# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

### DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscricion.

En Sevilla, Colon 25 y Maravillas 17. Fuera, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,

Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolv eran los originales que se remitan.

Precios de suscricion

En Sevilla, un mes . . . . . 2 rs. Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 « Ultramar y extranjero, un año. . . 48 « Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real, comunicados a REAL línea, (pago anticipado.

#### TOROS EN MADRID

13.º Corrida de abono celebrada el dia 1º de Julio de 1888.

Componíase el programa de esta corrida, de seis toros de D. José Orozco, estoqueados por Currito, Hermosilla y Guerrita, actuando de lanceros de tanda el Cangao y Salguero, y como presidente D. Enrique Benito Chavarri.

Inauguró la sesión taurina, «Finito,» que lucia piel berrenda en negro, capirote, botinero, bien armado y de buena estampa.

Salió parado y volviéndose para enterarse de la fonda donde estuvo alojado algunas horas. A duras penas consiguió Salguero señalarle dos puyazos, cayendo una vez y dejando difunto el jaco que montaba. Cangao señala un picotazo bajo y el de Orozco se escama esquivando la pelea.

Viendo la presidencia que todos los esfuerzos eran inútiles para conseguir que «Finito» tomase más varas, ondea la insignia del fuego, y sale Jiménez á cumplir lo mandado, trazando más arcos y lineas en el aire que arquitecto proyectando una obra, para salir en falso y tirar un par al suelo, cayéndose en la cara de la res y haciendo un buen quite Guerrita, Hipólito cuelga un par á la me lia vuelta. Salen ambos dos veces en falso y Jiménez después de tirar dos palos al suelo, prende un palo que se cae. Hipólito salió cinco veces en falso consiguiendo colgar un par en los sótanos á la media vuelta. ¡Si Baro ó el Armilla levantan la cabeza, no hubiese sido verguenza la que sintieran viendo esta suerte!

Currito con trage café y plata con pañoleta roja, baila ante «Finito» cinco pases altos, uno en redondo y cinco con la derecha, sufriendo un desarme, para soltar una estocada corta á paso de banderillas, saliendo disparado y volviendo el amberso; descabellando después á la primera. Hubo algunos guazones que aplaudieron al matador.

«Huronero,» retinto listón bragado y bien puesto.

Cangao le acaricia el morrillo tres veces, sufriendo un tumbo. Salguero marcó cinco lanzadas á cambio de dos volquetazos, abandonando un arre, y Zafra montó tres veces el palo sufriendo un vuelco y dejando el jaco para el arrastre.

El Moños cuarteó medio par, repitiendo con uno entero en la misma forma, escuchando palmas. Corito, prévias dos salidas falsas y un par en la arena, cuelga dos palos desiguales á la media vuelta.

Hermosilla; de terno verde botella y oro con cabos rojos; emplea tres pases altos; dos cambiados y uno natural, para señalar un pinchazo sin hacer nada el toro. Cuatro pases con la derecha y otro pinchazo sin entrar el diestro. Un pase natural y otro alto, sirven de prólogo á una corta y caida sin soltar. Cuatro pases con la derecha y cuatro altos, preceden á otra corta y atravesada. Un intento de descabello y la res dobla para ser despenada.

El tercero de Orozco, se llamaba «Caribello» y era negro bragado, gacho y delantero.

Zafra sangró seis veces al animal, sufriendo tres volquetazos y abandonando un arenque; Cangao, Fuentes y Pegote pusieron su correspondiente pica en Flandes y sus individuos en la arena, donde dejaron también las correspondientes acémilas que les conducian caballeros.

Almendro cuartea un par desigual y prévia una salida falsa, mete un palo pasado á la media vuelta. Primito, llegando á la cara y saliendo con holgura, cuartea un buen par que le valió palmas, y luego deja un palo delantero por desarmar la res.

Guerrita, de terno azul y oro con cabos encarnados, empleó una faena de doce naturales, cinco con la derecha y tres cambiados, con algún movimiento, recetando una estocada atravesada y delantera, perdiendo el trapo y volviendo al amberso; una corta, dejando el refago en los pitones; una con tendencias; otra algo tendida; tres intentos y un descabello á pulso.

El cuarto lugar lo ocupó «Azuceno,» sardo bragao, cornicorto y delantero.

Tres varas aguantó del Cangao que, sufrió otros tantos tumbos; igual cantidad de Zafra, con los mismos percances; una de Pegote, sin novedad y otra de Fuentes con caida y penco difunto. A los quites, Hermosilla y Guerrita, haciendo monadas.

Zayas cuelga dos pares al cuarteo desiguales y el Panadero tira dos palos delanteros, entrando de mala manera.

Currito despenó al animal de un sablazo tan bajo como atravesado, entrando de lejos y volviendo la geta, empleando como faena un baile que consistió en cuatro pases altos, dos en redondo, uno cambiado, siete naturales y siete con la derecha. Currito que al empuñar el estoque oyó siseos, al entregarlo escuchó pitos.

