

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado).

TOROS EN MADRID

5.^a Corrida de abono celebrada el 2 de Mayo de 1888.

A las cuatro en punto ocupó su puesto el Sr. Conde de Peñalver que oficiaba de presidente, agitó el blanco limpiador de sus narices y se dió por comenzada la función taurina que consistía en la lidia de seis cornúpetos procedentes de la vacada de D. Vicente Martinez.

Ocupados los sitios de peligro por Fuentes y Antonio Calderon pisó la arena el primero que atendía por «Vinatero», que en la noche anterior al ser conducido á la plaza agujereó el pellejo al caballo que montaba el mayoral y pisoteó á uno de sus guardianes, costando mucho trabajo encerrarlo.

«Vinatero» era cornalon y lucia piel castaña, presentándose en el ruedo como alma que lleva el diablo.

Con blandura y volviendo la cara tomó cinco puyazos de los de tanda á cambio de dos caídas y un caballo muerto.

Hecho un buey llegó á banderillas y el Torerito le prendió dos buenos pares al cuarteo, con otro de sobaquillo y castigando que metió Juan Molina.

Rafael ataviado de azul y oro y cabos rojos pasó al insierto cornúpeto con mucho movimiento seis veces con la mano de firmar, uno cambiado y siete por alto, para entrar con una corte y caída y una buena que hizo doblar al burel.

«Nevadito» fué el nombre del segundo bicho que se lidió en esta corrida y era negro liston cornialto.

Salió dispuesto á comerse los hombres cruos, pero se dolió pronto al castigo recibiendo solamente seis picotazos de los Calderones (Manuel y Antonio) y Paco Fuentes, volviendo en cambio dos caídas.

Corito prendió dos buenos pares al cuarteo y el Pito dejó un palo en la oreja viéndose comprometido.

Hermosilla vistiendo traje verde y oro con cabos rojos; largó dos pases naturales, siete altos cinco con la derecha y dos cambiados, entrando con una estocada algo baja, para que la res se echó y el puntillero la levante.

Varios pases con desconfianza, un intento de descabello y un descabello cuando la presidencia enviaba el primer aviso y el diestro llevaba solamente diez minutos en la cara del toro, lo que nos induce á creer que Hermosilla no debe haberse previsto este año de la indispensable bula que hoy poseen las primeras figuras del toreo.

Ocupando el tercer lugar se presentó «Tostado», que era colorao con flequillo y corto de cuerna.

Guerrita escuchó palmas por dos buenas verónicas que soltó al de Colmenar.

Tres veces le tentó el pelo Fuentes, rasgándole la piel en una y otras tres Antonio Calderon que perdió una espátula. Manuel Calderon por su parte agarró

dos puyazos bajos, muy bajos y se marchó de rositas.

Primito prende dos pares al cuarteo y sesgo respectivamente y Almendro sale dos veces en broma para dejar un par caído cuarteando.

Guerrita con uniforme verde y plata se encarga de despenar al bicho de una estocada delantera y un descabello al segundo intento, empleando una faena lucida, consistente en seis pases con la derecha, dos cambiados y diez altos.

De «Secretario» debió actuar entre sus compañeros el cuarto bicho, puesto que atendía por este nombre, siendo su piel negra con lista y su armadura bien montada.

Cinco puyazos recibió de Fuentes y cinco de Calderon á cambio de dos caídas sin más contratiempos.

Durante este tercio reinaba entre los peones y matadores la mayor anarquía. ¡Ole por los directores de plaza!

Juan adornó el morrillo del bravo bordero con un par al cuarteo y otro de sobaquillo bien malitos y el Torerito cuarteo un buen par previa una salida falsa.

Y...atencion:

Rafael moviéndose mucho, perdiendo terreno y desconfiando, larga dos pases en redondo, dos naturales, dos altos, tres cambiados y previo pasó atrás con cuarteo, etc., atiza una corta no mal señalada. Cuatro pases con la derecha, uno natural y tres altos, para otra corta en su sitio, entrando con guasa á matar. Previos cuatro pases con la derecha y cuatro altos, saca con la mano el arma homicida y descabella á pulso.

Y...aquí fué Troya.

Villamelon se alborota aplaudiendo á rabiarse, aprovechando la ausencia de su digno alcalde D. Sentido Comun, arrojando al matador cuantos chisme y adminículos encontraron á mano y ¡como se reía el patriarca cordobés!

¡Como está la «aficion»! ¡Lástima de toreo!

Continuaba Rafael recibiendo tributos cuando apareció «Cariñoso» y siguió la ovacion durante el primer tercio de lidia á pesar de las náuseas que producía en los aficionados verdad.

