

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La tercera de abono

No es la corrida en la plaza de toros de Madrid, el domingo último, de esas que se prestan á extenderse en los juicios acerca de su resultado, por cuya razón hemos de ser al emitir nuestro juicio sobre ella más concisos que de costumbre.

Respecto al ganado diremos que las reses lidiadas en ella, pertenecientes á la ganadería de D. Vicente Martínez, estaban bien cuidadas y que de los seis toros jugados hubo un buen toro, el primero, uno aceptable, el quinto, y los restantes sin alcanzar la nota de medianos, pues todos acabaron el primer tercio doliéndose al hierro, y dos, el tercero y sexto, llegaron completamente mansos, y huidos á la muerte.

El tercero estaba mal de la vista izquierda, consecuencia de un casco-tazo de los muchos que fué preciso ser disparados por los vaqueros para conseguir que se enchiqeraran los toros primero, tercero y sexto, que no hacian caso de cabestros y se arrancaban tras los mencionados á cada momento persiguiéndolos hasta los mismos burladeros.

Lagartijo, en la muerte de su primero estuvo despegado al pasar de muleta, y entró á matar desde lejos y cuarteando, dejando una estocada corta muy buena.

En el cuarto dió pases muy lucidos y de castigo en el principio de su faena y entró á matar desde cerca y con conciencia y con los terrenos cambiados dejando una estocada un poco caída.

En la brega muy bueno y dirigiendo bien. En una palabra, una buena tarde para este diestro.

Frascuero, con poca confianza y encorvándose empezó este diestro á pasar al segundo toro de la tarde, de defectos que enmendó luego acercándose cuanto permitía la res. Al herir, tuvo poca fortuna, por más que entró á matar desde el terreno de la verdad.

De los aplausos que el público le tributó hizo caso, porque tiene conciencia de lo que ejecuta.

En la muerte del quinto, estuvo bien al pasar, y aunque se tiró bien á matar en la primera vez, dejando un pinchazo superior, en la estocada con que terminó su faena cuarteó demasiado y se echó fuera.

En quites y brega bueno.

Guerrita, que durante toda la tar-

de bregó sin descanso y con mucho lucimiento, á la hora de matar, á pesar de tocarle en suerte los dos bueyes de la corrida, consiguió pronto ganarle la cara, y los pasó con arte y valentía aprovechando con ambos la primera ocasión que se le presentó para arrancarse corto, por derecho y con fé, señalando buenas estocadas.

En una palabra, que aunque los tres matadores han llenado su misión, dadas las condiciones de los bichos, el que ha quedado mejor ha sido el Guerra.

De los banderilleros, en primera fila Ostión y Juan, que metieron dos pares superiores, y en segunda fila Pulguita.

De los picadores pusieron buenas varas Paco Fuentes, Cirilo y Pegote y estava hecho un maula José Calderón.

En la brega se distinguieron Juan Molina y Pulguita.

El hermano del infortunado *Manene*, que por primera vez banderilló en la plaza de Madrid, mostró buenos deseos de cumplir y puso de relieve que puede llegar á ser un buen banderillero.

La entrada casi un lleno.

La presidencia, encomendada á D. Cipriano Moreno López, acertada. Los servicios buenos.

JEREMIAS.

LA EXTRAORDINARIA DEL JUEVES

Con una tarde desapacible y lloviendo á intervalos se celebró la anunciada primera corrida extraordinaria de las que prepara la empresa del primer circo taurino de la Península, teniendo en cuenta el número de corridas que en ella se celebran y la importancia que se da á cada una de ellas.

El ganado que se jugó en ella pertenecía á la ganadería del Excmo. señor Duque de Veragua.

Y hemos de consignar con gusto, que dejó satisfechos á todos cuantos la presenciaron por el resultado que dieron las reses durante la lidia, puesto que de los seis presentados fueron tres superiores. 1.º 5.º y 6.º, uno bueno al cuarto y dos medianos el segundo y tercero.

Ninguno mostró grandes dificultades durante la lidia, pues si bien hubo algunos que cortaron el terreno y se defendió, y no dejó alguno de descomponerse de ello, tuvieron poca culpa los lidiadores; así que en cuanto ellos quisieron enmendar

aquellos resabios lo consiguieron.

Todos estaban muy bien cuidados y eran de excelente trapío y bonita lámina, especialmente los toros 4.º, 1.º y 5.º

Dejaron en el redondel 14 caballos, propinaron 25 caídas y se llegaron á los picadores en 47 ocasiones.

