

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolv erán los originales que se remitan.

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 «  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 «  
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real,  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado).

## Toros en Constantina.

Corrida verificada el día 25 de Julio de 1888.

Espadas encargados de la lidia Francisco Avilés (Currito) y Antonio Farcet. Los toros lidiados pertenecian á la ganadería de D. José Moreno Santamaria.

Era la hora anunciada, y el alcalde presidente hizo la seña oportuna y salió al ruedo la gente.

Las cornetas dieron la señal de pelea y salió el primer enemigo, núm. 39, negro y de libras.

Currito lo saluda con tres buenas verónicas que le valen palmas.

Con voluntad, aunque sin poder, aguantó 9 varas de Puerto y Cigarrón, sin que hubiera que lamentar desgracias caballares.

En los quites Curro y Farcet, muy oportunos.

Farcet, coloca dos pares al cuarteo muy regulares y Añillo uno aprovechando muy bueno.

Curro que oficiaba de morado y oro, saluda á la presidencia y despues de siete pases naturales, dos con la derecha y uno redondo, dá un pinchazo hondo. Palmas. Varios pases más y media estocada en su sitio.

El Santamaria se echa y el Gato acaba con su existencia á la primera.

Muchas palmas y cigarros para el Curro.

El segundo animal era castaño, ojinegro y cornialto.

Farcet lo toreó de capa, escuchando palmas.

Y el animal aguantó 5 recomendaciones de las de la tanda anterior, haciendo una baja en el ejército enemigo.

Añillo colocó un par al cuarteo y medio á la media vuelta.

Y terminó Ledesma con medio al cuarteo.

Y Farcet que vestía de «Gloria» y oro, después de tirar la montera y de dar varios pases de todas clases, terminó con el bicho de una estocada un poco baja.

Palmas.

Y salió el tercero que era negro y mogon del izquierdo. Salió con mejores facultades que sus partidarios.

El público arma un escándalo mayúsculo, pidiendo que bajara el Gordo que se encontraba en un asiento de barrera.

El Maestro titubea, pero el público vuelve á la carga con más ardor y el diestro se arroja á la plaza, siendo saludado con una salva de aplausos.

Coge un capote y esperando en el terreno, hace su debut con:

Tres verónicas divinas,  
un farol piramidal  
y una navarra sublime,  
como no se vió jamas.  
¡Viva tu «mare,» gracioso!

una serrana junca!,  
le gritó desde el tendido  
al verlo así torear.

La música dejó oír sus acordes, y el Gordo escuchó durante algunos minutos las palmas y los jolés, viva Sevilla, que es la cuna del toreo de los entusiastas aficionados, que sin pensar presenciaron, lo que no se esperaba de un torero que ya estaba retirado por completo.

Ocho varas aguantó de Cigarrón y Vega, estando en los quites el Gordo, haciendo monerías y dando palmadas en el testuz del animal, con la misma finura y valentía, que en sus buenos tiempos.

La música y el público, premiaron tan lucidas faenas.

Sonó el clarín y..... el pueblo se destroza las manos pidiendo al Gordo banderillée.

Toma los paños el Gordo  
y con elegancia suma,  
un par coloca de frente  
como no se ha visto nunca;  
palmas, música y cigarros,  
el delirio y la locura  
rayó; y el pueblo entusiasta  
una ovación le tributa.

Las glorias del toreo, que se hallaban en poder de la muerte, fueron resucitadas esta tarde por el maestro más afamado que el arte ha tenido.

El público pide que el Gordo mate este toro y el espada galante coge la muleta y espada y

Dá tres pases naturales muy parado  
y luego dos de pecho  
pasando los pitones de la fiera  
rozándole el chaleco.

El público embebido en la faena,  
contemplaba en silencio  
y sigue el maestro muy parado  
con tres redondos buenos  
y le larga un pinchazo por lo alto  
hondo y muy soberbio.

El Gordo, de nuevo se prepara,  
y cerca y muy sereno  
le endiña una estocada hasta la mano  
dejando al bicho muerto.

Convirtiose en locura el entusiasmo  
y escoltado por el pueblo  
salió Antonio Carmona de la plaza  
en medio de vitores inmensos

Y ya terminada la corrida, diré ya por mi cuenta, que si el célebre maestro cuyas glorias jamás empañará torero alguno, volviera á la pelea, la afición de España encontraría de nuevo en su seno, la joya de inestimable valor, que perdió desde que el Gordo se retiró del toreo.

Diremos, sin temor de equivocarnos, que aún conserva el maestro, facultades y vista suficiente, para resucitar, con sólo su presencia, el arte que se halla en la agonía.

