

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

Plaza de Toros de Sevilla.

Primer corrida de la temporada verificada el Domingo 21 de Abril de 1889.

PRELUDIO

Vamos á los toros, vamos; ya empezó la temporada; ya las gentes de esta tierra donde la sal se derrama, donde está tirao er sabé y en donde abunda la gracia, se disponen para ir alegremente á la plaza.

Ya la bella señorita, la sin par aristocrática se pone el traje de seda y arregla su toca blanca; ya la divina flamenca la de purísima raza, esa muger que conmueve con tan solo una mirada, con su pañuelo terciado y su almidonada enagua, y llevándose á su lado al gachó que la jonjava, se dirige hácia los toros más ancha que una fragata.

Toda la gente en tropel se dirige hácia la plaza por las calles de Sevilla más alegres que unas Pascuas; y gritan los vendedores y entorpecen nuestra marcha, los cocheros que desean ganar para la jamancia.

—Vaya un quita tabardillo: á alguno le vá á hacer falta.
—Por un real á los toros ¿quién se viene? uno me falta.

Y en carruage ó á pié todos llegan á la plaza ansiosos ya de escuchar la hora de la jarana.

¡Qué animación! ¡cuánta bulla! disputas acaloradas, los vendedores gritando: —¿quién quiere otro vaso de agua? De la fuente de Tomares á perra chica la talla.
—Señores, á perra chica abanicos de calaña.
—Almendrados de canela, ¿quién se llevará una lata?
—Al güevo duro, al güevo.
—Camarones y mojama.
—De Villanueva la vendo, Manzanilla delicada.
—Los chochos y las cotufas, á las ricas avellanas.

Y crece la animación, en todas partes se habla del ganado y de la gente: hay quien se toma una caña y quien se tira al coleteo una cántara de agua y no hay una sola persona que no esté metida en zambra. Más de pronto el Presidente asoma su linda cara al palco presidencial, y el público se prepara. Palatín hace el debut con una pieza de tanda y... basta, que ahora le toca ocupar á otro mi plaza.

JUAN LLORANDO.

Hé aquí el programa que nuestra Empresa nos tenía preparado para este día.

Espadas.—Antonio Carmona (el Gordito) y Manuel García (El Espartero.)

Seis toros de la ganadería del Ilmo. Sr. D. José Orozco.

Hora de empezar, las tres y media. Preliminares, los de costumbre.

I.

“Rabilargo,” núm. 48, berrendo en negro, listón, grande y de muchos kilos.

Se me olvidaba decirles á mis amados lectores, que presidía la fiesta el Sr. D. Julian Gómez; aficionado tan neto que ya ni duerme ni come, pues tan solo se mantiene presidiendo estas funciones.

El de Orozco salió contrario y remató en las tablas.

De Viruta, Trigo y Bartolesi tomó 7 varas y un marronazo de uno de los primeros.

Los espadas superiores en quites, oyendo muchas paimas.

El toro á la salida de un capote cayó, perdiendo facultades, á pesar de esto fué codicioso.

Zayas hizo una salida falsa y clavó dos palos al cuarteo.

Añillo hace dos salidas falsas y coloca medio par á la media vuelta.

Zayas termina con un buen par al cuarteo.

El Gordo que viste morado y oro, saluda á D. Julián, y

Bien por los buenos maestros; esa mano de muleta, nos recuerda aquellos tiempos en que había competencia posible con su maestría, su habilidad y destreza.

Empieza con tres naturales, dos redondos y dos de pecho, arrancándose con un magnífico volapié que hizo innecesaria la puntilla.

Muchísimas palmas, pañuelos y ovación estrepitosa.

II.

“Rabilargo,” berrendo en negro, á la salida, lo recortó el Gordo, escuchando palmas.

Olé por el señó Antonio que vale todavía más, que la Iglesia, la Mezquita, y que el mismo Califá.

De los picadores de la tanda anterior, tomó “Rabilargo” con nobleza y bravura una vara y un marronazo de Trigo, tres de Bartolesi, una de Viruta perdiendo el jaco, y dos de Oaro, viéndose en una en peligro, haciéndole un magnífico quite el Gordo, que le valió una ovación.

