

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administración su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administración de esta Revista, Maravillas núm. 17.

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) . . . . . 8 «  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 «  
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado).

## EL BIGOTE DEL GORDO

Cuando empezaron los primeros rumores sobre si era ó no verdad que el afamado diestro Antonio Carmona (el Gordito) estaba resuelto decididamente á retirarse del toreo, hubo sus dudas y hasta costó bastante trabajo el que algunos se convencieran.

¿Sabeis por qué? Pues únicamente porque el maestro Antonio no podía hacer lo que hicieron otros: *cortarse la coleta*. Por que no la gastaba.

Él es uno de los que dicen, con sobrada razón, que con la trenza no se torea, sino con la habilidad y con el corazón.

Y como para consignar su ingreso en la clase de pasivos, tenía que hacer algo ostensible, en vez de *cortarse el pelo*, se dejó el bigote.

Entonces fué general la creencia de su enérgica resolución, causando entre los aficionados un sentimiento de veneración y respeto ante el recuerdo de sus triunfos.

Que esta medida fué harto prematura, lo prueban las reiteradas instancias con que le apremiaban sus amigos particulares y las empresas taurinas, para ver si conseguían que siguiera toreando; pues ni los años eran tanto, ni sus facultades las creíamos tan escasas, que le obligaran á dejar el arte que tanto aplausos y tan pingüe fortuna le habia granjeado.

Pero Antonio á todos costestaba:—¿Y qué le hemos de hacer? Ya no me quito el bigote.

Le redoblaron los ofrecimientos; tuvo que valerse de miles de estratajemas para eludir los mayores compromisos, y el maestro continuó impertérrito sus paseos por Sevilla, luciendo su bigote, que aunque rubio y diminuto, nos decía á las claras:—¡Ya no vuelvo á torear!

Y pasó dos años ausente de las plazas, mientras sus discípulos alcanzaban señalados triunfos peor ó mejor merecidos; cuando de repente nuevos rumores empiezan á circular en sentido inverso de lo que para todos era ya un hecho irremisible.

Se decía que Antonio Carmona (el Gordito), rompiendo su anterior propósito, volvía de nuevo á torear, poseído de gran entusiasmo.

Las dudas empezaron nuevamente, y como entonces, costó un trabajo inmenso que algunos lo creyeran. Porque el maestro Antonio continuaba luciendo su bigote, señal inequívoca de que no pensaba volver á las andadas.

Interrogado por nosotros, contestó que estaba decidido á torear otra vez, y que admitirá cuantos ofrecimientos le hicieran las empresas, siempre que éstos se ajustaran á su nombre y categoría.

Las propuestas de contrato no se hicieron esperar, siendo ya hoy numerosos los ajustes con que cuenta.

Y para probar su nuevo empeño en

matar toros, no ha tenido más remedio que acudir á las manos del barbero y decirle:

—¡Maestro, afeítame V. el bigote!

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.  
Sevilla.

Barcelona 30 Agosto 1888.

Muy Sr. mio y amigo: En 1.º del actual remití al Sr. Director del periódico *La Lidia*, el adjunto comunicado para su inserción, mas como no ha visto la luz pública, acudo á su amabilidad, suplicándole se sirva darle acogida en su distinguido periódico por lo que le anticipa las gracias su afmo. S. S., José Barrera Vallés.

«Sr. Director de *La Lidia*.—Madrid.

Barcelona 1.º Agosto 1888.

Muy Sr. mio y de mi más distinguido respeto: Tengo la convicción de que un trabajo de bido á mi pluma no ha de añadir título alguno á los muchísimos que posee su notabilísimo periódico, pero áun así, me permito recurrir á su amabilidad, rogándole se sirva insertar las siguientes líneas, por lo cual quedará á V. sumamente agradecido su afmo. S. S., José Barrera Vallés.

## CUESTIÓN RESUELTA

En el número 17 de su acreditado periódico correspondiente al 23 de Julio, y con el epigrafe «Cuestiones irresolubles», viene firmado por D. José Sánchez de Neira, un artículo en el cual, despues de considerar de imposible solución la preferencia de las alternativas adquiridas por los matadores de toros, acaba por creer y afirmar que la plaza de Madrid es la primera en todo y para todo, y por consiguiente, la única con autoridad para conceder alternativas; mientras las de Sevilla, Valencia, Barcelona, Pontevedra, etc., no presentan privilegio que acredite preferencia á su favor.

No voy á discutir la autoridad de quien tal afirma, pues en el terreno de las discusiones, tanto más vale el polemista, cuanto más valen las razones que expone. Así pues, descartando del aludido artículo el nombre del exclarecido autor que lo autoriza, voy á permitirme hacer algunas observaciones, y emitir mi humilde parecer sobre lo que en el mismo se trata.

Dejando aparte la contradicción en que dicho señor incurre, en el primero y segundo párrafos de la primera página, y en el tercero de la segunda, se desprende de su escrito un odioso privilegio á favor de la plaza de Madrid, que sobre carecer de razón que lo justifique, lastima en alto grado la susceptibilidad de gran número de aficionados de provincias.

