TOREO SEVIL

REVISTASEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS

Puntos de suscrición.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46. FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscricion

En Sevilla, un mes . . . FUERA, trimestre (pago anticipado) Ultramar y extranjero, un año. . 48 » Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real Comunicados A REAL línea, (pago antícipado.)

Lampistería 3 Torrejon 3-Sevilla Gran surtidode Quinques, Lamparas, Farolas, Arañas, Cande labros, etc. para Pe troleo, Bujias, Aceite y Gas á precios reducidos. Ventas al por mayor y menor.

TOROS EN MADRID

Corrida verificada en la tarde del 20 de Junio de 1889.

Presidencia de D. Eusebio Martínez Madrid.

Las cuarenta horas de lluvia que sin cesar tuvimos el Martes y Miércoles, fueron sin duda motivo para que los hijos de la corte del oso y del madroño se emperezaran y no concarrieran en número suficiente á llenar las localidades de la plaza de toros.

Y eso, que la empresa para la corrida 9.ª de abono, ó sea la 1.ª de la segunda série, habia dispuesto un cartel de primera; como lo era, con toros do D. Eduardo de Ibarra, lidiados por las cuadrillas de Lagartijo y Frascuelo.

Pero eso no obstante y con temor sin duda, repetimos, à la inclemencia del tiempo en los dias anteriores, debió influir en su ánimo, para que à la empresa le costara unas cuantas miles de pesetas la corrida.

Esta comenzaba con malos auspicios.

Agua los dias anteriores, y en aquel dia y á como á eso de las 11 una lamentable desgracia ocurrida á las puertas casi de la plaza

Alli, frente á ella y en el ventorrillo antiguamente del Naranjero, tuvo el veterano matador de toros Vicente García Villaverde, una cuestión en las primeras horas de la manana.

Y habrian transcurrido unas tres horas, cuando se cuenta que se presentó un sugeto en un coche y le llamó fuera.

Al salir á la calle, recibió dos disparos de fuego que le ocasionaron heridas graves en el cuello.

El herido fué curado inmediatamente, y el agresor, que se dice era un revendedor de billetes, preso en aquel instante.

Pero en fin, á pesar de todo esto, la corrida se dió y esta gustó á los

aficionados, no obstante no haber ninguna nota sobresaliente, sino porque resultó un conjunto.

A las cuatro y media ocupó su sitial el Presidente, y prévia la señal. se verificó el paseo por las cuadri-

Verificado el saludo y cambio de capotes de rúbrica, se dió suelta al primero.

Perdigón de nombre, núm. 26, colorado, bragado, ojinegro y apretado de cuerna.

De Chuchi y Pepe Calderón, aguantó seis puyazos, matándoles dos caballos.

A los quites Rafael y Salvador, dando el primero una larga supe-

Torerito y Juan le pusieron tres pares de palitroques al cuarteo, buenos.

Lagartijo brindó y de cerca, aunque movido, le propinó cuatro con la derecha cuatro altos y uno cambiado, dando una estocada algo contraria à volapie que bastó para echar á rodar á la pira (Palmas.)

El segundo atendía por Bolero y tenía el núm. 19 siendo negro bragado, delantero y corto de pitones.

Con gran voluntad y bravura tomó del Chuchi, Calderón y Cangao nueve puyazos, matándoles dos caballos.

Ostión y Ojitos le pusieron tres y medio pares y se cambió de suerte.

Frascuelo, después de cumplir con la presidencia, le dió cinco pases con la derecha, uno cambiado y tres por alto, propinándole en todo lo alto una estocada á un tiempo.

El diestro escuchó palmas.

Algareño era el tercero, negro mulato, bragado, bien puesto y número 47.

Chuchi, Calderón y Cangao mojaron hasta nueve veces, perdiendo tres potros y llevando sendos batacazos.

A los quites Salvador y Rafael, haciendo el primero, uno superior.

Juan puso, después de cuatro salidas, un par de sobaquille y otro á la media vuelta, y Torerito medio par al relance.

Lagartijo, corto y parando dió y con la derecha, dos altos, dos redondos y dos cambiados, para una estocada corta y perpendicular á volapié.

Dos con la derecha y dos altos, fueron preámbulo á un pinchazo bien dirigido.

Y tras un trasteo compuesto de

cinco pases altos y cinco con la derecha descabelló al primer intento.

Palmas.

El cuarto se llamaba Aquilillo, número 22, negro listón y cortito de diados, eran finos, de buen trapío y cuerna.

Con poco poder tomó cinco varas de Cirilo y Manitas, matándoles un caballo.

Ostión y Pulgita adornaron al cornúpeto con tres pares al cuarteo.

Frascuelo, más despegado que en su tore anterior, dió: cuatro altos, cuatro con la derecha, dos cambiados y una corta.

Une con la derecha, uno alto y uno cambiado, para una corta bién señalada.

Tres pases por alto y intenta descabellar otras tantas veces, tocando algo.

El toro se acuesta, y el público aplaude.