Lagartijo, que comenzó bien á torear á su primero, se despegó pronto y no aprovechó las condiciones de su enemigo, tal vez á causa de la abundante lluvia que caía, ó por el viento que en aquel momento reinaba.

Al herir arrancó desde lejos en el primer pinchazo y se enmendó en la estocada que resultó buena.

Al segundo, aunque lo trasteó desde cerca, hubo momentos que encorvó demasiado. Al matar se arrancó bien y señaló un buen sitio.

La faena del tercero fué magistral, de esas que entusiasman á los buenos aficionados.

Aprovechando la querencia de los caballos muertos que tenía la res se arrancó á matar á ley con los terrenos cambiados, dejando una estocada muy buena que acabó con la vida de su enemigo.

En quites hizo algunos superiores, monumentales que fueron justisimamente aplaudidos.

Banderilleando al sexto no hizo más que salir del paso.

Mazzantini, que con el capote auxiliando á los piqueros, obtuvo justos y merecidos aplausos, pues hizo quites muy buenos y luciéndose.

Al pasar de muleta si bien en algunos momentos movió demasiado los pies, en otros estuvo fresco, sereno y siempre cerca de los toros.

Aunque en alguna ocasión entró á matar desde lejos la generalidad de las veces lo hizo en corto y por derecho, y señaló en lo alto.

En la estocada con que terminó al sexto toro, que le resultó delantera, hay que tener en cuenta que el toro se le arrancó antes de tiempo y el diestro no tuvo más remedio que arrancarse también de pronto sin poder enmendar el terreno, por cuya causa se vió precisado á salir por la cara.

En banderillas como Rafael, salió del paso.

Los aplausos que escuchó durante la brega fueron merecidos.

Puyazos buenos se pusieron pocos y estos correspondieron á Badila, Agujetas, Telillas y José Calderón.

Los banderilleros bien en general distinguiéndose los Regaterines, el Torerito y Juan Molina.

Bregando se distinguieron Juan y Vitoriano toda la tarde y en ocasiones Torerito y Galea.

La entrada regular.

La presidencia encomendada á D. Eusebio Martínez Madrid, bien.

Hasta la próxima.

JEREMIAS.

PLAZA DE TOROS DE ÉCIJA

Sr. Dr. de EL TOREO SEVILLANO.

Mi distinguido amigo: con sumo gusto acepté el cargo de corresponsal que hace días me confió, y ahora que se me presenta ocasión oportuna para ejercerlo, voy á hacerle lieros apuntes de los festejos, que tanto á nuestro Ayuntamiento como á los particulares, que han contribuido á dar á estas fiestas un brillo y realce supensa por demás á los que consiguieron las mismas ferias en los años pasados.

Los trenes de los días 7 y 8 trajeron un contingente mucho mayor de lo que se esperaba, dándose el caso de no encontrar fonda ó casa de huéspedes, donde alojar tanto forasteros.

Encontrábanse en esta ciudad invitados por el Sr. D. José López, el general Sr. Rodríguez Arias, el teniente general Sr. López Domingez y otras autoridades de las provincias de Córdoba y Sevilla.

Las fiestas y banquetes han sido espléndidos.

La Plaza Mayor, donde estaba situada la velada y las calles Zapatería, Duque de la Victoria y Platería, se veían adornadas á la Veneciana, por multitud de farolillos de vistosos colores, que iluminaban el espacio al par que causaban delicioso efecto.

El paseo del Mercado ha servido de motivo para exhibirse nuestras bellísimas paisanas y las lindas y simpáticas forasteras. Ecija, con razón llamada la ciudad de las torres, podría también apellidarse—como dice muy bien *El Constitucional*—la ciudad de las mujeres hermosas, como bien acreditado lo tiene, sobre todo en los días de exhibiciones como los presentes.

Y como sería difícil describir en pocas cuartillas, mis muchas impresiones, suprimo otros detalles para ocuparme de la corrida de toros celebrada en esta tarde.

Se jugaban seis hermosos toros, de buena estampa y gran romana, de la acreditada ganadería de la señora Marquesa Viuda del Saltillo, y figu-

raban como espadas los aplaudidos diestros Espartero y Guerrita.

A las cuatro ocupó la presidencia el Alcalde de la ciudad señor D. Pedro Coello; y en seguida hace la señal, presentándose las cuadrillas á hacer el paseo. Terminado éste y colocados en sus respectivos puestos los piqueros, dieron suelta al primer toro.

Se llamaba *Pirindolo*, castaño lombardo, bien puesto y con el n.º 71.

Entre Trigo, Caro y y Pegote pusieron cinco varas, perdiendo los dos últimos las cabalgaduras.