«Cariñoso» era retinto albardao, corniapretado y algo caído.

Siete varas le marcaron entre Fuentes y Calderon, perdiendo un penco y llevándose cuatro costaladas.

El Pito despues de encomendarse á Santa Jindama y San Canguelo abogados del miedo, prendió dos pares rematados, previas seis salidas tan falsas como malas; pero Corito enmendó el error de su compañero tirando un par tan malo como caído.

Hermosilla pasa á su contrario dos veces por alto, dos con la derecha uno cambiado y entra de verdad con una caída.

Para terminar la corrida, apareció «Figuerero», que era retinto y cornigacho.

Por el sistema de acoso tomó siete varas de los de tanda, dando dos tumbos y reventando dos jacos.

Queriendo cojer se encontraron Almendro y Primito al colmenareño, prendiéndole cuatro palos en tres ocasiones, viéndose comprometidos los chicos.

Guerrita despidió al auditorio despenando al cornúpeto de una estocada y tres pinchazos, previos catorce pases por alto, doce con la derecha, dos naturales, dos de pecho y uno cambiado.

APRECIACION.

Los toros presentados por D. Vicente Martinez, malos, y dignos solamente de los que aplaudieron la muerte del corrido en cuarto lugar.

Si este ganadero tiene muchas reses como las que nos ocupan, puede guardarlas para las plazas de Villamanrique del Melonar, donde seguramente tendrán mucha aceptación; pero mientras tanto, no vacilé un momento de dar las gracias, tanto al presidente como á los picadores por no consentir que los peones rompieran el fuego.

Y vamos con los matadores.

«Rafael» pasó al primero con mas fortuna que arte y lá faena en general hubiese resultado admirable, si la practica con mas quietud y menos encorvamientos.

En el cuarto, mas vale no meneallo. Aquel no era toro para que un matador tan gigante mostrase tanto valor que se hiciera merecedor al general aplauso.

Escierto que pasó desde cerca y que paró mas que al primero, pero tambien es verdad que en cada pase perdía terreno y que la muleta no sirvió para su verdadero empleo.

Al herir cuarteó como siempre y hubo reunion por lo que las estocadas tenían forzosamente que resultar cortas.

Y en vista de esto, no se nos ocurre mas que preguntar ¿á qué se debió la injustificada ovacion con que el público premió á este diestro?

Porque tampoco puede alegarse á la brega, ni á los quites que durante la corrida ejecutó, donde estuvo tan desaceratado como frio; y en cuanto á la direccion de plaza, no hicieron mas los peones y todo el personal, porque no les dió la gana; y ya puede decir Rafael, nó que tiene el santo de cara, sino que tiene al público en el bolsillo.

Siga así la aficion y evitará el trabajo que se toman los impugnadores de las corridas de toros para conseguir su objeto.

«Hermosilla» en el segundo toreo mejor que otras veces por mas que no tuvo su trabajo ese lucimiento que en otros matadores, pero á mas de valiente, paró mucho, resultando un buen trasteo, y lo propio debemos decir con el estoque, puesto que entró de verdad á matar.

En el quinto tampoco lo hizo mal con la muleta y estuvo bien con el estoque, entrando á ley en la suerte, y aux-

que la estocada resultó caída, fué por la condicion del toro que se escupió á la muleta.

«Guerrita» tanto en el tercero como en el resto, pasó con mucha valentia y sobre corto, pero no debe hacer el mismo alarde de valor con todos los toros, porque ya sabe que no son iguales.

Hiriendo en ambos, excepcion de la primera estocada en que se echó fuera, estuvo bien.

Bregando y en quites, muy bueno.

Los banderilleros tuvieron de todo.

Los picadores picando donde primero encontraban.

La presidencia desacertada en mandar un aviso á Hermosilla cuando solo llevaba diez minutos en la cara del segundo toro, y complaciente con el ganadero para evitar un baldon en su torada.

La empresa sin saber lo que se pesca al presentar toros como los de esta corrida en un dia «tan torero».

El público injusto al premiar la muerte del cuarto toro con tan exajerada ovacion.

La entrada buena.

Y la tarde deliciosa.

Alamares

6.^a Corrida de abono verificada el 13 de Mayo de 1888.

Dispuestos para la lidia seis toros de la Testomentaria de D.^a Teresa Nuñez de Prado por las cuadrillas de Rafael I, Hermosilla único y Rafael II, á las cuatro en punto flameó el moquero D. Juan Diaz Padilla y dió principio la funcion por las ceremonias de ordenanza.

