

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año . . . 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrame núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Relojeria Suiza. Serpes 111. Sevilla

Plaza de Toros de Sevilla

Quinta corrida de la temporada, verificada en la tarde del dia 20 de Abril de 1887.

Desde las primeras horas de la mañana amaneció el dia con aparatos de lluvia, sucediéndose á intervalos algun que otro chaparroncito, por fortuna de escasa importancia, y un frio tan intenso, que más bien parecia que estábamos en el mes de Enero, que en la presente estacion primaveral. Pero esto no impidió para que los aficionados de "pur sang" acudieran al circo á presenciar las proezas de "Frascuero" y "Mazzantini," tal vez, sin duda por lo complacido que nos dejaron en el dia de ayer.

La lluvia continuaba regando la plaza y los espectadores de los tendidos bajo aguantaban los chaparrones bajo los paraguas.

Los espadas salieron á reconocer la arena, y despues de deliberar pequeños instantes, acordaron que se efectuara la lidia.

El Presidente asomó al palco á la hora anunciada, pero no dió principio el espectáculo hasta que varios empleados de la plaza regaron con aserrin los sitios bajos del redondel, donde las aguas estaban estancadas.

El Sr. Benitez de Lugo hizo la señal tras nuevo reconocimiento que hicieron los espadas, disponiéndose á torear, sin temor á las malas condiciones de la arena.

Asomó por la puerta del toril el primer cornúpeto.

"Ligero," cárdeno, salpicao, bien puesto.

Tardo y desafiando en varas, aguantó dos del Chato y Cirilo, y por cobarde el bicho fué condenado al fuego.

Salvador en un quite dió seis verónicas y una navarra. (Música.)

De las calientes le pusieron, Ostion par y medio y el Pulga uno.

El toro llegó noble á la hora de la muerte, y Salvador con cinco naturales, uno con la derecha y otro de pecho, da fin del bicho con un estoconazo bajo.

El toro arrojó sangre por la boca.

Marinero", negro meano.

D. Luis en dos lances, llegó con la mano al testuz.

El toro fué tardo, no sabemos si efecto de la lluvia, y aguantó tres varas de la tanda anterior. Murió un caballo.

Tomás coloca dos pares y uno el Regaterin, todos al cuarteo.

Mazzantini busca á la res, que se se encontraba en todas sus facultades, y le pasa tres veces con la derecha para dar un pinchazo á volapié cojiendo huesos. Da tres pases y pincha en hueso sin soltar. Se arrancá de nuevo y señala un pinchazo alto, saliendo perseguido.

Más pases y se arranca á volapié dando las tablas, para propinar al bicho una buena estocada. (Palmas.)

Era el tercero, "Pavito", befriendo en colorao, y la lluvia continuaba sin cesar.

Tardo en varas, aguantó á viva fuerza cuatro lanzasos de Agujetas, Chato y Cirilo.

El bicho era certero al herir y mató dos caballos.

Ojitos clavó dos pares al cuarteo y Ostion otros dos.

Frascuero emplea tres naturales, dos con la derecha y uno ayudado, y da á volapié una estocada por lo alto pero ida de la de la muerte.

Varios trasteos y capotazos y un descabello á la segunda. (Palmas.)

La lluvia en aumento cuando asomó la geta el cuarto, de nombre "Solitario," cárdeno oscuro.

La primera vara fué de Cachero, que cayó al descuberto, siendo corneado por la res y saliendo herido en el pecho. Los espadas acudieron al quite y no pudieron evitar la desgracia.

El toro desafiaba en los medios con malas intenciones, donde fué necesario que lo buscasen los picadores, y aguantó cinco varas de Badila, Chato y Agujetas. Los potros quedaron mal heridos.

Galea aprovecha á la media vuelta y coloca un par superior. Tomás deja otro de la misma categoría y concluye el primero con otro á la media vuelta tambien.

Y sigue lloviendo, y Mazzantini hecho una sopa se dispone á dar fin del miurete, que era

de ole y se encontraba con la cola en las tablas.

Pasa al bicho con tres pases con la mano derecha y aprovecha con una estocada á volapié, largo, perdiendo el trapo á la salida.

El toro continúa defendiéndose en las tablas, y el espada despues de dos derecha y uno natural, propina á la res un metisaca, terminando con una estocada corta, que ahondó el puntillero al echarse el bicho.

Las nubes continúan refrescando cuando aparece el quinto, "Solitario" cárdeno.

Más bravo que los anteriores, aguantó de Badila, Chato y Agujetas nueve puyazos, dejando en la arena un potro difunto.

El Chato cayó en una sobre el toro; al quite Frascuelo, tocando en el testuz. (Palmas.)

Mazzantini hizo uno de los buenos.

Un par de palos colocó Pulga y otro Ojitos.