Julián coloca dos pares al cuarteo y Malaver, medio.

Espartero, que viste de habana y oro, empieza su faena con cinco pases naturales, dos con la derecha, uno de pecho, dos ayudados y uno redondo, que precedieron á media estocada á volapié.

Varios pases, trasteos y muchos capotazos, y terminan con la vida del “Rabilargo,” de un pinchazo, media

estocada á toro pasado, más capotazos, otro pinchazo y otro, y un descabello. (Pitos y palmas.)

III.

“Barbudo,” núm. 83, berrendo en negro y abierto de cuernas.

De los mismos caballeros aguantó siete caricias desmontando á los tres y matando tres caballos.

Sevillano coloca un buen par al cuarteo.

Zayas pone otro en la mismísima forma.

Y el Sevillano acaba con otro idem. Palmas.

El Gordo toma los avíos, saluda á los diputados, ó por lo menos al balcón así llamado.

Torea con la muleta dando seis pases naturales, tres con la derecha y uno de pecho y se pasa sin herir, se arranca de nuevo con una estocada llevándose el acero.

Varios pases y media estocada, el Gordo descabella á pulso y oye muchas palmas.

IV.

Número 3,5 “Baquetero,” berrendo en negro y bien puesto.

A la salida tomó una vara de Caro y otra de Viruta, con desmonte.

Moreno marra una vez y moja otra; Caro pincha dos veces más.

Moreno deja la garrocha en el morrillo y clava de nuevo.

Trigo clava y se cae, el Gordo hace un buen quite.

Caro moja otra vez, Moreno otra y muere un caballo.

El público le grita á D. Julián y éste despierta.

El Lolo pone dos pares al cuarteo, uno bueno. Valencia uno, viéndose apurado.

El Espartero necesitó para preparar al bicho catorce pases naturales, ocho con la derecha, cinco de pecho, ocho ayudados y dos redondos, para una estocada á volapié algo caída. (Palmas.)

V.

Berrendo en negro, salpicao, número 71, llamado “Correcoستا.”

El Gordo pasa al toro con dos verónicas una navarra y un farol, escuchando muchísimas palmas y música.

De la anterior tanda aguantó el animalito siete varas sin ocasionar percance.

Los espadas hacen buenos quites.

El público pide banderillas al Gordo, este toma los palos y el público le hace una ovación, y pide una silla que le bajan de los palcos.

Se sienta en la silla y quiebra un magnífico par, que le valió palmas, música, pañuelos y la mar, entusiasmo y locura.

Luego coloca un par al cuarteo archipiramidal y el público lo aplaude frenéticamente.

El Vaquerito, coloca un par al cuarteo.

Sigue la ovación al Gordo, y este coge los trastos y empieza con uno cambiado superior.

¡Olé por los maestros! Uno de molinete, diez naturales,

tres derecha, dos redondos y un pinchazo en lo alto sin soltar.

Más pases y otro pinchazo bueno. Un pase más y una estocada hasta la mano.

El animal se arrima á las tablas y el Gordo coge la puntilla, descabellándolo á la segunda. (Muchas palmas.)

VI.

Cerró plaza “Mosquetero,” número 30, berrendo en negro.

De los picadores de tanda, que lo eran Moreno, Caro y el reserva, tomó con voluntad 6 puyazos, y dejó sin vida 2 caballos.

En los quites turnaron con aplauso los dos espadas.

Malaver y Julian adornaron el berrendo con los tres pares de ordenanza.

El Espartero empleó diferentes pases, y terminó con la vida del berrendo de una estocada superior á volapié siendo innecesaria la puntilla.

¿Quiere y puede decirnos el Excelentísimo Ayuntamiento, en qué piensa utilizar el cerrado que no hace mucho fué construido á la entrada de la dehesa en Tablada, y que según cuentan las crónicas, han costado nada menos que diez mil y picos de pesetas los palos y alambres con que han sido edificado?