En sus puestos Manuel Calderon y Salguero, vió la luz pública «Botinero», que era cárdeno bragao y recogido de cuerna.

Con voluntad recibió siete puyazos de los de tanda y el reserva Pegote, proporcionando tres caídas y un caballo muerto.

Entre Manene y Torerito prenden tres pares de banderillas, viéndose el primero apuradillo y teniendo que salvarse por piés.

Bafael, de uniforme grana y oro con cabos celestes, se encontró con «Botinero» que estaba incierto, junto á un jaco y allí, con desconfianza y dejándose torear por la res, dió nueve pases altos, once con derecha y uno en redondo, para una pasada sin herir y una estocada á paso de banderillas, atravesada, por cuarteo mucho. Dos pases con la derecha y uno alto, para un descabello que aplaudieron los de Villamambrú, quizá por ejecutarse en la impunidad del caballo muerto. ¡Ole por la inteligencia!

Negro liston con bragas, abierto de cuerna, era el segundo burel que pisó la arena y atendía por «Vendadito».

Salió con piés y Hermosilla intentó quitarseles, dándole cuatro verónicas tan movidas como malas.

Con voluntad recibió siete caricias de los de á caballo, dándoles dos caídas y causando la vacante de un pesebre en la caballería.

Entre Corito y Valencia cuartearon tres pares de rehiletes, uno caído, otro trasero y otro delantero, pasando el cornúpeto á poder de Hermosilla, que vestía terno verde botella guarnecido de oro y cabos rojos.

Cuatro pases altos, cuatro naturales, dos con la derecha, dos en redondos, dos de pecho y dos cambiados, empleó el matador para intercalar un pinchazo bajo, otro bueno en lo alto y una estocada ida entrando bien, que hizo doblar á la res para que el puntillero ejerciera sus funciones.

Hechicero, colorao, lucero, con bragas, bien puesto.

Entre Calderon, Salguero y Pegote, le tentaron el pelo hasta siete veces, sufriendo dos descensos y teniendo que abandonar un jamelgo.

Cuatro pares malitos colgaron entre Mogino y Primito, viéndose el primero expuesto en una salida falsa y librándole de un percance el oportuno capote de Manene.

Guerrita con taleguilla azul guarnecida de oro y pañoleta encarnada, se fué en busca de su enemigo, al que precipitadamente dió seis pases altos, cuatro con la derecha y uno cambiado que sirvieron de preámbulo para un pinchazo malo por entrar mal y una estocada mala por entrar mal, que aplaudieron los malos aficionados por aplaudir todo lo malo.

Pajarraco pusieron por nombre los vaqueros al cuarto animal astado, que lucía piel negra con bragas y corta cornamenta.

Con voluntad recibió tres picotazos de Calderon, tres de Salguero á cambio de otros tantos talegazos, perdiendo un penco y una de Pegote sin novedad.

Torerito marca el quiebro echándose fuera, y deja un par regularcito, repitiendo con otro al cuarteo bajo. Manene cuarteo un par abierto y otro delantero aprovechando.

Rafael, el de las ovaciones, pasa á entendedérselas con su enemigo, al que larga cuatro pases naturales, dos con la derecha, dos cambiados y dos altos, todos de movimiento y tirando la monterilla (*Jolél*) lia, da el paso á retaguardia, cuarteo, y zás; una estocada contraria que corta la existencia de *Pajarraco*. Y siguiendo la costumbre de cualquier cosa, hubo quien aplaudió á Rafael.

Por *Trapero* era conocido entre sus hermanos el quinto bicho, que tenía piel cárdena y armas abiertas.

Calderon marcó dos puyazos desmontándose en uno, y Salguero señaló tres varas sin experimentar percance alguno.

Como «Trapero» no quisiera mas bromas con la caballería, el presidente ordenó entrar en juego á los palilleros saliendo á cumplimentar este mandato Valencia y Corito. El primero cuarteó dos buenos pares que hicieron cosquillas al animal y el segundo prende dos pares, uno á la media vuelta caído y otro al relance pescuero despues de tres salidas falsas.

Hermosilla despenó á su contrario de una estocada baja, un pinchazo en hueso, media estocada caída, y media atravesada, haciendo una desconfiada faena consistente en dos pases naturales, seis con la derecha, siete altos y seis medios pases, intentando el descabello.

Cerró la sesion de abono «Tiznadi- llo,» negro zaino, liston de palés.

Siete varas y un marronazo sufrió delos de aupa, recetandoles tres tumbos

y causando dos bajas en caballerizas.

