

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administración de esta Revista,
Valderramenúm. 1.º

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripción

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administración su importe.

TOROS EN MADRID.

Sétima corrida de abono verificada el 19 de Mayo de 1887.

El reloj de D. José Miranla y Martínez marcaba las cuatro y media, hora en que debía dar principio la corrida, por lo que agitó este el blanco percal y se dió el espectáculo por comenzado.

Cumplido el ceremonial de ordenanza y colocados en sus puestos los de tanda, se dió suelta al primero de los seis bureles encerrados y que como los demás de la tarde procedía de la vacada del Sr. Conde de la Patilla, vecino de Madrid, luciendo (el toro, nó el conde) en el morrillo los colores encarnado, azul y blanco.

Atendía por *Besugo*, era de pelo cárdeno bragao, corni-vuelto y buen mozo.

Artillero le tentó la piel tres veces tumbándole dos y matándole un caballo.

Coca puso dos varas á cambio de dos revolcones y defunción de un caballo.

Canales prévio un marronazo, marcó dos varas cayendo una vez, y *Besugo* pasó á banderillas casi sin castigo por ser las varas muy malas.

El toro que en el primer tercio demostró poder, saliéndose de la suerte al sentir el hierro, pasó al segundo hecho un cobardon, desarmando y defendiéndose.

Manene cuarteó un par despues de una salida falsa, repitiendo con otra idem para prender un par á la media vuelta.

Rafael, de uniforme azul y plata con cabos encarnados, se encomienda á santa jindama, encaminándose á *Besugo*, al que pasó cuatro veces por alto y cinco con la de no abandonar el estoque, arrancándose desde Benavente cuarteando y echándose fuera de la suerte con una baja y atravesada.

El toro se echa para que el puntillero lo levante y se fuera á mejor sitio para ser despenado al tercero.

Pitos en abundancia para el primer matador de esta temporada.

La faena fué de lo peor, pues al ver la curvatura en los pases, cualquiera diría que Rafael padecía del estómago, pero esto se podía dispensar en virtud á lo parado y cerca que toreó... y vamos con el segundo.

Portugués, siendo de España, se llamaba este toro, que salió revolviéndose para despedirse de su encierro.

Lucía un traje retinto bragao y era corto y abierto de velas.

De Coca recibió cuatro puyazos volcándole otras tantas veces con pérdida de un arre.

Artillero le acarició dos veces marrando otra, á cambio de un volque-tazo y pérdida de su jaco.

Canales también señaló una vara costándole una caída y la pérdida de un jamelgo.

En este tercio se salió de madre el Curro, pues hizo tres quites y demostró ganas de trabajar.

Hipólito y Primito fueron los encargados de parear á este toro y cumplieron su cometido del siguiente modo.

El primero prende un par al cuarteo, y tras una salida falsa deja otro par de igual forma, siendo alcanzado cayendo en la cara del toro, y gracias al capote de Ojitos no sufrió ningún contratiempo.

Currito estrenó terno verde y oro con cabos rojos, que tuvo que volver al maestro Eusebio; pues *Portugués* se encargó de deteriorar la chaquetilla que lucía el diestro.

Tres pases por alto y tres cambiados como preludio de una corta.

Dos naturales, tres altos y uno con la de empuñar el estoque, para un pinchazo bien señalado.

Tres naturales, uno alto, dos en redondo, otro con la del estoque tirándose corto y derecho con una hasta los gavilanes muy buena, saliendo enganchado y rota la chaquetilla, despues de sufrir un fuerte varetazo en el pecho.

El toro dobló y el puntillero refrendó el pasaporte.

Palmas y algunos coraceros.
El matador, contra su costumbre, hizo buena faena.

Cristalino fué el nombre del toro que ocupó el tercer lugar, siendo su pelo cárdeno claro y alto de palas.

Con voluntad se arrimó cuatro veces á Coca, despenándole una alimaña y cayendo tantas veces como varas puso.

Canales puso su vara pero perdió el caballo y llevó un tumbo.

Artillero tuvo que contar dos caídas para poner tres varas.

El Sastre sin contratiempos metió su garrochazo y el toro pasó á banderillas para divertir al público, pero este que hubiese deseado ver á *Cristalino* tomar más varas porque el animal así quería, proporcionó á la presidencia su correspondiente aire de San Isidro.

El Pito cuarteó dos buenos pares y en la misma forma prendió otros tantos Ojitos.

Angel, de azul y plata con cabos negros, pasó á *Cristalino* cuatro veces con la de tener el estoque, uno cambiado y otro por alto para entrar á ley, con una hasta la mano que resultó buena.

Palmas.
Retinto, ojinegro, bien puesto y llamado *Cara-sucia*, fué el toro que ocupó el cuarto lugar de la corrida.

Con voluntad se acercó á Coca volcándole en una.

El Artillero pu o tres varas, se ganó un tumbo y perdió un jaco.

Canales se ganó también un vuelco perdiendo otro jaco.

El Sastre que también tuvo que entrar en acción, puso cuatro varitas sin sufrir ningún contratiempo.

Currito, contra su costumbre, estuvo trabajando en este primer tercio.