Dentro del terreno taurino ¿cómo han de permitir los aficionados andaluces, no

solamente que se ponga en tela de juicio, sino que se niegue á aquella región y por lo tanto á Sevilla, el derecho de conceder autoridad legítima á las alternativas que allí se tomen, con solo considerar que en aquella hermosa tierra se escribieron las más grandes páginas de la historia de la tauromaquia, que á sus hijos se deben las mejores obras que del arte de torear se han escrito, y que de allí ha surgido esa pléyade de héroes, que con sus hazañas han inmortalizado sus nombres, y elevado á la admiración universal un espectáculo que á no contar más que con los intérpretes madrileños, no hubiese traspasado los límites de una más ó menos buena mogiganga, que hubiese sucumbido en aras de la indiferencia general?

Respecto de la plaza de Barcelona, no tiene ni quiere presentar privilegio que acredite preferencia á su favor, porque á más de tenerla sin cuidado lo de las alternativas taurinas, reconoce la superioridad que justamente tienen sobre ella las de SEVILLA y Madrid.

Pero ya que en el terreno taurino hace Barcelona esta legítima concesión, porque no quiere adornarse con laureles ajenos, le sobran éstos para ponerse, en la vida real, por encima de Madrid en todos conceptos, rechazando, como catalán el que suscribe, la gratuita afirmación del Sr. Neira, de que «la capital de España sea de más importancia en todos conceptos que cualquiera otra capital de sus provincias»; y como las pruebas que alegaría podrían parecer apasionadas, remito á dicho señor y á los que como él opinen, á un testigo nada sospechoso, cual es el excelente periódico *El Imparcial* que en esa se publica, para que, consultando el número correspondiente al 18 Abril, se convenzan de que nada tenemos que envidiar á la coronada Villa.

Pero saliéndome del colorido local á que su alusión y mi dignidad me han llevado, voy á ocuparme del asunto principal de que se trata en su artículo.

Confiese ingenuamente el Sr. Neira, que si todos los problemas que en este mundo se han considerado de dificultades, de que supone plagado el de las alternativas taurinas, que considera «irresoluble», confiese el Sr. Neira, repito, que la palabra «sabio» seria desconocida por completo en el diccionario de la lengua Castellana.

Baste considerar que diez y seis millones de habitantes de todas ideas y religiones, clases, sexos y edades, títulos y dignidades, carreras y ocupaciones, se rijen por una misma ley que regula los derechos de todos, apesar de las costumbres casi antitéticas y pasados privilegios de varias regiones, para estimar extraordinariamente simplificada la que pudiera resolver tan debatida como insignificante cuestión de las alternativas.

En mi humilde opinión que someto á

la consideración de los escritores taurinos de España entera, se podría resolver añadiendo á los reglamentos de todas las plazas de toros el siguiente artículo:

«Siendo la fiesta nacional propiedad de España entera, y considerándose todas sus provincias iguales entre sí para los efectos de la ley y de la historia, en cualquiera de sus plazas podrá tomarse la alternativa de matador de toros, siempre que se reciba de otro diestro que disfrute de este título; advirtiéndole, que en caso de recibirla en un mismo día varios diestros, se tendrá por más antiguo al que del más antiguo la hubiese recibido y así sucesivamente.»

Además, propondría á los matadores de hoy que firmasen un documento en que se acordase resuelto en este sentido dicho asunto, cual documento se publicaría en todos los periódicos taurinos.

Esto aceptado, quedaria resuelto el problema de las alternativas sin concesiones, privilegios, ni desaires para nadie, que es como corresponde obrar entre españoles y personas delicadas, á fin de no herir susceptibilidades, que de repetirse, traerian inevitablemente antagonismos y odios entre provincias, con lo cual despues de conseguir llenarnos de oprobio y vergüenza, podríamos rematar nuestra obra demostrando elocuentemente á las naciones civilizadas, el preferente lugar que nos merecíamos en el desprecio universal.

Como este escrito va siendo demasiado extenso, me abstengo de aclarar muchas dudas sin importancia que el señor Neira estampa en su artículo, á fin de no molestar más la atención de mis amables lectores, repitiéndome de V., señor Director, su más agradecido S. S. Q. B. S. M..

José Barrera Vallés.

## PLAZA DE TOROS DE S. FERNANDO

### CORRIDA DE EMPUJE Y TAL

Ocupé un asiento al lado de una flamenca de buen ver, que hacia aire ruidosamente con el abanico.

—¡Qué calor! se quejaba la individual.

—Ya lo creo, hija mia, me ocurrió argumentarle, si está V. echando chispas... por esos ojos.

—¡Ay! ¿De veras? *Mia* Pepe lo que dice este señorito.

Y Pepe, un ternejal con facha de bruto, me miró con aire poco tranquilizador.

—¡Valiente mujer *estais!* dijo en este momento un quinto que se hallaba próximo, dirigiéndose á mi vecina.

—¿No oye V., tocayo? prorrumpió Pepe, ya amostrazado, lo que quiera V, con esta Señora, conmigo á de ser ¿Está usted?

—Gracias, no fumo, replicó con sorna el militar.

A todo esto ya había ocupado el palco presidencial el Teniente de Alcalde don Gabriel Villamiel, y á su señal cruzaban la arena las cuadrillas, capitaneadas por *Chicorro* y *Gallito*.

