuga, no presenciábamos un espectáculo desagradable. esto le valió muchísimas palmas.

Coje los trastos Dieguito y brinda al Sr. Alcalde, dirigiéndose á su enemigo que se encontraba receloso y con ganas de cojer, dándole tres naturales, cuatro con la derecha, uno de pecho y otro de molinete, tirándose á matar con coraje, resultándole una estocada en las mismas púndolas que hizo innecesaria la ayuda del puntillero. La ovación fué tan justa como merecida.

El tercero atendía por «Fronti», tuerto del ojo derecho, salió con ganas de pelear, encarándose con Alvarez que le propinó cuatro puyazos y cinco su compañero Almendro,

oyendo muchas palmas por su valentía. Los matadores alternaron en quites, con muchos aplausos.

Tocan á banderillas y cojen los espadas los palos de á cuarta, colocando cada uno un par de frente y dos al cuarteo de las largas. Palmas y música por las dos bandas.

Pechuga coje los trastos de matar y después de brindar en el tendido de sombra, fué en busca de «Frontilito,» que se encontraba hecho un ladrón y lo toreó en corto y con mucho arte con cuatro con la derecha, dos en redondo, dando un pinchazo en su sitio por quedar el toro en la suerte, (palmas) más pases y se tira con una corta y buena, rematándolo con un soberbio descabello. (Aplausos.) Gran ovación, convirtiéndose el redondel en un estanco, siendo obsequiado con un buen regalo de los amigos á quienes brindó.

Cerró plaza el cuarto y último de la tarde que atendía por «Capelo,» á su salida le dió Dieguito dos lances de capa, marchándose el toro y encarándose con Almendro que le dió cinco puyazos y tres Alvarez, con varias caídas y dos potros muy mal heridos.

Variada la suerte, salen á parear Guerrilla y Pulguita, que iban en competencia, colocando el primero dos pares y medio y el segundo dos pares, todos muy buenos. (Palmas y cigarros.)

Dieguito, armado de estoque y muleta, se dirige á la sombra, brinda por los empresarios y por el pueblo ayamontino y vá hácia su contrario, que lo encontró noble y con buenas condiciones, saludándolo con un buen cambio al que siguió varios pases, todos muy buenos, para una soberbia estocada por las agujas de la que dobló el animal, rematándolo el puntillero á la primera. Muchas palmas y un buen regalo de la Empresa, siendo todos sacados en hombros de la plaza.

RESUMEN.

Los novillos buenos, sobresaliendo el 1.º, 2.º y 4.º; el 3.º llegó descompuesto á la muerte.

Los matadores estuvieron á gran altura en la muerte de sus novillos; en quites superiores y con muchos deseos de agrandar; en banderillas, muy bien.

Los picadores muy valientes y picando en su sitio.

Los banderilleros en general bien. La presidencia acertada y muy satisfecha.

El servicio de plaza, bueno.

La entrada, un lleno.

Caballos muertos en la plaza dos, y dos en los corrales.

La cuadrilla ha sido ajustada para el día de Santiago, que se lidiarán cuatro novillos de la misma ganadería, por petición del público.

EL CORRESPONSAL.

Toros en Palma de Mallorca

Primera Corrida.

Toros de Ripamillán, ganadería Navarra con que ayer nos dió la Empresa

morrocotuda castaña, á pesar de las seis yerbas y la divisa encarnada. La plaza un jardín de flores. ¡Que hermosa estaba la plaza! (Lean ustedes los palcos.) que es donde van las barbianas para quitar el *sentío* á la gente de las gradas. A poco más de la hora en carteles anunciada, el *municipal* de turuo se presentó en la estacada para presidir la lidia de la que fué becerrada. Saludó, sacó el moquero, Sonó el clarín de batalla, y empezó mi *Via-crucis* para apuntar lo que pasa.

Por *Albañil* era conocido entre sus compañeros de torada, el primero de los cornúpetos.

Algo malo me va á suceder—pensaría allá en el chiquero—porque mi toro necesitó de varios capotazos que le llamaron la atención para presentarse en la arena.

Vestía terno oscuro, y era carinegro y corniveleto.

Acometió con timidez á los varilargueros Amaré y Trigo, que estaban de tanda; marraron en dos ocasiones, tomando el *Albañil* dos varas, quedando un brioso y recel exánime.

Al quite el Espartero, que lanceó de percal, escuchando palmas, y el buey, que era flojo, con coraje, se arrodilló ante el maestro para pedirle con humildad el indulto.

Y á todo esto los varilargueros corriendo de un lado para otro cual muñidores en víspera de elecciones, y el toro enfriándose, y huérfana de dirección la plaza.