Nosotros creíamos, que al hacer el Ayuntamiento ese pequeño gasto, que en nada perjudica á las arcas Municipales, puesto que siempre están bien repletas, lo hacía con la idea de beneficiar al público de Sevilla, ordenando que las corridas de toros que hasta aquí se han venido exponiendo al público en la Dehesa, se hicieran en el cerrado, evitando así, el que en una de esas tardes, que tantísima gente acude á los campos de Tablada, á ver las condiciones y estado de los toros que se han de lidiar al día siguiente; pudiera escaparse alguno de estos y ocasionar graves disgustos y hasta desgracias de consideración.

Pero ya hemos visto que no, ayer tarde á la hora en que más gente se encontraba en Tablada, se desmandó un toro de los de D. José Orozco y recorrió la Dehesa, sin tener quien se lo impidiera, ocasionando los consiguientes sustos y dando alguno que otro revolcón; afortunadamente no hubo que lamentar ninguna desgracia personal, pero pudo haberla, y el Ayuntamiento puede evitarlo, ordenando que los toros ocupen el cerrado de las diez mil y pico.

Pero no lo ordenará, porque eso sería hacer las cosas al derecho, lo cual no se ha hecho nunca en esta tierra.

Nuestros Suscritores de la Habana, harán las reclamaciones en la

GALERÍA LITERARIA
VIUDA DE POZO É HIJOS
55, OBISPO 55
HABANA

TOROS EN MÉXICO

PLAZA DE COLON

Corrida verificada el domingo 17 de Marzo de 1889, á beneficio del espada Fernando Gómez (el Gallo.)

Pedir un programa con más atractivos de los que presentaba el de la corrida última, sería llevar la exigencia hasta un límite inconveniente.

Vayan V. haciéndose cargo: toros de Cieneguilla y de Arandas. Los de la primera ganadería han causado mil veces la delicia de los aficionados y en cuanto á los de la segunda, en algunas ocasiones han demostrado su bravura y ley. En este punto no habrá qué desear, como que se trata de la *crema* de los animales.

Después de esto, cuatro matadores, elegidos entre la *crema* de los toreros. El Gallo, con sus quiebros de rodillas y sus feligranas taurinas que tanto entusiasman! Ponciano Diaz con aquellas estocadas que pulverizan á los bichos! Zocato jugando con la muleta y tentando, al tirarse, el morrillo de las reses! El Manchao, con sus capas tan ceñidas y tan limpias y su muleta tan microspóptica!

Y luego, los banderilleros: Bienvenida, Morenito, Creu, el Manchado! y los picadores, Crespo, el Chato y Oropeza! Vaya que en este punto tampoco habrá que desear.

Además, como es la única corrida y se trata del beneficio de un diestro que se ha hecho de tantas simpatías, el gran Circo estará lleno de la *crema* de los aficionados en ámbos departamentos: y con tantas cremas reunidas, es natural que resulte un platillo delicioso que servir á la gula desenfrenada de la afición taurina.

Estas, ó parecidas consideraciones, hacíamos el último domingo en la mañana y con nosotros la mayor parte de los adeptos al entusiasta espectáculo. Saboreábamos de antemano las gratísimas impresiones que, á nuestro juicio, iba á producirnos la gran corrida, sin pensar que pudieran realizarse aquellos versos que dicen.....

Lástima grande

que no sea verdad tanta belleza!

Poco antes de que diera principio el espectáculo, hallábase el gran circo literalmente lleno, especialmente por el departamento de sol, cuyo público, no encontrando capacidad suficiente en tendidos y lumbreras, invadió la amplia azotea.

Dos minutos antes de las tres y media apareció en el palco de la Presidencia el Sr. Regidor Francisco de la Barra, siendo cariñosamente saludado por la impaciente muchedumbre.

El Sr. Falcó hizo el despejo de la plaza y en segunda apareció la cuadrilla á cuyo frente marchaban los espadas en este orden: en el extremo de la izquierda el beneficiado, con terno verde y oro; en seguida Tomás Parrondo el Manchao, vestido de rojo y oro; luego, el Zocato, con traje igual al anterior y en el extremo de la derecha Ponciano Diaz, con terno morado y oro.

Después de los saludos de costumbre, Ponciano obsequió al beneficiado con una banda tricolor, uniéndose ámbos diestros en un amistoso abrazo.

En seguida se dió suelta al primero de los enchiquerados, aldi negro, de regular cuerna y sacudido de carnes. A fuerza de buscarlo, en los medios de la plaza, recibió dos varas de Crespo y dos del Chato, dando á éste un tumbo y matándole el caballo. Al quite Ponciano coleando.