Se cambió la aristocrática seda por la plebeya percalina, sonó el cornetín, porque parece que los clarineros se han roto, y asoma la *fila*.

*Laminito*, jabonero claro, botinero y corto de armas.

Con gran pujanza y recargando, recibe nueve puyazos de Crespo, Alonso y Caro, desmontándolos seis veces y poniendo fin á la mísera vida de dos pencos cartonés.

*Gallo*, lució en los quites.

Cambiada la suerte, Morenito prendió medio par, repitiendo con uno... en la arena. *Cuco* dejó dos palos cuarteando.

*Chicorro*, vistiendo azul y oro con cabos granas, pasó algo descompuesto, con cinco naturales y dos con la de santiguarse, para una corta pescuecera, tres pases más, y otra corta baja, que hizo doblar al toro.

Al acercarse el puntillero, se levantó rápidamente el bicho, y alcanzando al del cachete, lo enganchó y volteó, causándole una herida leve en la *región gúltea izquierda*.

*Cuervo*, negro mohino, corni-abierto, de muchos pies y de juveniles años.

Con voluntad aunque con poco poder recibió siete lancetazos de los de tanda, á cambio de un jaco muerto.

Merece especial mención, una gran puya del *Chato*, entrando por derecho y consiguiendo á fuerza de puño, sacar ile-sa la jaca que montaba.

Dos buenos pares clavó Sánchez y uno aceptable Gargollo.

Palmas á la *bon marché* para la gente de á pié.

Cuando brindaba el *Gallo*, se le arrancó el toro; el diestro sin precipitarse, desplegó la flámula, y cambió los terrenos en la misma *jeta*.

¡Olé, los matadores con sangre fría!

Como para hacer boca empezó Fernando con un gran cambio, clavados los piés en la arena. Siguió con dos naturales, y un pinchazo en lo alto.

La segunda parte de la faena, fué aun mejor que la primera.

Cuatro naturales, de castigo, tres con la derecha, de pitón á rabo, toreado bien de brazos, en la cabeza siempre, los piés quedo. Lió á un paso de la cuna, dejándose caer por derecho con una gran estocada, hasta el puño.

Gran ovación. El diestro vestía gro-sella y oro con cabos azules.

*Mariposa*, negro, salpicado y abierto.

Con poca codicia se acercó siete veces á los ginetes, hiriendo de pronóstico grave á un clavileño.

Una larga de las clásicas, proporcionó merecida ovación al *Gallito*.

Con dos pares de Zayas y uno de *Cuco*, pasó el toro á manos de *Chicorro*, que con cuatro naturales y dos cambiados, lo igualó para un buen volapié en lo alto, entrando y saliendo á la ley.

Muchas palmas.

Berrendo en negro, calcetero, bien puesto y de nombre *Chapuso*, fué el cuarto de la tarde.

Era un toro fino, *elegante* (*passeez el mot*) de lustrosa piel, remos delgados, pezuña chica y recortada y cola finísima; cosa que hace honor á D. Pablo y á D. Diego, sí señor.

(Música de *La Diva*.)

El *Gallo* dió, con sin igual limpieza, su inimitable cambio de rodilllas.

Atronadores aplausos recompensaron al chico su arriesgado trabajo.

Con seis varas se dió por satisfecho *Chapuzo*.

Tocaron á banderillas y prendió Sánchez un buen par al cuarteo. Ramírez después de una salida, colgó otro par, bueno, y terminó el primero con un palo.

El *Gallo* brindó ante el palco que ocupaba un humilde servidor de ustedes, por esto y por lo otro... (no me enteré) y POR LA PRENSA (esto sí lo oí bien). *Gracias amado pueblo*.

Un poco larga fué la faena, pero lucida en el trasteo.

Varios cambios de mano, superiores, muchos pases naturales, con arte, dos obligados de pecho buenísimos, altos, redondos, cambiados, etc.

Al herir ya fué otra cosa. Un pinchazo, otro, una corta caída, un pinchazo bueno, otro bajo y media estocada.

—¡Lucas! le gritaba un espectador. ¡Lucas!

—Pero, hombre, si se llama Fernando, le advirtió un *adlarete*.

—No, señor, ahora se llama Lucas.

—Le digo á V. que se llama Fernando, Fernando Gómez.

—Pues yo le digo á V. que ahora es Lucas Gómez ¿estamos?

Durante este dialogo que cojió al vuelo, se abrió por quinta vez la puerta de la gayola, y pisó el ruedo *Blanquito*, nevado botinero, capirote alto de velas.

Tres buenas puyas de Alonso, que escuchó muchas palmas, y cuatro del resto de la tanda, constituyeron el primer tercio de la lidia.

Del segundo se encargaron los espadas, dejando *Chicorro* dos notables pares al cuarteo.

Fernando clavó un par científico, artístico... y literario, repitió con uno de frente, inmejorable, y terminó con otro superior.

Muchas palmas.

Quince pases de todas clases empleó *Chicorro* para media estocada arrancando y un metisaca por *bajini*.

Cerró plaza *Aito*, negro, bragado y ancho de cuna.

