

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

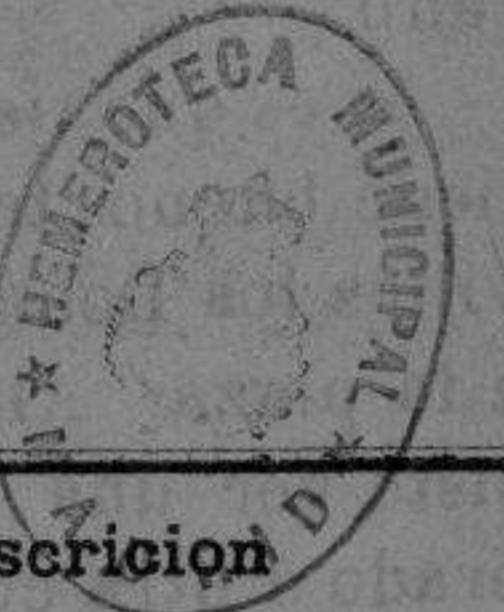
ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2r.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado).



EL GENERAL ESPARTERO

Y

JUAN JIMENEZ (EL MORENILLO)

Estamos en el día 11 de Setiembre de 1837.

Fué aquella una época que no se vertía más que sangre. La guerra todo lo tenía paralizado, estando la industria y el comercio en el más completo abandono.

En una palabra, que todo fué miseria.

Madrid, el día que citamos estaba completamente desierto; todas las tiendas estaban cerradas, y era bien escaso el número de personas que por las calles transitaban.

Las tapias que rodeaban la corte, las coronaban los nacionales que contemplaban desde ellas á los carlistas y deseaban tenerles á tiro.

D. Carlos estaba, á las puertas de Madrid, con un numeroso cuerpo de ejército.

La milicia de la corte, que puede decirse era la única fuerza que la guarnecía, se aprestó á resistir á sus enemigos, y lo hizo con espontáneo entusiasmo.

Casi todas las personas útiles para tomar las armas, las tenían; los que por su edad no podían emplearse en un servicio activo, rondaban las calles.

Uno de los que sobresalía por su ardoroso entusiasmo, era Juan Jimenez (el Morenillo), bravo matador de toros de aquel tiempo, y uno de los liberales que en ideas patrióticas, amenguaba por su valor á muchos de sus compañeros.

Con un pañuelo por la cabeza y un fusil de ancha boca, estaba dispuesto á resistir á sus enemigos.

En esta situación, se encontraba el día que citamos, en la puerta de la casa número 18 de la calle León, cuando el infante D. Francisco, que recorría á caballo todas las calles de esta capital, tuviera ocasión de verle y saludarle.

—¿Qué haces ahí—le preguntó el infante D. Francisco;—eres tu patriota también?

—Sí, señor—contestó él,—y lo soy tanto, que estoy dispuesto á sacrificar mi vida por la patria. He sabido que D. Carlos está en Arganda y quiere apoderarse de Madrid; el ejército que hay es poco, y aquí estoy esperando á mis compañeros para salir esta noche para dicho pueblo.

El infante D. Francisco dióle mil gracias por el interés que se tomaba por su patria, y despidióse al punto del Morenillo.

Pocas horas después encontrábase éste tiroteándose con las guerrillas de Cabrera; D. Carlos tuvo que abandonar el cercano pueblo de Arganda, ostigado por las fuerzas que llegaron á poco con Espartero. Las fuerzas de éste se unieron á las que pertenecía el Morenillo y la lucha por ambas partes fué sangrienta; pero al fin los liberales salieron victoriosos y D. Carlos tuvo que darse á la fuga.

Espartero y Morenillo dieronse á poco un abrazo, porque ambos se profesaban una antigua amistad. Juntos entraron en el pueblo; éste que momentos antes estaba envuelto en tristeza, recobró su alegría ordinaria, y una comisión se presentó al Ayuntamiento para que diera permiso al día siguiente para correr toros; á poco las campanas se echaron á vuelo; por todos los balcones había colgaduras, y las calles se veían llenas de gentes.

El Ayuntamiento concedió el permiso pedido, y el día 13 de Setiembre del año 37 entraba en las primeras horas de la mañana un soberbio encierro de veinte toros de cinco años, que serían toreados por los mozos del pueblo, y dos muertos por el Sr. Antolín, hombre que según los de el pueblo había matado toros con arte y valentía. Pero llega el momento y el Sr. Antolín no se atreve ni á mirar al bicho cara á cara; la gente del pueblo no se determinaba ni á salir á la plaza, y visto que no había quién se determinara, pidió el pueblo en grito que matara el Morenillo.

Al fin se baja nuestro hombre de uno de los balcones del Ayuntamiento. Verle y sonar un aplauso general, todo fué uno.