Cambiada la suerte, tomaron los palos Bienvenida y Calderón de la Barca, encontrando al animal emplazado en los medios. Bienvenida hizo dos buenas salidas, llegando á la cabeza y colocó un par á toro parado, algo caído, y citando corto. Calderón puso un palo al cuarteo. Terminó cada uno con un par cuarteando, ámbos regulares.

El Gallo tomó los avíos fúnebres y los entregó á Ponciano, el cual después de brindar á la Presidencia, fué á buscar á su enemigo que llegó á sus manos, huido y queriendo brincar al callejón: lo pasó con un natural, dos cambiados y uno de abanico y se tiró á un tiempo con una estocada baja, de la que á poco se echó, rematando la puntilla. Aplausos generales en sol y escasos en sombra.

El segundo, prieto listón y de buenas carnes, fué vuelto al corral por inservible: lo sustituyó un aldi negro, albardado, cornalón y muy sacudido de carnes. Acosado, tomó una vara de Crespo y dos de Cantares, dando á este un tumbo y dejando el potro en la arena. En el segundo puyazo se quebró la vara de Cantares, quedando por algunos minutos clavada en el toro.

El Creu entró bien al cuarteo, para colgar un palo: y después dejó un par bueno al cuarteo, Morenito cuarteó primero un buen par y después prendió otro al relance del segundo de Creu. Los chicos fueron aplaudidos.

La res llegó á las manos del beneficiado revoltosa é inquieta primero, hulléndose después. Fernando la pasó con dos naturales, un cambiado, un medio, un cambiado, un natural y uno de abanico, colándosele toro.

Volvió á pasarlo con dos naturales, dos cambiados y dos medios, soltando un pinchazo en hueso.

Dos pases más, para otro pinchazo alto.

Algunas demostraciones por parte de los del sol, desmoralizaron al Gallo, el cual pinchó otras dos veces y dió dos medias estocadas, una algo delantera y la otra baja, rematando la puntilla.

Durante la primera parte de la faena del matador, prodújose por el lado izquierdo del sol, cercano á la sombra, un ligero alboroto, ocasionado por alguien que dió la voz de fuego, pero pronto se restableció la calma y se tranquilizaron los ánimos.

El tercero fué amarillo, asti-blanco y de piés. De un marronazo de Cantares y cuatro varas de Crespo,

una de ellas buena, con un tumbo y potro herido, se compuso la primera parte de la lidia.

Entre Arana y Carlos López le pusieron cuatro pares al cuarteo, por todas partes, siendo el único pasadero el segundo del Manchado.

Durante el tercio, dos concurrentes á sombra se hicieron de razones, dirimiendo la cuestión con las manos; pero también fué prontamente sofocada la alarma que originaron.

Tomás Parrondo brindó al Presidente y fué á arreglar cuentas con su contrario, que lo encontró hecho un ladrón, con desconfianza le dió dos pases naturales, con peligro y le propinó dos pinchazos altos y una estocada baja, los tres golpes á la media vuelta. El puntillero remató.

La faena de espada resultó sin lucimiento por las pésimas condiciones del toro.

Fué el siguiente un toro castaño, ojalao y chico dealzada. Flojamente recibió una vara de Oropeza y tres de Reyes, siendo de aplauso una de este último.

Aranzaes colocó un par muy desigual á toro parado. Creu puso al cuarteo un buen par, metiendo bien los brazos. Aranzaes después de una salida, cuarteó un par bajísimo y terminó Creu con un regular par, también al cuarteo.

El Zocato tomó los avíos fúnebres, encontrándose á la res con tendencias á aplomarse: retiró á los peones y comenzó su faena con un buen pase de pecho, que le fué aplaudido, siguiendo con un natural, un cambiado, uno de pitón á pitón, uno de pecho, un natural, tres medios y un obligado, colándose el bicho. Vuelve, le dá un redondo y tirándose á volapié muy corto, le propina una estocada hasta el puño, que resultó algo contraria, por haberse atracado de toro y que fué la de la tarde. El animal se echó rematando el puntillero. Zocato escuchó muchos aplausos y recogió puros y sombreros.