Hasta diez puyas aguantó, con voluntad y codicia, pero con escaso de poder.

Cuatro pares al cuarteo le prendieron los chicos del *Gallo*, quien después de un trasteo bueno, en corto y ciñéndose, señaló dos pinchazos, sufriendo dos coladas, y terminó con media estocada tendenciosa.

En sustancia.

Una buena corrida.

El ganado de muy buenas condiciones para la lidia, y muy bien criado; toros así dan la honra á los ganaderos.

El *Gallo* inmejorable en la brega y superior trasteando. En su primer toro, muy bueno.

*Chicorro* muy trabajador y con grandes deseos de agradar. En su segundo toro fué justamente aplaudido.

Los peones cumplieron.

De los picadores, primero Alosa, después Alonso, y últimamente Alonso.

Bien el Sr. Villamiel presenciando.

LUDO ICO.

PLAZA DE TOROS DE FUENTE-HERIDOS.

Corrida verificada el 8 de Setiembre de 1888.

Ganadería de D. José Tinoco, vecino de dicha villa.

Espada: Antonio Pérez (Palomo.)

Con una lluvia muy fuerte, seguida de una espantosa tormenta, varios aficionados de esta población, nos cons-

tituimos en la *elegante* villa de Fuente-Heridos, y á poco penetramos en la plaza de toros, conocida por la del Cerezo, acompañados de la *notable* banda de música que dirige el Sr. Gallardo, á la que no se le permitió la entrada, alegando no llevar billetes; y gracias á D. José Tinoco, que convenció á la empresa, pudo penetrar aquella sin necesidad de dicho requisito, momentos antes de principiar la función.

A las 4 en punto ocupó el palco presidencial D. Casimiro Fernández, dándose principio á la capea (que estaba anunciada á las tres y media) toreándose cinco reses del Sr. Tinoco, por varios aficionados.

Después de un diálogo entre el Presidente y el ganadero acerca de si se daba principio ó nó á la corrida, por fin aquel se decidió y cruzó el ruedo la cuadrilla capitaneada por Antonio Pérez (Palomo), y cambiada la seda por la percalina, previo quince minutos de descanso.

Se dió libertad al primero de la tarde: atendía por «Canito» negro, salpicado, número 41, de muy pocos kilos, corni-alto, y lastimado de los cuartos traseros. Este animalito tenía la friolera de 9 á 10 años.

A su salida Palomo lo saludó con 4 verónicas regulares que fueron muy aplaudidas, y sin nada notable, se hizo la señal para el cambio de suerte.

A ella dieron cumplimiento Rodas y Antolín, dejando el primero dos pares de frente regulares, y el segundo medio en igual forma, repitiendo con uno á la media vuelta aceptable. Palomo coje los trastos, y después de cumplir con el presidente, fué á entenderse con «Canito» al que dió dos naturales, medio de pecho, y cinco altos para un pinchazo regular; medio alto para otro pinchazo pescuecero; media estocada contraria delantera, otra media pescuecera, otra lo mismo, y otro pinchazo delantero; un pase alto, intenta tres veces el descabello, y el toro ya cansado se echó para que lo rematara el puntillero. (El diestro fué obsequiado por el Presidente con cuatro cigarros, al parecer de cinco céntimos). En la lidia de este toro trató un criado de D. José Tinoco, de quitarme las cuartetas (segun me dijeron), y la banda de música gritaba «fuera el *reseñador*. ¡¡Cómo ha de ser! en todas partes y más en Fuente-Heridos, hay.....

Cerró plaza «Morito», negro zaino, marcado con el número 17, corni-corto, asti-fino, de muchos piés y no de mucha romana.

A su salida y con mucho baile le dió Palomo tres lances de capa, y sin nada digno de mención, el presidente ordenó pasar al segundo tercio.

A él dieron cumplimiento «Carbone-ro» y «Mena», dejando el primero dos pares, uno de frente bueno y otro al revuelo de un capote; y el segundo medio de frente, y un par delantero á la media vuelta.

Palomo fué á entenderse con «Morito» al que con mucha desconfianza dió tres y medio naturales, para media estocada en una paletilla, haciéndolo agente de la policía; un desarme y toma el olivo; uno y medio natural para un pinchazo mal señalado; dos naturales para otra media en la paletilla; varios pases todos malos y dá dos pinchazos sin soltar, otro pinchazo y sale embrocado, otro sin soltar. Un amigo (el empresario de Aracena) me dice tiene sueño. Palomo ya dislocado, dá varios pinchazos, y al fin lo remató de un bajonazo. ¡Gracias á Dios!

RESUMEN.

Los toros. El primero hubiera sido regular, si no hubiera estado imposibilitado para la lidia; y el segundo fué un buey en todos los tercios.

Palomo muy mal.

La cuadrilla regular.

La banda de música del Sr. Gallardo, no merece tal nombre.

La Presidencia desacertada.

La entrada una reunión de familia.

EL CORRESPONSAL.

Aracena 10 Setiembre 1888.

