

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en
casa de nuestros corresponsales ó remitien-
do á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

CUATRO PALABRAS

Acerca de la corrida celebrada el día 6 de
Noviembre de 1887.

Cuando todo es entre los aficionados hacer comentarios sobre las temporadas taurinas de las plazas de Madrid, Sevilla y Barcelona en el año venidero, poniéndose en juego diferentes candidaturas, donde figuran los principales diestros; nosotros, con la calma necesaria para estos casos, vamos á emplear cuatro palabras en recordar los accidentes de la corrida de toros celebrada en esta ciudad el domingo 6 próximo pasado, que por cierto, y como dijimos al final de la reseña, resultó más que regular, siendo una lástima que el público no contribuyera con su asistencia al buen resultado que obtuvo con relacion á los diestros, y que nosotros achacamos principalmente á la poca variación que, con respecto al anterior, ofrecía el cartel y á lo desapa- cible del día en que tuvo efecto la lidia.

Los seis toros de la Exema. Señora Marquesa Viuda de Saltillo, fueron buenos, á excepcion del cuarto, que fué blando al hierro y de ningun poder. También pudimos notar que, segun nuestro humilde parecer, dos de ellos, cuando ménos, no reunían las precisas condiciones para lidiarse en corridas de primera.

Ambos espadas trabajaron á conciencia y deseando complacer á la aficion por instantes; pero les advertimos que deben desechar esas especies de pugilatos embrollados que desfigurán las suertes y solo sirven para aburrir al público y dificultar la lidia; teniendo que intervenir la presidencia para restablecer el orden del rondel, cosa que debe ser de la incumbencia del primer espada y que, al no hacerlo, hace muy mal en su abono.

El Gallo toreó de un modo magistral, parando en las suertes más de lo que comunmente acostumbra. Empleó con la muléta pases de maestro y estuvo bastante afortunado matando los toros primeros y quinto. En el tercero se le volcó el carro de la suerte, pues á pesar de que la res no ofrecía el menor respeto y era de las que vulgarmente se les denominan *cabrillas* no acertó á lucirse por no entrar á matar con la confianza que ofrecía el contrario. Sin embargo, sirvle de disculpa las muchas y buenas faenas que empleó en los demás toros.

El *Espartero* estuvo siempre con

esa guapeza que le caracteriza y que le ha servido de escala para llegar á la cumbre del toreo. Muy valiente, toreando de su manera especial, de la que debe procurar no apartarse nunca ni tratar de imitar las suertes que no se prestan á sus especiales maneras de bregar con las reses. En quites y con la muléta en corto y bien, y si tuvo poca fortuna en los toros segundo y sexto, en cambio al cuarto le dió una soberbia estocada, que le hizo rodar sin puntilla. El bicho era de poco respeto y el espada, á diferencia del Gallo, se confió lo que debía.

De los picadores sobresalieron las varas de Moreno, Crespo, Fuentes y Joaquin Trigo, y en banderillas los pares del Sevillano, Lolo y el Sordo.

La presidencia mandando con acierto.

La entrada escasa, con gran sentimiento del empresario.

TOROS EN MADRID

21.ª *Corrida de abono verificada el día 31 de Octubre de 1887.*

Para borrar el mal efecto que dejó en los aficionados la corrida del Sr. Hernan, se anunció la siguiente con toros del Sr. Muzpule y visto el mal resultado que dieron ambas corridas, visto que el público estaba escamado y asistia al circo en escaso número, considerando que era necesario anunciar una corrida en la que hubiese extension de pirotecia, considerando que el mejor atractivo para llamar á los abonados seria el pomposo anuncio de reputados diestros y afamadas ganaderías, se organizó la última corrida de abono corriéndose toros de Don Anastasio Martin por las cuadrillas de Frascuelo, el Gallo y Mazzantini, logrando la Empresa que á las tres en punto, hora señalada para comenzar el espectáculo, hubiésemos reunidos en el anchuroso coso una veintena de personas incluyendo el elemento oficial.

Hecha la señal por el Teniente Alcalde D. José Miranda Martinez y cumplimentado el preámbulo del espectáculo, se dió suelta al primero de la tarde, que atendia por *Aguardentero* y era negro meano y apretado de palas.

Calesero, que sustitua al Sastre,

sin previo aviso, disparó tres veces el chafarote siendo la primera baja, la segunda abriendo un ojal en la pezuña y la tercera junto á la oreja, por cuya faena se hizo acreedor á dos vuelcos, pérdida de un potro y música de aire comprimido. Cirilo puso una vara en las costillas de la res y se llevó un batacazo, y Crespo enmendó la plana á sus compañeros marrando en la única vez que tomó parte.

Aunque el animal era de algun poder se mostró tardo con los ginetes; pero con la detestable faena que éstos hicieron pasó al segundo tercio cortando el terreno y en malas condiciones.

Ojitos cumple con un par tracero y otro delantero y Bebe salió del paso con un par caido que los pocos pero malos aficionados aplaudieron injustamente.

Frascuelo de uniforme azul, celeste y cabos encarnados fué en busca del huido animal que buscaba el bulto, pasándolo veinte veces por alto, dos al natural, nueve con la derecha y uno de pecho para intercalar un mete y saca bajo, un pinchazo superior y una estocada hasta la bola inmejorable, no sin haber escuchado antes el primer recado de la autoridad.

