

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

LIERS APUNTES

DE LA CORRIDA DEL DOMINGO 15

Contando con poco espacio para relatar los incidentes de la corrida pasada, no podremos hacerlo sin falta de detalles, pero si hemos de procurar que la imparcialidad sea nuestra norma. Para nosotros es igual Sevilla que Córdoba ó Córdoba que Sevilla: dos ciudades andaluzas cunas de buenos toreros.

¿Para qué engendrar rencores? Eso demuestra apasionamiento y poca sensatez, cosas ámbas que están vedadas al buen criterio y á la justa razon.

Y entremos en el asunto de estas líneas.

El ganado del señor Orozco cumplió apesar de las contrariedades con que ha tenido que luchar. Los toros fueron bravos y nobles; pero la mala lidia, el destrozo que hizo en los morrillos la terrible *puya de Mayo* y otros accidentes quitaron á las reses todo su poder, especialmente los lidiados en cuarto y sexto lugar. Dieron mejor lidia los toros 1.º, 2.º, 3.º y 5.º. En las caballerías fueron bajas 9 potros.

El *Espartero*, que empezó mal, se enmendó en su segundo y tercer toro. Pasó como siempre, de cerca y con valentía aunque sin rematar algunos pases. Hiriendo bien y con arrojo.

En la brega hizo algunos quites buenos.

De *Guerrita*, al que juzgamos como espada por primera vez, nos ocuparemos con más detenimiento otro día, puesto que hoy el espacio nos lo impide. Sin embargo, diremos que su toro es fino y de inteligencia. Con el capote es un lidiador completo. Variado en los quites, usando las verónicas, medias verónicas y largas difíciles propias de un consumado maestro. En su primer toro, único de los suyos que llegó bravo á la muerte, nos demostró que sus pases de muleta son magistrales, enjendrándolos en el verdadero terreno y rematándolos con esa finura especial que caracteriza una escuela de muchos admiradores y de difícil imitación. Desde el pase natural hasta el llamado de *moliuete* todos fueron buenos, dándonos pruebas inequívocas de que Guerra pertenece á la escuela inmejorable de los buenos toreros.

Con la espada no podemos hoy decir lo mismo. Sólo en el primer toro le vimos entrar á matar con valentía. En los otros dos, sirvale de excusa las malas condiciones de las reses, pero es lo cierto que nunca se arrancó como se debe en los toros *aplomados* y que no hacen por el diestro. *Al que no parte, partírle*, esa es la receta más eficaz para salir del apuro. ¡Gracias que tiene el niño un acierto para desca-bellar!

De los peones de brega se distinguieron el Primo y el Mojino, y de los picadores Paco Fuentes y Moreno.

La presidencia acertada y la entrada á gusto de D. Bartolomé Muñoz.

Plaza de Toros de Sevilla

18 DE ABRIL DE 1888

TERCERA CORRIDA DE LA TEMPORADA

Ocho toros de la acreditada ganadería de D. Anastasio Martín.

MATADORES

Frascuero, Mazzantini, Espartero y Guerrita.

A las tres de la tarde y bajo los preliminares de costumbre, dió principio la corrida.

Primero.—"Merino," negro, número 22, bien puesto.

Bravo y codicioso para los piqueiros, llegó á tomar tres varas de Pegote, tres de Agujetas y tres del Chuchi.

En los quites alternaron Frascuelo y Guerrita que escucharon palmas.

Cambiada la suerte, los chicos de Salvador, cedieron los palos á los de Guerrita, Almendro y el Primo. El primero clavó dos pares al cuarteo con tres salidas falsas, y el segundo uno en la misma suerte.

Frascuelo, que por primera vez torea en esta plaza con Guerrita, cede los trastos de matar á éste, que se va á la presidencia y brinda, y empieza su trabajo del siguiente modo: Nueve pases naturales, dos con la derecha, dos de pecho, uno redondo y cinco ayudados, arrancándose al volapié de verdad, y dejando una magnífica estocada llegando con la mano al pelo. (La mar de palmas.)