Pasó al segundo curso *Albañil*, encargándose de adornarle el morrillo Julián y el Malaver, que cumplieron con tres pares de rehiletos, cuarteando y al sesgo el primero, y con uno al relance el segundo, después de salir éste una vez en falso.

El maestro, previa la orden presidencial, tomó los trastos,

Y á brindar se dirigió para matar el *buró*

que, aunque inquieto, era muy blando. ¡Valiente, toro, *chavó!*

Toro conozco aquí yo mejor que el que está aguardando.

¡Ah! Se me olvidaba decir á usted que el *duque de la Victoria taurina* vestía terno lila y oro.

Prévios cuatro pases con la izquierda, dos cambiando, todos naturales, se arrancó fuera de suerte, resultando un pinchazo sin consecuencias.

Siguió Espartero la tanda de muletazos, resultando la brega deslucida, puesto que el toro seguía gazapeando.

¿Para cuándo son, maestros, los pases de pecho y los redondos?

Citó de nuevo, señalando una media estocada contraria, un poquito atravesada.

Albañil se acostó, levantándole el puntillero á la primera y rematándole á la segunda.

Confitero de mote, retinto y bien armado, fué de la misma escuela que el anterior.

Era fiel á su mote, vaya si lo era!
¡Como que era más blando que la jalea!

Con dos picotazos y varios marronzos que á fuerza de súplicas consiguieron castigarle los de caballería, se pasó sin ninguna novedad, amén de varias

costaladas del primero al segundo tercio de la lidia.

Malaver y el Lolo cumplieron con tres pares á la media vuelta.

El toro buscaba la salida, colándose dos veces en el callejón.

Tomó Manolo el toro de muleta, pasándole con frescura, resultando descubierto en la mayoría de los pases.

Salió en un quite tropicado, y su valor y serenidad le salvó de un acojida segura, que pudo tener graves consecuencias.

¡Viva Sevilla,
y ¡olé! por los valientes
de aquella villa!

Cojió de nuevo los trastos y se fué tan guapo á la fiera, rematándola después de dos pinchazos y una estocada algo tendida.

Volvió la jeta por *Naranjero*, y era retinto claro y corniveleto.

Flojo al castigo como sus hermanitos, se aprovecharon los chicos para recortar á su gusto al pobre animalito.

La plaza completamente descuidada. *Naranjero* tomó varias picas, una con coraje, perdiendo Trigo al disidente del comité fusionista que montaba.

Al quite el maestro.

Los demás varilargueros entregándose con armas y caballerías al enemigo.

¡Que manera de picar! ¿Si estarán ensayando el toreo de París?

El toro, deseando huir de los Torquemadas de aupa, se coló en el callejón por el tendido de sol.

Sonó la trompeta y tomaron los palos el Hipólito y el Blanquet. El primero salió una vez en falso y dejó un par después algo caído.

A Blanquet, que vestía calabaza con cabos de plata vieja, le entró, yo diría que jindama, pero no me atrevo.

Pero lo cierto es que ni la calle de los Olmos, que es una de las obras más largas y más feas de la creación, se hizo más pesada que el novillero valenciano, esperando se presentase ocasión de tomarle el pelo al toro.

Más como no hay plazo etc., etc., también le llegó al Blanquet su momento feliz de salir del paso.

Espartero pasó á *Naranjero* ciñéndose algo más que las anteriores veces y empapándole más de muleta, y después de catorce ó diez y seis pases, en que intentó uno redondo, se arrancó con una estocada en la olla.

¡Qué golletazo, D. Manuel!

El maestro sevillano escuchó una pita que no pudo ser más justa.

Para la próxima corrida no vista usted color lila.

¡Lila! Vaya que ese color no me gusta.

Negro listón y por contera se llamaba *Mochuelo*. La cosa, como ustedes ven, iba de mal en peor.

La plaza un herradero. La gente de á caballo azarada; nada hacía más que entregar las infelices víctimas.

Mi lapiz se resiste á seguir escribiendo y lo rompo en mil pedazos.

No escribamos más.

Pero apenas he roto la herramienta de la profesión, Espartero da media estocada superior que hace morder el polvo al pajarraco.

Y como no hay quinto malo, *Chapitel* fué el único toro de lidia de la tarde.

Dejó en la arena tres caballerías huérfanas.

El picador Moreno es conducido á la enfermería. Tiene fracturado un brazo.

FERRO-CARRILES

ESTACION DE SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

Mixto.—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Martés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos días á las 9,20 m.