Primito deja un par al relance y otro al cuarteo regulares y Mogino tras una salida falsa cuarteo un par trasero.

Guerrita sobre corto y pasando, lo pasó tres veces al natural, una de pecho y dos cambiados, para entrar al volapié con una excelente estocada que dió fin del animal.

Palmas justificadas.

APRECIACION.

Del ganado no podemos decir más sino que ha cumplido lo suficiente para salir del paso, pero dada la reputacion que goza esta ganaderia, los aficionados esperaban más de unas reses que tanto llenan los carteles y la verdad es, que excepcion hecha del corrido en segundo lugar, se presentaron seis toros que no tenían respeto en la cabeza y que adolecían de las condiciones que tan sobresalientes les han hecho.

«Lagartijo» en su primero no pudo estar mas mal de lo que estuvo. El toro no tenía mas que muchas facultades en las piernas y sin querer parar esta clase de toros con los primeros toreros empleando la muleta en estos casos con la mano derecha, que era por el lado en que el toro acudia con mas desahogo; pero Rafael no quiso echar mano de los recursos que tanto le distinguen como torero, y apeló á todas las precauciones imaginables para disimular su impericia resultando de ello lo que decimos en la anterior reseña; que el matador se dejó torear.

La estocada fué digno epilogo de la faena que empleó y el descabello en la querencia de un caballo muerto, nos pareció muy feo.

En el cuarto, que era un toro de los que se dejan torear, reuniendo todas las condiciones especiales para dar lustre á cualquier matador, lo pasó con mucho movimiento y perdiendo terreno en cada pase que enjendraba. La estocada que no fué tampoco de las buenas, tuvo que ahondarla á fuerza de medios pases para que la res cayera, y si es la manera de engendrarla, no pudo ser mas mala para un toro que acude con tanta nobleza y al que se mata á paso de banderillas.

Los aplausos que Rafael escucha por la muerte de estos toros, se justificaron en esta corrida, que solo son debidos á la gracia de tirar la montera, porque de otro modo no comprendemos estas ovaciones.

Dirigiendo, queda probado que perdió los papeles.

«Hermosilla» en su primero toreó con inteligencia y arte, parando y de cerca, que era lo que aquel carnero quería; y al herir hubiese quedado como los buenos, sino se escupe de la suerte como lo hizo. Pero como estuvo voluntario, el público por primera vez en la temporada le dió su desinteresado aplauso.

En el segundo ya estuvo descompuesto y no trabajó para dar gusto.

Hizo toda la faena sin dar un verdadero pase que sirviera para arreglar la cabeza y causando á los espectadores con tan inseguro trasteo y al herir siempre lo hizo echándose fuera.

Bregando trabajó mas que otras tardes, pero sin lucimiento.

«Guerrita.» en su primero, ejecutó una faena muy sucia y precipitada, sin que hubiese en ella un solo pase digno de tan temerario matador, y al herir lo hizo las tres veces como no acostumbra y echándose fuera para salvar el número uno.

En el sexto que llegó muy noble á la muerte, hizo cuanto pudo hacer el mas afamado maestro. Lo pasó sobre corto en

un palmo de terreno y estrechando las distancias se tiró con un magnifico volapié que no tuvo mas que pedir.

Si la faena fué digna de aplausos por el desahogo y elegancia con que fué ejecutada, la estocada que hizo rodar al animal á los pies del matador no le fué en zaga.

La ovacion con que el público premió el trabajo del chico, fué tan justa como merecida.

Con el capote, rayando á gran altura.

En banderillas estuvieron los peones pasaderos.

De los picadores podemos decir que solo se pusieron cuatro ó cinco varas.

La presidencia buena y la entrada lo mismo.

Alamares

Plaza de Toros de Jerez de los Caballeros

Corrida verificada
el día 5 de Mayo de 1888.

Programa de la fiesta.

Cuatro toros de la ganadería de Lopez Plata.

Espada. El aplaudido diestro Luis Mazzantini.

Sobresaliente, Galea.

A la hora marcada en los programas hizo la cuadrilla el correspondiente pase, siendo recibida con aplausos. Terminado este, los picadores ocuparon sus respectivos sitios, y salió el primero.

De nombre *Alegrio*, de pelo retinto, corniabierto y marcado con el núm. 27.

A su salida le tiró Mazzantini tres buenas verónicas, escuchando por ellas palmas y música,

Con poca voluntad rara los de á caballo, tomó dos varas de Bartolesi, hiriéndole el caballo; dos de Viruta, y dos de Agujetas con caída. A los quites Mazzantini, haciendo uno muy bueno que fué aplaudido.