En el siguiente día se verificó una lucida capea, con un becerro de muerte, el cual mató de un pinchazo y una estocada, el banderillero conocido por el Gato. En obsequio á la empresa, tomaron parte en ella como banderilleros, los picadores Vega y Cigarrón, colocando el prime-

ro dos buenos pares al cuarteo, y el segundo se distinguió en los lances de capa.

El becerro fué bravo y bueno.

Los toros de la corrida primera, pueden clasificarse del siguiente modo. Bueno el primero, regular el segundo y superior el tercero.

La gente de á pié y de á caballo, cumplieron bien, distinguiéndose como es consiguiente el trabajo del maestro Gordito, que á petición del público, bajó al redondel y toreó de capa, banderilleó, hizo magistrales quites y mató perfectamente bien el último toro.

UN AFICIONADO.

## TOROS EN MADRID

Corrida extraordinaria celebrada el 5 de Julio de 1888.

Seis toros de la ganadería de D. Antonio Hernandez estoqueados por Lagartijo y Valentin Martin, componía la parte mas saliente del programa para esta corrida.

A las cinco en punto se personó en el palco de la presidencia el Teniente Alcalde D. Agustin Puch y ante escaso número de concurrentes dió principio el espectáculo apareciendo el primer bicho que se llamaba «Sicario» y era negro listón bien puesto.

Se presentó con piés y Rafael lo lanceó con tres verónicas muy movidas y Laborda señaló cinco puyazos de los malletos que le valieron dos coscorrones. Un caballo y un tumbo le costaron á Calderon (José) montar tres veces el palo y el bicho pasó al segundo tercio del que estaban en cargados Molina y Manene.

El primero deja medio par tirado y repite con uno entero al cuarteo bueno. Manene cumple con un buen par al cuarteo oyendo palmas.

Lagartijo de azul marino con guarnición de oro y cabos encarnados marcha en busca de su adversario y con mucho aquel le suelta seis pases por alto, seis cambiados y cuatro con la derecha para largar una buena estocada que hizo innecesaria la puntilla. Palmas.

Por «Montesinos» atendía el segundo animal estado que era negro bragao delantero y algo caído de velas.

Laborda agarró dos veces carne perdiendo un potranco, José Calderon señaló dos varas á cambio de dos caídas y pérdida de un alazan, Calesero turna en una ocasión costándole un porrazo y pérdida de otro jaco y el Jarete marca un puyazo dejando el palo en el morrillo.

Joseito sale de engañifa una vez prendiendo un par al cuarteo en el agujero que abrió Jarete repitiendo con otro bueno en la misma forma. Hierro cumple con un buen par al cuarteo tambien.

Valentin con traje verde botella y

oro y cabos rojos pasa á su enemigo con cinco pases por alto, tres con la derecha, uno cambiado y uno natural para entrar con verdad dejando una buena estocada arrancando. Palmas, cigarros y sombreros.

Ocupando el tercer lugar se presentó «Florido» con piel colorada, ojo de perdiz, abierto y fino de armas.

Laborda señaló dos puyazos cayendo en uno, Pepe Calderon montó dos veces el palo cayendo al descubierto y estando al quite Rafael con esposición y el Pajarero cerró el tercio haciendo una sangría sin contratiempo.

Torerito cuarteo un buen par, repitiendo con otro desigual y Molina mete un buen par de sobaquillo.

Lagartijo, pasa al cornúpeto con cinco pases con la derecha, uno natural, nueve altos y uno cambiado, y tirando la montera, se mete con una estocada hasta las uñas, algo contraria, de tanto atracarse. Un intento y un descabello á pulso, dieron fin de «Finito». Palmas, sombreros y tabacos.

«Traidor», negro listón, bragado y abierto de cerna; fué el toro que salió en cuarto lugar.

Dos varas de Laborda, rodando en ambas; dos de Calderon, á cambio de un descenso, y tres de Pajarero, que perdió un caballo, estampándose dos veces en la arena, fué la pelea que en el primer tercio hizo el de Hernández

Cayetano Fernández, previa una salida falsa, prende un buen par al cuarteo, repitiendo con otro bueno, al cuarteo tambien, y Joseito, cuelga un palo cuarteando.

Valentin trasteó al bicho, empleando un pase natural, dos cambiados, dos con la derecha y dos altos, metiéndose con una estocada arrancando, hasta la mano, que resultó contraria por hacer mucho el matador. Intenta el descabello dos veces con la puntilla y una con el estoque, echándose la res para ser despenada. Palmas.

«Alvareño», negro zaino, cornivuelto. Con blandura, se acercó cuatro veces á Laborda, ma tándole un caballo, y manchándole de arma dos veces la chaquetilla. Una vara tomó de Calderon sin contratiempo y Pajarero turna en una ocasión, llevando un vuelco y dejando la peana al arrastre.