Por *Barquillero* atendia el segundo toro de la tarde, que era negro bragao de ancha cuna. Calesero le saluda con una vara en la espalda, repite con otra rajando de cabeza á rabo y marca despues otra en el pescuezo entrando feísima mente en la suerte siendo castigado por el bruto con dos caidas (y fueron pocas.) Cirilo castigó las pezuñas del toro con dos varas sufriendo un descenso y la pérdida del jaco. Crespo fué el encargado de corregir á sus compañeros, y al efecto señaló un puyazo en el foso dejando la vara prendida para muestra. ¡Y el papel de multas reposando en la tercenal! ¡Y el presidente tan tranquilo! ¡Y los matadores conferenciando sobre el tren Sur-Expres!

Regaterillo prendió dos medios pares y Zoca par y medio, todos al cuarteo.

El Gallo con taleguilla azul marino y guarnicion de plata, larga á *Barquillero* dos pases altos y dos

cambiados, atizando un pinchazo bajo por echarse fuera. Tres pases altos, tres ayudados y uno con la derecha, precedieron á una estocada corta y perpendicular echándose fuera.

El tercero se llamaba *Toledano* tenía piel negra, palas abiertas y escaso de carne. Salió con piés y esquivando quimera con los ginetes por lo que no recibió más que un mal puyazo de Cirilo y la autoridad dispuso le fuese quemado el morillo.

Tomás, despues de pasarse tres veces por la cara, prendió dos pares de las de fuego al relance y Corito deja un par al cuarteo, y medio como mejor pudo previas dos salidas falsas.

Mazzantini de plomo y plata con cabos rojos, pasó al bruto siete pases altos, uno natural y seis cambiados, arranca desde lejos con un pinchazo alto. Tres naturales, tres altos, uno de pecho y tres cambiados sirvieron de preámbulo para una estocada corta algo caída. La res se acuesta y despues de levantarla el puntillero, la despensa al tercer cachetazo.

En cuarto lugar apareció un toro liliputiense, digno de ser lidiado por Faico y Minuto, por lo que el público protesta á silbidos y el presidente observa con gran calma la justa protesta.

Goloso se llamaba la tal savandija con astas y era su piel negra con bragas, apretado de defensas y bizco de la diestra. Cirilo le tentó el pelo dos veces á cambio de un tumbo y pérdida de la aleluya. Crespo raja al animal por la parte posterior y pone despues una vara tan mala como las de sus compañeros.

El Calesero rodó por la arena en dos varas que marcó viendo espirar el macarron que montaba.

A los quites Bebe, haciendo algunos de lucimiento.

Dos salidas falsas le costaron al Bebe para poner tres palos en dos tiempos al cuarteo, y Ojitos deja un par en la misma forma.

Una escasa parte de la concurrencia, pide á Salvador ceda los trastos al Bebe y accediendo aquél, solicita de la Autoridad el corres-

pondiente permiso que le es concedido.

Bebe luciendo terno verde botella con hombrillos de oro y cabos encarnados, pasa á su adversario con dos naturales, dos ayudados de pecho y suelta un pinchazo á volapié. Tres pases altos, cinco con la derecha y uno cambiado sirvieron de prólogo á una estocada buena á volapié dando tablas, que fué bastante para que la res doblase y la despenara el Jaro. Hubo palmas para el chico y algunas para Salvador.

Cárdeno bragao y con palas caídas, fué el quinto burel jugado y más grande que los cinco hermanos corridos.

Atendía por *Almenguito* y salió huído, creciéndose al hierro, pero sin poder.

Entre el Calesero y Cirilo, le pusieron seis malas varas, correspondiendo cuatro al primero y dos al segundo, amen de un marronazo, yéndose ámbos de rositas.

Zoca cuelga dos pares de rehiletes al cuarteo, saliendo en falso una vez, y Regaterillo prende un par en la misma forma, despues de tirar dos palos á la atmósfera.

El Gallo pasó al de Martín tres veces con la derecha, uno cambiado y otro de pecho, para entrar desde largo con una estocada contraria volviendo el rostro. *Almenguito* se acuesta, y el puntillero ejerce su oficio.

Y dió fin á la segunda temporada de camelos *Pasajero*, que era un berrendo en negro, capirote y con mucha madera en el testuz.

Tan malo como sus hermanos y blandó, aunque voluntario, se acercó al Calesero cinco veces sin más novedad que hacerle rodar en una y Cirilo soltó un marronazo, poniendo despues tres varas y tomando el camino de casita.

Corito cuarteó dos pares de los que fueron tirados los dos últimos, Tomás cerró el tercio, colgando un par regular tambien al cuarteo.

Mazzantini completamente descompuesto, pasa con el descomunal telon que usa por muleta á su enemigo con treinta y un pases entre altos y con la derecha, intercalando entre tan sucia faena un pinchazo alto, una estocada corta y baja, una estocada muy contraria, una corta y caída, un pinchazo bajo sin soltar, y una estocada baja de las que se conocen por golletazo, siendo presenciado la mayor parte del trabajo por la presidencia, los timbales y las cuadrillas, porque el escaso público que asistía á la corrida tuvo á bien dejarlos solos.

APRECIACION.

Los toros presentados en esta corrida por D. Anastasio Martín, pueden figurar sin inconveniente alguno al lado de los que han lidiado en anteriores tardes los Sres. Her-

nan y Mazpule, y cuyas reses para dar hierros á duras tierras no tendrían precio.

La Empresa puede estar satisfecha de haber cumplido en la segunda temporada con lo mucho que á los abonados les debía, y que con la série de camamas que ha presentado, no ha podido por menos que aburrir á la afición y cansar á un público que tanto le ha favorecido.

Y como en dicha Empresa hay actualmente alguna variación, abrigamos la esperanza que para el año entrante se verán eliminadas en los carteles algunas ganaderías, que solo en plaza de tercer orden pueden tener cabida sus reses, puesto que ya á ciertos ganaderos les tiene sin cuidado que su divisa sea tostada con tal de que en sus áreas entren algunas pesetas.