Vive Dios que los vaqueros debieron estar guasones al bautizar al quinto bicho de la tarde; pues no de otro modo sé comprende que el animal respondiese por el nombre de «Alcahueto,» pero así nos lo decia el cartelillo y así tuvimos que confirmarlo.

«Alcahueto» era berrendo en negro, botinero y bien armado, aunque de escasas libras.

Hermosilla lo lanceó con cuatro verónicas y Zafra señaló tres puyazos (uno de ellos en el rabo) dejando su potro en el suelo, donde estampó las costillas dos veces, teniendo que visitar el botiquín. Cangao agarró dos veces carne, ganándose un zapatazo y abandonando un penco, y Fuentes marcó tres puyazos, viéndose por la arena una vez.

Corito cuarteó par y medio abierto y caido respectivamente. El Moños se mete de verdad con un par desigual, repitiendo con otro pescuecero, ambos al cuarteo.

Hermosilla hizo una faena descompuesta que consistió en trece pases altos y tres con la derecha para irse con un estoconazo malo y una baja, echándose fuera. Pitos.

\*Cerró plaza «Barquero,» que tenia piel negra y cornamenta abieta.

Con voluntad se acercó cinco veces á Fuentes, que rajó en una, perdiendo un potro y sufriendo dos tumbos; Pegote, marcó tres puyazos, posando la chaquetilla en el suelo, donde dejó la alimaña; Cangao y Canales montaron una vez el palo, viéndose ambos desmontados. Durante este tercio los piqueros remolones y los peones hechos un lio, corriendo sin saber donde.

Primito cuelga un par aceptable al cuarteo y medio caido á la media vuelta. Almendro en dos vecescolgó dos palos, uno tirado al cuarteo y otro bajo al sesgo.

Guerrita pasó á su adversario seis veces al natural, cuatro por alto, dos cambiados y tres con la derecha, intercalando un pinchazo en hueso, otro id. en las tablas, otro idem bajo sin soltar, una estocada corta tendida y otra contraria dando tablas.

APRECIACIÓN.

Nada notable han hecho los del señor Orozco, por más que la afición esperaba mucho del ganado y creemos que otro tanto esperaría el ganadero. En el primer tercio no han hecho más que cumplir si nó como buenos, al ménos como aceptables; y hecha excepción de los corridos en cuarto, quinto y sexto lugar, se presentaron difíciles en los dos últimos tercios.

CURRITO toreó á su primero, que se defendia, con una muleta descomunal, sin confiarse ni dar un pase que merezca mención y al herir entró de mala manera, saliendo de estampía y volviendo la cara, vicio tan feo como arraigado en este matador.

En su segundo, la pita no guardó consonancia con su incalificable trabajo y sólo le diremos que el público de Madrid paga á los matadores para verlos torear reses, no para que éstos sean toreados por los bichos, y no queremos entrar en más consideraciones por hoy.

HERMOSILLA, encontró á su primer toro quedao por efecto de haber sido mal lidiado en los dos primeros tercios y, sin embargo, pasó con algún desahogo, manejando la muleta con más soltura que otras veces; y sinó resultó su trabajo lo artístico que debiera, cúlpese sólo á lo poco que se adorna este matadoa para torear. Al herir estuvo pesado por no entrar ninguna vez con arrojo, según el

toro pedía. En su segundo, que era un toro que acudía bien, le diremos lo que al Curro en el cuarto; ni aquello fué torear ni aquello fué herir. Manuel perdió la serenidad y hé aquí la causa que motivó la manera de herir. El público premió también á este diestro con una ovación de pitos.

GUERRITA, en quien muchos aficionados habian concebido esperanzas, vá también «echándose pá atrás». En su primero no dió ningún pase que sirviera para arreglar la cabeza de la res; pasó desde lejos y con algún movimiento, y al herir lo hizo volviendo la cara, vicio que acusa poca conciencia en el matador que lo posee, y que deseamos no se repita en chico tan valiente como el que nos ocupa.

En el último tampoco hizo nada digno de mención con la muleta, y no parece sino que este chico solo quiere trabajar cuando está con Rafael, en donde le
hemos visto torear con más acierto reses
más difíciles que las lidiadas esta tarde.
Hiriendo, aunque con poco acierto, quedó
mejor que en su anterior, por tirarse á
matar con más fé. En quites y brega
muy bueno.

Los picadores, peor que malos, y ya nos cansamos de tratar de amonestarlos en todas las corridas sin conseguir más que si una vez lo hacen mal, á la otra lo hacen peor.

De los banderilleros, un buen par del Primito al tercer toro.