Quien tanto aplaudía, pocos días antes lloraba; pero lo hacía con el sentimiento verdadero del que está viendo á cada paso los seres más queridos expuestos á los disgustos de la guerra.

Pero en aquel momento todo se borra.

Espartero también contemplaba desde un balcón de la plaza, al parecer con rostro sonriente.

Morenillo encontró á su toro en el centro de la plaza, por cierto que el bicho fué colorao oscuro, ojalao y grande. Allí le dió pocos lances y ceñido, le colocó entre aplausos seis pares de baaderillas que el Sr. Antolín tenía en su casa, y al ir á matar, recordó que no tenía con qué.

Allí le proporcionaron estoques de bastón, con los que era imposible

matar, pero de pronto se dirige al palco donde se encontraba Espartero, se quita su gorra de escarapela y le dice lo siguiente:

—Mi general, no tengo con qué matar ese toro, ¿usted me presta su espada?

—Con mucho gusto—contesó Espartero entregándosela á poco.

Morenillo, una vez armado, dió al bicho pocos pases, se puso algo largo, citó á recibir y dejó en el morrillo de la res, la espada hasta la empuñadura. No hay para qué decir el entusiasmo que causaría su valor y su destreza.

El mismo Morenillo entregó la espada á Espartero, y en presencia de muchas personas se dieron un apretón de manos y se despidieron.

El general, partió á poco en busca de sus contrarios; Morenillo volvió á Madrid con su gente, dejando grato recuerdo como torero, y habiendo adquirido tal número de simpatías, que varias veces vivieron á buscarle y suplicarle que matase en aquella plaza.

El que le prestó la espada para matar el toro, murió con gloria y con dinero, él murió pobre. En sus últimos años tenía su puesto de pan en la calle de la Espada. Entonces tal vez no se supiera apreciar lo bueno, como apreciamos á veces lo malo.

En este artículo, como en otros varios que tenemos, iremos dando al público conocimiento de muchos hechos notables de toreros, que son desconocidos hasta la fecha.

Sinapismo.

EN PLENO INVIERNO

Todo llega y todo pasa como dijo aquel poeta.

Cuando estamos en pleno verano: queremos el invierno, y cuando tenemos invierno queremos verano: Los españoles somos así, nunca estamos contentos con nuestra suerte. Con el invierno, viene la caída de la hoja, y la suspensión de las corridas de toros. ¿Si nosotros nos quedamos marchitos cual las plantas! ¿qué les sucederá á los diestros en clase de toreros?

Tan marchitos se quedan éstos, como las flores que nacen en la sombra, porque el torero, es la flor que durante el verano luce todo su esplendor y todas sus galas.

En el verano el torero y la flor distraen á las jentes, pero lo que no

se ve, no distrae mayormente, esto sucede en pleno invierno.

Si hay flores en pleno invierno cuidadas con el mayor esmero tambien hay toreros de invierno que no se cuidan ni de su ropa.

En pleno verano todo son desahogos (de dinero quiero decir) y en pleno invierno todo son miserias.

La caída de la hoja, no solo trae enfermedades, sino que paraliza los trabajos, y paraliza nuestra fiesta nacional.

¿Quién no conoce los apuros del torero en el invierno? Yo al menos los conozco porque conforme hay críticos que comen con la gente de coleta, yo he tenido la desgracia si así puede llamarse que la jente de coleta coma con mi bolsillo.

Quién será el ciudadano pacífico é inquieto, que no sabrá que es un sablazo.

Conforme los sablazos que dió Villaverde á los estudiantes no hace muchos años están escritos en la historia, y las heridas estan abiertas hoy en las universidades, así están patentes tambien algunas trampas que mi bolsillo ha sufrido.

Y quién se determina en pleno invierno á pedir dinero á los toreros: Yo por mi parte les perdono por ahora hasta que el tiempo nos favorezca.

Parece increíble que haya trampas que no puedan cobrarse mas que en el buen tiempo, pero las hay.

Mas pronto llega el verano, y todos nos arreglaremos.

La pobre sociedad está así.—Conforme hay quien va cargado de brillantes, que tal vez no les tiene pagados, así el torero luce oro y plata por todas partes sin haber satisfecho tal vez su importe.

Dijo un célebre sábio, que la sociedad era una mentira; pero es una mentira sobre la cual giramos todos, y la mayor parte viviremos con ella, y con ella dejaremos de existir.

El torero, durante el verano, viaja, disfruta, se divierte y gana dinero. Si es honrado y no despilfarra su posición, durante el invierno puede sin estrecheses metálicas, pero si es como la mayor parte, Dios nos la depare buena. Si es de alguna nota, no quiere matar uno ó dos toros que es lo que suele darse en el invierno. No quiere trabajar porque las plazas parecen cementerios, su trabajo no se luce entre la verdadera afición, en fin que no torea.