Juan Molina metió dos pares de sobaquillo, el primero en su sitio y el segundo pasado y Manene prende otro par al cuarteo despues de pasarse una vez.

Rafael pasó al bicho cinco veces con la mano de llevar el estoque, otras tantas al natural, una de pecho, cinco altos y tres cambiados para soltar una estocada tendida á paso de banderillas, saliendo tronpicado.

Despues de esta faena que fué de chapuceras toda ella, vuelve el matador á dar dos pases con la mano de la espada, y otros dos altos soltando un pinchazo en mal sitio por tirarse fuera de suerte.

Tres pases más con la mano de cobrar, dos por alto y allá va Córdoba desde idem, con una estocada delantera y caída.

El matador escuchó palmas de sus amigos, permaneciendo en silencio el resto de la concurrencia.

Sr. E. Churas, estamos conformes con su artículo ¿Villamelon ó Madrid? publicado en *La Lidia*, pudiendo desvanecerse las dudas de los que no lo creyeran, con los aplausos escuchados con la muerte de este toro.

Valiente fué el nombre del toro corrido en quieto lugar, y su pelo era colorao, ojinegro y cornicero.

Dos veces volcó al Artillero en las cuatro varas que este marcó.

A Coca lo tumbó una vez en cuatro palos que puso, matándole dos caballos ó cosa parecida.

El Sastre sufrió un descenso en las tres varas que puso.

Canales jugó suerte una vez y fué derribado.

A los quites los matadores hicieron tres el Curro.

El bicho que durante este primer tercio de lidia fué voluntario y de poder llegó noble á banderillas, siendo los encargados de adornarle el morrillo Primito é Hipólito.

El primero prende un par al cuarteo y repite con medio en igual forma y el segundo dejó un par de la misma manera que ni fá ni fú.

Dos pinchazos en mala direccion y una estocada á paso de banderilla entrando mal y echándose fuera dieron fin de *Valiente* despues de emplear Currito en su faena diez pases naturales, catorce altos, tres en redondo y cinco con la que debe tener el estoque todo matador que no sea de novillos.

Escusado es decir que hubo su correspondiente bailoteo y alargamiento de distancias.

Retinto, albardo, liston y bien puesto fué el toro que cerró la sesión de esta tarde, cuya fé de bautismo decía llamarse *Garrobo*.

El Artillero le agujereó la piel dos veces marrando en una y siendo derribado.

Coca cayó dos veces en otras tantas varas que mojó, y Canales monta el palo tres veces llevándose un golpe fenomenal.

Ojitos tira dos palos al cuarteo, sale á dar un paseito por la cara del bicho y deja despues un palo en igual forma.

El Pito sale en falso una vez, dejando luego un par á la media vuelta.

Angel Pastor, tratando al cornúpeto con desconfianza lo despidió dándole seis veces la mano derecha, un saludo alto y otro cambiado, encargándole un pinchazo sin soltar á la carrera.

Vuelve el diestro á la interrumpida ceremonia, alargando al bicho tres veces la mano derecha y un saludo por todo lo alto encargándole un pinchazo en su sitio que el toro no quiso recibir, devolviendo al diestro el estoque para que repitiese la operacion.

Cambiadas algunas frases con el acompañamiento de peones, termina la visita Angel presentando al cornúpeto tres veces la diestra y dándole por lo bajo una corta á paso de palitroques, que dió por terminada la visita.

APRECIACION

Aunque los toros lidiados en esta corrida no han llenado en absoluto los deseos de los aficionados, por demostrar algunas tendencias á la huida, no por esto puede decirse que, respecto al ganado, la corrida fué mala ni mucho ménos.

Las reses se presentaron en buen estado de carnes y llegaron bien á la muerte, dejando á los matadores la parte de lucimiento que ellos no quisieron admitir, como igualmente sucedió con las plazas montadas, pues cuando el ganado recarga y no se siente al castigo, es cuando por regla general es difícil encontrar quien lo castigue como el arte manda.

El ganadero puede estar satisfecho de los progresos que sus reses van haciendo, pues debe aumentar sus cuidados y esmeros tanto en las tientas como en las cruas, á fin de colocar su vacada á la altura de la fama que en su procedencia gozaron.

Lagartijo en su primer toro estuvo tan malo, que no encontramos frases para relatar su detestable aunque breve faena con un bicho que no se traía nada.

Aquellos pases sin parar los piés como el arte ordena, la desconfianza que se apoderó del diestro al verse frente á su enemigo, y el despego y encorvamiento que durante toda su faena tuvo, son dignos de las más fuertes censuras, y claramente debió comprenderlo así Rafael en las manifestaciones de desagrado que escuchó de un público que le ha demostrado cariño en muchas ocasiones.

En el cuarto se portó algo mejor, pero tampoco estamos conformes con su trabajo, y por más que en los primeros pases mandó retirar la gente, empezó pasando de mala manera y

desconfiado, llegando á persuadirse enseguida que el animal no podía llegar mejor á la muerte.

¿Qué podremos decir á Rafael que él no sepa? Su última estocada, que los idólatras aplaudieron, ya sabe Lagartijo el nombre por que se la distingue, y este es el de *golletazo*.