Prieto y de buena cornamenta fué el quinto: en el primer tercio estuvo flojísimo y en los dos últimos, huido hasta de su sombra.

De tres varas rebrincando con un tumbo á Oropeza, se compuso la primera suerte. La segunda fué atrozmente desempeñada por Bienvenida y Calderón con cuatro palos al cuarteo muy mal colocados, por las huidas del bicho.

El Gallo lo pasó seis veces en otras ocasiones en que pudo darle alcance y lo despachó de una como el toro merecía, pues no se prestaba para hacer absolutamente nada.

Luego salió un buey berrendo, de libras y muy abanto, que fué vuelto al corral.

A este siguió un esqueleto del mismo color, que corrió la misma suerte.

En seguida se soltó una cosa como apariencias de chivo, de venado ó de becerro, con dos cuernos en dirección al cielo, que inmediatamente

y con mucha justicia ordenó el Presidente, volver al chiquero.

A renglón seguido salió otro esqueleto forrado de piel de toro castaño, que siguió camino de los anteriores.

Y por fin se soltó un prieto listón que se parecía al que salió en segundo lugar, como un huevo y otro huevo. A la carrera recibió una vara de Oropeza y fué sentenciado á fuego, prendiendo Aranzaes dos palos á la media vuelta y Jarana dos pares al cuarteo. El animal brincó una vez al callejón.

Ponciano le dió cuatro pases surtidos y lo despachó de un pinchazo á volapié y una media estocada, con la que á poco rodó el cornúpeto.

RESUMEN.

La corrida en general no pudo salir peor: fué un camelo para el público, que pagó por ver ese mamarracho, dos pesos y cuatro reales respectivamente.

Ninguno de los bichos jugados fué ni medianamente duro al castigo, ni se prestaron para que los diestros hicieran algo de su parte para ganarse en buena lid los aplausos del público.

El toro que se huía desde el principio, tomaba acosado y rebrincando algunas varas y pasaba en general en mal estado á las serie suprema.

Y de aquí se originó que la gran mayoría de las suertes se ejecutaron, como los toros las pedían, aprovechando y procurando abreviarlas.

Por supuesto, que los quiebros de rodillas, las buenas capas, los recortes, los quites lucidos y las demás feligranas taurinas, no se encontraron allí ni para un remedio. Fué una lid pesada y monótona, aporada de cuando en cuando por alguna suerte bien ejecutada.

Respecto de la elección del ganado es cosa que no podemos explicarnos, como se presentan en los redondeles algunos toros que desde á leguas se pregonan su perfecta infabilidad. Por ejemplo ese animal, que salió entre otros, en sexto, utrero, flaco, y con dos armas perpendiculares, ¿cómo pudo imaginarse ni por un momento pudiera servir para la lidia? ¿Y esos otros dos esqueletos forrados de cuero, cómo pudo suponerse, que dieran juego siquiera mediano?

Que en este país, en cuyas dehesas se verifican pocas tientas, se engañe el comprador á menudo, es un hecho que nos explicamos fácilmente; pero siquiera que este engaño se verifique, cuando las apariencias prometan cosa muy distinta, no cuando á primera vista se comprenda que lo que se adquiere como res brava, todo podrá ser menos esto.

Esa falta de aptitud ó de voluntad para elegir los toros, es lo que ha originado tantas y tantas corridas, en que el público ha salido mohino y cariacontecido; y eso es precisamente lo que deseamos que se evite, para que las fiestas taurinas ofrezcan á sus numerosos adeptos, los atractivos que les son peculiares.

De otro modo, la ausencia del público, que no gusta de fastidiarse, será el justo castigo de los empresa-

rios de toros y entonces podrá aplicarsele aquel versito:

Tú lo has querido

Fraile Mosten;

Tú lo has querido

Tú te lo ten.

Respecto á la cuadrilla Zocato fué el único espada quien en la suerte suprema se distinguió por su estocada al cuarto toro y el Gallo por algunos pases á su primero, ceñidos y á firme. En la brega, solo el quite de Ponciano en el primer toro, pues dadas las condiciones de las reses los espadas permanecieron la mayor parte de la tarde cómodamente sentados en el estribo.