Manene cuarteo un par caído, y repite con otro en la propia forma, y el Torerito cuarteo un buen par, repitiendo con otro superior, al relance, escuchando palmas,

Lagartijo toreando con arte y gracia dá un pase natural, tres por alto y cinco cambiado como preámbulo de una corta muy buena entrando y saliendo á conciencia. Ruidosa ovacion.

La presidencia hizo un compás de espera para que la expansión del público se calmara un tanto.

Cerró plaza «Consentido», negro bragado, bien puesto.

• Dos veces se acercó á Laborda que sufrió un desmonte teniendo que abandonar el montante. Calderon sufre una caída en las dos varas que marcó. El bicho se duerme corneando al caballo y Rafael colea al animal terminando colocándose con los brazos cruzados ante la cara (sistema Gordito). Palmas, no muy justas.

A petición del público cojen los palos los matadores y Valentín previa una salida falsa prende un par al relance y Rafael despues de cuarteo un par aceptable repite con otro en la misma forma.

Valentín larga tres pases con la derecha y siete altos para entrar con una estocada honda y atravesada sin soltar. Despues de dos intentos de descabello se mete con una corta buena al volapié en las tablas.

APRECIACION

Los toros presentados por D. Antonio Hernández en esta corrida han cumplido en todos los tercios por regla general, y si bien hubo alguno que mostró tendencias á la huida no presentó ninguno dificultades de lidia y se dejaron torear admirablemente, influyendo mucho en ello la especial manera de ser corridos en una lidia ordenada y artistica fuera de ese comun barullo que se viene observando en una y otra tarde.

Y si el ganado ha cumplido como bueno, no se han quedado atrás los diestros resultando en conjunto una corrida agradable y de las que dejan gratos recuerdos entre los aficionados.

«Lagartijo», pasó de muleta al primer bicho mas cerca que otras veces pero á consecuencia del fuerte aire que reinaba, no estuvo con el lucimiento que debiera; sin embargo, prescindió del peculiar encorvamiento y dió algunos pases de mérito. Al herir se tiró á matar en corto sin el pronunciado cuarteo que otras veces. En el tercero manejó la muleta en un todo igual que con el primero; es decir, queriendo, pero sin lucirse. Se tiró á matar con fé y valentía entrando holgado en la suerte y saliendo como el arte ordena resultando el estoque algo contrario por atracarse de toro, cosa que sino estraña, es muy difícil ver en este matador. El quinto lo toreó mucho mejor, pasando poco y arrimándose como los guapos. Con el estoque estuvo superior consumando el verdadero volapié de los pocos que hoy se ven metiéndose sobre corto, con coraje y valentia clavando media estocada que hizo polvo al animal. La ovación que por este trabajo recibió fué una de las mas justas que hemos oido, pero las palmas que se le prodigaron por el coleo del último toro, tan injustas como inoportuna la suerte que no encontramos justificadas mas que como una ambición de conseguir mas aplausos.

En quite y banderillas muy bueno. En fin, una corrida de las que formará época en la vida torera de este matador y por la que tambien le enviamos nuestro sincero aplauso á fuér de partidarios de la verdad y puesto que ha demostrado que sabe y puede quedar como el que más siga por el camino emprendido para relevarnos del enojoso trabajo de ser severos con él cuando le vemos como muchas tardes en que no quiere.

«Valentín» tuvo que luchar en esta corrida con un coloso y sin embargo ganó su parte en la jornada teniendo en cuenta las últimas corridas en que tomó parte. En el segundo nada notable hizo con el trapo sin que sea acreedor á censuras, pero en el estoque estuvo valiente, entrando á matar por derecho aunque algo léjos. El cuarto lo pasó con más arte y no con tanta inteligencia que conociera que aquel animal pedía las ta-

blas. La estocada con que remató el toro fué buena y no debió intentar el descabello con un toro que tanto se tapaba. En el sexto pasó con desahogo, resultando una faena aceptable y al herir fué una lástima que por echarse algo fuera resultara la primer estocada baja. En banderillas y quites bueno.

La ovación que compartió con Rafael fué justa y merecida.

Torerito, Joseito, Hierro y Manene han puesto los mejores pares.

Alamares.

PLAZA DE TOROS DE SANLUCAR LA MAYOR

Corrida verificada el 26 de Julio de 1888  
Festividad Sta. Ana.

MATADORES:

FERNANDO GOMEZ (GALLITO) RAFAEL GUERRA (GUERRITA)

A las cinco y media en punto apareció el presidente en el palco presidencial y agitando el blanco moquero, hacen el paseo las cuadrillas y cambiando los capotes de lujo por los de brega, se dió snelta al primero que era berrendo en negro, bien armado, herido de los cuartos traseros, tuerto del izquierdo, con coraje recibió seis puyazos dejando un alfiler en la arena.