Perdonenos el diestro, pero haciendo justicia, debemos decirle que en esta corrida no ha respondido á las simpatías que por él siente este público y que estuvo muy mal.

Trabajando en quites regular y en la direccion dejando hacer.

Currito empezó su faena en el segundo toro con alguna escama, pero luego se recreció y aunque los piés siempre estuvieron en un completo bailoteo, para lo que él acostumbra, estuvo bueno; se acercó mucho al matar y creído que el toro no cogeria la muleta con tanta codicia salió enganchado por embraquetarse mucho, y en este caso no podemos por menos de decir que estuvo valiente.

En el quinto cambió por completo la decoracion, y con decir que estuvo á la altura de cuando no quiere verlos, se ha dicho todo.

¿Qué tenía aquel toro para demostrar tanta desconfianza y estar bailando seguidillas ante la res?

¿Qué cortaba el terreno? Pues ya sabe, ó al ménos debe saber el señor Curro, que esta clase de toros hay que pasarlos de cerca y empaparlos de muleta, avisándolos cortos para herir y aprovechando el primer momento para asegurarlos, con el fin de que luego se escupan al trapo.

Bregando estuvo mejor que otras tardes.

Angel pasó al tercero muy mal á pesar de que el bicho se prestaba á una lucida faena.

Vimos que no paró un momento los piés y que las distancias eran muy largas, precisamente lo contrario de lo que requieren los toros nobles y boyantes como era el de que se trata.

En cuanto á la estocada, reciba nuestro aplauso, pues fué de las pocas que le hemos visto dar á este matador.

En el sexto le concedemos que dadas las condiciones del toro no pudiese hacer tanto, pero no tampoco como hizo, y no pretendemos darle consejos á este diestro, pero si debemos advertirle que ante los toros ningun diestro debe vacilar, pues además de lo feo que esto aparece, suele costarle muy caro al que lo hace.

Bregando quedó como bueno.

A los picadores no queremos decirles nada, pero si han de seguir picando como hoy lo hacen, valiera más suprimir esta suerte que solo existe en los fastos del toreo.

El servicio de caballos muy malo y la presidencia mediana.

ALAMARES.

Plaza de Toros de Barcelona.

Tercera corrida de abono y primera becerrada con matadores de cartel celebrada en la tarde del día 19 de Mayo de 1887.

Una vez sentado en el sillón presidencial el concejal D. Eudaldo Puig y hecho el paseo y cambio de capotes, se colocaron los de tanda en su sitio y se dió suelta al primero.

Vigilante, becerro de oficio, ó sea, aprendiz de toro como sus hermanos, oriundos todos de la ganaderia de D. Roque Alaiza, vecino de Tudela, con divisa encarnada, verde y blanca. Llevaba un traje retinto y era cornialto; salió abanto y se mostró cobar-

de en varas tomando cuatro solamente y matando tres caballos.

Cuatro pares le colgaron *Ostion* y *Pulguita*. El primero uno de frente superior y otro cuarteando, y el último dos en esta forma; todos á cual mejor, por lo que escucharon muchas palmas.

Salvador, de azul y oro con cabos encarnados, despues del brindis de ordenanza, se encaró con *choto* y le saludó con dos pases al natural, dos con la derecha, tres cambiados y cuatro altos para largarle una estocada embrocándose, un poco caída, que le valió la oreja y muchos aplausos.

Puyaso, se llamaba el segundo, retinto tambien y bien armado. Cuatro veces le tentaron el morrillo los de á caballo, sufriendo alguna colada sin consecuencias. No quedó ningun *arenque* en el ruedo.

Bernardo y Galindo despues de muchas idas y venidas, le colocaron como Dios les dió á entender, tres pares de pendientes, en cualquier parte. ¡Todo es toro!

Valentin, que lucía un rico terno morado y oro con cabos encarnados, despues de saludar á S. S., encontróse con *Puyaso* que no desmentía su nombre y que se habia hecho muy receloso y de cuidado. Empleó muchos pases, casi todos de zaragata, pero acercándose siempre y terminó su faena despues de tres pinchazos sin soltar, dos de ellos bien señalados, con media estocada á volapié. Comprendiendo el público que hizo todo lo que estuvo de su parte para salir airoso de un toro que no hacia nada por él, le tocó las palmas.

Boicario, era el tercer becerro de la tarde, tostado oscuro, algo abierto. Cinco *conatos* de vara le propinaron los piqueros, á cambio de dos *espátulas*, estando á los quites *Frascueto* y Valentin. La plaza como toda la tarde, hecha un herradero.

Donde mejor les plugo *Ojitos* y *Alo-nes* le pusieron tres pares y medio de palos, uno de ellos orejero. Los *nenes* escucharon una solemne pita.

Frascueto empuña los avios de matar y empieza bastante ceñido con cinco naturales y dos con la derecha, larga un mete y saca, una en hueso, escupiendo el bicho el estoque; desconciértase el diestro, repite con otro en hueso (pitos) y termina con otro mete y saca. (Pitos muy justos y algunas palmas de simpatía).