Le sucede como al perro del general, que delante de las jentes le ponian libras de carne y le tenían prohibido que la comiera.

Así está el torero en pleno invierno.

En cambio el aficionado, está si se quiere más divertido que en el verano.

Si es que tiene dinero, tiene ópera, tiene buenos teatros, tiene hasta novillos los Domingos. ¿Pero quién vá á la plaza? Al buen aficionado se resiste ver una paparrucha acostumbrado á otra cosa; le pasa lo que al viudo que tuvo la suerte de que su primera mujer fuera bonita y amable, y después carga con una fea y descarada.

Si hace un buen día de sol y se ve alegría y movimiento, ¿quién también se queda sin ir?

Solamente el recuerdo de mejores toreros y toros que en aquel redondel se han lidiado, le hacen á uno casi marchar camino del circo.

Pero á poco sale uno como de un cementerio. Solo nos queda el recuerdo de lo que fué aquello que vimos há poco.

Vaya que en pleno invierno no pueden verse toros, decimos, y al otro domingo volvemos para sufrir otro desencanto.

Estamos los españoles tan acostumbrados á desencantos que uno más ó menos no constituye pecado.

Pero el desencanto mayor es quedarnos sin las corridas, eso nos mata á nosotros, y les mata á ellos.

¿Donde nos dirigimos cuando salimos á la calle? El camino por lo general es hácia la plaza, y á veces llegamos hasta ella. ¡Una vez allí qué de recuerdos de aquellos días calurosos! de aquella animación, de aquellas mujeres; de aquellos tesoros, de aquellos toros. ¡Cuándo llegará el año que viene exclamamos! sin recapitar que si es cierto que los años pasan pronto, los aficionados á ellos estaremos divertidos, las mujeres de los toreros no pasarán necesidades, nosotros no necesitaremos tanta ropa, y los diestros trabajarán y pagarán sus trampas. Verdaderamente, que el torero durante el invierno está como el toro mismo—hasta sin pelo.

Aquí concluyo y me aplano, pues me cansa hablar del cuerno, que venga pronto el verano y vaya al diablo el invierno

RICARDO ALONSO

El Chiquero.

MÉXICO

PLAZA DEL COLISEO

Corrida celebrada

en la tarde del 11 de Noviembre de 1888.

Gran animación había desde las primeras horas de la mañana, al solo anuncio de la corrida inaugural, donde había de torear el afamado espada Manuel Hermosilla, que tan buenos recuerdos dejó en esta capital la pasada temporada.

A la hora convenida ocupó la presidencia el regidor señor Chaves, y se dió principio por el paseo de la cuadrilla, que estaba compuesto del personal siguiente:

Espadas.—Manuel Hermosilla y Juan Jiménez (el Ecijano.)

Picadores.—Enrique Sánchez (el Albañil.)

bañil.—José Rodríguez (el Nene) y el célebre Cantares, ya conocido de este público.

Como banderilleros figuraban, Hipólito Sánchez, Antonio Zayas, Antonio García, José Leon Cortés y Carvajal el pollo de Málaga.

Se colocaron los picadores en sus puestos respectivos, y dieron suelta al primer toro, que era como los demás restantes de la ganadería de Meztepec. Era albardao, corto de cuerna y de regular alzada. De los picadores en tanda, que lo eran el Albañil y el Nene, aguantó cinco puyazos, sin consecuencias, estando á los quites, Hermosilla y el Ecijano, que fueron aplaudidos.

Fué cambiada la suerte, é Hipólito salió clavando medio par; Zayas le sigue, dejando uno entero bueno; repite el primero con otro aceptable y cierra el tercio Zayas con otro par, todos puestos al cuarteo, siendo ambos banderilleros aplaudidos.

Y aquí tenemos á Hermosilla con espada y muleta, brindando ante la presidencia. Su discurso fué breve. Con serenidad se fué al toro y lo pasó con naturales y de pecho, hasta catorce veces, despachándolo de una magnífica estocada en lo alto y hasta la bola, de la que dobló el toro. El espada fué obsequiado con dianas, aplausos, sombreros y la mar.... como por España dicen.

El segundo era de pelo castaño y bien puesto, aunque algo altas las puntas. Fué algo más codicioso que su anterior hermano, pues tomó siete varas del Albañil y Cantares.

Salieron á parear el pollo de Málaga y Antonio García, conocido por «Alegria» los cuales, con algunas fatigas... dejaron par y medio por barba, en la suerte del cuarteo.

El Ecijano, empuña los trastos, brinda y se dirige al torillo, con el que emplea un regular trasteo, compuesto de veinte y tantos pases; se arranca á matar y se pasa sin herir por quedarle el toro; después clava el estoque en el lado contrario y descabella á la tercera vez. Algunos aplausos.

El tercero después de tomar la tercera vara volvió al corral, sucediéndole lo mismo al que sustituyó que solo tomó dos.