Y no decimos más respecto á la empresa ni al ganado, porque estamos cansados de repetir diariamente nuestras quejas envueltas entre saludables consejos, sin que podamos conseguir ser oídos siquiera sea en la más pequeña observación.

Salvador en el primero y único toro que mató, equivocó toda la lidia de una manera impropia de su alta reputación, consiguiendo cansar al público y haciendo una faena aburrida. Tiene en su descargo, que el toro no se fijaba y quería coger, yéndose de un lado para otro; pero como le hemos visto aplicar los recursos del arte, en toros más difíciles que éste, no creemos fundada la causa de no empezar como acabó.

Gallito pasó al segundo con aplomo y seriedad, sin esos adornos que él acostumbra para arrancar palmas á los miopes, pero al herir se arrancó largo, echándose fuera y con tampoco coraje que forzosamente dió por resultado el herir mal.

En el quinto, hizo una faena breve y aceptable, siendo muy buena la estocada con que remató al animal, pero perdió todo su mérito por entrar desde lejos, volviendo la cara y saliendo embarullado.

Mazzantini en el tercero, toró de muleta mejor de lo que generalmente acostumbra, pues estuvo cerca y parado, tirándose á matar en la última estocada con más verdad que otras veces, aunque en el pinchazo lo hizo como siempre.

No podemos decirle otro tanto en el sexto. Aquello ni fué pasar, ni fué herir, ni fué nada más que una série de telonazos de cualquier manera, dados á diestros y siniestros; y si mal estuvo pasando, peor pero mucho peor estuvo al herir, entrando descompuesto y feamente en la suerte; si este diestro no nos tuviera acostumbrados á probar su valor, diríamos que la preocupación que se le notaba ante la cara de *Pasajero*, era miedo.

Bebe, á quien no debió el presidente consentir matara el cuarto to-

ro, estuvo bien, pasando muy en corto y manejando la muleta con soltura, entrando y saliendo de la suerte con mucha limpieza y serenidad.

Los picadores, tan malos, que debió el presidente haberlos hecho trabajar gratis, pues ni de comun acuerdo, pudieron haberlo hecho peor,

Los banderilleros formaron el segundo turno de los picadores, no dejando un rehilete en su sitio.

La presidencia muy benévola.

Y la corrida muy mala.

ALAMARES.

Plaza de Toros de Cádiz.

Reseña de la novillada verificada el Domingo 30 de Octubre de 1887.

Matadora: Soledad Guerra (Guerrita.) Matadores: José Fuentes (Pesca) y José Rodríguez (Pijulin).—Ganadería (según cartel,) una de las más acreditadas de Andalucía, ¡jojo!

A las tres y *michi*, (como decía un catalán,) se asomó en el palco presidencial la gallarda figura del que figuraba como presidente, D. Gabriel Gil, que efectivamente figuró; hace la señal, y tiene que esperar, porque la Guerrita y niños gaditanos, estaban hablando con sus amigos, y los cordobeses aún no habían parecido; hace de nuevo la señal y salen á hacer el saludo la torera y toreros del porvenir; tira la capa Soledad á su amigo Antoñito Muñoz, y los niños á sus papás y dan suelta al

Primero. *Pimenton*, colorao y corti-corto.

Poncho lo lancea varias veces en compañía de Negrete, los cuales escuchan palmas por su manera de torrear.

Soledad Guerra, se acerca en cinco ocasiones, siendo en una aculada hasta las tablas.

Rebujina cumple con tirarle la capa al bicho y salir de *naja*.

Lillo deja medio par orejero, tras dos salidas y despues señala otro medio que se cae al poco tiempo. Rebujina, deja medio par. (Palmas.)

Guerrita (y no Rafael,) que vestía verde y oro, tras un pase natural *figurado*, otro de pecho, cuidado que los pases de pecho de esta *señorita*, son los suyos, pues yo vi se los tocó, y otro con la *diestra*, para un pinchazo barrenando en salva sea la parte; un buen pinchazo en su sitio y una estocada caída, tirándose con valentía. (Muchas palmas.) El pequeño «Hermosilla,» acertó al primer golpe.

Durante la lidia del primer becerro, le dió á San Pedro por *escupir*, y por lo tanto, se remojaron los espectadores y la Guerrita.

Segundo, *Cordobés*, colorao y un poco mayor que su anterior hermano difunto.

Los niños Cordobeses, entran en este mismo momento y saludan al presidente.

Despues de miles de capotazos dados por el hijo de Bocanegra, el Poncho y Negrete, y sin ningun percan-

ce que lamentar, pasó el becerrete al segundo acto.

Higuito señala un par y Poncho otro, repitiendo Higuito con dos medios, y el Poncho con uno superior, llegando al *pelo*. (Muchas palmas.)

José Fuentes (Pesca), despues de emplear un *celemín* de pases magníficos, buenos, regulares y malos, atizó un pinchazo á la media vuelta, y concluye con el *Cordobés* de una hasta el puño bastante caída y trasera.

En este toro la Guerra estuvo entre barrera.

Tercero, colorao... de vergüenza, por ser de una ganadería tan mala, tenía los cuernos iguales que los de su anterior hermano, y tenía la piel lo mismo.

El intrépido Chillona, se echa al ruedo, dándole al *choto* cinco buenas verónicas, que se las aplaude el concurso.

Despues de darle varios lances de capa los lidiadores y lidiadora, pasa al becerrote al segundo tercio, saliendo á cumplimentarlo un espectador llamado Candelas, colocándolo medio de los de P. P. y doble W.

Soledad, tras varios pases, endilga una corta barrenando, una estocada contraria, dos pinchazos cojiéndole los cuernos, y por fin se lo cargó de una, tirándose con coraje. (Palmas en abundancia.)