Guerra dió dos medias verónicas y en los quites, tanto éste como el Espartero, fueron aplaudidos.

Julian puso un buen par al cuarteo; otro lo mismo Malaver, y cerró el tercio el primero con otro par aceptable.

El Espartero viste traje café y oro, Brinda á la presidencia y va en busca de *Pirindolo*, que se encontraba quedado y defendiéndose.

Empieza su faena con cuatro naturales, siete con la derecha, uno de pecho y otro ayudado y larga un pinchazo hondo, soltando el estoque, Seis naturales y tres con la derecha, para una estocada corta é inclinada. Dos naturales y nueve con la derecha, y un pinchazo bueno. Mas pases, para otro pinchazo: Vuelve á trastear con la muleta, y termina dando otros dos pinchazos y una estocada caída, que el puntillero ahondó desde la barrera. El toro dobla, lo levanta el puntillero, vuelve á echarse y acierta á la segunda vez. Hubo pitos y alguna que otra palma.

Caribello ocupó el segundo lugar: negro, entrepelao, bragao y marcado con el n.º 87.

Fué bravo y tomó dos varas del Pegote por una caída y caballo muerto; cuatro buenas en su mayoría de Trigo, y otras cuatro de Moreno, que rajó en la primera.

En los quites escucharon palmas ámbos matadores.

Mogino coloca un buen par al cuarteo y otro mejor al sesgo. Palmas. Primito deja uno abierto cuarteando y otro á la media vuelta.

Guerrita con traje grana y oro, brinda y pasa á *Caribello* con cinco naturales dos de pecho, uno redondo, otro id. por debajo y uno con la derecha en su mayoría buenos, y arrancando en corto y por derecho, deja una estocada á volapié dando tablas, de la que dobla el toro. La mar de palmas.

El tercero era conocido por *Granadillo*, negro, bien puesto y con el n.º 6.

Bravo como el anterior, tomó tres varas de Trigo, cuatro de Moreno y tres de Pegote. Los tres trabajaron á conciencia y perdieron cada cual su caballería.

Buenos quites de los matadores, sobresaliendo una larga de Guerrita.

Lolo clava un par al cuarteo, saliendo una vez en falso. Valencia otro cuarteando también. Turna el primero con medio par, y cierra el tercio Valencia, que deja otro aprovechando.

El Espartero, más confiado que en el toro anterior, da siete pases

naturales, cinco con la derecha, dos ayudados y dos de pecho y arrancándose en corto, deja una buena estocada en la misma cruz, que hace innecesaria la puntilla. Muchas palmas.

El cuarto atendía por *Peregrino*, negro meano, bien puesto y señalado con el n.º 55.

Entre Moreno, Trigo y Fuentes, colocaron ocho varas, siendo el bicho tardo en esta suerte.

Dos quites del Espartero y uno de Guerra, con palmas.

Guerra A. clava un buen par á toro parado y otro al cuarteo en su turno. Almendro un par.

El torillo llegó á manos de Guerra, queriendo cojer. Este le da un pase natural y sufre una colada, perdiendo estoque y muleta y librándose por piés; otro natural y uno con la derecha, y señala un pinchazo superior dando las tablas; cinco pases naturales y dos con la derecha, preceden á una estocada corta y caída, descabellando el diestro á la segunda.

Por *Rociano* atendía el quinto, que era cárdeno oscuro, cornicorto y señalado con el 43.

El Espartero lo saludó con cuatro verónicas aceptadas.

El animal fué bravo y voluntario y hubiera sido un buen toro si el Pegote no le pone aquel puyazo delantero que le quebranta las facultades. Otra vara puso este picadorcito, y perdió el caballo. Moreno, puso cuatro vares, dejando el palo en la tercera y Fuentes, se contentó con entrar una sola vez.

Buenos quites de los matadores y música celestial para Guerra.

El público pide que banderillee Guerrita, y este accede. ¡Es claro! El más cobarde se atreve á cobrar una letra á la vista. El Guerra, coloca tres buenos pares de frente y uno al cuarteo después de el presidente haber variado la suerte. Palmas y música. Estas fueron robadas á Malaver y el Lolo, que eran los banderilleros de turno.

Conste ahora, que entre el Pegote y Guerrita, dejaron al toro manso.

El Espartero se encontró á *Rociano* en las tablas, buscando la defensa, y allí metido entre los pitones, dió once pases entre naturales y derecha y lo despachó de dos pinchazos y media estocada contraria é inclinada para el lado opuesto. Palmas.

El sexto era un chivo bravo, con cuernos. Se llamaba *Lunario*, de pelo negro y marcado con el núm. 67.