Soltaron en su lugar un toro negro, listón, de buena cornamenta, que también debió ir al corral, pues á duras penas tomó cuatro varas.

Huido y queriendo irse á la vacada, llegó al segundo tercio, y fué pareado de la mejor manera posible por Alegría é Hipólito, que le colocaron tres medios pares y uno entero al cuarteo.

Hermosilla, visto las malas condiciones del animal no se metió en dibujos, le dió tres pases, y lo despachó de un golleteo; Fué aplaudido por la brevedad.

El cuarto era chorreo en verdugo y corni-alto, é igual en condiciones que sus hermanos.

Entre el Albañil y el Nene le tentaron la piel cuatro veces, siendo marronazo la primera vara del citado Albañil.

Zayas clavó dos pases al cuarteo, y Carvajal uno al sesgo y otro cuarteando.

El Ecijano, encontró al toro, queriéndose ir también á la dehesa, y debió aprovechar como su maestro. Dió diez pases, un pinchazo y una buena estocada que le fué aplaudida, pues entró á matar con valentía.

El toro dobló y remató el puntillero.

El quinto fué al corral, sustituyéndole otro, de pelo negro y bien puesto.

Entre Cantares y el Nene le pusieron cuatro varas, sin contratiempo.

Tacan á banderillas, y sale Cortés con un par al cuarteo y le segunda Alegría con otro de igual clase. Repite el primero con uno á la media vuelta, y termina el segundo con otro al relance.

Por última vez en esta tarde coje Hermosilla espada y muleta, da cinco buenos pases, y despacha con un buen pinchazo y una estocada contraria. El diestro saca el estoque y descabella con acierto. Aplausos.

El sexto era de pelo sardo y despachado de astas. Era un buey en toda la extensión de la palabra, pues casi á la fuerza tomó cuatro varas.

Hipólito le adornó el morrillo con dos pares al cuarteo, y Zayas otros dos cuarteando también.

El Ecijano paró bastante bien, dada las condiciones del buey, y lo despachó de un volapié que resultó atravesado y una estocada en la cruz, rematando el puntillero.

APRECIAMOS.

La corrida en conjunto no ha pasado de regular. Los toros de Meztepec, infernales; todos debieron ser destinados para faenas agrícolas. Bueyes, bueyes, y bueyes. Le aconsejamos á la empresa, que no vuelva á presentarlos en esta plaza, si es que quiere mirar por sus intereses.

Hermosilla bien; el mismo que el año anterior. La misma serenidad y valentía. A su primer toro lo toreó perfectamente de muleta y se arrancó á matar sobre corto y por derecho, por lo que le salió aquella superorísima estocada. Bien en su segundo, pues despachó al buey como se merecía y regular en el tercero, pues no toreó con el lucimiento que á su primer toro. Bien en verdad y esto sirva de disculpa, que éste no era tan codicioso como el primero.

El Ecijano no reúne los conocimientos de Hermosilla, pero es valiente y tiene vergüenza torera, que es con lo que se gana las simpatías en México. Con la espada ha hecho cuanto ha podido y ha quedado regular en sus tres bueyes.

Los picadores y banderilleros han cumplido bien y se han esforzado por complacer al público. Son chicos trabajadores que han de agradar bastante, máxime cuando han escuchado palmas con los bueyes de esta corrida.

La presidencia ha estado acertada.

La entrada, casi un lleno.

Y hasta la corrida del 18 se despide su afmo.

Mangue.

PLAZA DEL PASEO

MÉXICO

Corrida celebrada el día 11 de Noviembre de 1888.

Programa:—Seis toros de la Hacienda del Venadero.

Espadas.—Diego Prieto «Cuatro Dedos» y Carlos Borrego «Zocato.»

PRIMERO.—Negro zaino y rabón.—Tomó nueve picas. Ramón puso dos pares al cuarteo y el Americano otros dos de igual modo. Cuatro Dedos pasó quince veces, dió un pinchazo, una estocada á paso de banderillas, otra baja, un intento y el puntillero remató á la segunda.

SEGUNDO.—Al corral. El sustituto negro también, con buenas armas, recibió cinco varas. El Pipo salió dos veces y puso dos pares al relance, Valencia un par al aire y otro á la media vuelta, malo. Zocato dió ventiun pases y le pro-

pinó cuatro pinchazos, una estocada contraria y otra caída hasta el puño.

TERCERO.—Negro bragado y cornicorto. Aguantó dos varas. El Americano previas dos salidas, puso un palo al cambio y un par de frente. El Torerito una salida y dejó un par y medio al cuarteo. Cuatro Dedos dió siete pases, un pinchazo, una estocada á paso de banderillas y un descabello.