Y dijo un mozo juncal al oír las ovaciones, —esa tiene... más calzones que cualquier diestro formal.

Cerró plaza *Portevo*, de pelo colorao, corto de cuernos y abanto.

Los niños lo lancean, sobresaliendo el Poncho y Negrete.

El Leñaó salta al *monigote* al tras-cuerno.

La Chillona pide permiso, y deja dos medios pares, llegando bien hasta la misma cabeza.

Poncho deja dos pares buenos y Pesca uno.

Pijulin tras varios pases, lo echó á rodar de una estocada baja.

RESUMEN.

Los toros, aquí del ¡jojo! más valen para criarlos para la labranza, que no para lidia de esta índole.

Esta vez la Empresa, quedó bañándole la cabeza, escogiendo los becerillos; nos dicen que eran destinados para el matadero.

Los Cordobeses, saben lo que traen entre manos, pero no pudieron ejecutarlo.

La Guerrita, es de más valor que la Fragosa y la Garbancera; deseáramos verla en otra corrida con torretes más valientes.

Los niños gaditanos, muy buenos Poncho y Negrete, y regulares Lillo y Rebujina.

Poncho, que era el director, trabajó bien porque cumplieran los muchachos.

La presidencia acertada.

La Entrada, 500 personas para abajo.

La tarde guasona.

Conque ya dije lo bastante, hasta otra.

CHIRONI.

TIENTAS

En los últimos días del pasado mes, se ha verificado la tiente de erales y eralas de la ganadería de D. Felipe de Pablo Romero.

Los erales fueron tentados por acoso, siendo clasificados de buenos la mayoría de ellos.

Las eralas se tentaron en corral; y según nos dicen varios aficionados que presenciaron el acto, las faenas se hicieron con la mayor escrupulosidad, dando por resultado, que de las 24 que se tentaron, solo diez dejaron para vacas.

Siga el nuevo ganadero empleando el mismo rigorismo en los años sucesivos, y pronto llegará á colocarse al lado de los que más fama disfrutaban.

El día 7 del corriente, ha tenido lugar en el cortijo de los Sres. Arriba, término de Guillena, la tiente de los erales de la ganadería de D. Antonio Lopez Plata.

Las faenas se hicieron por acoso, en campo abierto, y el resultado fué satisfactorio para el ganadero, pues de veintinueve que se tentaron, sólo se destinaron cinco para novilladas.

El tentador fué el picador de toros Manuel Crespo.

Asistieron más de 60 aficionados á caballo, y se distinguieron en el derribo de las reses, los Sres. don Eduardo Miura, D. Manuel Florindo, los hermanos Moreno (D. Juan, don José y D. Anastasio), y los picadores de toros José Trigo y Manuel Moreno.

Entre los que fueron invitados á presenciar las faenas, se encontraban los Sres. Marqués de la Rosa, Don Eduardo Cobian, D. Juan Vazquez, D. Marcelo Jimenez, D. Antonio Espejo, D. Joaquín y D. Antonio Garcia, el Sr. Marcos, los Sres. Calcaño, padre é hijo, D. Pedro Silva, D. Emilio y D. Antonio Campos, D. Manuel Valero, D. Antonio Melgarejo, D. José Clemente, D. Narciso Ciauriz, don Adolfo Rodriguez Palacios, D. José Torres, D. Antonio Manfredi, el antiguo matador de toros Jacinto Machio el espada Manuel Garcia el *Espartero* y su cuadrilla y otros que no recordamos en este momento.

Concluidas las faenas, el ganadero odsequió á los concurrentes con una espléndida comida, la cual fué servida al aire libre en el ventorrillo de la Ana, y á su terminación hubo las bromas que son consiguientes en estos casos.

En los días 9 y 10 se han tentado los erales y eralas, de la ganadería de los Sres. Arriba hermanos.

El día 12, se habrá verificado también la de los erales de la ganadería del Sr. D. Angel Gonzales Nandin.

De estos dos últimos daremos conocimiento á nuestros lectores en el próximo número

LAS COMBINACIONES DE LA EMPRESA DE MADRID

El siguiente artículo, que tomamos de nuestro apreciable colega *El Toreo*, nos ahorra el trabajo de confeccionar uno para nuestro periódico, que vendría á decir lo mismo.

Las consideraciones del articulista son tan atinadas y tan justas, que no parece sino que ha penetrado los pensamientos de la nueva empresa. Así nos lo asegura nuestro corresponsal persona bien informada en este asunto.

Dice el citado periódico:

«La empresa de la Plaza de Toros de Madrid trabaja activamente en estos días, según de público se dice, en arreglar la combinación de matadores para el próximo año de 1888, tarea que no ha de ver resuelta tan pronto como quisiera, por causa que son de todos bien conocidas.

Son más laboriosas las combinaciones taurinas, que cuantas pueden ofrecerse á empresas de más trascendentes intereses en cualquier país.

Según de público se dice, se ha contado, en primer lugar, con los espadas Rafael Molina (*Lagartijo*), y Salvador Sanchez (*Frascuolo*), y se asegura que en el caso de no poder realizar los contratos de los dos maestros mencionados, serian escriturados los espadas *Cara-ancha*, *Gallo* y el *Espartero*, á más de *Guerrita*, que ya firmó el compromiso.

No necesitamos decir que la afición veria con gusto figurar en los carteles del abono los nombres de los diestros Rafael Molina y Salvador Sanchez; pero es innegable también que seria tan de su agrado como esto, el que en el cartel aparecieran los nombres de *Cara*, el *Gallo* y el *Espartero*, porque de esta manera tendrian las corridas más variedad, mucha más variedad.