Y llegó el turno al quinto que atendia por Balconero y era negro zaino y bién puesto: tenía el núm. 32.

De Cirilo y Manitas tomó ocho varas, matándoles dos caballos.

Juan y Torerito pusieron tres pares al cuarteo.

Lagartijo, cerca, ciñéndose y parando, dió dos de pecho, seis altos, uno cambiado, seis con la derecha y dos naturales, dió á volapié una contraria.

Un trasteo y después de intentarlo descabelló.

Palmas.

El que cerró plaza, era de Castrillón se llamaba Bonito y era negro y de mala encornadura.

Cirilo, Cangao, Chuchi y Manitas le pincharon ocho veces, dejando dos jacos en la arena.

Ojitos dió el salto de la garrocha después de la segunda vara siendo aplaudido.

Pulguita y Ojitos le colgaron dos y medio pares de rehiletes.

Salvador, prévio permiso de la presidencia, cede los trastos á Ojitos y éste después del brindis, dá un pase con la derecha sufriendo una colada y una estocada á la media vuelta.

Tres con la derecha y una baja.

Salta la jente al redondel y en una ocometida del buró cae al suelo un torero en agraz.

Aumenta la confusión y con algunos pinchazos más del Ojitos, dispone la presidencia salgan los cabestros, y el toro fué al corral.

APRECIACION

Como ya hemos dicho, el ganado pertenecía á D. Eduardo de Ibarrra.

Todos los cinco de este señor lide lámina; pero estaban flacos.

Esto nos llamó la atención á inquirirnos que esta corrida había de ser jugada en la segunda temporada y que el objeto era recriarla en las dehesas de Madrid.

Supimos más: se dijo que el encargado del Sr. Ibarra, impidió que se lidiara el sesto toro aduciendo para ello el mal estado en que se hallaba, y hasta hubo quién aseguró, que si el Sr. Ibarra hubiera visto el ganado antes de encerrarse, no hubiera permitido que se jugara en este dia.

Sin embargo de esto, de haberlos traido de un tirón desde Colmenar á Madrid, para lidiarlos; el ganado ha cumplido y ha dado juego.

Fué bravo y noble, é hizo una lidia completamente franca.

Los cinco toros tomaron treinta y siete puyazos, dieron catorce caidas y muertos entre plaza y corrales, diez caballos.

El toro de Castrillón mediano, tomó ocho varas y mató dos caballos. En la muerte estaba huido.

Lagartijo estuvo muy trabajador y diligente, toreando de muleta en el tercero y quinto muy bien, de cerca y parado.

Al herir pinchó bien, entrando muy bien en el quinto, aunque le resultara la estocada contraria.

En quites y brega, superior.

Dirigiendo bien, menos en el último toro.

Frascuelo, que aun no estaba completamente curado de la herida recibida en la octava corrida de abono, estuvo ayer muy aceptable, hiriendo con valentia y toreando á su primer toro muy bien, dándole pases enteros y de castigo.

En quites y brega, bien.

Ojitos en la muerte del sexto toro no debemos decirle más, que no debe coger los trastros para las corridas formales; eso es para los espadas de cartel.

En el salto de la garrocha muy bueno.

De los picadores, Cirilo y Cangao. De los banderilleros, Juan, Torerito, Ostión y Ojitos.

La Presidencia bien, á execpción de permitir que matara Ojitos y mucho menos en mandar salir los bueyes y llevar el toro al corral, cuando solamente lle vaha el espada nueve minutos empleados en la faena.

Los servicios, buenos. La entrada, floja. La tarde, buena.

IBAÑEZ.

Plaza de Toros de Ayamonte

Reseña de la corrida de novillos verificada el Lunes 24 de Junio de 1889, Festividad de S. Juan.

A las cuatro y media en punto, hora prefijada en los carteles, apareció en su palco presidencial el señor Alcalde y echa la señal consabida, apareció la cuadrilla á cuyo frente marchaban los simpáticos jóvenes espadas, Joaquín Pérez (Pechuga) y Valentín Diego (Dieguito.)

el percal y ocupando cada uno su pnesto, rompió plaza el primero que como los tres restantes, pertenecían á la ganadería de D. Manuel Garrido, vecino de Gibraleón, llevando por nombre «Diamante.» Salió con muchos piés, que se los paró Pechuga con cuatro verónicas y dos de frente por detrás, siendo muy aplaudido; Alvarez y Almendro mojaron siete veces con tres caidas y un potro difunto; en los quites muy aplaudidos los espadas.

Cambiada la suerte, salieron á parear Pulguita y Guerrilla, clavan-do dos pares cada uno, siendo muy aplaudidos.

Pechuga brinda y se fué en busca de «Diamante,» que le saludó con tres naturales, dos de pecho, uno redondo, tirándose con una estocada un poco baja que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación, sombreros y tabacos.)