CUARTO.—Negro zaino, de buenas armas. Recibió cinco piquetes. Valencia intentó parear al quiebro y recibió un fuerte varetazo en el lado del corazón siendo retirado á la enfermería. Pipo clavó dos palos á la media vuelta. Zocato empleó trece muletazos para dar una estocada muy caída, dos pinchazos, una estocada hasta la bola y un descabello al cuarto intento.

QUINTO.—Negro zaino y cornicorto. Tomó cinco picas. El Torerito dejó un par al cuarteo y otro pésimo por detrás. Ramón uno al cuarteo y otro al relance. Cuatro Dedos pasó nueve veces y le dió al bicho un pinchazo y una estocada á un tiempo.

La corrida fué mala y la entrada regular.

LUIS MAZZATINI

Tiene con frecuencia el público la inconstancia de dama coqueta.

Por los años de 1884 y 1885, no hubo en España y América torero más popular que Luis Mazzantini. No es que los aficionados se olvidaran de «Lagartijo» y «Frasuelo»; pero el hombre del día fué entonces Mazzantini.

Aquella brillante alternativa tomada en Sevilla de manos de Salvador y dada en Madrid por Rafael; aquella lucha de poder á poder con ámbos colosos en la hora suprema de arrancarse á matar; aquella valentía para banderillar y aquel gran deseo de hacer todo lo que hacían los demás, produjeron una verdadera revolución entre los aficionados.

Y si además se pensaba que todo esto lo hacía un hombre que, ocupado en faenas enteramente ajenas á las de ganado y matadero, babíase «improvisado» como lidiador, ávido de posición y nombre, subía de punto el mérito del que en breve tiempo consiguió legítimamente compartir la popularidad y el aplauso con los «dioses mayores» de la tauromaquia.

Han pasado dos ó tres años. Mazzantini no ha decaído; antes al contrario, su campaña en la actual temporada cuenta grandes triunfos en todas las provincias, habiendo colocado muy alto su nombre como matador de toros; y sin embargo... su popularidad, al menos en Madrid, se ha amortiguado un tanto.

¿De quién la culpa? Pues del mismo Mazzantini, en parte, en que se «exterioriza» demasiado y quiere estar como Dios en todas lugares y acometer toda clase de lugares y acometer toda clase de negocios, (hasta dicen que aspira á ser empresario del teatro Real); y en parte también, porque el público «de suyo» caprichoso, al parecer «Guerrita» con imponentes condiciones de matador de toros, se ha ido casi en masa con «el sol que nace, dejando en relativa y transitoria penumbra, no solo á Mazzantini, sino á «Lagartijo y Frasuelo».

Pero las aguas volverán á su nivel, y si el año que viene el amigo D. Luis, que por meterse en todo se ha metido á empresario de la plaza de toros de Madrid, organiza, como se asegura, las cosas de modo que sólo veamos los abonados torear á él, en unión de «Lagartijo, Fras-

cuelo y Guerrita,» el público tendrá aplausos para los cuatro, porque los merecen, y D. Luis verá además llena la plaza, si dá buen ganado se entienda, que «si non, non.»

¡A nimo, pues, amigo Luis! A probar en latemporada próxima que es usted, á pesar de lo que digan algunos «lilas,» un matador de toros que practica la suerte de volapié «cuando quiere,» como pudiera hacerlo el mismo «Costillares.»

Y si ve usted á Rafael, dígame de mi parte que se venga sin «el paso atrás,» pata que no se incomoden con él los «sochantres» de la afición.

LUIS CARMENA Y MILLÁN.

JUAN ROMAN CARO

El Sábado 1.º de Diciembre dejó de existir, víctima de terrible cornada inferi a por el becerro «Dudoso», entreplado en cárdeno, de la ganadería de la Excm. Sra. Marquesa Viuda de Saltillo, el bravo picador de toros Juan Román Caro.

Las bellas cualidades de que se encontraba dotado tanto como funcionario público, como en su vida privada, motivaron que su muerte haya sido sentida de propios y extraños.

Caro ha dejado esta vida cuando todo le sonreía y en la edad de las ilusiones; puessolo contaba treinta y tres años; ha muerto, dejando en la mayor orfandad á dos preciosas niñas, de edad de cinco y seis años, las cuales perdieron á su querida madre hace bien poco tiempo.

El caracter especial de Caro era de tal índole, que jamás tuvo enemigos; sus deseos no eran otros, que poder satisfacer á todos, aun á costa de su vida: ha muerto cuando todas sus aspiraciones estaban satisfechas, ambicionaba ser picador de toros, y lo consiguió formando parte en la cuadrilla del Espartero, una de las primeras lumbreras taurinas de nuestra época.

Caro adolecía en su peligrosa profesión, de ese estudio especial que requiere a suerte de vara; creía en su modo de pensar, que con solo el valor, su misión quedaba terminada. En corrida en que tomase parte, jamás se fogueaban toros: no procuraba siempre más que el bien para todos: entraba en suerte en más de cuatro ocasiones, con conocimiento del peligro, pero confiaba su salvación al oportuno capote del Espartero, á quién quería y respetaba como á un padre; es verdad que éste le recompensaba con creces.