Decimos esto, en primer lugar, porque entre los diestros que figuran en la combinación, que podemos llamar chica, por estar descartados de ella los dos grandes maestros, habrá un estímulo que ya no puede existir entre Rafael y Salvador, que han llegado en los presentes tiempos á los primeros puestos, y que ya, por lo tanto, no han de hacer más de lo que todos sabemos.

Y como del estímulo entre los diestros tiene que resultar indefectiblemente mayor suma de trabajo, y por tanto más variedad en él, de aquí que asegüemos no sin fundamento, que el cartel, con la combinación *Cara*, *Gallo*, *Espartero*, *Guerra*, se veria con tanto ó mayor placer, si cabe, por los buenos aficionados.

Esto teniendo únicamente en cuenta la variedad de trabajo; pero si se añade que la combinación chica traeria en pos de sí alguna rebaja en los precios de las localidades, con mucha más razón hemos de decir que el público optará desde luego, y sin género de duda, por que vengan *Cara*, *Gallo*, *Espartero* y *Guerra*, mejor que *Lagartijo* y *Frascuolo*, por mucho que estos valgan, que no hay quien se atreva siquiera á ponerlo en tela de juicio.

Si se añade además que las exigencias que paulatinamente han ido teniendo éstos con las empresas, así como los ganadores y otras personas que intervienen en las fiestas taurinas, han contribuido poderosamente á hacerla casi imposible para determinada parte de la afición, también es lógico presumir que deseen la combinación chica, que hará más asequible el espectáculo á los que hoy tienen que prescindir de él.

Otra razón más hemos oido, y no por cierto menos digna de tenerse en cuenta que las anteriores, á los que patrocinan desde el primer momento la combinación en que no figuran los

dos grande toreros de nuestros tiempos.

Lagartijo y *Frascuolo*, que llevan matando toros más de veinte años, y que se encuentran en una edad en que las facultades van perdiéndose más cada día, tendrán, en tiempo no lejano, que abandonar la arriesgada profesion en que tantos y tan justos aplausos se han conquistado, y dejar paso á los que hayan de sustituirles con más ó menos ventajas, como ellos á su vez sustituyeron á *Cácharas*, *Cayetano*, *Dominguez* y el *Tato*.

Si es indiscutible que en la lidia de reses bravas, la mucha práctica del ejercicio, hace que los que á ella se dedican se perfeccionen más cuanto más trabajan, de aquí que sea necesario dar muchas corridas de toros á los diestros que despues de *Lagartijo* y *Frascuolo* forman en primer término, y que son los que figuran en la combinación chica, para que al desaparecer de la palestra taurina aquellos grandes toreros, tengan las empresas de quien echar mano, los aficionados á quienes aplaudir y la fiesta nacional, tan asendereada, quien le preste más vida y nuevos alientos.»

Advertencia

Habiendo sido ineficaces cuantas gestiones venimos practicando cerca de algunos de nuestros corresponsales y suscritores de fuera de la capital para que abonen los atrasos que nos adeudan, les advertimos que si no lo verifican dentro del mes corriente, nos veremos obligados á suspenderles el envío de *EL TOREO*, y aunque con sentimiento á publicar sus nombres y las cantidades que nos deban.

Los gastos que produce nuestro periódico los tenemos que satisfacer con puntualidad y la indiferencia de estos nos osea una situación difícil.

Así, pues, les rogamos muy encarecidamente procuren saldar sus descubiertos, pues además de cumplir con un sagrado deber, nos evitarán el que tengamos que sacarlos á la vergüenza pública.

NOTICIAS

Para uno de los próximos domingos se proyecta una magnífica novillada, en la que serán matadores los aplaudidos espadas Francisco Avilés *Currito*, Antonio Escobar el *Boto* y Manuel Leon el *Lolo*.

Si el ganado que ha de lidiarse está en relación con la categoría de los diestros, auguramos á la nueva empresa un brillante resultado.

El miércoles 9, pasó por la Estación de San Bernardo, donde fué recibido por un considerable número de amigos y aficionados, el aplaudido espada Luis Mazzantini.

Dicho diestro se embarcará el día 10, en Cádiz, y llegará á Méjico en los primeros días del próximo mes de Diciembre.

Le deseamos un feliz viaje y buena suerte durante su estancia en Méjico.

Hoy habrá toreado en Méjico, el aplaudido espada Digo Prieto «Cuatro-dedos.»

El lunes 7 se embarcaron en Lisboa, con rumbo para Montevideo, donde torearán el próximo invierno los espadas «Punteret» y «Ecijano».

El espada Guerrita ha ajustado para el año próximo las corridas que se han de celebrar en Murcia los días 30 y 31 de Mayo, y las de Cartagena del 5 y 6 de Agosto.

Se asegura que pasan de 50 las que hasta hoy tiene ajustadas.

Por enfermedad de nuestro revisor dejamos para el próximo número la reseña de la novillada de esta tarde.

El 30 del corriente se embarcarán en Cádiz con rumbo al Panamá, el valiente matador de toros Antonio Ortega (el Marinero), al cual acompañan los simpáticos diestros Antonio Zayas, Eugenio Lara, Antonio Abad (Abalito) y José Cordero (el Sordo), este último como sobresaliente de espada. Dichas cuadrillas van ajustadas por ocho corridas, pero torearán más previo nuevo contrato de la Empresa; aunque esto depende de la aceptación del trabajo de los diestros mencionados por parte del público.

Feliz regreso y muchas pesetas les desea la Redacción de *EL TOREO SEVILLANO*.