De los banderilleros, bien el Creu: regulares Morenito y Bienvenida.

En varas, solo una de Crespo y otra de Guillermo Reyes; como que los toros no daban para más!

La tarde, calurosísima. La Presidencia, bien. Y el público, sin tener en cuenta que una corrida de toros es una diversión como como otra cualquiera y que el amor patrio debe guardarse en el corazón, para manifestarse en otras circunstancias verdaderamente solemnes.

El numeroso y escogido público que asistió, salió muy disgustado de la corrida,

PLUTÓN,

GUATEMALA

El mucho original de que disponemos, hace que no insertemos por su mucha extensión, las reseñas que hemos recibido de las corridas celebradas en esta capital los días 13 y 20 de Enero, concretándonos á publicar el siguiente extracto que encontramos en *El Toreo* de Madrid:

En la corrida verificada el día 13 se jugaron seis reses de la ganadería de Arrazola.

El primer bicho aguantó tres varas, fué banderilleado por Morillo y el Rubio, al que cogió y volteó sin consecuencias, y volvió al corral.

El segundo tomó cinco puyazos y despachó un potro. Banderilleado por Barciela y Ramos con tres pares, pasó á manos de Manuel Caballero, que vestía traje azul y plata, y lo despachó de una estocada, aguantando, que le valió palmas y música.

El tercero recibió una sola caricia de los piqueros, y le banderillearon Morillo y Andía.

El cuarto, que se corria por cuarta vez en aquella plaza, era un buen mozo y de poder; sufrió siete varas, dió cuatro caídas y mató un arre.

Caballero fué muy aplaudido en los quites.

Adornado por Barciela y Rubio con un par y dos medios, volvió á los corrales.

El quinto se las entendió con los ginetes en tres ocasiones, y fué retirado en cuanto entre Ramos y Barciela le clavaron tres pares.

El sexto fué un buey que no quiso nada con los ginetes, y al que á la carrera consiguió Andía clavarle dos banderillas.

En resumen: que los dos toros que cumplieron mejor fueron el cuar-

to y el segundo; que caballero quedó muy bien en la muerte del único toro en que ejecutó esta suerte, y que el personal de la cuadrilla satisfizo al público.

La entrada fué regular, y la presidencia estuvo acertada.

En la corrida del día 20, los toros pertenecían á la ganadería de Chejel.

El primero, lastimado de los cuartos traseros, aguantó dos puyazos, y fué banderilleado por Morillo con par y medio, y Rubio con un par.

El tercero mogon del cuerno derechero, tomó de Román y Guirichi cinco varas, á los que propinó buenos porrazos, lastimando en uno al primero.

Entre Barciela y Ramos le pusieron tres pares y medio; los chicos aplaudidos.

El tercero, berrendo en colorado, delantero y buen mozo, se avistó con los ginetes en seis ocasiones, haciéndoles rodar en dos y matando un jaco.

A los quites Caballero y Morillo.

Cuatro pares le pusieron entre Morillo y Andía, y Caballero le despachó de una buena estocada al volapié, previo ocho pases, siendo objeto de una ovación.

El cuarto aguantó tres varas, y le adornaron Ramos y Barciela con dos pares muy buenos.

El público pidió que matara Morillo, y éste lo efectuó, previa la vena presidencial, empleando una estocada contraria, un pinchazo, una media, y varios intentos de descabello.

El quinto, lucero y cornalón, no se acercó á los picadores, y volvió al corral después de colocarle dos pares el Rubio y Morillo.

El sexto, más buey que el anterior, no quiso nada con los ginetes, y á duras penas le pudieron colgar los chicos á la carrera algunas banderillas.

Resumiendo.—La corrida resultó mediana. Los toros segundo, tercero y cuarto, buenos; los otros tres, bueyes.

Los ginetes y peones bien.

Caballero, muy bien en la muerte de su toro, y Morillo, regular.

La entrada, mediana, y la presidencia, bien.