Galea colocó dos buenos pares al cuarteo, y Regaterin medio en la misma suerte.

Suena la corneta, y Mazzantini, provisto de los avíos de matar y vistiendo traje grana y oro, brinda en la presidencia y va en busca de *Alegrio*, que se encontraba noble y acudia bien al trapo. En corto y con lucimiento lo trastea con cuatro pases naturales, dos buenos de pecho y tres con la derecha, y se arranca al volapié, con una magnífica estocada hasta la mano, que hace innecesaria la puntilla. (Gran entusiasmo. Tabacos sombreros y palmas por unanidad.)

El segundo era conocido por *Rosuelo*, negro, lucero, alto de cuerna y señalado con el número 100.

Rosuelo fué un buen toro: Bravo, de poder y duro en la pelea, tomó tres varas de Viruta, cayendo en la cabeza y perdiendo el caballo, estando al quite Mazzantini, que terminó hincándose de rodillas y rascando la frente del bicho. (Muchas palmas.) Dos varas de Bartolesi, por dos caídas, cayendo al descubierto, sacando un varetazo en la cabeza, y gracias á la oportunidad de Mazzantini que le hizo un buen quite, no sucedió mayor fracaso. Cinco varas más tomó de Agujetas, sin consecuencias, con lo que se pasó al segundo tercio.

Regaterin se pasa dos veces y clava dos buenos pares al cuarteo y Añillo, con otra pasada, un buen par cuarteando tambien.

Mazzantini, de dos pases de pecho, tres naturales con colada en uno y cuatro con la derecha, y arrancándose corto y por

derecho, echa á rodar al toro de una buena estocada á volapié. (Palmas y música.)

Boticario se llamaba el tercero, negro bragao, careto coli-blanco y marcado con el número 5.

Bravo y de poder, tomó tres varas de Fernando Martinez y cinco de Badila, matando dos caballos y dejando otro mal herido.

En los quites estuvieron Mazzantini y Galea.

A petición, cojió Mazzantini los palos y colocó dos magníficos pares de frente y uno al cuarteo. (Palmas.)

Mazzantini brindó á los que ocupaban el tendido de sol, y se acerca á *Boticario* que se encontraba noble. Empieza su trabajo con cuatro pases naturales, dos redondos y dos cambiados y deja una estocada corta en lo alto. Sigue con cuatro naturales, para un pinchazo bueno. Cinco naturales dos de pecho y dos con la derecha, y termina con una buena estocada. (Palmas.)

Morito se llamaba el que dejaron para ocupar el último lugar. Era de pelo retinto, mogon del derecho y señalado con el número 96.

De Viruta, Badila y Fernando Martinez tomó diez varas, causando tres caídas y matando dos caballos.

El toro noble y muy bravo.

Mazzantini y Galea, hicieron la suerte del puente, pasando al toro seis veces, y terminando los dos hincándose de rodillas en la misma cara de *Morito*. (Ovacion justísima, y cigarros en abundancia.)

El Montañés clavó dos pares y Fatigas o tros dos, todos al cuarteo.

El sobresaliente Galea, provisto de los avíos de matar brinda en la presidencia, y se acerca á su adversario, y empieza su faena con tres naturales, dos redondos, uno con la derecha y dos de pecho, y despacha con una estocada un poco baja.

RESUMEN.

Una buena corrida. Los cuatro toros de D. Antonio Lopez Plata han sido bravos y de poder, y han dejado satisfecho á los más exigentes aficionados.

Mazzantini ha estado superiorísimo matando y bueno en cuantas suerte ha practicado. Si esta corrida se hubiese verificado en plaza de mayor categoría, se hubiese archivado, pues pocas tendrán en conjunto un resultado tan favorable para D. Luis.

Galea bueno y trabajador.

Los picadores y banderilleros bien.

Caballos muertos 8.

El Corresponsal.

Plaza de toros de Barcelona.

Corrida celebrada el 6 de Mayo de 1888.

(Conclusion.)

Gitanito salió despues de limpio el ruedo; era castaño, botinero, algo cornigacho, el cual Gitanito tomó tres varas de Manuel Calderon á cambio de un tumbó. Moreno moja tambien y cae al descubierto, al quite Lagartijo. Caro pinchó y se acuesta estrepitosamente, imitándole Manolo Calderon que sufrió una costalada con gran exposicion, estando al quite con verdadera oportunidad el Torerito.

Movido el trapo, Julian Sanchez puso un buen par al cuarteo, y con otro Malaver en la misma forma y uno de Leon á la media vuelta, pasó Gitanito á manos del Espartero.