En cuarto lugar salió un escrupuloso de toro. *Artillero*, retinto muy enjuto de carnes y delantero de cuernas. (Empieza la bronca). Salió con piés. Los jinetes le acariciaron cuatro veces y dejaron un caballo en la arena.

Bonifacio colgó dos pares cuarteando y *Pulga* medio par. La gritería vá en aumento.

Valentin ayudado de Salvador pasó al *cabrito* con siete naturales y cinco con la derecha y tirándose con fé y sobre corto se dejó caer con una buena á volapié. Palmas.

Por *Secretario* atendía el quinto, negro liston, corni-alto, de muy pocas libras, como sus antecesores; salió abanto. Tomó á duras penas los puyazos de reglamento, matando un caballo. El término negro de la gritería va subiendo.

Pulguita adorna al bicho con un par cuarteando desigual, le sigue *Ostion* con otro par de los que él pone. Sin duda se creyó Antonio que estaba banderilleando un toro de Miura. Santos repite con uno al cuarteo.

Frascueto le trasteó con varios pases regulares, sufre un desarme y acaba con una media estocada á volapié que fué la estocada de la tarde.

Algunos *inteligentes de mentirijillas* la calificaron de bajonazo.

Y salió *Mazzantini* que abultaba menos que el famoso diestro de este nombre, rojo, encendido, ojo de perdiz, bragao, corni-alto y de pocos kilos. No tomó ninguna pica y el público soberano que estaba fastidiado de las malas condiciones del ganado, se puso imponente. La bronca llegó en este momento á su apogeo. Empieza á caer al redondel botellas, naranjas, tablas, palos, piedras y toda clase de proyectiles y *Frascueto* manda retirar la cuadrilla, hasta que el presidente, que sudaba la gota gorda apesar del fresquecillo que hacia, consintió en que fuese retirado *Mazzantini* al corral, saliendo en su lugar,

Un torito *infático*, sin fé de bautismo ni divisa, que no hizo más que lamer la *mona* de los piqueros tres veces, mereciendo el afrentoso castigo de recibir fuego, colgándole los chicos tres pares en donde pudieron, pues la lluvia y el escándalo, continuaban. Valentin procuró despacharlo cuanto antes y de cualquier manera, y le atizó tres ó cuatro sablazos, retirándose al estribo.

Con el toro de gracia pasó lo mismo, no recibió ninguna vara, fué fogueado y muerto por el sobresaliente.

RESUMEN.

El ganado no sirve más que para el matadero, pues ni siquiera tienen fuerza para tirar de una carreta.

Frascueto regular en su primer toro, desconocido en su segundo, é hiriendo bien en su tercero. En quites muy indolente y en la direccion pésimo.

Valentin tirando con fe é hiriendo por lo alto, y si no quedó mejor fué por las másimas condiciones del ganado.

Los de caballeria mal. De los peones, escepto *Ostion* y *Pulga*, hechos unos novilleros.

La presidencia mal, mal y peor. En mi concepto debia multar á la empresa por no presentar ganado que reuniera condiciones de lidia, pues las reses eran más propias de una becerrada que de una corrida.

No concluiré sin aconsejar al señor Píera, actual empresario, á quien tanto ha distinguido el público llenando completamente el circo en las corridas anteriores, que para los precios subidísimos que exige y si quiere continuar gozando fama de corresponder á los verdaderos aficionados, no nos cuele gato por liebre, dando toretes de ganaderias desconocidas en plazas de cartel y que no reúnan la edad reglamentaria, pues esta corrida ha dejado muy descontentos á todos los concurrentes y de este modo en vez de enaltecer el arte de Montes se desprestigia. Ojalá podamos tributarle nuestros plácemes en la corrida que el domingo próximo se realizará con toros de D. Vicente Martínez, lidiados por *Frascueto* y *Gallito*, este én sustitucion de *Mazzantini*.

J. ALCÁNTARA.

UNA TIENDA EN CAMPO ABIERTO Y OTRA EN CERCADO

Sr. Dr. de EL TOREO SEVILLANO.

Mi distinguido amigo: Cumpliendo siempre mi promesa de tenerle al corriente de cuanto ocurra por estos contornos referente á nuestra predilecta afición, cúmpleme hoy manifestarle que en los días 18, 19 y 20 del pasado mes de Mayo, se ha verificado en la Marisma y en la Hacienda de D.ª Juanita, la tienda de becerros y becerras, de la acreditada ganaderia de D. Rafael Surga y Molina, vecino de Las Cabezas de San Juan.

Comenzaron las faenas el día 18 en los terrenos de la Marisma, tentándose 22 becerros erales, dando por resultado aprobar 15 y dejar para novillados los 7 restantes.

Formaron colleras para el derribo y acoso, los Sres. D. José de la Cámara, con D. Miguel Garcia de Ledesma; D. Francisco Molina, con don Alberto Castro; D. Juan Muruve, con Alfaro, conecedor de la ganaderia de este nombre, y el conecedor de la ganaderia del Sr. Orozco con otro, cuyo nombre no recuerdo.

Todos estos afamados caballistas se esforzaron á cual más por dejar su pabellon bien puestos, y los que más lo consiguieron fueron el nuevo ganadero Sr. Cámara, y el distinguido aficionado Sr. Garcia de Ledesma.