De los peones ninguno. Y ..... apropósito de peones: hace tiempo venimos observando que Miguel Almendro tan pronto pisa un toro el redondel, intenta l evarse la divisa del morrillo, como lo debe hacer todo buen torero y aunque aplaudimos muy de veras su buena intención, vemos que cada vez adelanta ménos en esta suerte. Nosotros le diriamos algo referente al asunto; pero puesto que aun vive el célebre Cuco y Almendro tiene ocasión de poder ver á éste diestro, hoy retirado del público, no deje desperdiciar la ocasión y tome algunas lecciones del que de cien veces que intentó esta suerte, sólo una se quedaba sin conseguir su intento.

La entrada floja.

La presidencia dormida.

Y la corrida digna para hacer perder las ganas de abonarse al mejor aficionado.

Alamares.

### Plaza de toros de Castellón.

Segunda corrida verificada el dia 9 de Fulto de 1888.

Amaneció el cielo encapotado y cayendo una menuda lluvia. Media hora antes de la que anunciaban los carteles nos encaminamos para el circo, proveyéndonos antes de un arca de Noé para librarnos de las inundaciones. Hubo sus

vacilaciones entre sí habria ó no toros, pero al fin la empresa se decidió, porque los hubiese, conociéndose la alegria en los rostros de los buenos aficionados.

Ocupó la presidencia el Alcalde Don Antonio Forno; hizo la señal y aparecieron las cuadrillas del Espartero y Guerrita, que hicieron el paseo y cambiaron los capotes de lujo por los de brega; y colocados los piqueros en sus sitios, suenan el clarin y sale, el primero, procedente de la ganaderia de Ripamilán, de Egea de los Caballeros. (La lluvia continuaba.) Era de pelo colorado oscuro, de bastantes arrobas y lucia divisa roja.

Salió con bastantes piés, arremetiendo á los ginetes, de los que tomó siete varas, tumbándolos tres veces y matando un caballo.

do muy aplaudidos y obsequiados por el cielo con agua.

Julian coloca dos pares al cuarteo, uno bueno, y el Lolo uno al cuarteo y otro al relance.

El Espartero brinda en la presidencia y se vá en busca de «Andarin,» que así se llamaba, y con un trasteo superior, dificil de imitar, se tira á matar de verdad, dando una estocada baja, de la que el toro dobla sin necesidad de puntilla.

El toro voluntario, pero con poco poder. Manuel apesar de la lluvia, con ganas de torear.

El segundo se llamaba «Molinero,» colorado claro, corniveleto, de poco poder y poco aficionado para los caballos.

Tomó seis varas, dió dos caidas y mató dos caballos.

Se cambió la suerte y el Primito le puso dos pares al cuarteo, y el Mogino uno á toro parado.

Guerrita brindó, y sin reparar en la lluvia, se va en busca de Molinero, y muy precipitado, dá en corto varios pases, tirándose con una estocada de mete y saca, haciéndole arrojar sangre en abundancia.

El toro de poco empuje, pero bravo. Guerrita hizo quites admirables.

El tercero se llamaba «Calleja,» de pelo colorado claro; bien armado y de poco poder.

Tomó cinco varas por otras tantas caidas y despachó tres baules, y mas pérdidas hubiese tenido el contratista si el presidente no alijera tanto la suerte.

A los quites los dos espadas que escuchan palmas. (Sigue la lluvia.)

Entre Julian y Valencia, le colocan tres pares y medio.

El Espartero, con un trasteo superiorísimo, se arrancó á matar en corto, dejando una estocada á volapie un poco baja y contraria. Vuelve otra vez á pasar con un trasteo en que le rozaban los pitones, y se arranca con media estocada; varios trasteo y el toro dobla.

Palmas, cigarros y sombreros.

Al cuarto lo bautizaron con el nombre de «Tigre,» de pelo oscuro, carinegro, bien armado, voluntario, pero de poco poder.

Los picadores le tentaron la piel nueve veces, viniendo á tierra en siete y quedando en la arena una guirafa.

A los quites con lucimiento, los espadas, Palmas.

Entre Almendro y Primito, le pusieron tres pares y medio, siendo el segundo cojido sin concecuencias.

Guerra trastea bien á «Tigre» y lo despacha de una estocada tendida, Varios trasteos y el toro se acuesta. Muchas palmas.

El quinto se llamaba «Hortelano» A regañadientes tomó seis varas de los piqueros, volviendo la cara.

El Blaquet colocó dos magnificos pares, entrando como el arte manda, y sa-

liendo mejor, ¡Muy bien paisano! ¡Bravo! Malaver tampoco estuvo mal en un par que puso.

Tocan á matar, y Manolo coje los trastos y se acerca al toro que se encontraba en malas condiciones, y lo pasa con valentia con un buen cambio en la misma cabeza, uno de pecho, tres redondos, metiendo siempre la rodilla y tocando en la testuz. ¡Qué manera de aplaudir y echarle olés! El público deliraba en entusiasmo. La faena no es para descrita. Manolo se arrancó á mater y dejó una estocada caida, de la que cae el toro. Mucha palmas.