Frascuero dió tres naturales, dos ayudados, y al prepararse para dar otro pase, le hace el bicho una colada, sufriendo el diestro una revolcon, del que por fortuna salió ileso.

Despues emplea cinco con la derecha y media estocada un poquito delante a.

Vários trasteos, un intento de descabello y el toro se echa. (Palmas.)

Cerró plaza un toro negro, bien puesto, y de nombre "Balconero", fué bravo.

De los picadores de tanda, recibió 8 puyazos. A los quites Mazzantini y Salvador.

Un caballo pagó con la vida la fiereza del animal.

El Regatero y Galea clavaron 3 pares de palos.

Mazzantini, despues de pasar al natural, derecha y de pecho, se deshizo de su adversario, de una estocada.

El próximo Domingo verá la luz pública en esta capital un folleto, del conocido é ilustrado escritor, que bajo el pseudónimo de "Carrasquilla," publica las revistas taurinas en nuestro apreciable colega "El Baluarte."

El folleto contendrá las reseñas de las cuatro corridas y se

venderá al infimo precio de 10 céntimos.

+

D. E. P. A.

EL SEÑOR

DON JOSÉ FERNANDEZ

(BARBI)

QUE FALLECIÓ EN LA HABANA

El dia 21 de Febrero de 1887

Los Funerales en descanso de su alma, se celebrarán en Sevilla el Jueves 21 de Abril, á las diez y media de su mañana, en la Iglesia parroquial del Salvador.

Se suplica á los diestros, ganaderos, aficionados y amigos del difunto, residentes en esta Capital, que por olvido involuntario no sean invitados al acto, se sirvan asistir al mismo, por lo que serán vivamente reconocidos.

(Los gastos que originan dichos funerales serán á expensas de D. Luis Mazzantini, en recuerdo del entrañable afecto que profesaba al finado.)

LA HUELGA

RIOJA 24, PASAJE NÚM. 1

Centro de Contratacion para cafés cantantes, Bailadores, Cantadores, Tocadores Comparsas, Boleros de ambos sexos.

La correspondencia al Director Gerente Antonio P. Mosquera, Murillo núm. 12.— Sevilla.