Receloso y de cuidado encontró este á su enemigo y ayudado de Lagartijo dió dos pases naturales, dos cambiados, tres

con la derecha. para largar un pinchazo en una pale illa. (Pitos.) Otros tres pases altos precedieron á una estocada á un tiempo algo torcida. Aculado el toro á la barrera fué descabellado por el Espartero al primer intento

Más rápido que una exhalacion, salió del chiquero Bragadito y á fé que lo era, tanto, que sembró el terror entre la gente de á caballo con la que se entendió en seis ocasiones. Caro puso tres varas superiores, llevándose dos tumbos, tambien superiores.

Ez zñon presidente

que no entiende de toros, mayormente, manda jaré ar buró unas *cosquiyas* con los palos que llaman *banderiyas*.

Y obedeciendo la órden presidencial dejó el Torerito un par al cuarteo. Lagartijo uno de sobaquillo bueno y Manene medio, de cualquier manera.

Dos pases con la derecha, dos en redondo, y uno natural dió Lagartijo antes de media estocada atravesada. Algunos pases más, de todos colores, para otra en el mismo sitio que la anterior. Despnes de un intento de descabello, lo remató el puntillero ¡¡á la quinta!!

Cerró plaza

Malagueño, berrendo en negro. capirofe, botinero y corni-gacho.

Con poca voluntad aguantó de Moreno dos caricias, propinándole en cambio un vuelco regular. Caro y Amaré tambien mojaron y el primero se acostó aunque contra su voluntad.

Entre Malaver, Sanchez y Leon le adornaron con tres pares de rehiletos, y el Espartero despues de una faena pesada y de sufrir una cogida sin detrimento para el pellejo, lo despachó de un descabello, no sin haber soltado ántes una estocada que atravesó el pescuezo de mi paisano. (Se llamaba el bicho Malagueño, con que...)

APRECIACION

Los toros de Cámara buenos en general, codiciosos y bien criados.

Caballos muertos, 14.

Y hasta el Juevss.

El Malagueño.

NOTICIAS

Oferta generosa.—El espada Fernando Gomez (el Gallo), en atenta carta, ofrece á la Asociacion de la prensa sevillana su trabajo como auxiliador en la corrida de novillos que se ha de efectuar, lidiada por periodistas, ó de cualquier otra manera que se crea pueda ser beneficioso su concurso para la instalacion de las Tiendas Asilos.

¡Bien por el espada sevillano, que de esta manera demuestra que es tan grande su caridad como su valor!

Y sirva este ejemplo de leccion á algunos *caballeros* de Sevilla, que se niegan á dar una mezquina limosna para el mismo objeto. Ellos niegan el miserable metal: el torero ofrece su trabajo y quizás su vida.

En el mismo sentido se han ofrecido los diestros Francisco Avilés (Currito) y Páqueta.

Procedente de México, donde ha venido toreando en la pasada temporada, ha llegado á Puerto Real (Cádiz) el espada Juan Moreno (el Americano).

El espada Manuel Caballero, que hace pocos dias llegó al Puerto de Santa María procedente de América (Guatemala), donde ha hecho una brillante campaña, ha tenido la desgracia de sufrir una cojida el día 12 del corriente mes.

Segun cartas que tenemos á la vista, el hecho ocurrió al verificarse la tiente de los toros del Sr. Manzanero, en el cortijo de la Negra, de aquel término; y cuando ya llevaba probados en union de Ramon Leonisio, once becerros, fué alcanzado por uno, que lo volteó y recogió, causándole una herida que detalla el siguiente parte facultativo:

«Manuel Caballero tiene una herida con desgarramiento de la region glútea izquierda de 14 centímetros de longitud, iarrancando de la misma cruz del raté y terminando en la punta del coxis, en forma de círculo y de 6 centímetros de profundidad, que al no acentuarse los síntomas gástricos que se han presentado á las diez horas del suceso, no ha de implicar gravedad, conceptuando que en 25 ó 30 dias, quedará terminada la curacion.—Dr. Adolfo Barra.»

Nos alegramos que el pronóstico de tan entendido Doctor, sea verídico, y de que el novel espada pueda dedicarse pronto á su arriesgada profesion.

El aplaudido espada Antonio Escobar *el Boto*, ha nombrado su apoderado al conocido aficionado D. José de la Torre.

Las empresas que deseen contratarlo, pueden dirigirse á dicho señor, que vive en la calle del Garfio número 23.

El espada Antonio Escobar (el Boto,) toreará en Toledo el último domingo del presente mes y el día 10 de Junio en Zalamea la Real.