Ganadería del Sr. D. Felipe de Pablo Romero

Con respecto á esta vacada, ó por lo ménos hasta que fué propiedad de D. Rafael Lafite y Castro, dice *Neira* en su *Diccionario Tauromaquico*, que su fundación data de mediados del siglo pasado, en que D. Marcelino Quiros cruzó vacas bravas andaluzas con toros navarros: escojidos, obteniendo felices resultados: á los pocos años de poseerlas, la enajenó á los Sres. Gallardo del Puerto, cuyos dueños vendieron una parte á D. Pedro Echeverrigaray, quien más tarde vendió á D. Antonio Sánchez Bazo, de quien la hubo D. Miguel M. Azpillaga; de quien la adquirió la Sra. Viuda de Larráz, de Sanlúcar de Barrameda; dicha señora la enajenó al Sr. Duque

de San Lorenzo, quien cruzó las vacas con sementales de D. Joaquín Barrero, de Jerez: adquirida esta vacada por el conocido é inteligente aficionado D. José Bermudez Reina, ligó con reses de D. José María Benjumea, oriunda de Vázquez, vendiéndola después al Sr. D. Rafael Lafite y Castro.

Los datos por nosotros adquiridos son los siguientes: que esta ganadería la compone la de D. Rafael Barbero, de Córdoba; los cuales proceden de toros gijones, por haber fundado en el siglo pasado D. José Gijon, de Viillarubia de los Ojos, provincia de Ciudad Real; una ganadería llamada de la Real Casa, por tener parte en ella el Real patrimonio. De esta ganadería sin liga alguna, se deribó la de Don Alvaro Muñoz, que mas tarde adquirió el rico labrador D. Luis María Duran, siendo vendida á su muerte á D. Rafael Barbero, de Córdoba, quien ligó con toros de Cabrera, y vendió después al rico labrador D. Rafael Lafite y Castro.

Forma también parte de esta ganadería la no ménos célebre del Duque de San Lorenzo, que procede de la renombrada de los Gallardos del Puerto, Echeverrigaray, el Trapero, D. Miguel Martínez Azpillaga, quien vendió á D. Ramon Larráz, de Sanlúcar de Barrameda; de quien la adquirió el conocido aficionado D. José Bermudez Reina, etc. Todo lo cual concuerda perfectamente salvo pequeñas diferencias de lo publicado sobre este particular por Neira en su popular Diccionario.

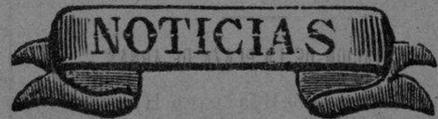
En 30 de Abril del 84, por causas que no son de este lugar, pasó la ganadería de D. Rafael Lafite y Castro, al rico comerciante D. Carlos Conradi, hasta que en 17 de Julio del mismo año, adquirió D. Felipe de Pablo Romero, la mitad de las vacas, que en unión de los erales y añojos hacen un total de doscientas cincuenta cabezas; mucho y buenos resultados esperamos de esta ganadería, dada la afición é inmejorables condiciones de que se haya dotado su actual poseedor. Los terrenos en que pasta esta ganadería lo forman los términos de Sanlúcar la Mayor, Marisma de Aznalcázar y dehesas de los Lagares, Herrería, Recina y Cogujón fiel Arzobispo.

Se anuncian en esta forma: Don Felipe de Pablo Romero, procedentes de D. Rafael Barbero, de Córdoba, y del Excmo. Sr. Duque de San Lorenzo; forman la divisa los colores celeste y blanca: formando su hierro una herradura, con cinco calamones: los toros que más han sobresalido en esta ganadería son los llamados Cuchillero y Chato, negros lombardos, bien puestos y marcados con los números 31 y 32; Media Oreja, entrepelado en cárdeno, con el número 5; Mosquito, berrendo en negro con el número 51; Cigüeño, negro lombardo; Ramonero, negro, marcado con el 7 y Carbonero, jugado en Madrid en Noviembre en el beneficio del Bebe, de pelo negro y ostentado el número 28; todos los toros arriba citados demostraron en la primera suerte un poder poco comun y una especial nobleza y conservación de fa-

cultades en los dos tercios restantes.