Morenito se llamaba el segundo, que era castaño, como sus tres hermanos. Salió con muchos piés que se los paró Dieguito con dos verónicas, dos navarras y una de frente por detrás; los picadores mojaron seis veces, con dos caidas y una sardina difunta; al quite los espadas con sus monaditas y patadas en el testúz por lo que escucharon justas palmas y música.

Vaquerito y Mogino, salieron á parear; el primero puso dos pares al cuarteo y el segundo otros dos en la misma forma, siendo perseguido, cayendo al suelo y gracias al oportuno capote de Pechuga, no presenciamos un espectáculo desagradable. esto le valió muchísimas palmas.

Coje los trastos Dieguito y brinda al Sr. Alcalde, dirígese á su enmiego que se encontraba receloso y con ganas de cojer, dándole tres naturales, cuatro con la derecha, uno de pecho y otro de molinete, tirándose á matar con corage, resultándole una estocada en las mismas péndolas que hizo innecesaria la ayuda del puntillero. La ovación fué tan justa como merecida.

El tercero atendia por «Fronti», tuerto del ojo derecho, salió con ganas de pelear, encarándose con Alvarez que le propinó cuatro puyazos y cinco su compañero Almendro, oyendo muchas palmas por su valentía. Los matadores alternaron en quites, con muchos aplauses.

Tocan á banderillas y cojen los espadas los palos de á cuarta, colocando cada uno un par de frente y dos al cuarteo de las largas. Palmas y música por las dos bandas.

Pechuga coje los trastos de matar y después de brindar en el tendido de sombra, fué en busca de «Frontilito,» que se encontraba hecho un ladron y lo toreó en corto y con mucho arte con cuatro con la derecha, dos en redondo, dando un pinchazo en su sitio por quedar el toro en la suerte, (palmas) más pases y se tira con una corta y buena, rematándolo con un soberbio descabello. (Aplausos.) Gran ovación, convirtiéndose el redondel en un estanco, siendo obsequiado con un buen regalo de los amigos á quienes brindó.

Cerró plaza el cuarto y último de la larde que atendía por «Capelo,» á su salida le dió Dieguito dos lances de capa, marchándosele el toro y encarándose con Almendro que le dió cinco puyazos y tres Alvarez, con varias caidas y dos potros muy mal heridos.

Variada la suerte, salen á parear Guerrilla y Pulguita, que iban en competencia, colocando el primero dos pares y medio y el segundo dos pares, todos muy buenos. (Palmas y cigarros.

Dieguito, armado de estoque y muleta, se dirije á la sombra, brinda por los empresarios y por el pueblo ayamontino y vá hácia su contrario, que lo encontró noble y con buenas condiciones, saludándolo con un buen cambio al que siguieorn varios pases. todos muy buenos, para una soberbia estocada por las agujas de la que dobló el animal, rematándolo el puntillero á la primera. Muchas palmas y un buen regalo de la Empresa, siendo todos sacados en hombros de la plaza.

RESUMEN.

Los novillos buenos, sobresaliende el 1.°, 2.° y 4.°; el 3.° llegó descompuesto á la muerte.

Los matadores estuvieron á gran altura en la muerte de sus novillos; en quites superiores y con muchos deseos de agradar; en banderillas, muy bien.

Los picadores muy valientes y picando en su sitio.

Los banderilleros en general bien. La presidencia acertada y muy satisfecha.

El servicio de plaza, bueno.

La entrada, un lleno.

y dos en los corrales.

La cuadrilla ha sido ajustada para el dia de Santiago, que se lidiarán cuatro novillos de la misma ganade-ría, por petición del público.

EL CORRESPONSAL.

Toros en Palma de Mallorca

Primera Corrida.

Toros de Ripamilán, ganadería Navarra con que ayer nos dió la Empresa

morrocotuda castaña, á pesar de las seis yerbas y la divisa encarnada. La plaza un jardin de flores. ¡Que hermosa estaba la plaza! (Lean ustedes los palcos.) que es donde van las barbianas para quitar el sentío á la gente de las gradas. A poco más de la hora en carteles anunciada, el municipal de turuo se presentó en la estacada para presidir la lidia de la que sué becerrada. Saludó, sacó el moquero, Sonó ol clarín de batalla, y empezó mi Via-crucis para apuntar lo que pasa.

Por Albañil era conocido entre sus compañeros de torada, el primero de los cornúpetos.

Algo malo me va á suceder—pensaría allá en el chiquero—porque mi toro necesitó de varios capotazos que le llamarao la atención para presentarse en la arena.

Vestía terno oscuro, y era carinegro y corniveleto.

Acometió con timidez á los varilargueros Amaré y Trigo, que estaban de tanda; marraron en dos ocasiones, tomando el *Albañil* dos varas, quedando un brioso corcel exánime.

Al quite el Espartero, que lanceó de percal, escuchando palmas, y el buey, que era flojo, con coraje, se arrodilló ante el maestro para pedirle con humildad el indulto.

Y á todo esto los varilargueros corriendo de un lado para otro cual muñidores en víspera de elecciones, y el toro enfriándase, y huérfana de dirección la plaza.