Guerra lo saludó con cuatro verónicas, una navarra y otra de frente por detrás. Palmas.

Con voluntad y bravura, tomó diez varas de Fuentes. Pegote y Moreno, que perdió la cabalgadura.

Muchos y buenos quites de los espadas, que fueron aplaudidos.

El Pimito adorna á *Lunario*, con un par al cuarteo bueno y medio más en igual suerte. El Mogino, un magnífico par de los que escuchan palmas y ¡olé!

El Guerrita, con bastantes precauciones, por que la verdad sea dicha, el torillo cortaba el terreno, dió defendiéndose diez y siete pases dis-

tintos y acabó rubricando la triste sentencia de Herodes.

RESUMEN.

Los toros de la Sra. Marquesa del Saltillo, no han hecho más que cumplir, defraudando las esperanzas de los aficionados, que esperaban otra cosa, dadas su buena procedencia y hermosa lámina.

Espartero, ha estado mal en su primer toro, muy bien en el segundo y bien en el tercero.

Guerra, bien en sus dos primeros y mal en el tercero.

Ambos diestros, han toreado bien y han hecho muchos y buenos quites.

De los banderilleros, siempre el Mogino, Julián, Malaver, y Guerra ha clavado tres buenos pares.

Almendro, sobresaliente en la brega.

Trigo y Moreno se han llevado las palmas en el primer tercio.

El servicio de plaza y caballos, bueno. De estos murieron 11.

La entrada, buena, pero ni con mucho hubo la concurrencia que se esperaba; algunos palcos, barandillas y considerable número de localidades de preferencias, veíanse vacíos; el sol lleno y la sombra floja, muchos sillones de contrabarrera, desocupados y los más habían sido destinados para el convite.

Esto nos prueba que en Ecija hay poca afición á los toros, y sospechamos que el Sr. D. Enrique Lopez, propietario de la plaza, no se resarcirá en mucho tiempo del capital que ha invertido, en las grandes reformas que ha introducido en ella. Y es lástima, porque la verdad sea dicha, es una de las plazas más bonitas de Andalucía.

MANEGUE.

Plaza de Toros de Bilbao

Corrida verificada el día 5 de Mayo de 1889.

(conclusión.)

Uno que se sentó en la mesa dió otro giro á la conversación, saliendo al plato el crimen de la calle de Fuencarral.

Otro de los que cenaban con nosotros y que no pudo ir á la corrida, me dijo haber oido que el segundo fué un buen toro.

—Te diré, le dije. Era de mucha romana y estampa, arremetió con brio contra los piqueros que le pincharon ocho veces, dándoles cada tumbo que debieron oirse en Ver-salles, á pesar del jaleo que allí habria. Espartero dió tres verónicas regulares y después que Lolo y Malaver pusieron dos buenos pares y medio, respectivamente mató á *Sardino*, así se llamaba, de un pinchazo bueno y media estocada también buena.

—Dígame V. ahora algo del ter-cero, me dijo uno de los que antes habian hablado

—Hombre....

Valiente becerro; ni cuernos tan siquiera tenia. No le pudieron hacer entrar en varas ni á tiros; para pincharle tuvieron que seguirlo los piqueros ó como los cazadores están á la espera. El público, naturalmente, chilló y gritó pidiendo banderillas

de fuego, pero, lque si quiere arroz Catalina! el Presidente no quiso foguearle.

—Ya puede estarle agradecido el ganadero.

—Pero no le quitará la silba de encima.

—Lo más bonito fué cuando después de los pares de Bernardo y los dos de Joseito y aquella brega del Espartero le dió este media estocada y se escapó el toro por la barrera á la puerta del toril. ¡Abreme la puerta! mugia allí, pero lo que hacian era darle de palos, como á los novillos de los Campos cuando después de corretear un rato van á donde el ganadero.

—Eso de los palos no se vé ni en Deva que mataron á un toro á martillazos.

—Pero no lograron sacarle de entre barreras y allí le tuvo que descabellar el Espartero.

—Espartero lo que hizo fué dar un quiebro entre barreras al cuarto toro.

—Ese sí que fué toro y no buey como el anterior.

—¿Pero como fué eso del quiebro?

—Pues muy sencillo. El toro se llamaba *Arbolario* aguantó ocho varas con bravura, mató tres pen-cos é hizo que los de á caballo die-ran grandes marronazos. Sánchez puso dos medios pares y Malaver uno. Espartero entonces fué hacia el animal, le pasó frescamente como acostumbra y largó media estocada buena saliendo de la suerte como podría salir yó. Como no era bastante le dió otra media encima del brazuelo, en las tablas. El toro se fué á él, pero Espartero le marcó salida con la muleta hallándose pegado á las tablas y salió por el otro lado tan satisfecho.