Nosotros desde las columnas de nuestro semanario, felicitamos al Sr. D. Felipe de Pablo, por lo feliz que ha estado en la colección de ganadería, pues las dos partes de que se componen, son de inmejorables procedencia: esto unido á como decimos anteriormente dada las mejores dotes de que se encuentra revestido; esperamos que esta vacada figurará á la altura de las primeras de nuestros días.

GARROCHA.



La corrida que debió verificarse en Nerva (Huelva) el domingo pasado, en la que mataba cuatro toros de la ganadería de D. Anastasio Martín el espada *Guerrita*, se suspendió por causa de la lluvia y tendrá lugar el domingo 28 del corriente.

Por ser de sumo interés para los forasteros que visitan esta ciudad, llamamos la atención de nuestros lectores, para que se fijen en la sección de ANUNCIOS RECOMENDADOS inserta en la cuarta plana.

Estos son los establecimientos que sirven con más prontitud y á módicos precios.

Hoy se verificará en la plaza de Cabra un corrida de toros de la ganadería de D. Atanasio Linares, que estoquearán los aplaudidos espadas Juan Ruiz *Lagartija* y Francisco Avilés *Currito*.

En los escaparates de los principales establecimientos de la calle de la calle de las Sierpes, están expuestas al público distintas fotografías de los seis toros de la nueva ganadería de los Sres. Fontela y López, que han de matar el día 28 en el Puerto de Santa María los espadas Antonio Carmona el *Gordito* y José Campos *Cara-ancha*,

Es extraordinaria la animación que se nota en Jerez, Puerto, Cádiz y demás poblaciones, para presenciar esta corrida, y la empresa es á cada momento felicitada por su buen acierto al confeccionar el cartel.

La novedad de ser la ganadería de dos vecinos de aquella población y el haber escogido para estrenarla diestros tan reputados como el *Gordito* y *Cara-ancha*, hacec que sea bien bien fundada la animación de los portuenses.

El jueves 18 llegaron á esta ciudad, después de haber terminado sus compromisos en las plazas de México y Habana, el espada Fernando Gómez el *Gallo* y Antonio García el *Morenito*.

El resto de la cuadrilla, es probable que lleguen hoy en el tren correo.

Lampistería
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



FERRO-CARRILES

ESTACION DE SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

ESTACION DE LA PLAZA DE ARNAS

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

Mixto.—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos días á las 9,20 m.

SERVICIOS DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20.000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Sevilla, 2 rs. al mes.
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.
Número corriente, 10 céntimos.
Atrasado, Un Real.
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

EL COMERCIO.—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

EL BARCO.—Fábrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

J. BADILLO, Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

GUTIERREZ HERMANOS, Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

JOSE ARIZA.—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

JOSE VIDAL.—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas,) núm. 19.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

GUTIERREZ Y COMPAÑIA.—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3—Sucursal al por menor, Universidad 5.

PEDRO FERNANDDZ DIAZ.—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

CARLOS CHAUVIN.—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.—Almacén de Ferreteria al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

JUAN DIAZ, fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

LAS COLONIAS.—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

BAZAR DE LA CAMPANA.—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

GARCIA HERMANOS Y ZABALA, Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

JOSE M.ª LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Único depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.ª Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

DOCTOR BALDARQUE.—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Dentaduras completas de boca, á 3.000 rs.—Dientes sueltos, de 30 á 100.—Manteros 22.

FRANCISCO POSADA

DISECADOR DE ANIMAMES

Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA

BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

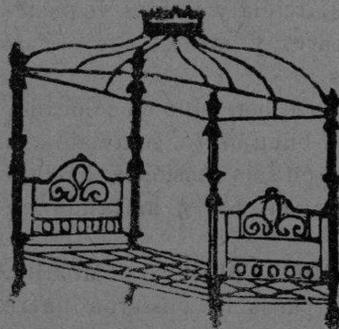
Precio: DOS pesetas.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábricas y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de macar por procedimientos especiales confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampistería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas para blasones.



PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICACION

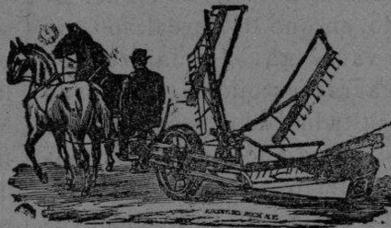
de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de **JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

DISPONIBLE



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.