Puede darse como un hecho, la noticia que circula acerca del contrato de Mazzantini, con la empresa de Sevilla; y según hemos oido asegurar á personas que relacionan con Don Bartolo, la combinación que este tiene formada para el año próximo, es la siguiente:

Domingo de Pascua y siguiente, dos corridas de á seis toros, en las que matarán el Gallo y el *Espartero*.

Féria de Sevilla; 18, 19 y 20 de Abril, ocho toros cada tarde, siendo los matadores Frascuolo, Mazzantini, *Espartero* y *Guerrita*.

El cartel nos parece aceptable, por más que á algunos no le parezca bueno, por no ser nuevo en un todo, como se decía.

¡La afición reclama á *Cara-Ancha*, Don Bartolo!

El próximo domingo 20 tendrá lugar una lucida corrida de novillos, en la que tomarán parte los célebres niños sevillanos, Faico y Minuto, acompañados de sus respectivas cuadrillas de picadores y banderilleros.

Lampistería de Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

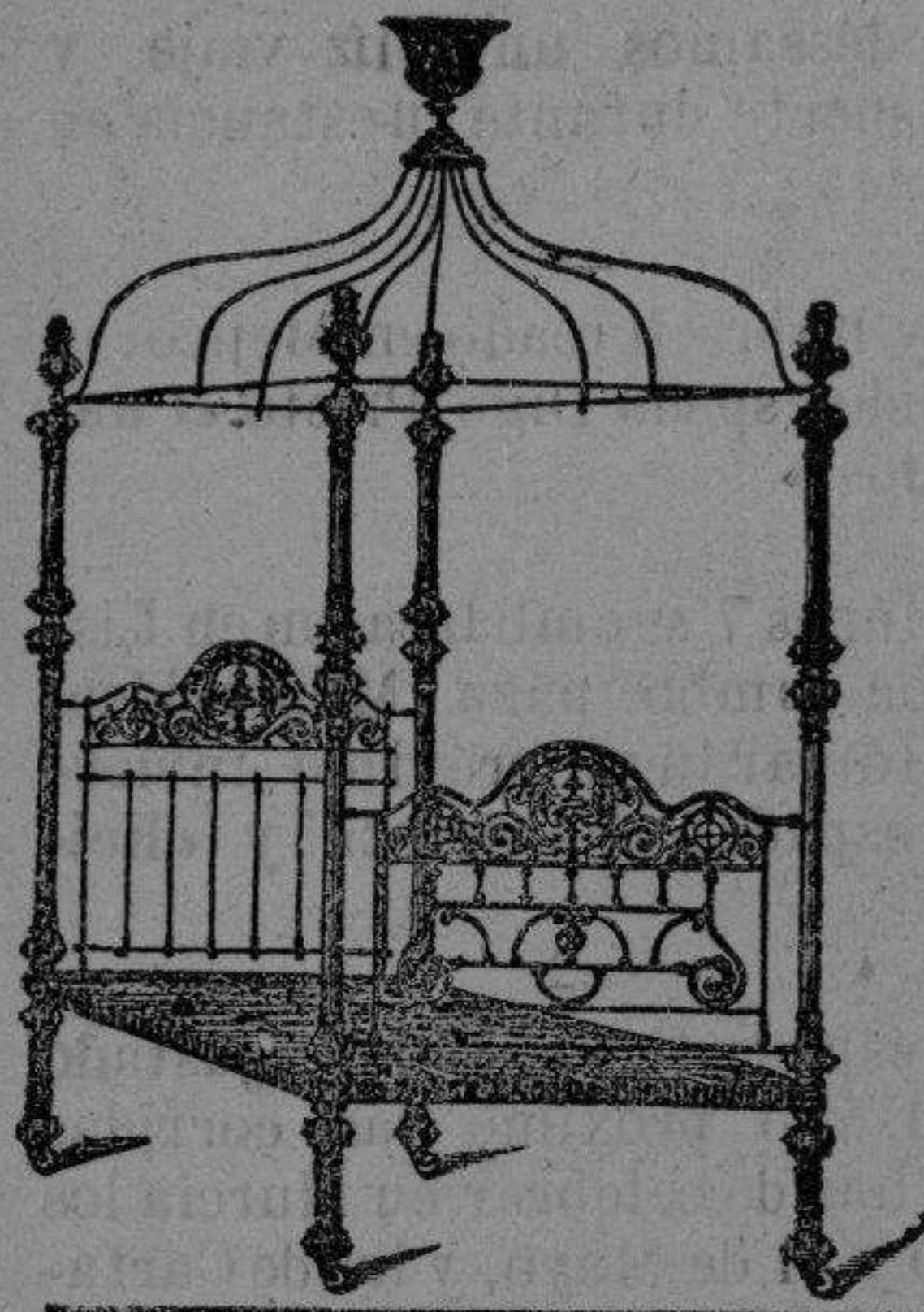
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Faros, Arañas, Candelabros, etc., para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