Los 22 erales se tentaron por el picador Muñiz, criado de la casa del Sr. Orozco.

Las faenas fueron dirigidas con toda escrupulosidad, por el conocido ganadero y entendido aficionado don Faustino Muruve.

Apesar de la gran distancia que separa el sitio en que tuvo lugar la tienda y el pueblo de Las Cabezas, no faltaron infinidad de aficionados á presenciar dichas faenas.

Estas quedaron terminadas á las tres de la tarde, en cuya hora se pusieron en marcha los convidados para traladarse á la hacienda de D.ª Juanita, cuya posesion está situada á tres horas de la marisma.

D.ª Juanita, que más que hacienda ó cortijo, es una bella quinta de recreo, cercada de jardines, está situada en un alto y domina toda la campiña, haciendo de tan rica posesion un lugar delicioso y saludable para pasar una temporada alejado del bullicio de la capital, gozando de las delicias del campo, bebiendo las puras y cristalinas aguas de sus ricos manantiales y respirando el sano ambiente que limpia y fortalece nuestros pulmones.

A un extremo de la hacienda se halla construida una pequeña plaza de toros, destinada para la tienda en campo cercado.

En ella se tentaron las becerras, que fueron 54, dando un resultado completamente satisfactorio y que honra mucho al buen nombre de la ganaderia.

Asistieron al acto los señores, Marqués de Irun, D. Carlos Mendicuti, D. Francisco Molina, D. Luis Castro, D. Andrés Molina, D. José de la Cámara, D. Faustino y D. Juan Muruve, D. José Rodriguez, D. Alberto Castro, D. F. Cuevas y algunos más, y los conocidos diestros Hermosilla, Avilés, Creu y Frascuelillo.

Además de las personas citadas, estuvieron presenciando las faenas en un palco construido al efecto, varias elegantes y bellas señoritas, que fueron invitadas galantemente por la señora esposa del dueño de la ganaderia.

La tienda que estuvo á cargo de Muñiz, y dirigida por el Sr. Muruve, ofreció varios rasgos de entusiasmo, siendo el más notable, el verse convertido tambien en tentador el ganadero señor Cámara, que por su acierto y arrojo, mereció que las señoritas que ocupaban el palco, le obsequiaran con aplausos.

Concluida las tiendas, se sirvió en cada uno de los mencionados dias una espléndida comida, en la que, al par de bien servida, como pudiera haberlo sido en el mejor restaurant de Sevilla, no faltaron vinos exquisitos de las mejores bodegas de Jerez y Sanlúcar.

Se pronunciaron entusiastas brindis; reinando el mayor orden y alegría entre los concurrentes; no faltando para completar la fiesta las notas armoniosas de la guitarra y el canto sentimental andaluz, que estuvo á cargo del afamado cantador José Alvarez, conocido por el Niño de Mo-

ron, que aceptó gustoso á dar amabilidad á estas alegres horas de expansión, invitado por el ganadero Señor Surga, del cual la concurrencia conservará grato recuerdo.

Es cuanto puedo relatar con mi torpe pluma de lo mucho que pudiera decirle verbalmente de estas alegres faenas.

EL CORRESPONSAL.

BECERRADA

En la pintoresca é histórica villa de Alcalá de Guadaíra se verificó el domingo 22 de Mayo próximo pasado una becerrada por los individuos que componen la *Sociedad Taurina* de Sevilla.

Fueron muchas las personas invitadas al acto, que ocuparon por completo los vagones del tren que, á las doce del día, sale para dicha villa.

Al partir la locomotora empezó la animación y accidentes propios en estos casos; amenizando tan rápido viaje la banda de música contratada por la Sociedad para este objeto, la cual durante el corto trayecto, como al entrar la comitiva por las calles del pueblo, tocó alegres canciones y marchas taurinas.

Multitud de personas invadieron el bien acondicionado y cómodo Casino de Alcalá, hasta llegada la hora de empezar la fiesta; haciendo más agradable la estancia en este local los acordes de la banda, que entonó multitud de aires nacionales.

A la hora convenida abandonamos el Casino y nos encaminamos á la plaza de toros, que dicta regularmente, y que hace más pesado el camino la pendiente de las calles que hay que atravesar para llegar al circo.

Los cuatro novillos, que fueron escogidos para esta corrida, tenían tres años y dieron suficiente juego; siendo el de mayor presencia el lidiado en cuarto lugar.

Como solamente presenciaron la lidia aquellas personas que fueron galantemente invitadas por los Socios, por ser el espectáculo de asunto particular, y no tratarse de toreros de profesión, sino de jóvenes aficionados de la buena sociedad de Sevilla, no nos atrevemos á detallar minuciosamente los incidentes del espectáculo, sino muy á la ligera y á grandes rasgos.

La presidencia estuvo á cargo del inteligente aficionado, decano de los de Sevilla, D. Carlos García Lecompote, que estuvo muy acertado en el desempeño de su cargo tan difícil en esta clase de corridas.