Telilla y el *Artillero* son indudablemente los picadores que más trabajaron. Cuando el primero se arri-maba á la barrera nuestra, le veiamos el traje lleno de rozaduras y la camisa manchada de sangre...

—¿Fué herido?

—No, sangre de los toros. En el quinto le oí decir al *Artillero* por un caballo que entraba muy bien: —Ese es el mio; entra así por que yo le he enseñado. Y eso que el quinto no era mal toro.

—Si se ha de cumplir el refrán... ¿Tomó muchas varas?

—Trece y mató tres caballos; los de á caballo abrieron un hoyo y todos iban allí.

—Joseito puso un buen par al cuarteo.

—Tampoco fueron de los peores los de Cayetano.

—A este toro lo despachó el Espartero de un pinchazo en hueso y una recta que cojió el lado contrario, descabellando al tercer intento.

—Me he fijado, dije yó, en que esas revistas que salen en cuanto termina la corrida, nunca describen el último toro.

—Mal flete para ustedes los revisteros.

—¿Por qué? Yo tomo mis datos siempre. No hay más que ver, añadí sacando mis apuntes; el sexto se llamó *Moncayo*, número 30, colorado, sardo de atrás. Apesar de que las sombras de la noche comenzaban á apoderarse del redondel, todavía pude ver que tomó nueve varas, dando buenos tumbs á los piqueros, entre los que merece citarse uno de *Telilla* á quién le echó

hasta cerca de los medios. Joseito le hizo algunas monaditas y Morenito le dejó clavada la pica, que se la sacaron pronto. Los chicos le colocaron tres pares y el Espartero le dió una magnífica estocada recorriendo luego la plaza el toro y el torero, hasta que aquel se echó para no levantarse más. Espartero intentó el descabello en dos ocasiones.

Para que vean ustedes que vista tengo y si me fijo en los detalles, añadiré que una golondrina pasó en aquel momento por encima de nuestras cabezas; en cambio no quiero referir nada de la discusión que unos de la barrera tuvieron con los picadores, acerca de la vara del Morenito.

Habíamos terminado de cenar y discutimos todos en alta voz el resultado de la corrida.

De mis notas deduzco lo siguiente:

Espartero es un chico valiente y que ha progresado mucho desde la otra vez que estuvo en Bilbao; abusa de la derecha en los pases y por no marcar bien la salida resulta embrocado por la suerte suprema.

Joseito estuvo muy trabajador. Bernardo también ha progresado y puede hoy figurar dignamente como banderillero en la mejor cuadrilla.

Los toros resultan recelosos como los de Miura pero sin el coraje de estos. El primero y el tercero fueron malos; el cuarto superior...

JOTA.

(De *El Norte*)

Toros en Zaragoza

La corrida de toros celebrada el domingo 12, ha abundado en accidentes altamente desgraciados, cuyo primer motivo fué la impericia del Gobernador Sr. Pineda, que presidia la función.

Su tolerancia á redundado en perjuicio de la Autoridad.

Jamás se ha visto arrojar al redondel, botellas, naranjas, ladrillos, y asientos de barrera de la manera escandalosa como se tiraban hoy, ni en ninguna ocasión ha quedado impune como esta tarde tamaño abuso.

Los agentes de seguridad y la guardia civil han contemplado impávidos cómo se arrojaban al redondel millares de proyectiles, y ni aun el hecho de resultar herido Mazzantini por una pedrada que le alcanzó en la mano derecha, movió al Gobernador á adoptar medidas energéticas y adecuadas á las circunstancias.

La causa del conflicto no fué otra que, retirado el cuarto toro por manso, disgustó al público que se corriera el turno de los matadores.

Al llegar á la última suerte del quinto toro, tomó los trastos Mazzantini, pero el público que deseaba matara Guerrita, rompió en espantosa gritería, que fué el comienzo del suceso.

El Gobernador llamó á los dies-

tros, y después de haber conferenciado con estos, resolvió saliera nuevamente Mazzantini.

Esto dió origen á que se produjeran nuevamente las protestas ruidosas de la muchedumbre y á una lluvia de proyectiles que han inundado el anillo.

Herido Mazzantini por una pedrada, ha tenido que retirarse á la enfermería.

El coger Guerrita los avíos calmó la tempestad, pero aun se produjo dos veces por diversos motivos.

Un espectador resultó herido en la cabeza de una pedrada, y un agente de seguridad fué lanzado desde el tendido al callejón.