VENTAS A PLAZOS

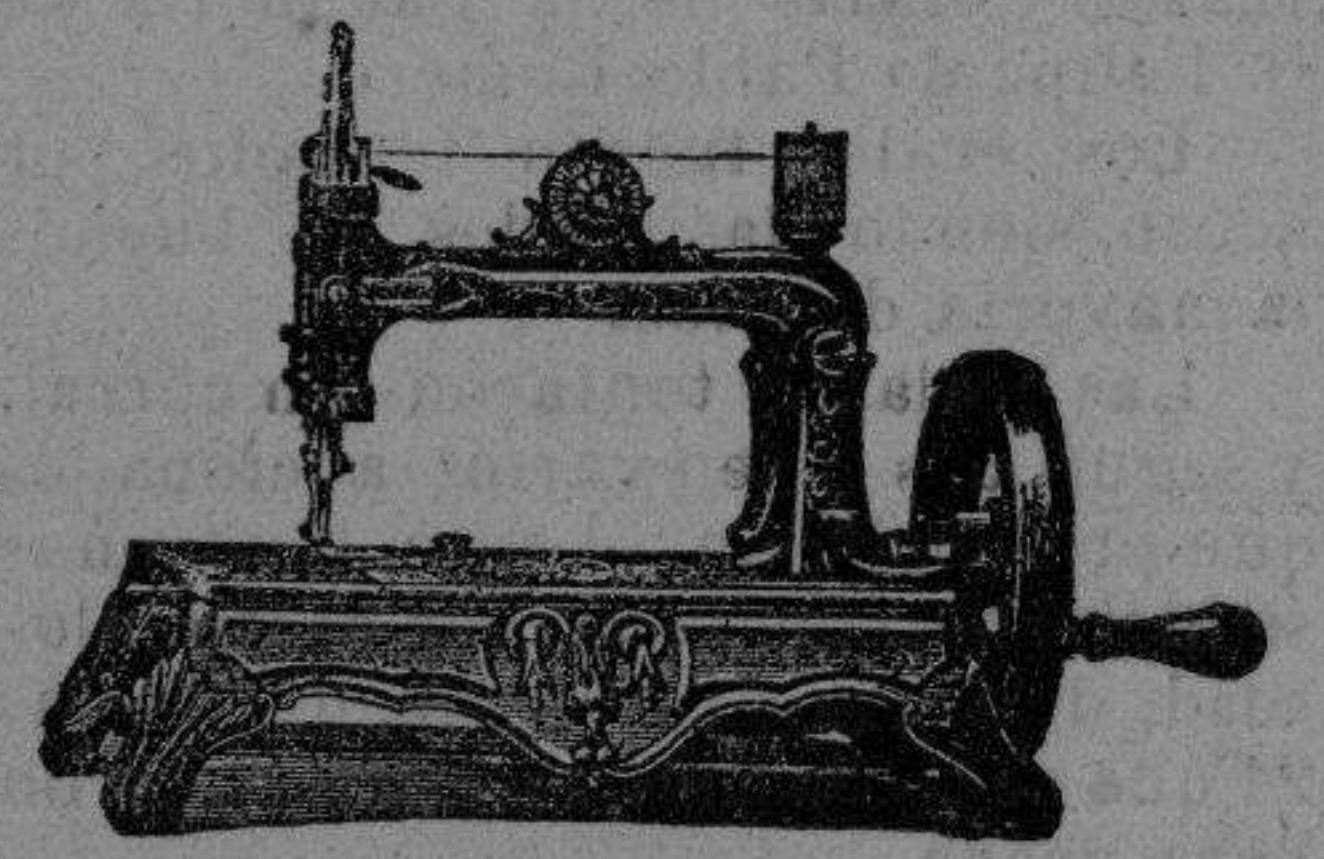
5, CAMPANA, 5



MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINGOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL 'SINGER'

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR. — ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA

DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3 SEVILLA

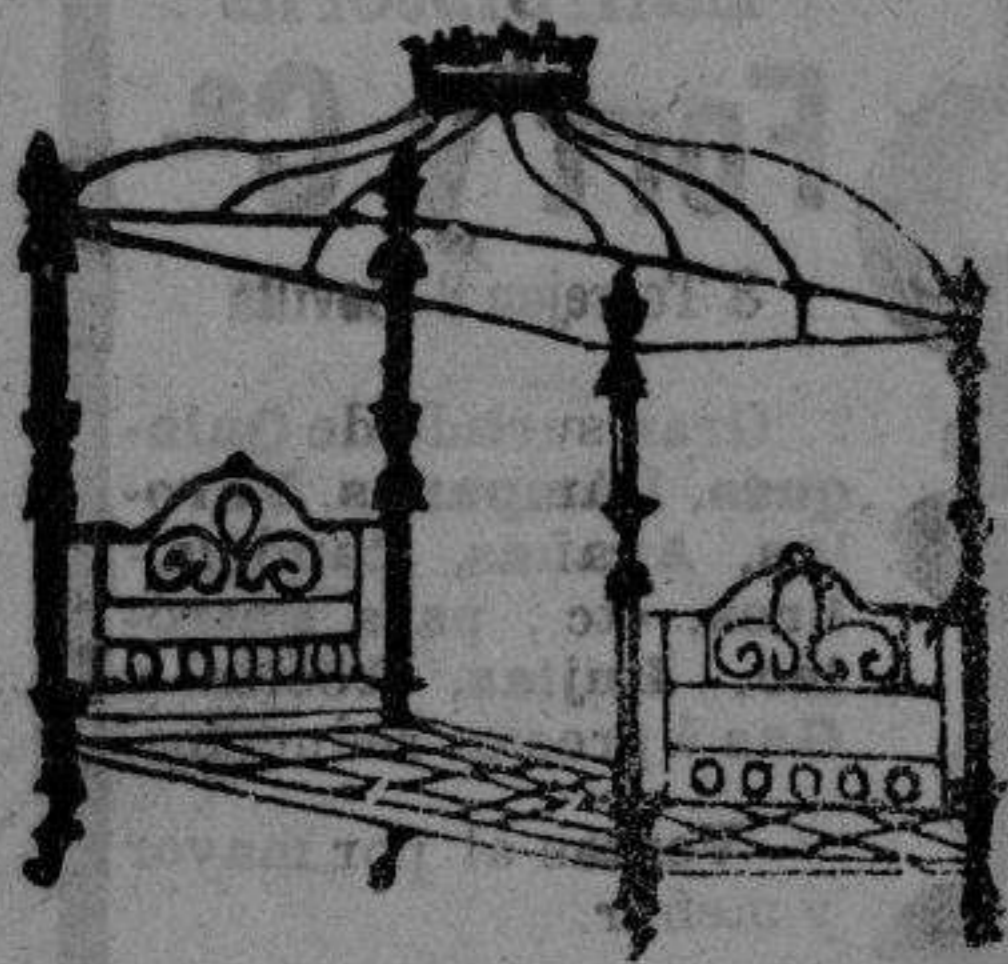
Los recientes viajes verificados a los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos a la belleza y a las bellas y delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pedrería procedentes de las mejores fabricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO A CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricio y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas a precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUZA HERMANOS