Los matadores alternan en quites tocando los dos el testuz, por lo que oyeron palmas y música.

Tocan á parear y citando muy corto, colocó Creu par y medio de frente algo delantero, y Tenreyro uno en la misma forma.

Y aquí tenemos al Gallito, armado de estoque y muleta, que despues de brindar, se dirige á su adversario y lo saluda con ocho naturales, tres de pecho, uno cambiado, uno con la de cobrar, cinco redondos y uno preparado de pecho, para un buen pinchazo y una estocada un poquito baja entrando bien. (Algunas palmas.)

El toro no hizo nada por el diestro. El puntillero á la primera.

El segundo era castaño oscuro, mogón del izquierdo y con el número 52.

Tomó siete puyazos y ocasionó seis caídas á los piqueros, y la muerte de un jameigo.

A los quites los espadas, escuchando muchas palmas y música. Grita al presidente por mandar variar de suerte.

Almendro puso dos pares y Guerra (A.) uno bueno.

Y Guerrita despues del consabido brindis marcha á despachar la pieza y empieza con ocho naturales, dos de pecho, uno cambiado y uno redondo, y tirándose desde cerca señala un pinchazo en su sitio y á continuación le propina una estocada algo delantera. (Música y muchas palmas.)

Estando Guerrita pasando este toro de muleta sufrió una colada á la que acudió el Gallo muy oportuno y se llevó el toro. (Música y la mar á el Gallito.) El cachetero á la primera.

El tercero era cárdeno oscuro, mogon del derecho, tuerto del izquierdo y con muchos piés.

El Gallo le dió el quiebro de rodillas, recibiendo una ovación imposible de describir.

Prueba el hierro ocho veces, dá tres caídas y manda al otro barrio dos cartulinas. Al quite los espadas escuchando palmas.

Al mandar variar la suerte, aplauden al presidente, despues de darle una silba espantosa por apurar la suerte de varas.

El público pide que banderilleen los matadores, á la que acceden, y entra el Gallito, y cuelga un par que resultó

abierto; le sucede Guerra con uno de frente bueno; repite el Gallo con otro en la misma forma que el anterior, archi superior y concluye Guerrita con medio al cuarteo. (Muchas palmas á los diestros).

Coje el Gallo los tratos de matar, le dá cuatro naturales y uno de pecho y se pasa sin herir; despues tres redondos para una estocada contraria un poquito delantera. (Palmas al Gallito por lo fresco y ceñido que estuvo con la muleta.) El puntillero á la primera.

El cuarto y último era negro, hormigón y salió con muchos piés.

Guerrita le dió tres verónicas buenas por lo que escuchó palmas y música.

Toma seis puyazos y propina dos caídas, matando un pe nco. Palmas al picador Chato y á los diestros que en una caída al descubierto, acudieron oportunos, llevándose el Gallo y rematando la suerte con una larga. (Sombreros, cigarros, palmas y música.)

Suenan los clarines y el Primo puso dos pares; uno bueno y regular el otro, y el Mogino citando en corto coloca un par de frente superior y otro aprovechando, (Palmas al Mogino.)

Guerrita da fin del toro y de la corrida con un trasteo breve y lucido que consistió en dos naturales, uno cambiado muy bueno y dos redondos por lo bajo, para una estocada algo tendida y lo remató el puntillero á el primer golpe. Palmas y sombreros.

RESÚMEN,

El ganado como desecho, bueno.

De los picadores, el Chato.

De los banderilleros el Mogino y el Creu.

De los matadores, el Gallito regular hiriendo y muy bien toreando.

El Guerra en general bien.

Caballos muertos 7.

La presidencia desacertada, la entrada un lleno.

Ruiz-Mota.

Plaza de Toros de Cadiz.

Reseña de la corrida de toros verificada el Domingo 22 de Julio de 1888.

Espadas: Rafael Guerra (Guerrita) y Rafael Sanchez (Bebe).—Ganado de Don Pedro Manjon.—Presidencia, D. Francisco Guerra.

Hacen el saluo

La gente de coleta,

Y en menos que reza un creo

El PRIMERO está en la arena.

«Cazoleta»: negro lombardo bragao y bien puesto. Con voluntad pero sin poder aguantó del Chato 3 puyas, la misma cantidad de «Pegote» y dos de «Juanerito».

«Cazoleta», estropeó dos cazuelas.

Ambos Rafaeles muy bien en quites.

El «Primito» cuarteo un magnifico par repitiendo con otro á la media vuelta. «Mogino» deja uno al relance, pican-dole tanto á «Cazoleta», que se queria tirar por la muralla ó barrera, sin conseguirlo por tropezar con una figura municipal.