Pasó al segundo curso Albañil, encargándose de adornarle el morrillo Julián y el Malaver, que cumplieron con tres pares de rehiletes, cuarteando y al sesgo el primero, y con uno al relance el segundo, después de salir éste una vez en falso.

El maestro, prévia la órden preidencial, tomó los trastos,

Yá brindar se dirigió
para matar el buró
que, aunque inquieto, era muy blando.
¡Valiente, toro, chavó!
Toro conozco aquí yo
mejor que el que está aguardando.

¡Ah! Se me olvidaba decir á usted que el duque de la Victoria taurina vestía terno lila y oro.

Prévios cuatro pases con la izquierda, dos cambiando, todos naturales, se arrancó fuera de suerte, resultando un pinchazo sin consecuencias.

Siguió Espartero la tanda de muletazos, resultando la brega deslucida, puesto que el toro seguía gazapeando.

¿Para cuándo son, maestros, los pases de pecho y los redondos?

Citó de nuevo, señalando una media estocada contraria, un poquito atravesada.

Albañil se acostó, levantándole el puntillero á la primera y rematándole á la segunda.

Confitero de mote, retinto y bien armado, fué de la misma escuela que el anterior.

> Era fiel á su mote, vaya si lo era! ¡Como que era más blando que la jalea!

Con dos picotazos y varios marronazos que á fuerza de súplicas consiguieron castigarle los de caballería, se pasó sin ninguna novedad, amén de varias costaladas del primero al segundo ter-

Malaver y el Lolo cumplieron con tres pares á la media vuelta.

El toro buscaba la salida, colándose dos veces en el callejón.

Tomó Manolo el toro de muleta, pasándole con frescura, resultando descubierto en la mayoría de los pases.

Salió en un quite trompicado, y su valor y serenidad le salvó de un a cojida segura, que pudo tener graves consecuencias.

> ¡Viva Sevilla, y ¡olé! por los valientes de aquella villa!

Cojió de nuevo los trastos y se fué tan guapo á la fiera, rematándola después de dos pinchazos y una estocada aigo tendida.

Volvía la jeta
por Naranjero,
y era retinto claro
y corniveleto.

Flojo al castigo como sus hermanitos, se aprovecharon los chicos para recortar á su gusto al pobre animalito.

La plaza completamente descuidada. Naranjero tomó varias picas, una con coraje, perdiendo Trigo al disidente del comité fusionista que montaba.

Al quite el maestro.

Los demás varilargueros entregándose con armas y caballerías al enemi-

¡Que manera de picar! ¿Si estarán ensayando el toreo de París?

El toro, deseando huir de los Torquemadas de aupa, se coló en el callejón por el tendido de sol.

Sonó la trompeta y tomaron los palos el Hipólito y el Blanquet. El primero salió una vez en falso y dejó un par después algo caído.

cu si

cai

Est

pal

pre

pre

dos

yen

ran

bar

un

de (

3 d

moi

rot

mas

mo

con

neg

y par

lejo

A Blanquet, que vestía calabaza con cabos de plata vieja, le entró, yo diría que jindama, pero no me atrevo.

Pero lo cierto es que ni la calle de los Olmos, que es una de las obras más largas y más feas de la creación, se hizo más pesada que el novillero valenciano, esperando se presentase ocasión de tomarle el pelo al toro.

Más como no hay plazo etc., etc., también le llegó al Blanquet su momento feliz de salir del paso.

Espartero pasó á Naranjero ciñéndose algo más que las anteriores veces y empapándole más de muleta, y despues de catorce ó diez y seis pases, en que intentó uno redondo, se arrancó con una estocada en la olla.

¡Qué golletazo, D. Manuel!

El maestro sevillano escuchó una pita que no pudo ser más justa.

Para la próxima corrida no vista usted color lila.

gusta.

Nogra listón y nor contora sa llama-

Negro listón y por contera se llamaba Mochuelo. La cosa, como ustedes ven, iba de mal en peor.

La plaza un herradero. La gente de á caballo azarada; na la hacía más que entregará las infelices víctimas.

Mi lapiz se resiste á seguir escribiendo y lo rompo en mil pedazos.

No escribamos más.

Pero apenas he roto la herramienta de la profesión, Espartero da media estocada saperior que hace morder el polvo al pajarraco.

Y como no hay quinto malo, Cha pitel fué el único toro de lidia de la tarde.

Dejó en la arena tres caballerías huérfanas.

El picador Moreno es conducido á la enfermeríaT. iene fracturado un brazo.

La presidencia posó al segundo tercio con gran oportunidad.

Blanquet volvió por la honra torera en el sexto toro.

Baratero, que así se llamaba el sexto animal, fué muerto por el sobresaliente, que salió del paso como Dios quiso.

RESUMEN

El ganado, flojo y malo. De los picadores ninguno.

Los banderilleros chirles. No vimos ni un solo par cuadrándose en el mismo testuz y saliendo por doude manda el Koran tauró filo.

Espartero desgraciado en el herir, pasando sin lucimiento y muy descuida-do como director de la lidia.