El sexto se llama «Baratero», colora do oscuro, ojos de perdiz, bien armado. pero de pocas libras,

Bravo y de mucho poder, tomó infii-A los quites Espartero y Guerra, sien- | nidad de varas haciendo caer en todas á | tero. los picadores y matando seis caballos.

> En los quites hicieron los maestros cuanto sabían. Daba gusto ver entrar el Espartero y concluir el quite, cuando entraba Guerrita y hacia otro. Aquello era un movimiento contínuo. El público no sabia á quién felicitar; si al ganadero ó á los matadores.

> A los acordes de la música, que tocaba la jota Aragonesa, banderilleó Guerrita á «Baratero,» admirablemente, bien sobretodo, en el tercer par.

> A continuación coje los avios de matar y lo pasa bien y ceñido; pero con el estoque no estuvo tan a fortunado, Pincuó tres ó cuatro veces, y una de ellas, mal.

¡Qué vicios se toman!

RESUMEN

El ganado de Ripamilán, superior, sobresaliendo los toros primero, tercero y sexto.-Los matadores, regulares hiriendo y bien en lo demás.-De los picadores el Pegote y Emilio Alabau.-Ei Blanquet dejó bien puesto el pabellón.-El servicio de plaza, bueno. - Caballos muertos 12.-Un aplauso á la empresa por la combinación .-- Y sin mas, se despide de Vd. el Corresponsal.

R.Z.

ZALAMEA LA REAL 8 DE JULIO DE 1888

Los toros lidiados esta tarde, pertenecian á la ganadería de D. Felipe de Pablo Romero.

El diestro anunciado en el cartel, como encargado de darles la licencia absoluta, José Centeno.

> A las cinco llegamos á la plaza y tomando posición yo de mi asiento, arreglé los avios más necesarios y estando ya dispuesto y haciendo la señal el Presidente, salió al ruedo el primero.

Berrendo en negro, calzado, de buena presencia y muchas libras.

Habló con Charpa una vez y lo tiró á tierra, haciéndole abandonar la plaza.-El picador iba lastimado en la cabeza.

Y al punto el buen Cachero le pone al de Romero sus tres varas y cae una vez al suelo, aplastándose el piso con su cara. Centeno estuvo al quite, y aqui paz, despues gloria y luego nada.

Aplica Cigarrón solo un puyazo y besando la arena de la plaza, se apaga sin sentir la candileja, que al pobre le alumbraba.

Muchas palmas á Cachero. El Sevillano coloca un par al cuarteo y otro á la media vuelta.

Pipo, pone un par cuarteando. Tomando los avios el Centeno, saluda muy cortés al presidente, ordena retirar toda la gente y al bicho se aproxima muy sereno.

Dos pases naturales y uno redondo, fueron lo necesario, para terminar con una corta superior.

El animal rompe las puertas del chiquero y penetra en los corrales, saliendo al poco rato para echarse al momento. El puutillero lo remata.

El segundo era berrendo en negro, capuchino, cuatralvo, como la jaca de Diego Corriente, de libras y con dos cirios mayores que pascuales.

Remató en las tablas y volviendo la anui, aguantó seis varas de Cachero y Cigarrón, matándole un inglés al último.

Centeno, como Vds. presumirán, estuvo en los quites.

Pipo le pone un par al cuarteo bueno, saliendo una vez.

Valencia, medio y luego uno delan-

Y Centeno, dá seis pases naturales, otros tres más que dió con la derecha y después uno más que fué redondo, cuadrando en la cabeza,

le dió un pinchazo superior, muy bueno que le dolió á la fiera.

Vuelve à pasar de nuevo con frescura, se cuadra el animal, él aprovecha y le dió una estocada hasta la mano, entrando con limpieza.

El animal se echó, pero ya muerto y el puntillero á la primera acierta.

Música, palmas y tambien cigarros, valióle esta faena, al joven matador que estuvo guapo y ejecutó una superior faena.

Tercero, negro, como alma de prestamista, bien puesto y vivo de piés.

Centeno se los paró con tres verónicas superiores y un recorte de lo lindo.

La música paga tan buena faena con un inmenso matutero.

Cigarrón moja seis veces seguidas, sufriendo dos caidas y perdiendo un jaco

Centeno hace un quite à Cigarrón, que cayó una vez al descubierto, hincándose de rodillas al rematarlo y tomándole el cútis al animal.

> El público entusiasmado victorea mucho al espada, y un minero se arrojó, entusiasmado á la plaza.

Cachero pone dos varas y le matan dos pencos.

Garroche pone medic par, que es lo ménos que puede ponerse y el Sevillano pone dos medios, que según las matemáticas resultan un par completo.