Para dirigir la lidia y auxiliar á los lidiadores fué invitado el Sr. D. Antonio Carmona, que estuvo bregando toda la tarde, dando pruebas inequívocas de que, si la pérdida de facultades le ha obligado á abandonar la carrera en que supo alcanzar tantos laureos, en cambio conserva aún aquella inteligencia que todos reconocen en el célebre lidiador de toros el *Gordito*.

A invitación de la concurrencia, tomó los palos en el último novillo, colocando un par al cambio, cuya faena nos trajo á la mente gratos recuerdos.

El personal de las cuadrillas se distribuyó en la forma siguiente:

PRIMER BECERRO.—Espada: D. Antonio Pérez de la Vega.

Banderilleros: D. Angel Sigler, don Anselmo Pinillos y D. Eduardo Fuentes.

SEGUNDO BECERRO.—Espada: D. José de los Ríos.

Banderilleros: D. Alberto Murga y D. Fernando Medina.

TERCER BECERRO.—Espada: D. Joaquín de Cuadros.

Banderilleros: D. Lario Escalera, D. Manuel Pinsda y D. José Manzano.

CUARTO BECERRO. Espada: D. José María Olmedo.

Banderilleros: D. Rafael Yllanes, D. Narciso Ciaurrit y D. Juan Almonater.

Del trabajo de cada uno en particular nada diremos por las razones expuestas anteriormente. En general, los espadas cumplieron su cometido de un modo bastante aceptable, dando cada cual fin del novillo que le correspondió, y escuchando aplausos de la escogida concurrencia, en la que figuraban bellas y elegantes señoritas.

En los banderilleros vimos algunos pares bien colocados, siendo los más notables los que puso D. Fernando Medina al segundo becerro.

Como es consiguiente, no faltaron revoluciones y otras peripecias propias de esta diversión.

Para concluir, diremos que el conocido aficionado Sr. Manzano se burló á poner su parte en la brega.

Nosotros los pasivos nos divertimos bastante presenciando la *juerga*, y pasamos una tarde deliciosa contemplando el hermoso panorama que al ocaso del sol ofrece la villa de Alcalá, cuyo arruinado castillo, al envolverse en las primeras sombras de la noche, toma un aspecto fantástico é imponente.

En la imposibilidad de poder publicar en el presente número, por su mucha extensión, las revistas de las corridas de toros de Córdoba, adelantamos resumen de ellas, prometiendo insertarlas en el próximo.

RESUMEN DE LA CORRIDA DEL 29.

Los toros bueyes completos, y más buey que todos el segundo. El año que viene tendremos otra vez toros del Duque; están de moda en esta plaza.

Los espadas han hecho demasiado dadas las detestables condiciones del ganado. «Frasuelo» ha tenido más suerte al herir.

Los picadores no han podido hacer más por el ganado. Gracias á ellos no llevaron fuego cuatro toros. El Duque debe tener en cuenta los porrazos inútiles que han sufrido.

En banderillas han estado superiorísimos «Guerrita» y «Torero», y Juan Molina en el par al sesgo del quinto.

En la brega merece especial mención el sin par «Guerrita.» Atento á todos los detalles de la lidia, estuvo incansable ayudando á los maestros y á sus compañeros; no puede pedirse más acierto ni más arte en cuantas suertes ejecuta. En suma: es el número uno entre las «celebridades cordobesas» (no me refiero al maestro) y también de las que no son cordobesas.

La presidencia en extremo benévola con el ganado, y apurando en demasía las suertes de varas y banderillas.

La entrada un lleno.

RESUMEN DEL DIA 30.

Los toros de D. Eduardo Ibarra han sido superiores; bravos, duros, nobles, y en su totalidad mejores que los lidiados ayer.

Rafael y Salvador han estado superiores, tanto al herir, como toreando. ¡Como que toreaban toros buenos!

Los picadores, bien.

Los banderilleros bien también, sobresaliendo «Guerrita.»

La entrada buena.

La presidencia acertada.

Murieron 14 caballos.

NOTICIAS

El día 9, festividad del Corpus, tendrá lugar en la plaza de toros de Montoro una lucida corrida de cuatro novillos de muerte, para la que ha sido contratado con su correspondiente cuadrilla de picadores y banderilleros, el simpático espada Francisco Ojeda «el Pollo.»

En dicho día 9 se verificará en Málaga una corrida de toros desecho de tiente y cerrado, de la acreditada ganadería del Ilmo. Sr. D. José Orozco. Los espadas contratados son los célebres diestros Francisco Avilés «Currito», y Fernando Lobo «Lobito.»

Hemos experimentado una gran satisfacción al recibir la agradable visita del picador José Fernández Cachero, he-

rido mortalmente en la corrida celebrada en esta capital el 20 del pasado mes de Abril.

Tan rápida curación, debese en primer término al especial cuidado y singular tratamiento empleados en el enfermo por el entendido Dr. D. Francisco Campos y Palacios, que ha sabido aplicar con sumo tacto cuantos medios encierra la ciencia hasta conseguir salvar la vida del picador.

El citado «Cachero» valiéndose de nuestra humilde publicación, demuestra su gratitud á tan sabio profesor, haciéndole extensiva á cuantos amigos se han interesado por él durante su enfermedad.