Guerra, de perla y oro, brinda y se vá al bicho para pasarlo con tres naturales, tres derecha y uno de pecho para un pinchazo hondo. Cuatro pases y larga una corta. Mas pases para una estocada tendida y contraria. El toro entablado. Saca la espada, limpiándose la sangre en la arena y consigue descabellar al primer intento con la puntilla. (Palmas)

SEGUNDO «Polvorillo» negro lombardo, liston meano y abierto.

Diez varas tomó por dos caballos.

El toro era de cabeza y de respeto, y por esto mismo los cordobeses, se lucieron con él en quites.

Cuatro pases bueno dejan «Primito» y «Almendro».

Guerrita concluyó de dos pinchazos, una corta, otra media caída y tendida.

Sufrió un desarme y descabelló al primer intento. Pasó regularito. El toro era de cuidado.

TERCERO, «Cafetero» negro zaino.

A la salida toma una puya del reserva y el aplaudido diestro gaditano, José Guarino, cogió la garrocha, aunque el toro no estaba en condiciones, y de barrera para fuera cito en corto, tan en corto, como si hubiera ido á picar, y lo que tenia que suceder, se resbaló el palo al hachazo del bicho, cayendo este en los cuernos del toro; vuelve á recogerlo y á tirarlo al suelo, donde lo recogieron y lo llevaron á la enfermeria resultando con un puntazo leve en el muslo izquierdo y varias contusiones por el cuerpo.

Caro Juanerito y el reserva vengaron á «Guarino», con siete lancetazos, que le dieron á «Polvorillo».

Dejan los niños tres buenos pares; y el Bebe de verde y oro tras cinco naturales y cuatro redondos dió una baja.

CUARTO: «Madamito» que era castaño oscuro.

Tomó hasta 10 varas dejando 3 jacos difuntos y dos muy graves de pronostico reservados.

Guerrita hace el delirio del público con los quites, se hincó de rodillas, le echó tierra en los hocicos, le puso la gorra, en un piton ¡¡y que se yó!! ¡¡la mar!! (Ovación.)

Advertencia: el bicho era todo un Sr. toro.

El Bebe deja dos requetebuenos pares al cuarteo y Guerrita uno de frente y otro cuarteando todos superiores.

Bebe tras tres naturales, dos de pecho, dos derecha y uno de piton á piton larga media estocada, descabellando al primer intento.

QUINTO: castaño, hoci-blanco, oji-negro, bragao y bizco del izquierdo: se llamaba «Veletillo».

De Pegote, Caro y reserva tomó 9 recados por tres contestaciones.

Guerrita dá una larga rematando con palmada en la testuz.

Entre Mogino y Almendro, dejaron 3 pares.

Guerrita, consigue tumbar al bicho, de un pinchazo, una corta tendida, media y otra corta. Intenta descabellar 3 veces consiguiendolo á la cuarta. El toro entablado. (Palmas y música.)

SEXTO: castaño, cornalon duro y de poder, aguantó hasta 13 varas dejando cuatro peccos fuera de lidio: con cinco pares lo adornan los banderilleros y el «Bebe» de cuatro pinchazos y estocadas que le recetó lo quitó del mundo. Apeló al descabello con lo que lo finiquitó.

APRECIACION.

La corrida agradó á los aficionados.

El «Ganado» era todo de respeto, y en su mayoría eran duros con voluntad y certeros al herir.

Al primero y segundo tercio llegaron bien, á la muerte se entablaban ó se quedaban algo.

«Guerrita»: ¿que voy á decir á este diestro? ¡ah! que ha estado V. muy bien y que es V. un torero.

Con el estoque regular.

En quites inimitable.

En banderillas muy bien: se acuerda, aun, de sus tiempos.

En la dirección descuidado.

«Bebe»: es un chico que promete lo vimos el Domingo llegar á la cara, con frescura y pasar de muleta aunque no

con el arte que lo hizo Guerrita, pero si, bien, con la espada regular.

En banderillas y quites bueno.

Los banderilleros estuvieron todos buenos, sobresaliendo Primito, Almen- dro y Mogino.

De los piqueros «el Chato,» «Pegote,» y «el Arriero.»

Murieron 21 caballos.

Servicios buenos.

Presidencia, regular.

La entrada un vacío.

CHIRONI

## NOTICIAS

Segun dice un periódico, el importe total de la entrada en la corrida verificada el domingo anterior en Madrid á beneficio de Gonzalo Mora, ascendió á 66.000 reales.

El producto líquido que ha obtenido el beneficiado ha sido 19.000 reales, apesar de que todos los lidiadores, excepción hecha del Bebe, trabajaron sin retribución alguna.