SERVICIOS DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20.000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Sevilla, 2 rs. al mes.
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.
Número corriente, 10 céntimos.
Atrasado, Un Real.
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

EL COMERCIO.—Francisco Chico y Ganega.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

EL BARCO.—Fábrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

J. BADILLO, Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

GUTIERREZ HERMANOS, Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

JOSE ARIZA.—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

JOSE VIDAL.—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas,) núm. 19.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

GUTIERREZ Y COMPAÑIA.—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3.—Sucursal al por menor, Universidad 5.

PEDRO FERNANDDZ DIAZ.—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

CARLOS CHAUVIN.—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.—Almacén de Ferrería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasia y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

JUAN DIAZ, fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

LAS COLONIAS.—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

BAZAR DE LA CAMPANA.—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

GARCIA HERMANOS Y ZABALA, Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

JOSE M.^a LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Único depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.^a Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

DOCTOR BALDARAQUE.—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22. Sevilla.

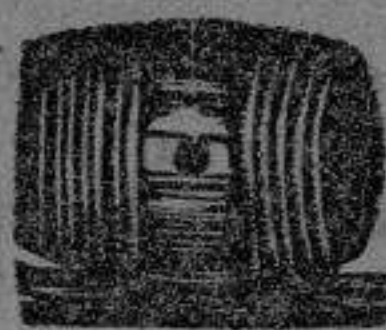
FRANCISCO POSADA

DISECADOR DE ANIMALES

Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.
La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

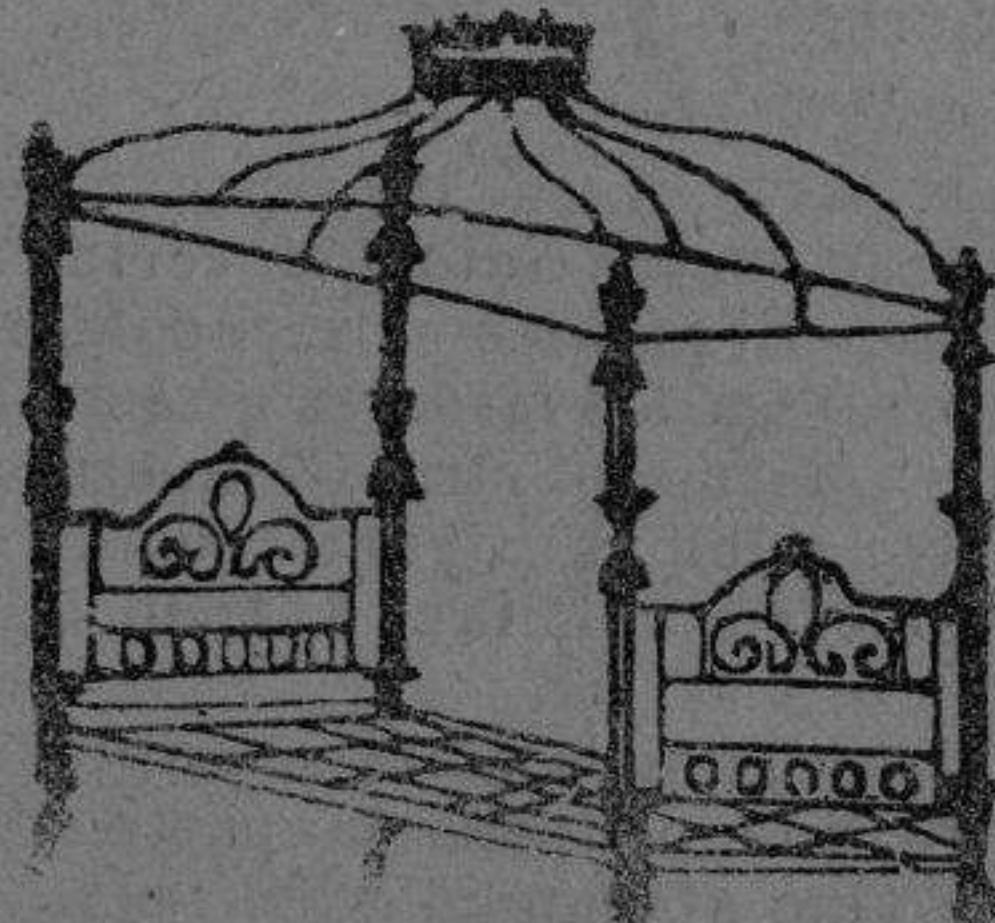
Vino amontillado fino.
—Pajarete.—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.



GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de macar por procedimientos especiales confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas para bla-

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

DISPONIBLE



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.