La presidencia acertada. No parecía fusionista.

Era D. Antonio Vaquer.

El servicio de plaza flojo; el de caballos excelente.

La entrada buena. La corrida mala. Ni el ganado ni la cuadrilla es de 3,50 pesetas.

Caballos muertos seis.

Y pues cual bueno acabé hoy por hoy ya mi misión, se pone á los pies de vstedes hasta la otra,

FILEMON.

Del Sinapismo.

Plaza de Toros de Sevilla.

Corrida de Novillos-Toros, de D. Manuel Garrido Santamaria.

A las hora prefijada aparecieron las cuadrillas, colocados los ginetes en sus sitios, apareció en la arena el primero, era de pelo castaño, de mala construcción de cornamenta. Fué bravo y de poder; sin volver jamás la cara, recibió nueve varas por tres caidas y tres caballos muertos. Ecijano y Gorete escucharon palmas en los quites, sobre todo el primero, y escuchó música.

Banderilleado con dos pares y medio de palos, por cierto muy bueno; Ecijano que lucia rico trage verde y oro, brindó al Sr. Hector y Abreu, y se dirigió al del Sr. Garrido; y prévio un trasteo en el que demostró conciencia de lo que hacía se arrancó con media estocada á volapié un poco caida que fue lo suficiente para que el animal doblara. Palmas.

El segundo fué también de pelo castaño, algo abierto de cuernas; en varas cumplió bien, de la que recibió 7 por 3 caidas y dos jacos difuntos. Litri y Quinito escucharon palmas en abundancía. Este animalito empezó á quedarse en palos. y á najarse en muerte.

Fué adornado su morrillo con dos pares y medio de banderillas en toda la

Litri vistiendo trage azul y negro, y previo el brindis, se dirijíó al Castaño, y previa una faena bastante movida, se arrancó con una estocada tan atravesada que salió el estoque por los costillares: un pinchazo fuera de suerte, otro, y dos medias estocadas con tendencia, cayendo el diestro al entontronazo: durante esta faena, el toro saltó 3 veces la barrera, el espada dió 15 pases y sufrió un achuchón. Palmas.

En tercer lugar salió un toro tambien castaño corni-paso y tardo en varas, de éstas solo recibió 6 por un marronazo? descensos involuntario de la gente montada, pagando un caballo los vidrios rotos.

Gorete y Ecijano disputaronse las palmas en los quites distinguiéndose el último en uno hecho á punta de capote.

Cambiada la suerte, fué banderilleado con dos pares de palos y dos medios.

«Gorete,» luciendo traje morado y negro y despues de la vénia presidencial, se dirigió al de Santamaría, y con estilo y parando, lo preparó con cinco pases, para una superior estocada arrancándose lejos, si bien llegando con la mano al mo-

rrillo, resultando la estocada algo tendida, descabellando con la puntilla á la primera. Palmas merecidas.

Después del tercero salió el cuarto; de igual pelo, si bien mejor encornado, siempre con tendencia á la huida recibió cinco varas, hizo rodar cuatro veces á los de las monas é hizo dos bajas en los sementales.

Adornado su hermoso morríllo con dos pares de palos y dos medios, más uno

que se clavaron en el suelo.

«Quinîto,» adornado su cuerpecito con traje pureza y plata, pidió permiso al Sr. Abreu; concedido éste, muy paradito pasó al de Gibraleón con 14 pases en los que fneron intercalados dos pinchazos, media estocada siendo empitonado sin consecuencias; intenta el lescabello, atrona ia primera y io consigue en la segunda; el Quinito fué obsequiado con palmas.

Durante este tercio el toro saltó tces

veces la barrera.

Segunda parte, ó sea la representación del drama en dos actos, el «crimen men taurino.» El público al ver colocar el «cadalso,» ó sea los maderos que dividían nuestro hermoso circo, empezó á protestar con silbidos, algunos «domésticos» y «niños» aplaudían á todo rabiar.

En resumen, que la plaza se dividió, que el toro que ocupaba la parte izquierda, se vino al domicilio del vecino, y que éste tomó posesión de la habitación del visitante, cambiándose tambien el moviliario y la dependencia; el vecino de pelo castaño albardao, recibió cinco puyazos, descolgó un ejemplar del gabinete natural, y lo echó en conserva. Garroche y la Vieja, clavaron al animalito tres pares de pendientes escuchándo palmas. Ecijano, despues de un magistral trasteo, se arrancó á matar á volapié con media estocada que trató ahondar con la maleta; continúa con un pinchazo alto, media estocada entrando á matar de verdad, y un buen descabello. Palmas merecidas

En la habitación de la derecha, ocurría el siguiente «drama:» el autor que había tomado la casa por asalto, la emprendió con los muebles, de los que recibió cinco heridas. Gorete que intervino en la pendencia, se expuso á un desavío. Peñita y Fatigas, clávanle tres pares y medio de pendientes, con graves compromisos; y el Litri, le quitó al vecino | las ganas de atropellar domicilios, de una estocada hasta los dedos, sufriendo una caricia sin graves consecuencias. Durante estas contiendas, el vecino de la izquierda, tiró por las «azoteas» un «mueble» que no era de su propiedad, y lo recogió su dueño; no hubo que lamentar roturas.