Lo anteriormente copiado, es tomado de nuestro apreciable colega *El Toreo Valenciano*.

He aquí ahora las noticias que le comunican á *La Correspondencia de España*:

«Los escándalos se sucedían unos á otros llegando por fin el cuarto toro, precursor del juicio final. Al ver la estampa del bicho y su inmovilidad, pidió el público la vuelta al corral de aquel cornúpeto, en medio de atroz gritería, dándose por fin la orden de retiro, si bien luego tuvo que luchar con la indiferencia del toro que parado en medio del circo, no quería seguir á los mansos ni lograban hacerle mover los golpes que le daban los pastores, consiguiéndose por último, después de inauditos trabajos, que se fuera con la música á otra parte aquel cordero.

Salió de nuevo otro toro en sustitución del retirado, según el público, mas no debía entenderlo así el Sr. Presidente y lidiadores, por cuanto al llegar á la última suerte, se fué con los trastos de matar Mazzantini, en vez de hacerlo Guerrita, como correspondía, armándose con ello tal escándalo, que difícilmente se registrará otro igual en ninguna plaza de toros. Por tres veces salió al redondel Mazzantini y por tres veces tuvo que retirarse ante la lluvia de piedras, maderos, botellas y naranjas que de distintas partes le arrojaban, causándole una ligera herida en la mano con una de las botellas que sobre él echaron. Tres ó cuatro bancos de piedra del tendido del sol fueron deshechos y arrojados á la plaza, así como cuatro ó cinco bancos de madera de las contrabarreras de sombra. Puso fin al tumulto, que podía ser causa de innumerables desgracias. la orden de que saliera Guerrita á matar el bicho, efectuándolo entre los aplausos del público. Mazzantini pasó á la enfermería á curarse su herida, no volviendo á aparecer, retirándose también su cuadrilla después de la lidia del cuarto toro. Mató el quinto el propio Guerrita; se otorgó permiso á uno de los banderilleros para matar sexto, pero quien lo mató fué el numeroso pú-

blico que se echó al redondel después de haber recibido aquel una pésima estocada del matador, recibiendo el bicho, que pertenecía á una ganadería tortosina, tan gran número de puntapiés de aquellos nuevos lidiadores, que acabaron con la existencia del animalito.

Resumen: la corrida pésima, los bichos detestables, la presidencia sin precedente por lo mal dirigida, las cuadrillas se esforzaban en hacer lo que podían con toros que no tienen de ello más que el nombre, el público, si bien se escedió cuando lo de Mazzantini con el cuarto toro estuvo de lo demás justiciero.

Antes de terminar la corrida se había aumentado la fuerza de la guardia civil que prestaba servicio en la plaza. Esto nos hace creer que se tomaban precauciones para el caso de que el público se alborotara de nuevo, pidiendo la reaparición de la cuadrilla de Mazzantini para la lidia del sexto toro.»

NOTICIAS

El aventajado artista D. Francisco Posada, disecador de toda clase de animales, ha abierto una exposición permanente en la calle de las Serpes (fonda de Europa), donde están expuesto al público entre otros tres pavos reales, un flamenco, una paloma, un carráncano y una cabeza de toro de los lidiados en la última corrida.

El Sr. Posada es sin disputa el que hasta hoy ha llegado á perfeccionar el arte de diseccionar lo cual nos hace que lo recomendamos á nuestros lectores.

El aplaudido espada Antonio Carmona (el Gordito), se encuentra completamente curado de la herida que sufrió con la espada en la Plaza de Barcelona el día 5 del corriente mes.

Damos las más expresivas gracias al presidente del Casino *Du Hig Life de Paris* por el billete de entrada que se ha servido remitirnos para poder visitar dicho centro durante la Exposición de Paris, así como por el *Carnet con cheque*, de entradas gratuitas, que repartiremos en algunos de nuestros suscritores que pasen á visitar dicha Exposición.

El domingo 26 del corriente mes, se verificará en la plaza del Puerto de Santa María, una gran corrida de toros, pertenecientes á la acreditada ganadería del Sr. D. Eduardo Ybarra. Los espadas contratados por la sociedad arrendataria, son Mazzantini y Guerrita.

En la tarde del día 30, festividad de la Ascension se verificará en nuestro circo taurino, la quinta corrida de la presente temporada.

Se lidiarán seis toros de la ganadería de los Sres. D. Diego y D. Pablo Benjumea que serán estoqueados por los aplaudidos el Gallo, Espartero y Guerrita.

Encontrándose restablecido por completo de la enfermedad que pade-

cia el valiente novillero Antonio Farcet, tomará parte como espada, en la novillada que se ha de verificar en la plaza de la Higuera, matando cuatro novilladas de una acreditada ganadería.