Y Centeno brinda al conocido jurisconsulto D. Juan Antonio López y después de una faena lucidisima, cita á recibir y resulta una estocada aguantando, de las que entran pocas en libra. El toro se murió.

> Y aqui rayó el entusiasmo con frenesi descompuesto, sombreros. palmas, cigarros, chaquetas y otros efectos, sirven de alfombra al espada, que fué asombro por su acierto.

Don Antonio López regala un portamonedas á Centeno que contenía dinero.

El cuarto que era berrendo en negro, salió hecho un buey.

Aguantó cuatro veces á Cigarrón y dos á Cachero y mató un caballo, es decir el caballo se murió solo.

Barciela adornando, entra y deja un par que se cae.

El toro toma la querencia del caballo y el Niño de Valencia que intenta sacarlo, es alcanzado y volteado cinco veces y gracias á la oportunidad del espada no pasó la cosa más adelante.

Valencia resultó con cinco contusiones en todo el cuerpo y una cornada en el muslo derecho.

El toro vuelve á acularse y haciéndose imposible la faena de banderillas, toma Centeno los avios é intenta sacarlo,

pero viendo que era una cosa imposible y que el animal estaba dispuesto á hacer otro tanto, dobla y se tira, resultando una estocada un poco caida.

Descabella á pulso y sale en medio de en tusiastas aclamaciones de la plaza.

Murieron ocho caballos

El Presidente hecho un zapatero. El Corresponsal Perico Becerro.

#### Plaza de Toros de la Línea

Corrida verificada el dia 1.º de Julio de 1888

Seis magníficos toros de la acreditada ganaderia de D. Rafael Surga, vecino de las cabezas, estoqueado Mazzantini y Centeno era el programa anunciado.

Después de los preliminares de rúbrica, y cuando una densa niebla cubria la atmósfera, se abrió la jaula y aparecló un hermoso toro, negro bragao y bien puesto de agujas.

De los de tanda, Cachero, Badila y Muñiz, aguantó diez puyazos, siendo muy aplaudido Cachero. Dos potros fallecieron,

En quites estuvieron superiores Mazzantini y Centeno.

Galea deja dos pares de rehiletes y Regaterin prende uno muy bueno.

Don Luis brindó á la presidencia y pasa á entendérsela con su adversario que se lo encuentra en condiciones para lucirse. Lo pasa ocho veces con la izquierda, uno cambiado y cinco ayudados para un pinchazo saliendo por la fila de la res. Cuatro pases naturales más, y uno de pecho fué lo suficiente para dejarse caer con una buena estocada que puso término á la faena.

A petición del público le regalarou al diestro la oreja del toro.

El segundo toro era negro astillado del dereco.

Siete veces arremetió á las caballeria haciendo pegar dos tumbos á Cachero, quedando en uno de ellos, al descubierto, estando oportuno en el quite Mazzanti-(ni que se llevó ágran distancia al bicho (ovación.)

El reserva sufrió una colada que le hizo descender.

Tres pares de palos le pusieron.

Y Centeno que venia en sustitución de Valentin Martin, con trage morado y negro cumple con la presidencia y empieza la faena á él encomendada en la forma siguiente:

Nueve pases naturales, dos con la derecha y media estocada. Siete pases mas con la izquierda y dos con la derecha para una estocada honda saliendo el bicho muerto de sus manos.

Palmas y la oreja. El tercero era cárdeno, lucero, buen mozo, pero tardo. Solo tomó cuatro varas y mató un caballo.

Pusiéronle dos y medios pares, y don Luis, que puede decirse que está hecho un maestro sin miedo, lo pasó dos veces con la izquierda y vió algo estraño, cuando cambió de mano, dando tres pases mas, soltando una estocada perpendicular saliendo desarmado. Cuatro pases mas y aprovechando, pues de lo contrario habia toro paro largo, se dejó caer con una estocada algo tendida.

Don Luis descabelló á pulso y obtuvo palmas.

El cuarto era chiquito, negro, cornicorto, y más bravo que un jabato.

Centeno lo toreó de capa. Palmas. Entre Enrique el Albañil, Manitas y Badila, le pusieron quince varas desquitándose con matar tres caballos.

Adornando el bicho con los palos reglamentarios.

Lo pasa Centeno con dieciseis pases de distintas clases y termina de un pinchazo y una estocada ida, Intenta descabellar, y el toro se echa.

Si noble y bravo fué el anterior, no lo fué menos el lidiado en este lugar. Era un toro cárdeno y apesar de ser de cara de poco respeto y corto de cuernos, era boyante voluntario para la gente de á caballo, de la que aguantó nueve varas de castigo.

El público mostró deseos de que Luis pusiera banderillas, lo que el diestro accedió, dejando un par andando; pero al clavar otro, el público pedia las pusiera Centeno, lo que digustó al diestro, dejando por este motivo los palos en el suelo, yéndose en busca de los trastos de matar, ejecutándolo con dos pinchazos y una media estocada. Pasó de muleta trace veces y trasteó, por último, brevemente.