Caro educado desde pequeño en las faenas de reses bravas, llegó á tener con ellas tanta familiaridad y conocimientos, que era solicitado por los ganaderos con preferencia á otros más antiguos.

¡Pobre Caro! quién había de creer que después de haber corrido tantos peligros durante la temporada que había terminado, hubiera de encontrar su tumba donde él se creía con fuerzas muy superiores á los peligros que pudiera arrostarse.

¡La muerte cumplió su terrible misión! Cumplamos los vivos con rogar á Dios haya cogido en su seno el ánima del que fué en vida fiel esposo, padre ca-

riñoso y un verdadero amigo de los amigos, y dé á su desconsolada familia la resignación cristiana, que tan necesaria es en los tristes momentos en que vemos desaparecer para siempre á los seres más queridos de nuestras almas.

El funeral por el eterno descanso de su alma se verificó el lunes 3 del corriente en la Iglesia convento de la Encarnación, ante concurrencia tan inmensa, que las navas del templo eran pequeñas para contener á tantos amigos que deseaban tributarle el último homenaje.

El duelo lo formaban los señores siguientes: Padre espiritual; D. Joaquín y D. José Caro, tío y hermano del finado; Manuel García, el Espartero, señores Marqués de Gandul y de Saltillo, y el doctor Arismendi.

Entre los concurrentes recordamos á los señores siguientes: Ganaderos: don Francisco Pacheco, D. Francisco Gallardo, D. Antonio Lopez Plata, D. José Moreno, D. Eduardo Miura, D. José de la Cámara, Marqués del Saltillo, D. Anastasio Martín y D. Valentín Coll ntes; los diestros Manuel Moreno, Jullán Sánchez, José Malaver, el Sarjento, Primito, Cordero y Baquerito. Los espadas José Centeno, Francisco Avilés (Currito) y Antonio Escobar (el Bot). Los picadores José y Joaquín Trigo, Juan Perez Charpa, Martinez, Canales, Pa co Fuentes y otros que sentimos no conocer sus nombres: los Sres. Martínez Reina, Siviani, Guerra, Florindo, Gordillo, García (D. Antonio), Calderi, Monjes, Andamayo, Arredondo, Caro, Ceballo y don Antonio Carmona, hijo del célebre espada del mismo nombre y Domingo Ransini.

Del inmediato pueblo de Dos-Hermanas de donde era natural el finado, asistieron infinidad de amigos, entre ellos los Sres. D. Francisco Varela, D. Antonio García, D. José Lázaro, D. Juan Lozano, el conocedor de la ganadería del Marqués de Gandul Juan Parra, los Directores de los periódicos taurinos de esta localidad *El Telegrama de Loterías y toros* y el de esta publicación.

NOTICIAS

La persona que se hubiese encontrado una preciosa piedra de peso de 5 3/4 quilates, desprendida de una sortija que se extravió el día 18 de Noviembre desde la calle Rioja, Tetuan, Plaza Nueva á la de iTntores, y quiera entregarla en la plaza de Santa Cruz n.º 1.º recibirá una buena gratificación.

La plaza de toros de Barcelona ha sido tomada en arrendamiento, por dos años, por el antiguo é inteligente empresario D. José Batista, bajo el tipo de 30,000 pesetas anuales.

Dicho señor, animado de los mejores deseos, ya está formando sus combinaciones para la próxima temporada, y será probable que figuren en las corridas que proyecte dar, los espadas Gordito, Lagartijo, Frascuelo, Cara-ancha, Mazzantini Espartero y Guerrita.

Los toros que se propone lidiar, serán en su mayoría de las ganaderías an-

daluzas, y algunas de Navarra y Colmenar.

Los aficionados de Barcelona no podrán quejarse de la nueva empresa, si cumple sus propósitos.

El día 30 del pasado mes, embarcó en Cádiz con rumbo á la Habana, el aplaudido espada Juan Manuel Campó, ajustado para tocar en varias plazas de la Isla.

«Un libro nuevo.—Nuestro querido amigo D. Miguel Moliné, director del ilustrado periódico *La Pica*, de Barcelona, acaba de publicar en aquella capital un curioso libro que se titula *Paramografía Taurina*, el cual contiene una colección de pensamientos, máximas y trozos escogidos de diferentes autores, aumentada con varios originales de su autor.

Contiene además un bien escrito prólogo del Sr. Cármena y Millan, y todo su texto es de lo más escogido y ameno que pueda imaginarse siendo por lo tanto un libro interesante.

El Sr. Moliné, que ha hecho una obra de lujo, solo ha puesto á la venta diez ejemplares de los cien que ha impreso, los que podrán adquirir al precio de cinco pesetas, en la redacción de dicho periódico, calle Daguería números 8 y 9.