Además tiene compromiso para varias corridas en la plaza de Madrid; dos sin precisar fechas en Barcelona, y está en tratos con otras empresas.

Los días 13 y 15 del mes de Junio se celebrará en Segovia dos corridas de toros, jugándose reses del Colmener, que estoquearán Valentin y Centeno.

Faico y Minuto trabajaron el pasado domingo en Santander, siendo muy aplaudidos y obsequiados por el público.

El aplaudido espada Diego Prieto (Cuatro-dedos), ha sido nuevamente contratado para torear seis corridas en Guadalajara (México), y está en tratos con otras empresas.

Estos nuevos contratos harán que Diego no regrese á España hasta fines del mes de Junio.

El día 22 del pasado mes de Abril toreó en la plaza de Toluca (México), la cuadrilla de riños sevillanos que capitanea el espada Fernando Lobo (Lobito). El ganado de Atenco cumplió bien, dando ocasion para que se lucieran los lidiadores, que escucharon muchas palmas.

El día 3 de Junio, se verificará en esta ciudad una corrida de novillos de la acreditada ganaderia del Sr. Miura, y serán matadores el *Boto* y el Sevillano.

El domingo próximo, torear en el Puerto de Santa María el Gallo y Mazantini.

La empresa de los ferro carriles dispone para dicho dia trenes especiales con rebaja en los precios ordinarios.

Es completamente inexacta la noticia publicada por varios periódicos, referente á la venta de la ganaderia del Sr. D. Francisco Gallardo.

Persona que nos merece entero crédito, nos autoriza para desmentirla, y para hacer público de que dicho señor no ha pensado enagenarla; puesto que

hoy más que nunca, solo se cuida de mejorar su acreditada ganaderia.

El día del Corpus, se verificará en Madrid una corrida extraordinaria en la que matará seis toros el espada José Campos *Cara-ancha*.

TELEGRAMAS

La Línea 13.—Toros buenos.—Loco bien.—El último no se lidió por falta de caballos.—*Curado*.

Madrid 16.—Toros de Miura buenos.—Caballos 17.—Lagartijo bien.—Hermosilla superior en uno y bien en otro. Muchas palmas.—Guerrita bien.—*Julio*.

Barcelona 17.—Toros de Zapata buenos.—Caballos 16.—Frasuelo cojido por el quinto toro, cornada ante brazo derecho, de pronóstico reservado.—Valentin bien.—M.

Valencia 20.—Toros de Saltillo, superiores.—Caballos 16.—Lagartijo mediano en dos y mal en uno.—Gallo regular.

Barcelona 20.—Toros de Ibarra, buenos.—Caballos 14.—Cara bien en dos y superior en el quinto concediéndole oreja.—Luis bien en dos y superior en el cuarto concediéndole tambien la oreja.—Espadas aplaudidos.—R.

Aracena 20.—(Higuera junto Aracena 19).—Toros de D. Pablo Recach, dos regulares y uno superior.—Currito Avilés, muy bien, obteniendo muchas palmas.—Cuadrilla bien y aplaudidos todos.—F.

Córdoba 20.—Toros de Miura, dos regulares y cuatro buenos.—Caballos 15. Espartero, bien en el primero y tercero, y regular en el quinto.—Valentin, bien en el segundo y regular en el cuarto.—El Bebe mató el sexto toro, estando poco afortunado.

En la lidia del quinto toro, hubo escándalo entre cordobeses y sevillanos.

Esto no nos cogió de susto, pues sabíamos de antemano que había de suceder.

Madrid 20.—Toros de Ibarra, buenos.—Caballos 12.—Hermosilla bien en uno y regular en otro.—Lagartija y Guerrita, bien.

Córdoba 21.—Toros de D. Anastasio Martin, buenos.—Caballos, 14.—Valentin, bien.—Guerrita, mal con el estoque y bien toreando.

Valencia 21.—Toros de Perez de la Concha, buenos.—Lagartijo, mal.—Gallo, superior.

Esta tarde á las cuatro, ha llegado á esta capital, despues de torear en Ronda, el espada Manuel Garcia (el Espartero.)

Segun nos dicen personas que han presenciado la corrida, el diestro sufrió una cojida por el primer toro, que le causó un varetazo y un puntazo leve. El resultado de su trabajo ha sido bueno.

Paco de oro mató el segundo toro y Páqueta el sexto.

CAUSAS

que contribuyen á la decadencia del toreo.