«Habitación derecha».—Aparece en escena un toro colorao. Recibe de la tanda de picadores cuatro varas, se venga con dos caidas y mata un jaco: en una caida, Ecijano colea un toro con oportunidad, escuchando una ovación. Banderilleado el de Garrido Santamaría, «Gorete» le dió muerte de una estocada que no necesitó puntilla, los pases fueron cuatro.

«Habitación izquierda».—El vecino toro es de pelo castaño, cobarde por añadidura, por compromisos recibió tres puyazos, se venga en una caida y asesina un potro: despues de ser adornado su morrillo, «Quinito» se propone darle muerte, el animalito huye, el público invade el redondel y se hace imposible toda lidia, y murió lo mejor que pudo ser.

RESUMEN.

Los toros de Garrido cumplieron bien los lidiados en lidia ordinaria: estaban bien criados, y de buena presencia: el primero fué lo que se llama un toro superior.

Ecijano: considerado como novillero, superior en todo: ya habiaremos con más detención de este diestro, que bien lo merece.

Litri, como siempre, muy guapo en la hora de herir: con la muleta y estoque, deja bastante que desear.

Gorete: este diestro pasando de muleta fué el que más nos agra o; con el capote abusa; dispénseles sus buenos deseos; hiriendo se arranca de lejos, pero luego se enmienda y llega con la mano al morrillo.

Quinito: de este diestroque es un niño, diremos que una corrida, no dá lugar á juzgar á nadie; pero sin embargo, nos gustó, y es de la madera de los toreros finos y elegantes.

De los picadores, Dorado y Viruta, De los banderilleros, por este orden: Vieja, Fatiga, Moyano y Peñita.

La presidencia acertada Caballos 15.

GARROCHA.

Á LOS SRES. FONTELA Y LOPEZ

Cuatro palabras. Hemos leido la reseña de la corrida de toros verificada en San Fernando el Domingo 16 del actual, y á no haberla presenciado creeríamos falta de exactitud en su relato y apreciación.

¿Eran estos los hermanos de los corridos en nuestra plaza el 28 de Abril último? ¿Eran estos la parte más endeble de la ganadería de Fontela y López? Pues cómo se explica que aquéllos fueran abantos y blandos y éstos, por regla general, duros y codiciosos? Creemos poder descifrar lo que nadie aún compren-

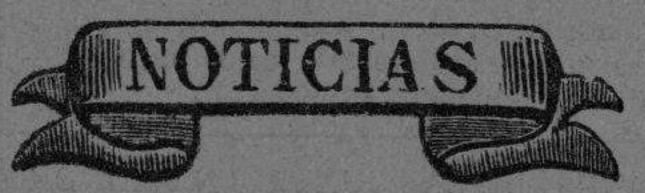
Este ganado es indudable que se ha tentado de mucha edad; es sabido que ca si se ha criado á mano, y pudiera decirse que están domesticados á fuerza del mucho cuidado y esmero con que se les cria, lo que es un mai gravísimo. Si á esto se añade que su sola presencia infunde un terror de que no se ven libres los maestros de la tauromaquia, se explicará cualquiera el resultado en una y otra corrida. En aquella, los maestros del arte, cohibidos por el pánico, no hicieron más que huir: no se les trabajó debidamente, pasando al último tercio de la lidia con todo su poder á más recelesos y. digámoslo de una vez, resabiados por efecto de lo mal que se les trabajaba.

En la corrida de San Fernando, dos jóvenes principiantes, pero de gran corazón trabajaron al ganado en conciencia, y como procedía de buena sangre se crecieron al castigo, dando un resultado satisfactorio que no se esperaba, y como debido á esto llegaban á la muerte en buenas condiciones, de aquí esas magníficas estocadas que tuvimos el gusto de presenciar.

No decaiga vuestro ánimo, Sres. Fontela y Lopez, puesto que su ganado tiene probado que hay en él buena sangre. Corrijan la manera de criarlo, hagan las tientas en debida forma y sacarán muchos toros como los superiores que el Domingo último hemos visto en tercero y sexto lugar en la corrida de San Fernando.

(De La Estaca Taurina, del Puerto.)

En la imprenta de este periódico, Colón 25, se expende un vocabulario francés, facil de aprender, al precio de 20 céntimos.



Don Francisco Gallardo y Castro ha adquirido la antigua ganadería de Joaquin Castrillón de Vejer, la cual, dada las dotes que como inteligente ganadero y aficionado taurino posee en alto grado su nuevo poseedor, no dudamos que la susodicha ganadería podrá figurar dentro de breve tiempo á la antigua reputación que gozaba.