Damos la enhorabuena á su autor por el éxito obtenido en su nuevo libro, uya adquisición recomendamos el público, agradeciéndole muy mucho al ejemplar que se ha servido enviarnos.

El día 10 del corriente mes se embarcarán en Cádiz, con dirección á la Habana y México, el aplaudido espada Enrique Santos (El Tortero).

Se halla en tratos con la empresa de la plaza de toros de Barcelona, el aplaudido y afamado matador de toros Antonio Carmona (el Gordito).

El día 23 del corriente se verificará en nuestro circo taurino una magnífica corrida de toros, destinando sus productos en beneficio de las huerfanitas hijas del malogrado picador Juan Román Caro, que falleció hace pocos días de resultas, de la herida que le infirió un becerro el día 17 del pasado mes, al hacer la tiente en la ganadería del Sr. Marqués del Saltillo.

Una comisión compuesta del excelentísimo Sr. D. Antonio Miura, D. Francisco Pacheco Nuñez de Prado, Sr. Marqués del Saltillo y el espada Manuel García el Espartero), se ha dirigido á los señores ganaderos invitádole que cedan algunos toros y á los diestros Gordito, Currito, Chicorro, Cara-ancha, Espartero y Centeno, para que tomen parte en la lidia.

Si el espectáculo se verifica, como creemos, según está proyectado, puede decirse con toda seguridad, que se venderán todas las localidades de la plaza.

Los aficionados á los martes están de enhorabuena.

El año de 1889 comienza en Martes y termina en Martes.

En cambio los que se asustan porque se vuelca el salero en la mesa, los que no quieren comer en número de 13, ni

Viajar, ni casarse los Mártres, van á pasarse doce meses en constante agonía.

Justo premio á sus miedos infantiles.

Agotada en pocos días la primera edición de la obra del Sr. Cármena y Millán, titulada «La Escuela de tauro-maquia de Sevilla y el toreo moderno,» se ha puesto á la venta la segunda al precio de 12 reales.

Véndese en las principales librerías.

ADVERTENCIA

Suplicamos á aquellos de nuestros suscritores de fuera de la capital, que se encuentran en descubierto por uno ó más trimestres, se sirvan remitir lo que adeudan, pues de lo contrario, dejaremos de remitirles el periódico.

Los pagos pueden hacerse valiéndose del Giro Mútuo ó por otras letras de fácil cobro.

Esta noche, habrá **Grandes Bailes de Máscaras** en el Salon de Oriente, Trajano 10, y en el de Variedades, Amor de Dios 23.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos de mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Precio: DOS pesetas.

Lampistería Fort y Ca. 3 Torrejon 3-Sevilla
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.

EMULSION FÓRMULA SCOTT DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA, PREPARADA EN LA GRAN FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO BORCEGUINERÍA, NÚM. 54, SEVILLA

Eficáz remedio para la tisis pulmonar, raquitismo de los niños, escrófulas, tos crónica y debilidad general.—La más agradable, eficaz y barata; es tolerada por los estómagos más delicados y tomada con avidéz por los niños.

Depósito central, BORCEGUINERÍA 54, Sevilla.—Véndese en todas las principales Farmacias de España.

Precio: 1'50 pta. frasco.

Depósito en Triana, Farmacia del Ldo. Murillo.

SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.


Atrasados, un real.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta foto gráfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amon-
tillado fino.
—Pajarete.—
—Moscatel y
otros.



pe sirven pe-
ñidos por ma-
or, con toda
prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