El día 11 del corriente mes terminó el replanteo de la plaza que ha de levantarse en Paris en la inmediación del bosque de Bolonia, y al día siguiente comenzaron las obras de la misma, que deberán estar terminadas en los primeros días del mes de Julio próximo.

En ella se celebrarán sesenta corridas en los meses de Julio, Agosto y Setiembre, verificándose algunas de noche probablemente.

Los espadas que parece tienen adquirido algun compromiso para tomar parte en estas corridas, son Gordito, Lagartijo, Cara, Felipe García, Angel Pastor, Gallo, Mazzantini, Valentín Martín, Guerrita y Espartero.

También en algunas de ellas trabajarán Frascuelo, Valdemoro y Chicorro..

La plaza tendrá una cabida para 25,000 espectadores.

Ha sido escriturado para torear en la plaza de Porto (Portugal), los días 29 del proximo mes de Junio el reputado maestro Antonio Carmona (el Gordito).

El día 22 del pasado mes de Abril, ha fallecido en Cádiz, el señor don José García y Ramirez, hermano de nuestro particular amigo el director de *Juan Palomo*.

¡Que Dios le haya acogido en su seno!

Los redactores de esta publicación sienten esta inmensa desgracia y acompañan en su justo dolor á la familia de tan querido compañero.

Hoy se lidiará en Madrid, seis toros de la acreditada ganadería del Ilmo. Sr. D. José Orozco, por las cuadrillas de Lagartijo y Frascuelo.

Antes de que termine la temporada de Madrid, es casi seguro que tomará la alternativa de matador, el espada novillero Enrique Santos (el Tortero).

Será probable que le otorgue tal distinción el Espada Rafael Molina Lagartijo.

El aplaudido espada Antonio Carmona (el Gordito) ha sido escriturado para torear veinte corridas en una de las plazas de Paris.

Hoy torearán en Zaragoza *Cara-ancha* y Mazzantini seis toros de la ganadería de D. Antonio Hernández.

En Valencia Angel Pastor y Guerrita lidiándose ganado de Murue.

Lampistería
de
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



FERRO-CARRILES

ESTACION DE SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

ESTACION DE LA PLAZA DE ARNAS

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

Mixto.—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos días á las 9,20 m.

SERVICIOS DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20.000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Sevilla, 2 rs. al mes.
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.
Número corriente, 10 céntimos.
Atrasado, Un Real.
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

EL COMERCIO.—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

EL BARCO.—Fábrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

J. BADILLO, Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

GUTIERREZ HERMANOS, Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

JOSE ARIZA.—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

JOSE VIDAL.—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas,) núm. 19.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

GUTIERREZ Y COMPAÑIA.—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3 —Sucursal al por menor, Universidad 5.

PEDRO FERNANDDZ DIAZ.—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

CARLOS CHAUVIN.—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.—Almacén de Ferrería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

JUAN DIAZ, fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

LAS COLONIAS.—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

BAZAR DE LA CAMPANA.—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

GARCIA HERMANOS Y ZABALA, Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

JOSE M.^a LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Único depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Se-will de Liverpool.—Sierpes 75.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.^a Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

DOCTOR BALDARAQUE.—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Dentaduras completas de boca, á 3.000 rs.—Dientes sueltos, de 30 á 100.—Manteros 22.