Ultimo, de pelo castaño oscuro.

Le tentaron la piel en seis ocasiones, proporcionó dos descensos, cayendo Badila en descubierto estando al quite Mazzantini, por le que escuchó palmas.

Adornado con dos pares de banderillas Centeno lo mandó para «allá» despues de pasarlo varias veses de distinto modo de una media estocada, y un certero descabello.

#### RESUMEN.

La corrida puede calificarse de buena cuatro tores superiores 1.º, 2.º, 4.º, y 5.º y dos buenos, 3.º y 6.º

Los espadas estuvieron bien y trabajadores.

Los picadores, por este orden: Cachoro, Badila y Enrique.

De los banderilleros, Regaterin y su hermano, Galea y Creu.

El servicio bueno.

Hurtado.

### APRECIACIÓN

de la corrida de novillos celebrada el domingo 15.

Ya porque el buen nombre de la ganaderia de Muruve es una garantia para los aficionados de que el éxito ha de ser siempre seguro, ó ya porque nuestras esperanzas pudieron traspasar los límites naturales, lo cierto es que á la mayoria de los espectadores no agradó el resultado de los seis novillos moruveños.

Las reses fueron de poca presencia, y aunque algunas tuvieron voluntad en la suerte de pica, todas demostraron escaso poder, condición que no es peculiar en esta ganaderia, que ha presentado ejemplares famosos de nobleza y de bravura.

La lidia careció de importancia. El Torerito estuvo incansable en esta tarde ayudando en todas las

faenas.

Toreando con el capote y muleta estuvo á la altura de la reputación que ya tiene adquirida. A su primer toro lo toreó en corto y ceñido, dando pases diferentes y bien rematados.

Como matador no rayó tan alto como la vez anterior. Demostró decisión y deseos, pero le fué adversa la fortuna.

En quites, apesar de haberlos hecho superiores, fué silbado por cierta parte del público que, por instinto, no por inteligencia, silba ó aplaude á capricho en todas las corridas. La grita intempestiva fué ahogadas con los aplausos que prodigaron los verdaderos aficionados al aventajado discípulo del maestro «Lagartijo.»

Fabrilo es un torero valiente, pero que ignora mucho. Castiga poco con la muleta y la emplea sin ajustarse al modo y manera que reclaman las condiciones de las reses. Sin embargo, sus buenos deseos cubren en parte las anteriores faltas, que esperamos correjirá conforme vaya avanzando en su carrera Hiriendo lo hizo con mejor fortuna que su compañero; pero por precipitarse demasiado, lo vimos arrancarse en más de una ocasión fuera de suerte, lo que da lugar á que las estocadas no resulten completamente rectas. La mejor sué la que dió á su primer toro, en que se arrancó en corto y por derecho.

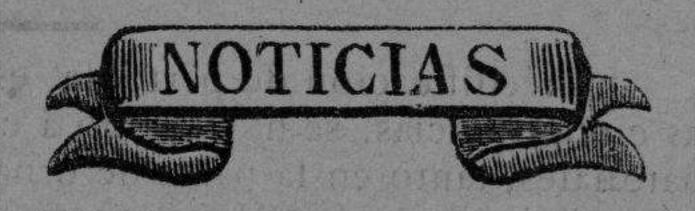
En quites sin hacer nada notable, abusando de las palmaditas en el hocico de las reses.

De la gente montada se distinguieron Cachero y Navarro, que picó en toda la corrida. El Juanerito sin perder la costumbre de buscar los bajos.

En banderillas fueron notables Antolin, Creu, la Vieja y Tenreyro.

La presidencia, encomendada al perpetuo D. Julian Gómez Maroto, estuvo acertada.

La plaza casi llena, principalmente la sombra, cuyos tendidos tomaron por asalto los asistentes al sol, antes de empezar la corrida.



En la novillada que el domingo último se verificó en Madrid á beneficio del acreditado matador de toros Gonzalo Mora, se corrieron dos toros de la ganaderia de D. Cárlos López Navarro que dieron buen juego, y dos de D. Manue-Montes que resultaron medianos.

El Ostión y Bebe que eran los encargados de estoquearlos, quedaron bien en la muerte de cada uno, sobresaliendo tanto con el estoque como con la muleta así como en la brega y quites, el segundo de dichos matadores.

En banderillas se distinguieron Hierro, Manolín y Zoca y con la garrocha Agujetas.

La concurrencia que fué numerosa quedó muy complacida y el beneficiado no podrá quejarse de los rendimientos del espectáculo.

La becerrada anunciada en Madrid para el lúnes 16 del corriente y en la cual tomaría parte la célebre matadora Soledad Guerra (la Guerrita) fué suspendida á causa del fuerte temporal de áire que reinaba en dicha capital.