Se ha verificado en Osuna en los días 13 y 14, las novilladas anunciadas.

En la primera tarde se lidiaron tres becerros de la ganadería de D. José Moreno Santamaría, por la cuadrilla del aventajado espada Rafael Santos «Santillo», que llevaba á sus órdenes á los picadores Antonio Vargas y Joaquín Coito «Charpa» y á los banderilleros Francisco Tenreyro, Antonio Miranda, Manuel Santos y Ramon Torres.

El primer becerro fué muerto por el espada Santos de un pinchazo y una buena estocada. El segundo de dos pinchazos y una estocada corta y el tercero de una estocada.

El diestro ha sido muy aplaudido tanto al torear de capa como con la muleta, y ha recibido como regalo una magnífica petaca de sus amigos, á quienes brindó la muerte del último becerro.

Los picadores y banderilleros han trabajado á conciencia y han sido aplaudidos.

Los becerros fueron buenos y mataron cuatro caballos.

De nuestro apreciable colega «Las Buenas Noches», de Alicante:

«Los toros que han de lidiarse en la plaza de Novelda en los días 19 y 20 del próximo mes de Junio, pertenecen seis á la ganadería de D. Félix Gomez, al precio de 1.750 pesetas cada uno y seis del Sr. Duque de Veraguas á 2.000 pesetas, importando el valor de los doce toros 22.500 pesetas.

El espada Lagartijo cobrará según contrato firmado la suma de 6.500 pesetas por su media corrida y Mazzantini 12.000 pesetas, trabajando además del primer día el segundo su media cuadrilla, sujetándose la empresa á las mismas condiciones estipuladas en la plaza de Madrid.»

De «La Concordia», de Vitoria:

«En la corrida celebrada en Madrid el día 19 juéves de la Ascension, fué cogido Currito sin consecuencias como saben nuestros lectores. Pues bien, esta fecha tiene para el citado matador los siguientes recuerdos:

En 19 de Mayo de 1818 nació en Madrid su padre Francisco Arjona Guillen.

En 19 de Mayo de 1820 murió de una cornada en la Plaza de Ronda su tío Francisco Herrera (Curro Guillen), en el momento en que intentaba recibir un toro.

En 19 de Mayo de 1867—hace veinte años justos—tomó Currito la alternativa en la plaza de Madrid, de manos de su padre.»

El día 17 tuvo lugar la becerrada organizada por varios artistas del teatro principal de Barcelona y jóvenes aficionados.

Ocupó la presidencia la Sra. Tubau de Palencia, la cual estuvo galante con los lidiadores y sumamente acertada durante los diferentes lances de la lidia.

Los aficionados valientes, y tanto estos como los artistas del Principal cumplieron su cometido á gusto del escogido público que ocupaba todos los tendidos y localidades de sombra.

El «Maestro», revistero de nuestro apreciable colega «El Diario Mercantil», pareó muy bien el último novillo y escuchó palmas y le obsequiaron con muchos cigarros.

Nuestro amigo Echevarría dió el salto de la garrocha con gran lucimiento.

De los matadores todos bien y el ganado bravo y de poder, como que era procedente de la vacada del Sr. Suvira, de Tortosa. En suma; una buena tarde para todos.

El día del Corpus tendrá lugar en el circo taurino de Málaga, una magnífica corrida de toros escogidos de la acreditada ganadería del Ilmo. Sr. D. José Orozco, los cuales serán estoqueados por los reputados diestros Francisco Arjona Reyes, y José Campos *Cara-Ancha*.

El día 12 se celebrará una novillada, con toros de desecho de la misma ganadería, y serán espadas los aplaudidos diestros Francisco Avilés *Currito* y Fernando Lobo *Lobito*.

La empresa de los ferrocarriles para trenes especiales a precios reducidos para la primera corrida.

Ya están fijados los carteles que las compañías de los ferrocarriles andaluces ha mandado fijar, anunciando la rebaja de precios para que los aficionados puedan presenciar las corridas de toros de Granada con la mayor comodidad y economía.

Dichas corridas tendrán lugar los días 9 y 12, lidiándose respectivamente ganado del Sr. D. José de la Cámara y de la Sra. Marquesa del Saltillo.

Los espadas anunciados son Lagartijo y Mazzantini, constituyendo á éste otro matador de su categoría, si desgraciadamente no pudiere tomar parte en la lidia.

Hemos recibido varias papeletas de la limosna de pan que el Ayuntamiento de esta capital reparte anualmente en celebración de la festividad del Corpus Christi.

Las que nos han cabido en suerte han sido repartidas con toda escrupulosidad entre aquellas personas que más lo han necesitado en la parroquia de San Marcos.

Dicha limosna la recojerán en las Casas Capitulares el miércoles 8 del corriente.

Con el mayor gusto insertamos á continuación la siguiente circular, que el aplaudido espada Luis Mazzantini nos ha dirigido, para por nuestro conducto despedirse del público sevillano, al que le agradece las muestras de deferencia que le ha demostrado durante el curso de su enfermedad:

«Sr. Director del Periódico EL TOREO SEVILLANO.