FRANCISCO POSADA

DISECADOR DE ANIMALES

Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

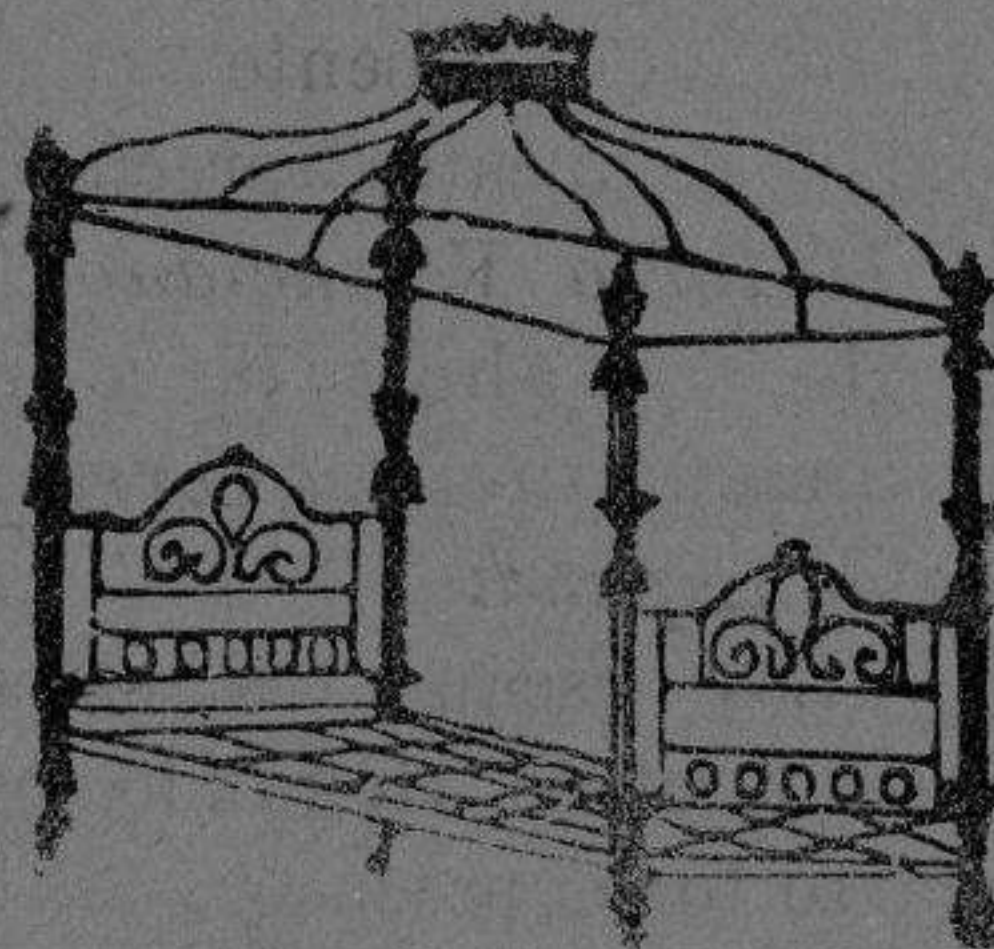
Precio: DOS pesetas.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y GINGELADO É INCRUSTADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas para blasones.



PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICACION

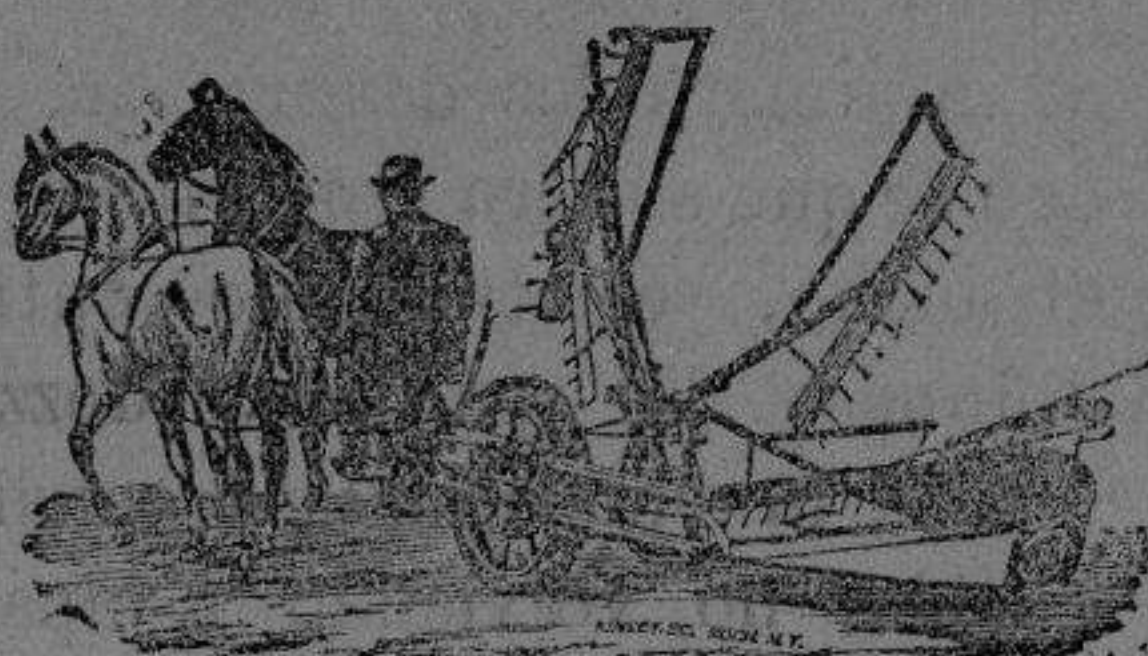
de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de **JOE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por el dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

DISPONIBLE



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.