Plaza de Toros de Carmona

Corrida celebrada el día 8 de Setiembre de 1888

Presidió la corrida, un señor que dicen es teniente de alcalde, *aficionado de verdad*, conocido de los intrínquilis del arte de Montes, y muy consecuente en dar gusto á los amigos, como tendrá ocasión de conocer el curioso lector.

A las cuatro y media en punto, entró en el circo, sombrero en mano, saludó al público, y arrellenándose en la poltrona, sacó á relucir el *moquero* de los días de fiesta, apareciendo la cuadrilla que capitaneaba Avilés, la cual hizo el acostumbrado paseo, bajo los aplausos de la concurrencia. Terminada esta parte de la fiesta y colocados los piqueros en sus respectivos sitios, sonó la trompeta y se presentó el primer toro, que como los tres restantes pertenecía á la acreditada ganadería de los Sres. Arriba hermanos, de Sevilla.

Era de pelo negro, meano, bien puesto y de bonita lámina. Currito Avilés lo saludó con cuatro verónicas, un farol y una navarra todo de lo superior, ganándose muchas palmas y escuchando música. Con voluntad y recargando tomó siete varas de Fernando y Emilio, perdiendo éste el caballo. Currito Avilés, hizo quites con largas y á medio capote, que fueron aplaudidos, escuchando música en varios de ellos.

Cambiada la suerte, salieron á cumplimentarla, el *Cuco* y Aranda. El primero colocó dos buenos pares de frente, y el segundo otros dos, siendo abierto el primero.

Currito Avilés, con traje habana y oro, saluda á la presidencia, y pasa á entenderse con el de Arribas. La faena empleada, fué de maestró, cuatro pases naturales y tres de pecho, fueron bastante, para que el diestro se arrancara á volapié, dando un pinchazo en lo alto muy bueno. (Palmas). Sigue con dos naturales y dos de pecho, y se arranca desde la misma cuna, dejando una estocada en las péndolas, acostándose en el morrillo. El toro dobla, y el espada escucha palmas y recoge tabacos para un mes.

El segundo, de menos presencia que el anterior, era negro, lucero, bragao y bien puesto.

Emilio y Vega le tentaron la piel seis veces, llevando dos tumbos é hiriendo un caballo.

A los quites Currito y *Cuco*, que fueron aplaudidos.

Peñita colocó un buen par de las de cintas bueno y otro de las comunes al cuarteo; y Garroche uno cuarteando también.

Por segunda vez coge Avilés los trastos, y dirigiéndose a los tendidos de sombra brinda la muerte del toro al conocido aficionado Juan Román *Lero*, que está considerado en Carmona, como el más

inteligente (?) del mundo taurómico. En aquel mismo sitio despliega el diestro la muleta en la misma cara de la res, la pasa con cinco naturales y dos de pecho, y arrancándose en corto y derecho, le hace doblar de una magnífica estocada en todo lo alto, á volapié dando en las tablas y saliendo por la cola.

El diestro fué objeto de una verdadera ovación, y volvió á recoger cigarros en abundancia.

El tercero era negro, bien puesto.

Avilés lo lanceó con dos verónicas buenas. (Palmas).

Cuatro varas de castigo aguantó de Cachero y Vega, que le hicieron cosquillas; por lo cual, el bicho no quiso más bromas.

Aranda dejó dos pares y medios á cuarteo, y el Gato uno bueno de la misma suerte.

Vuelve á empuñar Currito muleta y espada, y cuando ya había brindado al distinguido aficionado sevillano D. Manuel Grande, se presenta el Barrerito, sujetando al diestro, y exigiéndole que le cediera la muerte del toro.

La gritería y el escándalo que se promovió con esta repugnante escena, fué censurada por la mayoría del público; y el presidente, sin tener en cuenta las protestas de los que pagan para ver á las cuadrillas que se anuncian en los programas, dió permiso al improvisado torero para que matara el toro.

El Barrerito dió muchos pases, y pocos buenos; fué cogido, saliendo ileso por fortuna; y concluyó con la vida de tan noble animal de varios pinchazos y estocadas, y dos descabellos.

Cerró plaza un toro castaño, bien puesto.

El Cuco le toreó con tres verónicas buenas. Bravo y codicioso para los de á caballo, llegó á tomar ocho varas de Cachero y Emilio el Carmonés, matando un caballo.

Currito y el Cuco escucharon música y palmas en los quites.

Garroche colocó dos pares al cuarteo y Peñita uno.

El Cuco, brindó en la presidencia, y fué á buscar á su adversario. La faena empleada fué corta y buena; cuatro pases naturales, uno con la derecha y dos cambiados, y una buena estocada hasta el pomo y en lo alto, de la que dobla el bicho. Muchos aplausos y cigarros, fué el premio que obtuvo el espada.

RESÚMEN.

Los toros de los Sres. Arriba hermanos, han salido superiores, pues han dado un excelente juego en los tres tercios. Solo el lidiado en tercer lugar, motivado al mucho castigo, se mostró tardo á la vara.

Currito Avilés, hecho un maestro. Ha toreado de capa, bien, y con la muleta y el estoque, ha estado superiorísimo; no cabe más arte, ni más valentía. Así es como se ganan aplausos y dinero.

El Creu, bien con la muleta y el estoque, é incansable en la brega.