El Sr. Don José Moreno Santamaría, ha adquirido la parte de ganadería que poseía Don Antonio Arena, procedente de la vacada de Don Francisco Gallardo y Castro antes de Barrero, con la cual es hoy el exclusivo dueño de la vacada del dicho Sr. Gallardo.

En una corrida de vaquillas celebrada el domingo anterior en la plaza de toros de Zaragoza, se soltaron varios conejos para el público, y por el afán de cojerlos, la gente se amotinó en el ruedo.

Cuando se soltaron los animalitos, hallábase en el redondel una vaca de puntas, que acometiendo á la muchedumbre, causó la muerte á un sujeto, dejó sin esperanzas de vida á otro y gravemente herido á un tercero.

En la parroquia de Tremañez, (Oviedo) al uncir á un toro suizo el capitán de infantería D. Nicolás Rabanal recibió dos cornadas que le produjeron la muerte en el acto. El animal acometió además al padre de la víctima y al criado hiriéndoles de más ó menos gravedad.

La corrida de toros verificada en Granada el dia del Corpus resultómediana. Los toros de Cámara jugados en ella no pasaron de regulares. Cara-ancha y Mazzantini quedaron bien. El quinto toro saltó la barrera cogiendo á un empleado al que produjo una herida calificada de grave.

La entrada fué buena. Murieron 7 caballos.

Los dias 29 y 30 del mes corriente, inaugurarán la plaza de toros de Zamora los diestros Angel Pastor y Guerrita.

Se pone en conocimiento de las Empresas que quieran contratar al espada Manuel Nieto (Gorete), pueden dirigirse á D. Manuel Martínez, Pimienta 12.—Sevilla.

TELEGRAMAS

Alicante 29, (7.35 t.)—Toros Veragua, buenos.—Caballos, 17.—Matadores, muy buenos.—P. P.

Barcelona 29.—Toros Benjumea, regulares.—Caballos, 9.—Rafael, superior.—Espartero, superiorísimo, oreja cuarto.—Gotri.

Burgos 29.—Toros Muruve, regulares.— Sexto, fuego.—Caballos, 16.—Curro y Mazzantini bien.—Regaterillo, puntazo leve.—L.

Madrid 29.—Concha Sierra buenos.—Solis fuego.—Vázquez, Moreno y Carrasco buenos, Pepete bien, Lesaca valiente.—Tripón.

París 30.—Toros regulares, Gordito superior ovaciones, Gallo Lagartija buenos.—Corresponsal.

Linares 30.—Toros, regulares. Caballos,7.
—Silverio, bien.—Público satisfecho, contratado Domingo próximo.—Corresponsal.

Valencia 30.—Toros Pina, medianos.—Caballos, 7.—Centeno, bien.—Fabrilo, bien, cojido sexto sin consecuencia.—Pinto.

Retratos.—Los de Rafael Molina Lagartijo, Salvador Sánchez Frascuelo y Rafael Guerra Guerrita, á tres tintas y de 94 centímetros de largo por 65 de ancho, se venden en la administración de El Toreo Cómico, y en el kiosco Nacional, Plaza de Pontejo, Madrid, al ínfimo precio de una peseta cada retrato.

A los que se suscriban por un año al Toreo Cómico recibirán como regalo el retrato de Salvador Sánchez Frascuelo.

Sucesivamente publicará los del Gallito, Mazzantini y Espartero, en el tamaño y forma quelos publicados.

FERRO-CARRILES

ESTACION DE SAN BERNARDO

Tren correo. = Salida para Jerez, Sanlucar y Cádiz, 3,16 t .- Llegada de Jerez, Saulucar y Cádiz, 10 m.-Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.-Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

Mixto. - Salida para Jerez, Sanlncar y Cadiz, 7,15 m.-Llegada de Jerez, Sanlucar y Cádiz, 7,28 n.-Salida para Alcalá y Carmona, 6,20 m. yálas 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá. 12,16 t. y 9,15 n. -Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t. - Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.-Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS

Iren eorreo. - Salida para Huelva, 41. Llegada de Huelva, 10,6 m.-Salida para Mérida, 5.50 m.- Llegada de Mérida. 7,58 n.— Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

Mixto.—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8'25 n.-Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.-Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártes. Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos dias á las 9,20 m.

SERVICIOS DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20.000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre. Ultramar y extranjero, un año 48 rs. Número corriente, 10 centimos. Atrasado, Un Real.

Suscrición y anuncio que no exceda

de seis lineas, una peseta. Anuncios de mayor dimensión, precios

convencionales.

Se suscribe en la calle Colon 25 y Sol 46.

Fuera, en casa de los corresponsales

y principales librerías.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

ML COMERCIO.—Francisco Chico y Gan-L ga.-Fábrica de calzados por mayor y menor.-Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

ML BARCO. - Fábrica de Chocolates mo-D vidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevillaa, Genaro Almonte, Boteros 13.