Granada núm. 14, Sevilla.—Talleres. Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan a invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustadas DE HAZAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

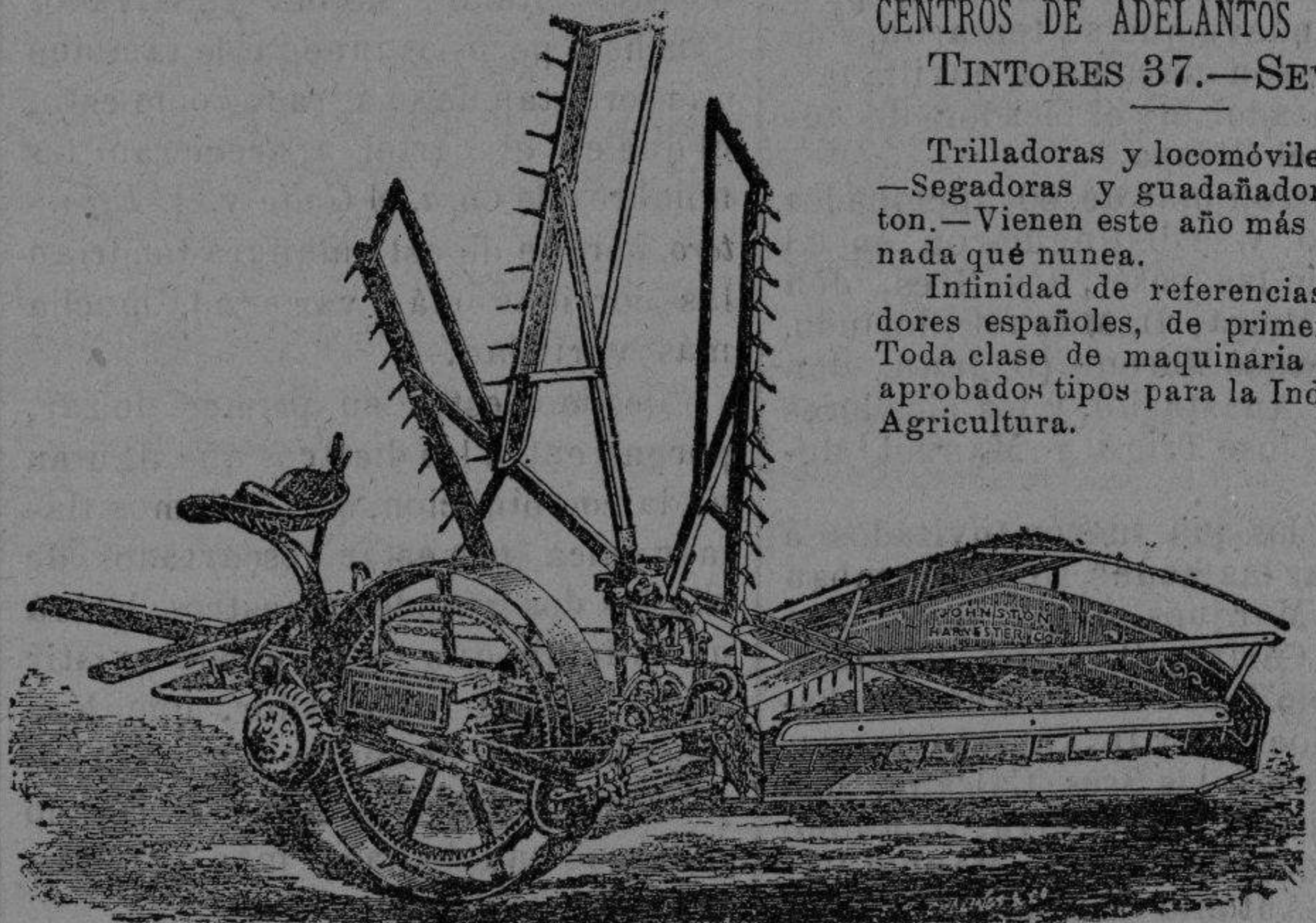
IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTROS DE ADELANTOS AGRÍCOLA TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y locomóviles Clayton.—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.

Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.— Toda clase de maquinaria de los mas aprobados tipos para la Industria y a Agricultura.



Francisco Trotter

Seuplica hagan los pedido sin demora, aapoa r recibir los géneros tiempo para la próxima cosecha.

GRAN FABRICACION

de Bisculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado a la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez, 29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

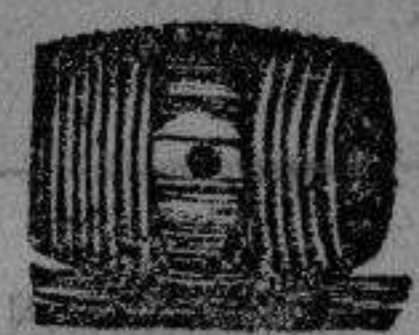
DE

BON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-
tillado fino.
—Pajarete.
—Mascatel y
otros.



Se sirven pe-
didos por ma-
yor, con toda
prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a ésta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y a ésta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos piliferos y atrofiar de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos y 135