El lúnes de la pasada semana, hemos tenido el gusto de visitar la acreditada fábrica de los señores Urquiza hermanos, situada en la Huerta de los Granados, donde se halla expuesta, una magnifica cama, construida en dichos talleres, y con destino á la Exposición de Barcelona.

Cuanto pudiéramos decir en obsequio de esta verdadera obra de arte, que honra mucho á su autor, sería pálido, pues sólo puede formarse una idea de ella examinándola de cerca. Es de hierro cincelado y metal dorado; su forma es tan nueva como elegante, y de una consistencia á toda prueba, por lo cual podemos asegurar que ha de llamar la atención de cuantos visiten la Exposición de Barcelona.

Con este trabajo, se verán realizadas las aspiraciones de los señores Urquizal y creemos que España, quedará á la misma ó mayor altura que las demás naciones en esta clase de industria.

Damos nuestra cordial enhorabuena á dichos señores, que con su inteligencia y laboriosidad, han conseguido que su establecimiento sea considerado en ésta capital, el primero en el ramo metalúrgico.

Hoy tendrá lugar en la plaza de toros de Cádiz, una extraordinaria corrida, en la que matarán alternando los célebres diestros Guerrita y el Bebe.

El dia de Santiago, tendrá lugar en Constantina la corrida que anunciamos oportunamente, y matarán los espadas Currito, Avilés y Farcet.

El dia 26 festividad de Santa Ana, se verificará en la plaza de Sanlucar la Mayor una corrida de toros de la acredita da ganadería de D. Felipe de Pablo Romero, los cuales serán estoqueados por los aplaudidos diestros Fernando Gomez (el Gallo) y Rafael Guerra (Guerrita).

El domingo 29 del corriente mes se celebrará en la plaza de toros del Puerto de Santa María, una magnífica corrida, en la que se lidiarán seis hermosos toros escojidos de la acreditadas ganadería de la Sra. D.ª Dolores Monje viuda de Muruve.

Los espadas contratados por la empresa, son los afamado diestros Rafael Molina «Lagartijo» y Rafael Guerra «Guerrita». La empresa de los ferro-carriles andaluces, dispone para dichos dias trenes especiales, con gran rebaja en los precios ordinaries.

El espada novillero José Velasco «el Torerito», ha sido ajustado para torear el dia de Santiago en la plaza de toros de Carmona.

El dia 28 del corriente toreará en Campo-frio, el espada Juan Puerta el «Calentero».

Esta tarde se celebrará en nuestro circo taurino una corrida de bueyes bravos,
destinándose los productos en beneficio
de las Escuelas de instrucción primaria,
establecida en la calle de S. Luis número 56.

Figuran como espadas, Antonio Leon «el Barberín» Juan Ponce Prieto y Antonio Perez España.

La empresa ha suprimido los picadores por ser artículo de lujo é innecesario en este espectáculo.

Si los lidiadores hacen algo que merezca mencionarse, se lo participaremos á nuestros lectores en el próximo número.

El simpático diestro José Centeno, además de estar en ajuste con varias empresas, tiene hasta hoy escrituradas las siguientes corridas: dos en Cádiz, dos en Logroño, dos en Barcelona, dos en Cartagena, una en La Línea, una en Valverde del Camino y otra en Costantina.

En la Plaza de Toros de Valverde del Camino, se verificarán en el mes entrante, dos corridas de Toros, siendo los matadores los acreditados diestros Francisco Avilés (Currito) y Miguel Almendro.

No sabemos por qué causas en la corrida celebrada el dia 8 en San Fernando,
aparecieron en los carteles los nombres
de Faico y Minuto, cuando los diestros
que en ella tomaron parte fueron Calleja
y Madroñal. No podemos decir de parte
de quien está la culpa; pero según nos
aseguran personas que están bien informadas, la culpa ha sido de la empresa,
faltando con esto á su deber, pues no está permitido estampar en los carteles
nombres ó apodos de diestros que no tomen parte en la función que se anuncia.



# BANO SALINO SULFUROSO A BASE DE YODO Y BROMO

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla.—Preparado únicamente en la Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54, Sevilla.

Cura el herpetismo, escrófulas, sifilis, reumas, flujos blancos, desviaciones, inflamaciones y catarros del utero, alteraciones de la mestruacion y en general todas las enfermedades dependientes de un vicio de la sangre.

A cada frasco, acompaña un extenso próspecto

DEPÓSITOS CENTRALES.—Sevilla: Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54.—Madrid: Merchor García, Capellanes 1. duplicado.—Barcelona: Sociedad Farmaceútica Española, G. Formiguera y Ca. Al por menor, en todas las Farmacias y Droguerías de España.