Segundo.—"Cara ancha," negro calzado, número 25.

Bravo pero con ménos codicia que el anterior, tomó cuatro varas de Agujetas, dos de Moreno y una del Chuchi. A los quites Mazzantini y Guerrita.

Galea prende dos pares al cuarteo y el Regaterin uno cuarteando también.

Mazzantini, que estrenaba un bonito traje verde y oro, pronuncia el brintilis y va en busca del de Anastasio empleando la siguiente faena: Dos pases naturales, tres con la derecha, uno de pecho y tres ayudados. El diestro se arranca al volapié y consigue dar un metisaca un poco bajo.

Tercero.—De nombre "Chato," de pelo negro y cornamenta apretada. Estaba señalado con el número 6.

Bravo al principio, pero se hizo tardo y aguantó de Moreno, Chuchi y Pegote cinco puyazos, á cambio de un jaco difunto.

Coje los palos Blanquet y entra dejando solo un palo; repit y deja otro palito, bajo los dos. Julian clava un par bueno, y termina Blanquet con otro par.

Espartero, con traje verde claro y oro, pasa al "Chato" con trece naturales, dos de pecho, dos ayudados y cinco con la derecha. Se arranca y señala un pinchazo bajo, y sin pases da una estocada á volapié en las mismas péndolas. (Muchas palmas.)

Cuarto.—De nombre "Mochito,"

cárdeno claro, bien puesto, núm. 36.

De más bravura y poder que los anteriores, aguantó con coraje ocho puyazos, con pérdida de tres jamelgos.

En los quites sobresalió Guerra, siendo muy aplaudido y escuchando música.

Los banderilleros de Guerra ceñen los palos á los de Salvador, que eran Ostion y el Pulga. El primero clavó dos pares buenos de castigo al cuarteo, y el Pulga, hizo tres salidas falsas para dejar un par á la media vuelta.

Salvador, luciendo vestimenta corinto y oro, se acerca á la res, dando cuatro pases naturales, uno derecha, dos de pecho, dos redondos y uno ayudado, y señala un pinchazo hondo arrancando y sin solar el estoque. Un pase con la derecha, y una estocada corta á volaplé, dando las tablas, de la que dobló el toro. (Palmas.)

En este momento arrojaron á los tendidos los siguientes versos:

Cantan que el arte taurino

Tiene en el cielo su trono;

Podrá ser, mas no lo abono,

Que no es un arie divino.

Lo que si no es desatino,

Si es que lo tiene en la tierra

Y ha de ocupar el que encierra

Cualidades de maestro,

Siendo verdadero diestro,

Este ha de ser RAFAEL GUERRA.

Quinto.—"Veneno," barroso de piel, bien puesto y con el número 38. El Bebe le dió un quiebro á cuerpo descubierto.

Aguantó la res de Cirilo, que puso una en el testuz, y de Badila y Fuentes seis varas, sin perances mayores.

Se cambia la suerte y Ojitos clava un par al cuarteo. Bebe otro delantero y termina el primero con otro par.

Vuelve Frascuelo á la palestra, y despues de un pase natural quiso dar un cambio, viéndose achuchado. Continué con tres naturales y cuatro con la derecha, dejando una estocada mal dirigida. Más pases para mna e tocada baja, con la que terminó su faena. (Pocas palmas.)

Sexto.—"Baratero," negro zaino, número 45, bien puesto.

Fué bravo, y Caro, Badila y Cirilo le punzaron en los morrillos nueve veces, con perdida de un caballo.

En los quites estuvieron Mazzantini y el Espartero. El primero empleó cuatro verónicas al hacer la segunda vara.

Toma los rehiletos el Regaterillo y el Regatero; colocando el primero dos pares al cuarteo y su hermano uno.

Mazzantini pasa al "Baratero" con diez naturales, tres con la derecha y cinco ayudados, y arrancándose largo cogió una estocada á volapié en lo alto, de la que dobló la res. (Palmas y pites de los de siempre.)