BADILLO, Rioja 10.—Establecimien-J. to de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

MUTIERREZ HERMANOS, Rioja 8.-De-U pósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

TOSE ARIZA. -- Fabricante de Sombreros.—Ultimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

TOSE VIDAL. - Surtido general de mue-J bles del reino y del extranjero.-Alfonso XII (antes de las Armas,) núm. 19.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA .-Almacen de Curtidos al por mayor y menor. - Alfalfa 17.

AUTIERREZ Y COMPAÑIA. - Almacen U al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3. - Sucursal al por menor, Universidad 5.

DEDRO FERNANDIZ DIAZ.—Almacen I de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor. - Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

MARLOS CHAUVIN.—Gran Relojería y U Joyería, -- Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza. - Sierpes 78.

CANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.-AI-D macen de Ferretería al por mayor y menor. - Depósito de municiones de una de las principales fábricas.-Plaza del Pan número 4.

MANUEL TAPIA Y CORTES. -Estable-M cimiento de muebles y antigüedades. -Se compran toda clase de muebles.-Plaza del Duque de la Victoria 5.

DAZAR SEVILLANO.-Ramos Herma-D nos. - Especialidad en Novedades de Paris, Londres, Nueva-York y Viena .-Objetos de fantasia y arte.-Tetuan 8 y Lombardos 1.

TA ORIENTAL. - Fráncisco Pinto. - Ju-Il guetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha asta y otros artículos.-Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

TUAN DIAZ, fabricante de Sombreros.-J Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

THUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL. -Frutos Coloniales del Reino y extranjero.-Depósito de chocolates y de fósforos. - San Pablo núms. 12 y 20.

I AS COLONIAS. - Ambrosio del Campo. U -Lonja de ultramarinos. - Depósito de Chocolates de Matías López. Compania Colonial y Padres Carmelitas .- Depósito de conservas. — Campana 16, esquina al Doque.

DAZAR DE LA CAMPANA.-Lozano y D Rodriguez. - Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.-Campana 5.

MARCIA HERMANOS Y ZABALA, Antes URamirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero. - Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45. - Almacenes, Pajaritos 6.

TOSE M.ª LAGIER.-Relojero de Cád mara de S. M. - Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. -Sierpes 75.

MONDA DE LAS CUATRO NACIONE .--P. de San Fernando 11.—Esta csa que dirije D.a Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

noctor Baldaraque.-Cirujano-Den-U tista, premiado por el Colegio de la Facultad. - Manteros 22. Sevilla.

FRANCISCO POSADA

DISECADOR DE ANIMALES

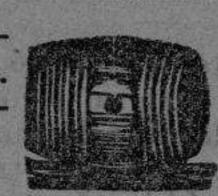
Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino. -Pajarete.--Moscately otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

D. FRANCISCO TRISTAN PINTOR FISONOMISTA

BORCEGUINERIA 22

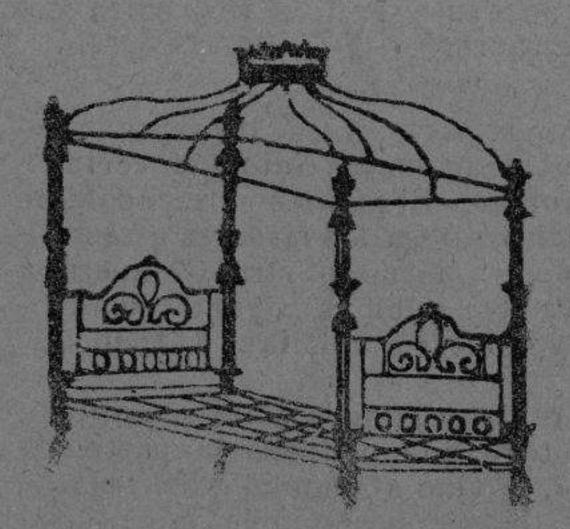
Se hacen retratos al óleo, tomándol) del original, ó valiéndose de tarjeta foto gráfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador; su retrato en magnifica fotografía.

Precio: DOS pesetas.



GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla. - Talieres, Huerta de los Granados.-Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligar á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica-y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En mus chos locales contamos con el más extenso y variado sur-tido de camas de bierro, de METAL LISO Y CINCELADO É IN-CRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; ais como grandes existencias de Lampisteria de extraord naria variacion y novedad.

IMPORTANTE-Gran rebaja de precios en todos nuestros articulos. Se admiten encargos especiales para camas in-crustadas empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas para bla-

llo

dia

ála

la f

dida

nos

chie

PELUQUERIA Y BARBERIA

* LA MIADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO 12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SENORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Cármen Peralto Almendarez. - Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez .-Abonos en el Salon y domicilio. - Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello. -Variedad en tinturas. - Servicio en pelucas de teatro. - Elaboracion en toda obra de cabello.

de Másculas, Momanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO. Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes articulos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los mas módicos de las casas extranjeras, otrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

DISPONIBLE



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 37.—SEVILLA --0=0--

Las Trilladoras, Locomovines, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se en cuentran en esta Casa, tienen más aceptacion general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, grátis á quien los soliciten.

SEVILLA. - Imp. de Acuna, Colon, 25.