# SE ADMITEN ANUNCIO

### EL TOREO SEVILLANO

### REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

#### SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

riodismo ha dado el convencimien- il jar en nuestro servicio, sino en el del to, que el mejor medio de servir sus público, al cual servimos y de quien propios intereses y los del público, es | esperamos y recibimos todo, hemos la modicidad en la tarifa de precios | puesto y ponemos especial cuidado en para anuncios, reclamos, remitidos, lodo aquello que pueda serle útil y de etc., despues de haberse conseguido | provecho para sus múltiples intereses una extensa circulacion y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL Toreo SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino pambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de signification, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, manufactores, especialistas, etc., y adonde | 48 rs. quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Nuestra larga práctica en el pe- Deseando nosotros, no solo traba-

TARIFA DE PRECIOS.

Cada linea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada insercion.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes. Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año,

Número suelto, 10 céntimos. Atrasados, un real.

Se suscribe en la Administracion de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.-Fuera: En casa de nuestres Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administracion por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratisimos.

### D. FRANCISCO TRISTAN PINTOR FISONOMISTA

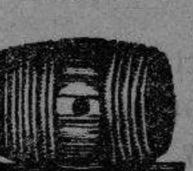
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándol, del original, ó valiéndose de tarjeta foto gráfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

### ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino. -Pajarete.--Moscately otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

### PELUQUERIA Y BARBERIA

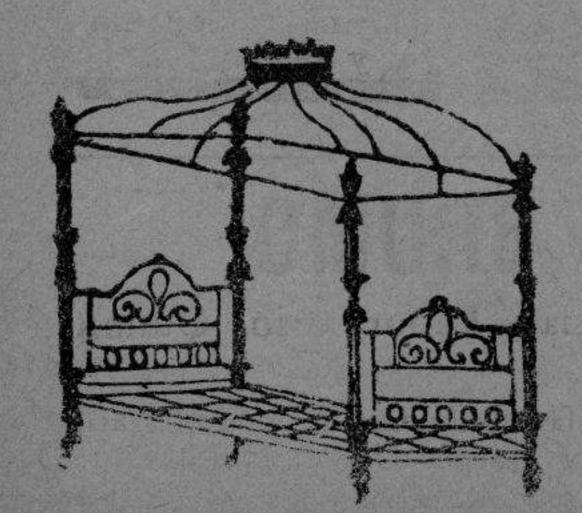
### \* LA WIADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

### ANTONIO PERALTO 12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SENORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Cármen Peralto Almendarez. - Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS à cargo de Antonio Peralto Almendarez .-Abonos en el Salon y domicilio. - Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello. -Variedad en tinturas. - Servicio en pelucas de teatro. - Elaboracion en toda obra de cabello.



#### GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla. - Talieres, Huerta de los Granados.-Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientementen la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En mue chos locales contamos con el más extenso y variado sur tido de camas de bierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conseccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; asi como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y nevedad naria variacion y novedad.

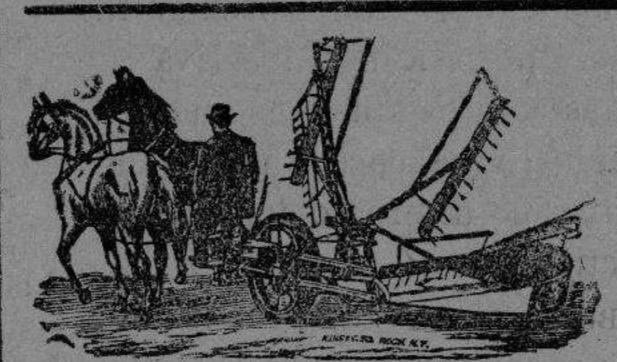
IMPCRTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuetros articulos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dbujos que prefieran nuestros evocercaores, tales como iscudos de armas y blasones

### GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.-Sevilla. Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido po su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con os man módicos de las casas extranjeras, otrece al público considerables existencias de odos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



### CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS

## FRANCISCO TROTTER 37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locumovicos, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se en cuentran en esta Casa, tienen más aceptacion general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, grátis á quien los sol eiten.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR .- -ALFALFA, 17 .- Suelas de todas clases, becer-UNDILLIU. ros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, bufalos y todo cuanto de este artículo se compone. - Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.-Hay ademas an TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados. = Dicho Establecimiento ocupa hace E años, la Casa calle

ALFALFA BUMERO 17, SEVILLA.

# GRAN DEPOSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA À S. MIGUEL

SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE DEL CERRO Y COMP. \*-CADIX

#### ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel. Pedro-Ximenez. Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO A DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presen-ta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

# BANOS DE CARRATRACA

GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3

La reedificacion de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentacion, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutiferas aguas.

### INTPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO. —GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS Calle de Sauceda n.º 1, esquina San Eloy.

A chantos se suscriban por una exigua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entreñan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedieutes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5. Calle de Sauceda esquina de la de San Eloy. donde se facilitarán todas clases

SEVILLA .- Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates ...

de explicaciones.