El Bebe recibió en pago de su trabajo 2.000 reales.

El día 15 del próximo mes de Agosto se verificará en Carmona una corrida de toros, para la cual está contratado el aventajado matador de novillos José Velasco (el Torerito).

El día 14 se verificó en Trigueros una corrida de novillos de la ganadería de D. Antonio Sanchez Garrido, dueño de la plaza, los cuales fueron muy bravos y bollantes demostrando el mucho esmero que el Sr. Sanchez Garrido emplea en el cuidado de sus reses. Siga por esa senda y conseguirá hacer una buena ganadería en muy poco tiempo.

Los señores que tomaron parte en la corrida, cumplieron perfectamente con su cometido, ejecutando todas las difíciles suertes del toreo con mucho acierto y serenidad, distinguiéndose entre ellos el Sr. Pulido, en el primer par de banderillas que puso de frente, Quesada en otro en la misma suerte y el Sr. Berges en la muerte del suyo, al que pasó con mucha frescura é inteligencia rematándolo de dos estocadas.

Los picadores lo hicieron como nadie lo esperaba, por ser jóvenes de poca experiencia, pero el Sr. Sesniga puso dos varas recargando de las de «buten,» ganándose muchos palmas y una el Sr. Toscano, vaciando por delante, recordando tiempos antiguos.

La Dirección de la plaza encargada á las Señoritas Cerero Garrido y Berges, muy acertada teniendo por asesor al Doctor Sr. Fernando, demostrando dicho Sr. su mucha inteligencia en la dirección correspondiendo las Señoritas á los lidiadores con ramos de flores y habanos.

Asistió lo más escogido de la sociedad, pudiendo decirle á V. que había Señoritas que con sus miradas le hacían á uno tomar una caída de latiguillo, que son las más malas.

QUERUBIN.

El Sábado, pasó por Sevilla de regreso de Guatemala, donde ha toreado 23 corridas, el aplaudido y valiente espada Antonio Ortega (el Marinero), acompañado de los banderilleros Rafael Ramos (el nieto del tío Andrés) y José Cordero (el Sordo).

En el tren correo del mismo día salió para Cádiz, siendo despedido en la estación por sus numerosos amigos.

Está contratado el valiente matador de novillos Manuel Heredia (el Cochero), para trabajar una corrida en Chiclana, otra en Ayamonte el día 5 de Agosto, y otra en la Isla.

Además está en ajuste con las Empresas de Cádiz, Alicante y La Línea.

Advertimos á las empresas que quieren contratar, al valiente espada Manuel Heredia, (el Cachero) se entiendan para su contrato con su apoderado en Cádiz, D. Manuel Silvatella, que vive en la calle Vestuario núm. 17.

## REMITIDO

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy señor mio: Agradeceré de su buena atención se sirva insertar estas líneas dándole por ello las gracias s. s. q. b. s. m.

Antonio Muñoz.

Estando decidido á dar una corrida de novillos, y atendiendo á lo indicado por varios aficionados, decidí echarla con el Bebe y otros acreditados diestros, y para conseguir el contratar al Bebe, fui á Madrid y solicité del célebre Salvador Sanchez (Frascuero) para que diera autorización al referido Bebe, dándole Frascuero una carta en la que autorizaba al Bebe para que trabajara en dicha corrida.

El Sábado 21 del corriente fui á la estación de San Bernardo, por donde pasaba con dirección á Cádiz el Bebe, con el objeto de ajustarlo, y después de haberme exigido que el ganado fuera de los Sres. Ibarra ó Marqués del Saltillo, me pidió 12.000 reales por él y su media cuadrilla.

Tan exorbitante cantidad hace imposible que esta empresa celebre la corrida; pero al desistir de ello tiene el deber de manifestar al público que ha hecho cuanto le ha sido posible por verificarla, puesto que le ha ofrecido al exigente diestro 10.000 reales, cantidad que fué despreciada por el novillero.

En la esperanza de un buen arreglo, ofrecido por un amigo y banderillero de las citadas cuadrillas, volví á esperar en la mencionada estación, donde me ofreció que tal vez se haría el contrato. Pero ¡oh sorpresa! ¡oh cordobesa! Llegó el tren y en él las citadas cuadrillas, pero faltaba el Bebe, se había evaporado, yéndose á Córdoba por la línea de Utrera, para rehusar el contrato.

No me extrañó esto, por ser esta condición muy usual y corriente en los cordobeses, que prefieren tomar esa dirección antes que pasar por Sevilla, y no llegan á ella, sino cuando encuentran gangas para llevarse el dinero sin sudar la ropa, en pago del buen proceder de los sevillanos.