(Continuacion)

Hoy se ha perdido la aficion en muchos ganaderos, de ahí el poco esmero con que crían los toros, salvas algunas excepciones; no son hombres verdaderamente de campo que saben

en el pelo que pintan sus toros, que hagan las tientas de verdad, y no como hoy se hacen, que es solo una parodia, viniendo á ser toros todos los que el ganadero tiene machos, si nó alguno más, y de esa manera antes de correrse se sabe los que son buenos, medianos, de desecho de tiente, etc., etc.

Los toros como los caballos y toda clase de animales, necesitan climas y pastos á propósito para el objeto á que se destinan; si las ganaderias fueron criadas en buenos terrenos, lo demostraron los toros que se corrieron tan superiores antiguamente; no soy de los que dicen en absoluto que no hay toros, no, toros hay si se los cuidase como deben; pero si en vez de comer sus primitivos pastos se les pasa á otros no á propósito, de ahí la decadencia y el raquitismo, pues es sabido que de pigmeos no pueden salir gigantes; para asegurar el acerto, decimos, llévase cien vacas á Castilla de las más finas de Andalucía ó de las criadas en el Jarama, y al poco tiempo perderán finura, tipo y braveza; viceversa: tráiganse vacas mansas de Castilla, pasten algún tiempo en el Jarama y por lo menos se harán oruscas.

Pudiéndose observar lo mismo en las yeguas y toda clase de ganado, llevadas á otros terrenos pierden forma, lámina y gallardía y hasta en el ganado cabrió de Granada llevado á cualquier otro punto de España, aminora considerablemente en leche. Dios, con su inmenso poder y sabiduria al hacer el mundo, repartió los climas y temperaturas de tal suerte, para que el hombre, imagen suya, pudiese disfrutar de las plantas, animales y de todo lo que en él se encierra. Si el hombre, al sacar de su estado salvaje á los animales como á las plantas, cereales y arbustos, los hizo perder su rusticidad, acomodándolos los primeros para su servicio y los segundos para mejorar su alimentacion y comodidades.

Si el toro como el potro vienen con tendencias á desarrollarse y crearse como sus padres y no se les alimenta como á ellos, vendrán á degenerar y perder las formas de los padres: si, por el contrario, se los alimenta y cuida en sus verdaderos terrenos, podrán tal vez superar á sus padres con el clima y alimento que aine y no con el malo que embastezca y degenera.

Para poder corregir en algún tanto estos males, conviene que el empresario, al anunciar los toros, anuncie el precio á que los había pagado para salvar su responsabilidad y desterrar el epíteto de que no pagan los toros, volver á establecer los perros de presa, teniendo presente los aficionados que al toro que se le ehan ios perros es manso y tiene que deslucir las dos suertes siguientes, y por consecuencia nada se pierde con no verlas, escociéndole á mi juicio al gadadero más los zancillos que la pólvora y el corral.

Yo me atreva á preguntar á los aficionados y ganaderos me dijeran qué toro es el que coge, si el bueno ó el malo, y veriamos que la generalidad de los toreros cogidos han sido por los toros malos.

(Concluirá.)

Lampisteria de Fort y Ca. 3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., despues de haberse conseguido una extensa circulacion y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino tambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significacion, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, manufactores, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administracion de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administracion por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada linea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.
Reclamos y comunicados, 25 céntimos linea por cada insercion.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.
Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.
Un año, (id. id.) 32 rs.
Ultramar y extranjero un año, 48 rs.
Número suelto, 10 céntimos.
Atrasados, un real.

RELOJERÍA Y JOYERÍA DE CARISIO ANZOLA.-SIERPES III

Cuantas novedades se desean en Relojería y Joyería, pueden hallár en esta casa los constantes favorecedores que la honran con su confianza. Sus relaciones directas con los principales centros industriales de esta clase, le permiten ofrecer constantemente los adelantos de las fábricas de Francia, Suiza, Inglaterra y los Estados-Unidos de América, teniendo siempre un surtido completo de lo más nuevo y elegante.

Con respecto á las composturas, estas se garantizan en su perfeccion por grande que esa su deterioro y desperfecto.

D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.—
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

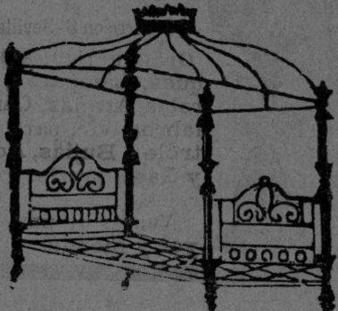
ALFALFA NUM. 17

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestro artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros vorecedores, tales como escudos de armas y blasones



GRAN FABRICACION

de Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peñadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.^ª-CÁDIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embottellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

DISPONIBLE