Sétimo.—"Carilargo," cárdeno con bragas, número 29 y de buena cornamenta.

Demostró bravura, aguantando de Fuentes, Caro y Badila, diez puyazos, con abandono de un potro.

Al toque de clarines coje los palos Julian, pasándose una vez y dejando

un buen par al cuarteo. Blanquet clavó uno delantero y finalizó Julian con otro en la misma suerte.

El Espartero empleó una faena consistente en seis naturales, siete con la derecha y dos ayudados, señalando un pinchazo bajo cuarteando. Uno natural y dos con la derecha y otro pinchazo. Dos pases y una estocada corta y delantera dando las tablas. Más pases perdiendo el trapo, y otra estocada igual á la anterior. Varios capotazos y trasteos, dos intentos de descabello, un pinchazo sin soltar otro intento, media estocada que ahondó y el toro dobla. (Pitos.)

Octavo.—"Pontallo," negro coliblanco, número 26.

Tomó de los de tanda 5 puyazos y mató 1 caballo.

Lo ndornaron con 3 pares el Primo y Almendro.

Guerrita lo pasó admirablemente, y lo despachó de un magnífico volapié por todo lo alto. (Muchas palmas.)

Telegramas.

Hé aquí el extracto de la corrida celebrada en Valencia el Domingo 15, en que estoqueaba Cara-ancha seis toros de la ganadería de Don Mannel de la Cámara

Primer toro *Carretero*.—Cara lo toreó con 4 verónicas y 2 de farol. —Tomó 7 varas y mató 2 caballos. —Tres pares de palos.—Buena faena de muleta, y soberbia estocada.—Ovacion.

Yegüerizo.—Tomó 7 puyazos y mató un caballo. —Despues de recibir 3 pares de palos lo mató Cara-ancha de una buena estocada.

Cabezon.—Cara le tiró 3 navarras y 2 de farol. —Recibió 6 varas por 2 caballos muertos, y lo despachó de una estocada honra.

Gorrion.—José lo toreó de capa, obteniendo muchas palmas.—Recibió el toro 8 varas y mató 2 caballos. Con 8 pases de muleta, citó el diestro, y dió un pinchazo recibiendo, terminando con un soberbio volapié. Palmas.

Flor de Jara.—6 varas y 4 caballos. Dos pares y medio.—Admirable faena, y una magnífica estocada.—Ovacion.

Reomito.—9 puyazos y 2 caballos. —3 pares.—Buen trasteo y magnífica estocada.

Corrida buena.—Toros buenos, caballos 15

Lampistería
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.

SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

Para devolver al cabello y la barba, un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella. **Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.** Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultu piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vultos. PRECIO 8 reales botella. **De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15**

GRAN FABRICACION

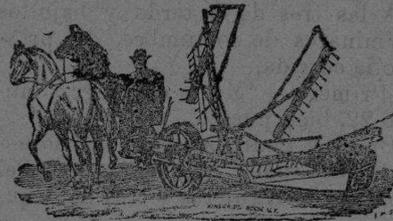
de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastriillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.^ª-CÁDIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.

RELOJERÍA Y JOYERÍA DE CARISIO ANZOLA.-SIERPES II

Cuantas novedades se desean en Relojería y Joyería, pueden hallar en esta casa lo constantes favorecedores que la honran con su confianza. Sus relaciones directas con lo principales centros industriales de esta clase, le permiten ofrecer constantemente los adelantos de las fábricas de Francia, Suiza, Inglaterra y los Estados-Unidos de América, teniendo siempre un surtido completo de lo más nuevo y elegante.

Con respecto á las composturas, estas se garantizan en su perfeccion por grande que sea su deterioro y desperfecto.

D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA

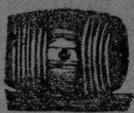
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN JEREZ

Vino amontillado fino. —Pajarete.—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor con toda prontitud.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familia.