Los picadores y banderilleros, han cumplido todos.

Puede decirse, con toda seguridad, que ha sido la mejor cuadrilla que se ha presentado en Carmona, y la que ha conquistado más aplausos.

La entocada, floja. Esto era de esperar, pues el público estaba ya hastiado de sufrir los camelos que le habían largado en las corridas anteriores.

El servicio de plaza, bueno. La presidencia, acertada, ménos en conceder permiso al Barrerito, pues con esto dió lugar á las justas protestas del público, que pagaba para presenciar lo que la empresa tenía anunciado.

Tengo el gusto de participar á Vd., que el nunca bien ponderado diestro conocido por el *Lero*, vuelve á empuñar los trastos el año próximo, según se dice por Carmona. Ojalá sea cierto, pues la afición ganará mucho con ello.

Hasta la próxima corrida se despide de Vd, su aftmo. amigo

FÉ D. RICO.

NOTICIAS  
ADVERTENCIA

Suplicamos á aquellos de nuestros suscritores de fuera de la capital, que se encuentran en descubierto por uno ó más trimestres, se sirvan remitir lo que adeudan, pues de lo contrario, dejaremos de remitirles el periódico.

Los pagos pueden hacerse valiéndose del Giro Mútuo, ó por otras letras de fácil cobro.

Leemos en *El Avisador Malagueño*:

«Una noticia circulada ayer y era objeto de comentarios distintos. Decíase que el afamado torero Antonio Carmona (el Gordito) había contestado á la pregunta que un conocido aficionado le había hecho, que se prestaba gustoso á inaugurar su segunda época de matador de toros trabajando en una corrida en esta capital á condición de no interesar nada con tal que el espectáculo fuese para un fin benéfico.

»Bajo esa condición eligiéndose por una Junta Organizadora de la fiesta seis toros de renombrada ganadería, aceptaba el trabajo penoso y difícil de ESTOQUEAR SOLO.

»Desde luego, el pensamiento del inteligente Carmona lo encontramos tan plausible como digno y creemos además que encierra una gráfica novedad que lograría mover al público malagueño hoy tan decaído en afición.

»El Gordito hace mas de dos años que se retiró del toreo y al entrar nuevamente á ejercerlo debe proponer un plan que acaricie sus adeptos ó parciales y es, la demostración palmaria de que en su arte se ha educado el hoy llamado *Maestro Lagartijo*.

»Antonio Carmona sabe lo suficiente como torero para no hacer desairado papel en los *circos*, y si sus 50 años de edad, parece ser un inconveniente para la demostración aludida, téngase en cuenta que el arte da recursos que la agilidad

niega. Los buenos inteligentes prefieren el aplomo y seguridad artística á la elasticidad gimnástica.»

Algo de verdad tiene la anterior noticia, pues nos consta que reconocidos aficionados de Malaga le han dirijidos cartas, á dicho diestro; pero no sabemos si el *Gordito* se haya brindado á matar los seis toros, ni mucho ménos á inaugurar su segunda época, trabajando gratuitamente.

El estado de salud en que se encuentra el diestro cordobés Rafael Sanchez (Bebe), sigue siendo muy favorable, hasta el punto de que se levanta ya algunos ratos.

Leemos en nuestro apreciable colega *La Andalucía*, correspondiente al día catorce:

«Segun nos dicen, en el cercano pueblecito de la Algaba, se está levantando una nueva plaza de toros, que por la manera y forma de su construcción, carecerá de las condiciones de seguridad más indispensables, siendo de esperar, que el día ménos pensado, y cuando el público acuda á aquel lugar en día de espectáculo, tengamos que lamentar una catástrofe, de esas que llevan el luto y las lágrimas á numerosas familias.

»A tiempo de impedir las autoridades, en cumplimiento de sus ineludibles deberes, de cuidar de las vidas de sus administrados, en vista de lo cual, esperamos que el señor Gobernador civil de la provincia, mandará inmediatamente reconocer dicho local, por arquitectos, y con el informe que emitan tales peritos, acordar lo más conveniente.»

En el inmediato pueblo de Alcalá del Rio, se han verificado cuatro lucidas capeas en los días 8, 9, 10 y 11 del corriente mes, lidiándose dos toros de muerte en los dos primeros días.

El espada contratado era el valiente y arrojado diestro Antonio Reberte, hijo de aquella población, el cual después de torear bien de muleta, despachó el primer becerro de dos buenas estocadas y el segundo de un pinchazo, dos estocadas y un certero descabello.

El diestro fué muy aplaudido, y la empresa le regaló la cabeza del segundo toro, la cual está en poder del Sr. Calderón, para disecarla.

Las corridas celebradas en Aranda del Duero, han dejado satisfecho á los aficionados de aquella población.

Los bichos lidiados en las dos tardes cumplieron.

Los diestros Cara-ancha y Marinero, obtuvieron muchas palmas, tanto en la muerte de sus toros, como en banderillas y quites.

En la mañana de hoy hemos recibido el siguiente telegrama.

Toledo 15.—Toros de Mazzantini, antes Heredia, lidiados hoy, buenos.—Caballos 17.—Mazzantini mató los seis con los admirables grandes ovaciones. En quites y banderillas cortas, superior.—Montalván.