✦ **LA MADRILEÑA** ✦

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

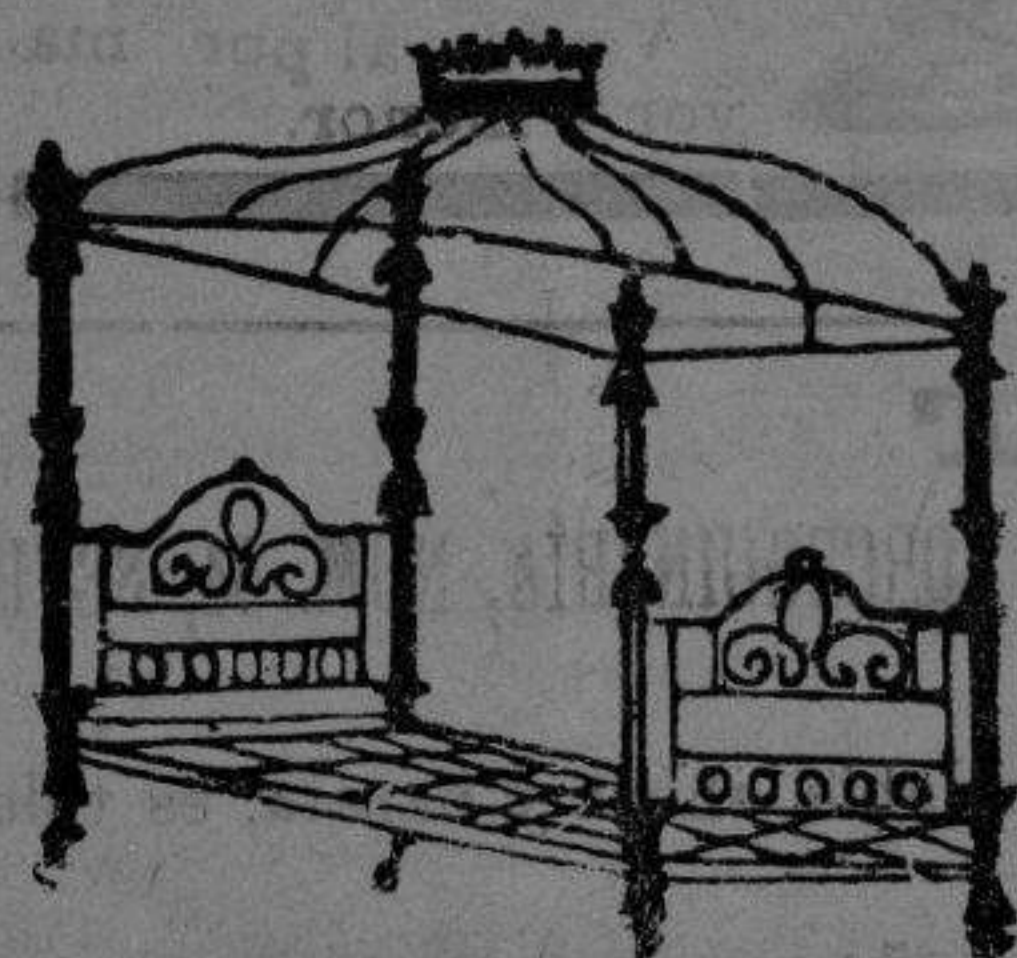
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICA DE CAMAS E HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de lo Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obliga á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro receptores, tales como escudos de armas parablaenu si-



GRAN FABRICACION

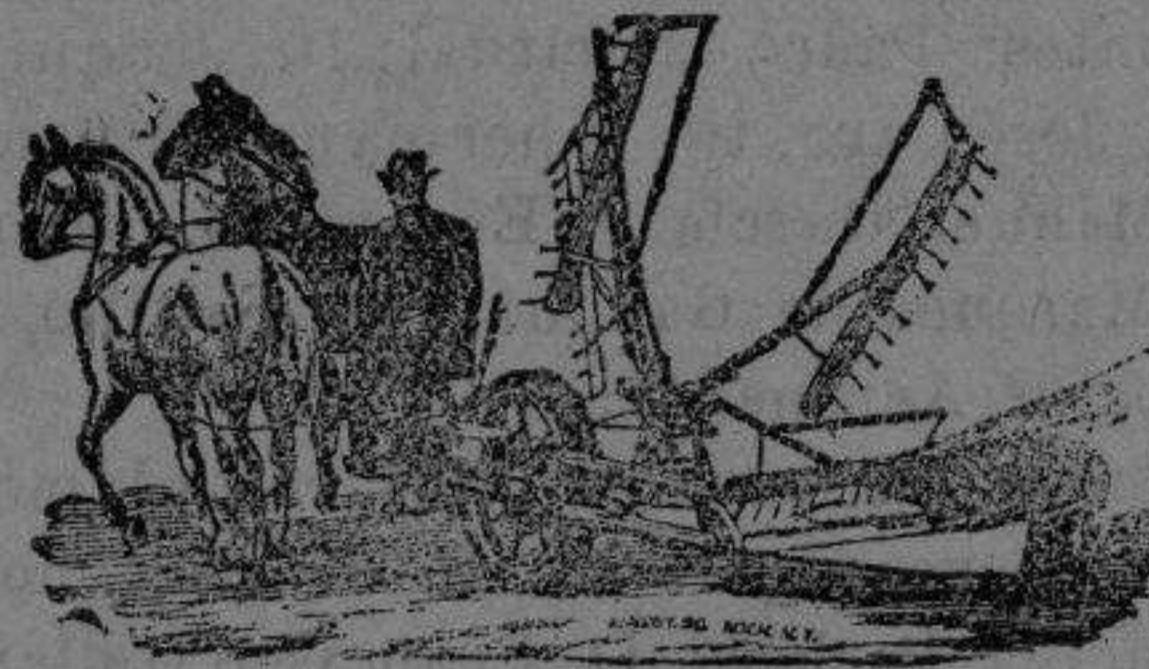
de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,
JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE
MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª—CADIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS
Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los días, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.