Muy señor mío y de toda mi consideración: Al abandonar esta hermosa ciudad, para continuar en Madrid el restablecimiento de las heridas que me causara el último toro de la corrida del 19 del corriente, quiero cumplir con el deber de enviar por conducto de la ilustrada prensa de la localidad, la expresión más profunda de agradecimiento á todos aquellos que, interesándose por mi estado, diéronme prueba inequívoca del cariño que siempre me profesaron los hijos de este pueblo.

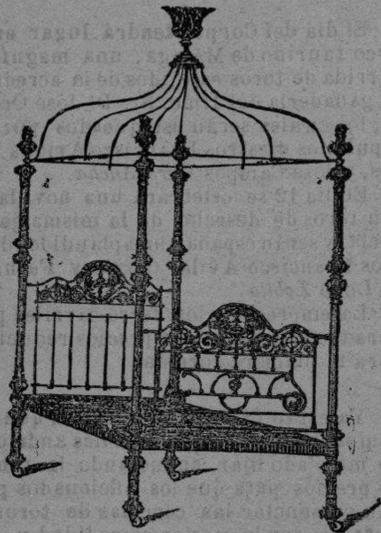
Muy particularmente agradecido á usted Sr. Director, por el cuidado con que ha seguido el curso de mi enfermedad, rogándole la publicación de estas líneas, aprovecho esta ocasión para ofrecerle el testimonio de mi más distinguido aprecio, suscribiéndome suyo atento S. S., Q. B. S. M., Luis Mazzantini.—Sevilla 30 de Mayo de 1887.»

LA HUELGA

RIOJA 24, PASAJE 1

Centro de Contratación para cafés cantantes, Bailadores, Cantadores, Tocadores comparsas, Boleros de ambos sexos.
La correspondencia al Director Gerente Antonio P. Mosquera, Murillo núm. 12.—Sevilla.

Lampistería de Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla
Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, & Ventas al por mayor y menor



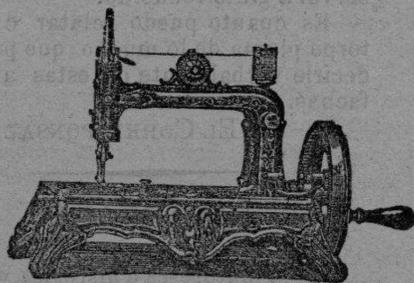
VENTAS A PLAZOS

5, CAMPANA, 5

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES !

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3
SEVILLA

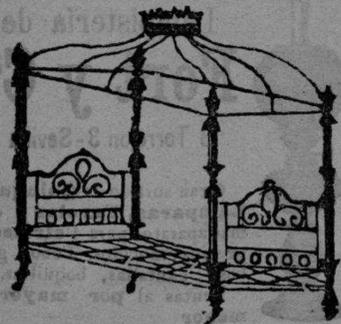
Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las formas más delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en perdrea procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más exquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCrustadas de NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

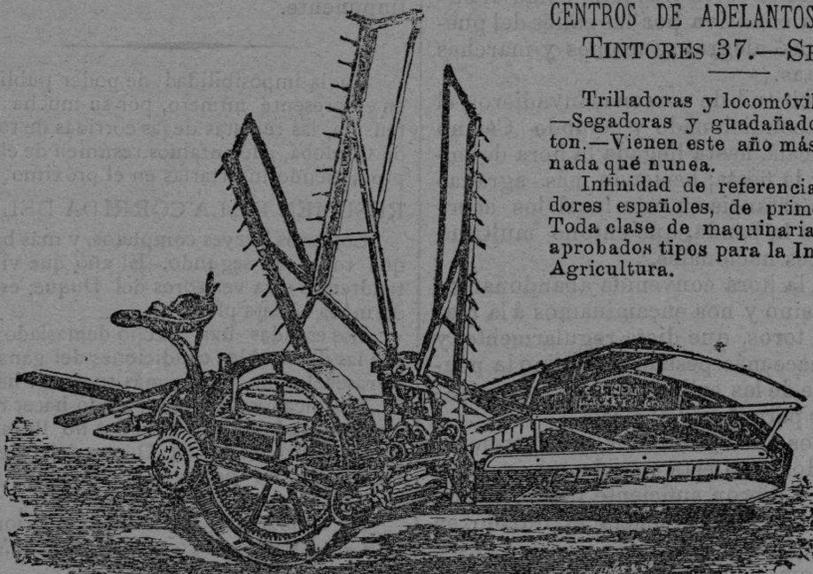
IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTROS DE ADELANTOS AGRÍCOLA
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y locomóviles Clayton.
—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.

Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.—Toda clase de maquinaria de los mas aprobados tipos para la Industria y á Agricultura.



Francisco Trotter

Seuplica hagan los pedido sin demora, para asegurar poder recibir los géneros tiempo para la próxima cosecha.

GRAN FABRICACION

de Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con otros módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Doña Aurora Fernande,
29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE
DON JUAN ALVAREZ
MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-
tillado fino.
—Pajarete.—
—Mascate y
otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS. MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello. Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultu piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vultos. PRECIO 8 reales bote. De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos y 135

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.

Gran Peluquería Suiza-Sierpes 11.-Sevilla