Tengo el deber de manifestarlo señor

Director, por medio de su periódico, para evitar habiillas, y para que cada cual quede en el lugar que le corresponda.

Anticipándole gracias por la inserción, se ofrece de V. afmo. amigo,

Antonio Muñoz.

## Plaza de Toros del Puerto de Santa María

### RESEÑA TELEGRÁFICA

29 Julio 1888.

Primero, «Arqueño, negro entrepelao.

Bravo y noble, fué picado por Pegote, Vizcaya y el Chato. Tomó 13 varas, dió 5 caídas y mató 3 caballos.

Buenos quites de Rafael y Guerra.

Bafael, de morado y oro, brinda y con mucha gindama, sin motivo justificado, lo pasa treinta y seis veces, y lo despachó de un mal pinchazo, una estocada corta, otro pinchazo malo (pitos), otro pinchazo pescuecero, otro atravesado (pitos), media dando tablas, tirándose al sesgo; un intento y á un descuido una mala estocada.

(Pitos unánimes.)

El toro superiorísimo. El mejor que hemos visto lidiar este año.

Segundo, «Lisonjero», número 8, de pelo negro, buen mozo.

Bravo, de poder y recargue.

Tomó de Vizcaya, Chato y Pegote 6 varas, dió 5 caídas y mató cuatro caballos.

Fuó banderilleado por Guerra y Almendro con 3 pares.

Guerrita brindó y pasó con tres naturales, dos derecha y uno cambiado, y lo despachó de un pinchazo en lo alto y una estocada ida. Intentó el descabello con la espada dos veces, y lo consiguió á la segunda vez con la puntilla.

Muchas palmas.

Tercero.—Se llamaba «Viejo,» núm. 35, castaño giron, coli-blanco y corni-abierto.

Bravo y voluntario como los anteriores, tomó siete varas y mató dos caballos.

Torerito le puso un par abierto y otro bueno. Gargollo un magnífico par al cuarteo y medio más en la misma suerte.

Rafael se encontró con un toro que ni hecho para encargo. Lo arregla con cuatro naturales, uno redondo y tres cambiados, todo en corto y bien hecho, y con su poquito de paso atrás, lo despacha de una buena estocada, descabellando con la puntilla á la primera.

El diestro recibió una ovación justísima.

Cuarto, de nombre «Grillete,» número 32, pelo cardeno, girón, corto y corni-pretado, fué bravo codicioso para la gente de á caballo, tomando diez varas de la misma tanda anterior.

En los quites tuvieron ocasión de lucirse los dos espadas Guerrita dió patadas en el hocico y rascó el testuz obteniendo una ovación.

A petición del público, banderillearon los espadas, Guerra pasándose y siendo aplaudido, colocó dos superiores pares al cuarteo.

Rafael uno en la misma suerte, Guerra cumplió para arreglar á «Grillete» treinta y dos pares, muchos de ellos buenos, y lo despachó de una estocada corta. Palmas.

Quinto, «Lechuzo,» núm. 18, negro, bien puesto, de la misma tanda de picadores tomó siete varas y mató tres caballos.

Lo más notable en quites, fué una larga superior de Guerrita.

Este toro fué toreado de puente por los maestros que se hincaron de rodillas y echaron tierra en el hocico del animal, terminando Guerrita por colocar en el testuz un sombrero. Aplausos frenéticos.

Rafael, con una buena faena, consistente en pases naturales, redondos, de pecho, cambiados y con la derecha, se arrancó á matar mejor que otras veces, y deja una estocada corta.

El diestro saca la espada, y sin pasar deja otra mejor. Rafael intenta descabellar de ballestilla, dejando la puntilla clavada, vuelve á repetir y cae el toro. Palmas.

Sexto.—«Ramito,» número 46, negro, buen mozo, bien puesto y de muchas carniceras.

Salió rematado en las tablas, y con poder y bravura tomó cinco varas por otras tantas caídas y dos caballos muertos.

Almendro y el Primo le colocaron tres pares que fueron muy aplaudidos.

Guerrita, dió nueve pases naturales y despachó de un pinchazo aguantando, una corta atravesada y una estocada buena.

### RESUMEN.

Los toros de la Sra. Viuda de Muruve, buenos todos, á cual más bravos y nobles, pudiendo decirse, sin temor de equivocarnos, que ha sido la mejor corrida que hemos presenciado este año.

Rafael, infernal en su primer toro.

No sabemos que dificultad encontraría el maestro á un toro tan noble, tan bravo y tan boyante.

En el tercero y quinto estuvo bien.

Guerrita, bien en sus tres toros, toreado admirablemente y con deseos de agradar al público.

Bien los dos banderilleando el cuarto toro.