Por tener que atender á sus muchas ocupaciones, ha tenido que dejar de pertenecer á esta redacción el propietario de este periódico D. Federico de las Cue-

vas. Entrando á formar parte en el número de sus colaboradores, los conocidos aficionados D. Valeriano Bracho y D. Carlos Olmedo.

El día 21 del corriente tendrá lugar en la plaza de Sanlúcar la Mayor, una gran corrida de toros, para la cual está contratado el simpático y arrojado diestro Francisco Avilés (Currito.)

En la plaza de toros de Nerva tendrá lugar hoy una corrida de novillos, que matará el diestro Miguel Baez (Litri.)

Se halla en tratos por tres corridas con la empresa de toros de Granada, el aplaudido diestro Francisco Avilés (Currito.)

En los días 28 y 29 del corriente, feria de San Miguel, se celebrará en nuestro circo taurino, dos magníficas corridas de toros.

La primera tarde se lidiarán seis magníficos toros de la ganadería del Exmo. señor Don José Orozco.

En la segunda otros seis escogidos, de la ganadería de los Sres. D. Diego y Don Pablo Benjumea.

Los espadas ajustados para ambas corridas, son los aplaudidos diestros Luis Mazzantini y Rafael Guerra (Guerrita.)

La compañía de los ferro-carriles andaluces, dispone trenes especiales, para dichos días, can gran rebaja en los precios ordinarios.

En el número anterior dimos una noticia, en la que se decía que el día 21 de Octubre se verificaria en Sevilla una corrida en la que estoquearían el *Gallo* y *Guerrita*, seis toros de la acreditada ganadería de D. Angel Gázquez Nandin; debiendo decir, seis toros de la ganadería de D. José Clemente Rivera, procedentes de la de D. Angel G. Nandin.

Otra rectificación.—En el número del día 2, en la apreciación de la corrida del día 26, se lee un párrafo, que dice, que los toros lidiados en 3.º y 6.º lugar fueron mansos y procedían de la ganadería de D. Sebastian Fina y Calva.

TELEGRAMAS

Hé aquí los recibidos en la semana que ha terminado:

Salamanca 11.—Toros Lopez Navarro, buenos.—Caballos 14.—Centeno y Guerrita superiores matando y toreando.

Idem 12.—Toros Terrónes, regulares.—Caballos 10.—Mazzantini y Guerrita bien.

Idem 13.—Toros de Fontecilla, buenos.—Caballos 11.—Mazzantini y Guerrita, muy bien y aplaudidos.

Lampistería  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.



BAÑOS SALINOS SULFUROSOS Á BASE DE YODO Y BROMO

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla.—Preparado únicamente en la Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54, Sevilla.

Cura el herpetismo, escrófulas, sífilis, reumas, flujos blancos, desviaciones, inflamaciones, eecatarros del útero, alteraciones de la menstruación y en general todas las enfermedades dependientes de un vicio de la sangre.  
A cada frasco, acompaña un extenso próspecto

DEPÓSITOS CENTRALES.—Sevilla: Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54.—Madrid: Merchor García, Capellanes 1.º duplicado.—Barcelona: Sociedad Farmacéutica Española, G. Formiguera y C.ª  
Al por menor, en todas las Farmacias y Droguerías de España.

# SE ADMITEN ANUNCIOS

## EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

### TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

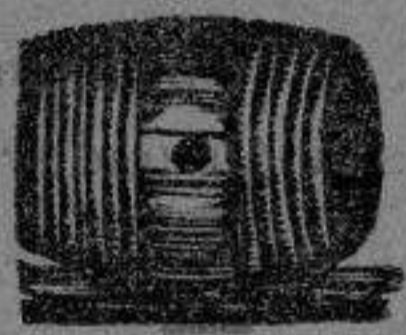
Atrasados, un real.

**D. FRANCISCO TRISTAN**  
PINTOR FISONOMISTA  
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**ANTONIO F. PAULLADA**  
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.  
—Pajarete.  
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

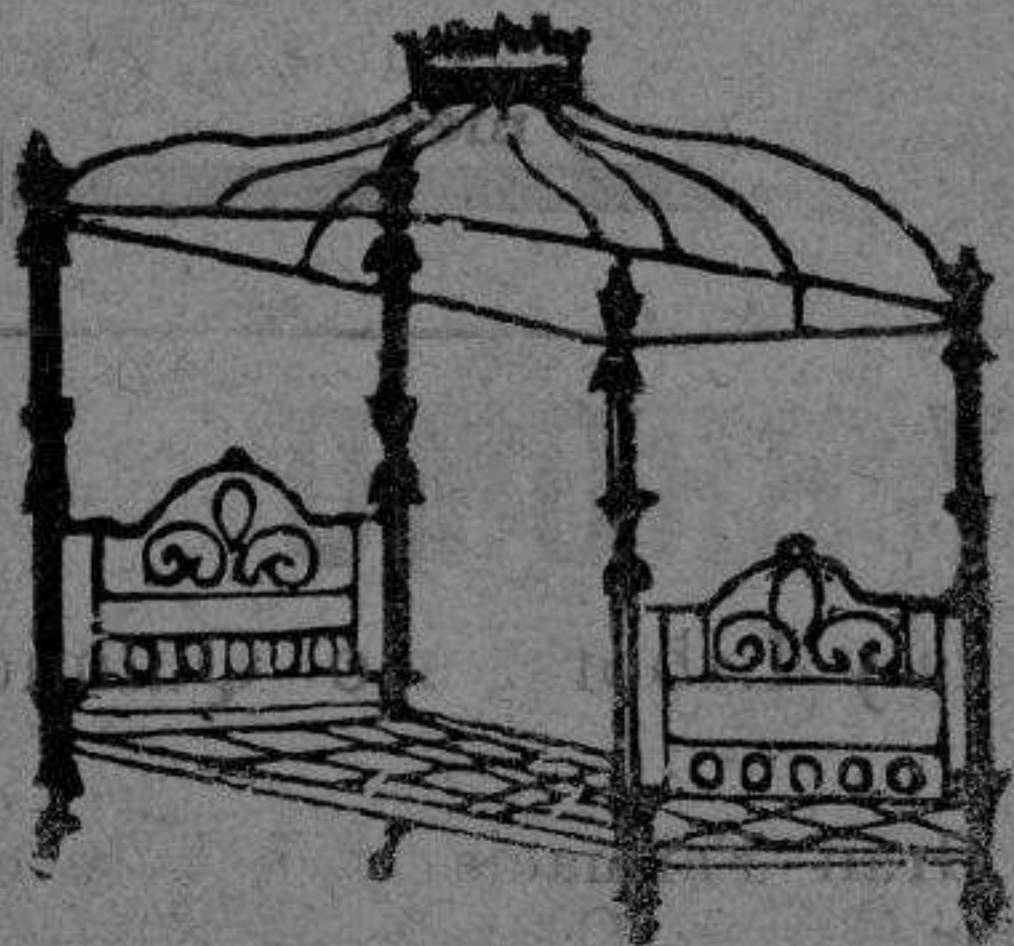
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

**GRAN FABRICA DE CAMAS**  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é INCRUSTADAS DE HACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

**IMPORTANTE**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros vorecedores, tales como iscudos de armas para blasones



## GRAN FABRICACION

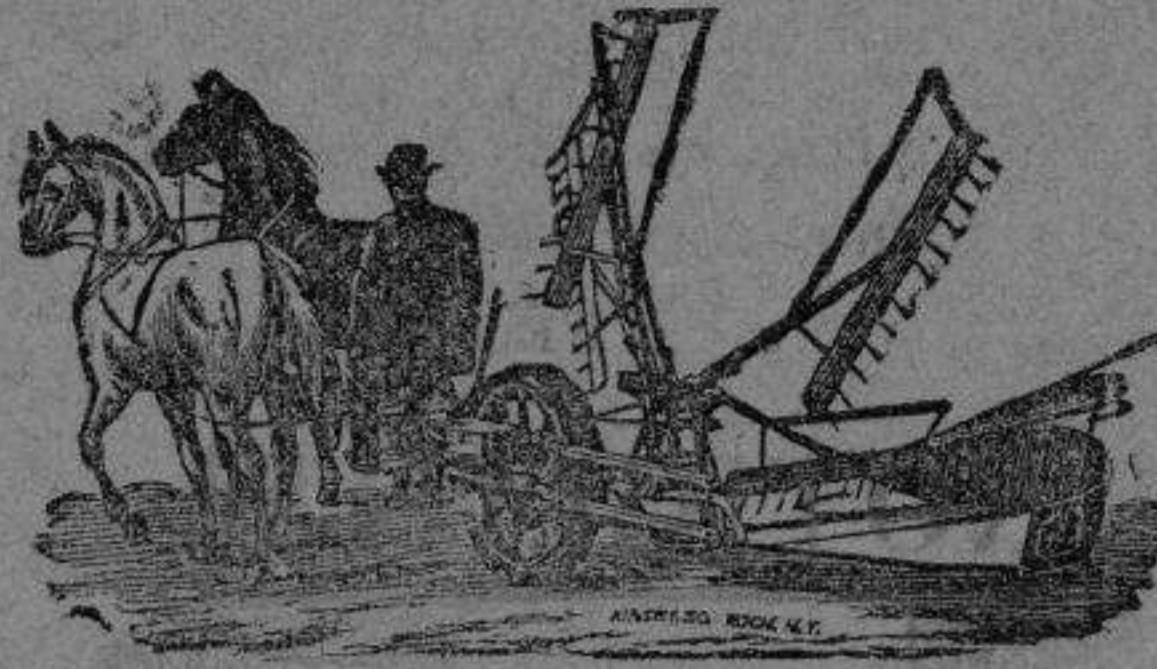
de Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

**JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,  
**JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS  
**FRANCISCO TROTTER**

37, TINTORES, 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

**JOSE CABELLO.**

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—

ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

## GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL  
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

**MARTINEZ DEL CERRO Y COMP. CÁDIZ**

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SRVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

## BAÑOS DE CARRATRACA

GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3

La reedificacion de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentacion, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutíferas aguas.

## IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS

Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exigua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.