De los banderilleros, el Primo, Almendro y Gargollo.

De los picadores, el Chato y Pegote.

La entrada, buenísima, asistieron más de doce mil espectadores.

Servicio de plaza, bueno, murieron 18 caballos.

F.

Madrid 29.—Toros de Veragua, buenos; de Hernandez, regulares.

Currito Avilés y el Loco, muy bien, siendo el primero bastante aplaudido.

## BAÑOS SALINO SUFUROSO Á BASE DE YODO Y BROMO

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla.—Preparado únicamente en la Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54, Sevilla.

Cura el herpetismo, escrófulas, sífilis, reumas, flujos blancos, desviaciones, inflamaciones y catarros del útero, alteraciones de la menstruación y en general todas las enfermedades dependientes de un vicio de la sangre.

A cada frasco, acompaña un extenso prospecto

DEPÓSITOS CENTRALES.—Sevilla: Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54.—Madrid: Merchor García, Capellanes 1.º duplicado.—Barcelona: Sociedad Farmacéutica Española, G. Formiguera y C.ª

Al por menor, en todas las Farmacias y Droguerías de España.

# SE ADMITEN ANUNCIOS

## EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino cambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

### TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

## GRAN FABRICACION

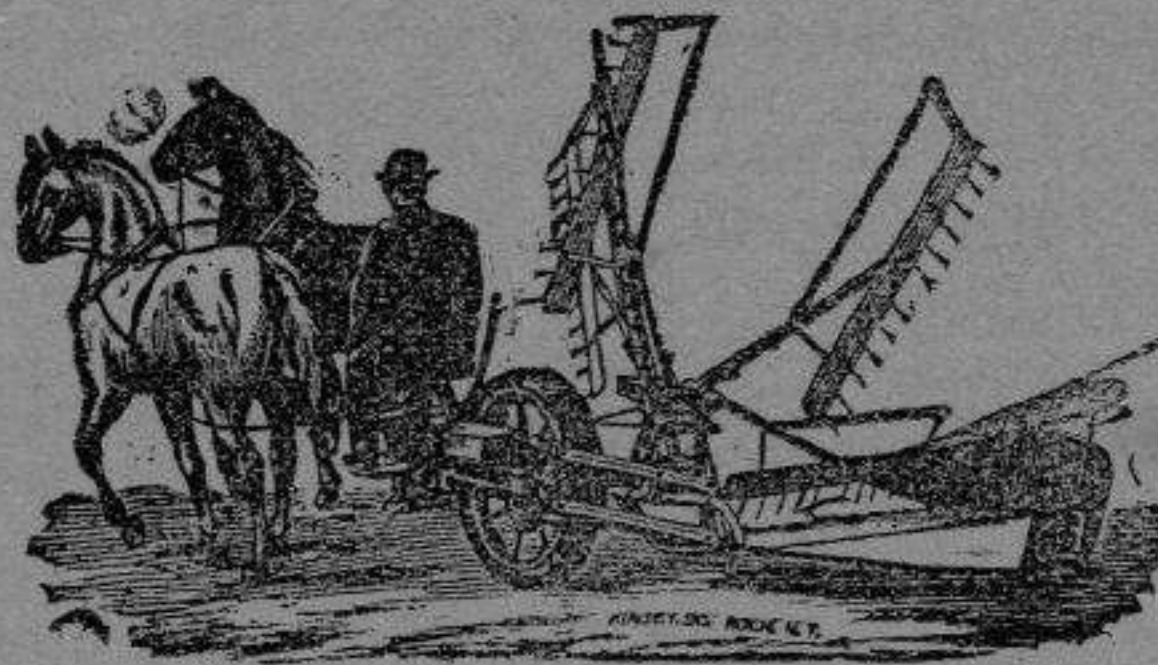
de Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



## CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

## GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª-CÁDIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

### SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

## BAÑOS DE CARRATRACA

GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3

La reedificación de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentación, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutíferas aguas.

## IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudación que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.

## D. FRANCISCO TRISTAN PINTOR FISONOMISTA

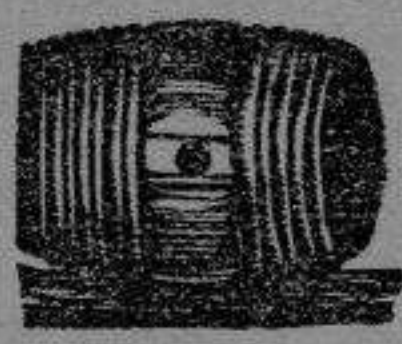
BORCEGUINERIA 23

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

## ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino. —Pajarete.—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

## PELUQUERIA Y BARBERIA

## LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO 12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

## GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de macar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros evocadores, tales como escudos de armas y blasones