D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA

VENERA 16

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

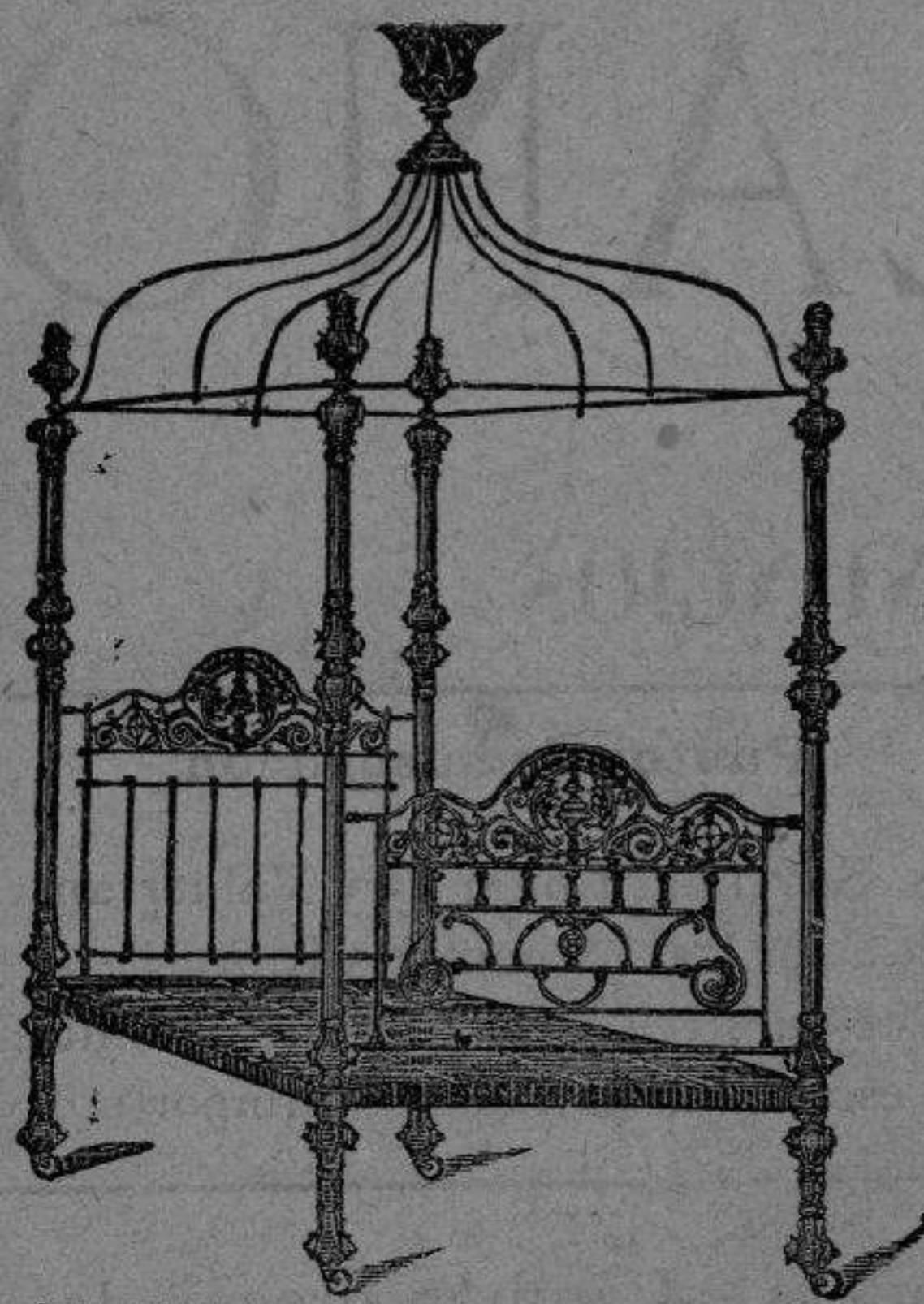
Lampistería de

Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas &c.

Ventas al por mayor y menor.

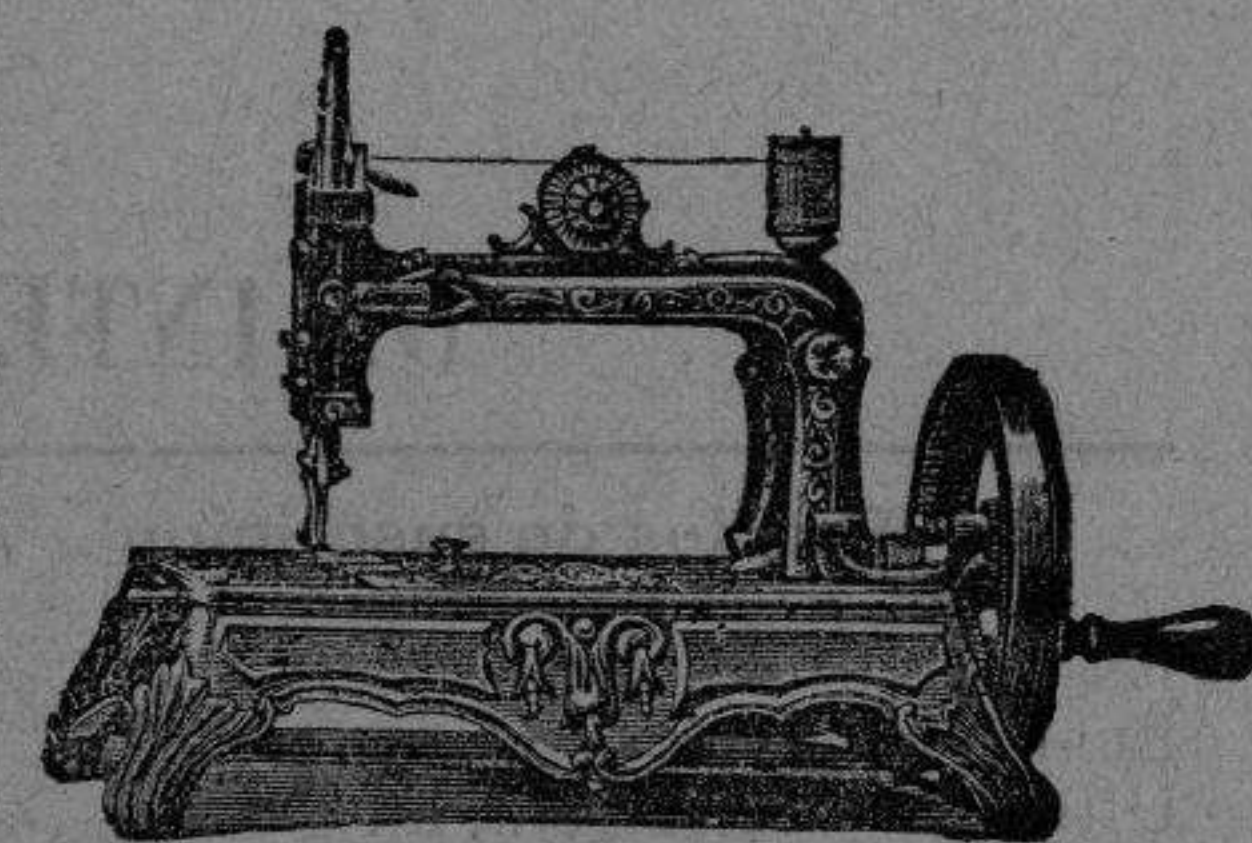


VENTAS A PLAZOS 5, CAMPANA, 5

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES !

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

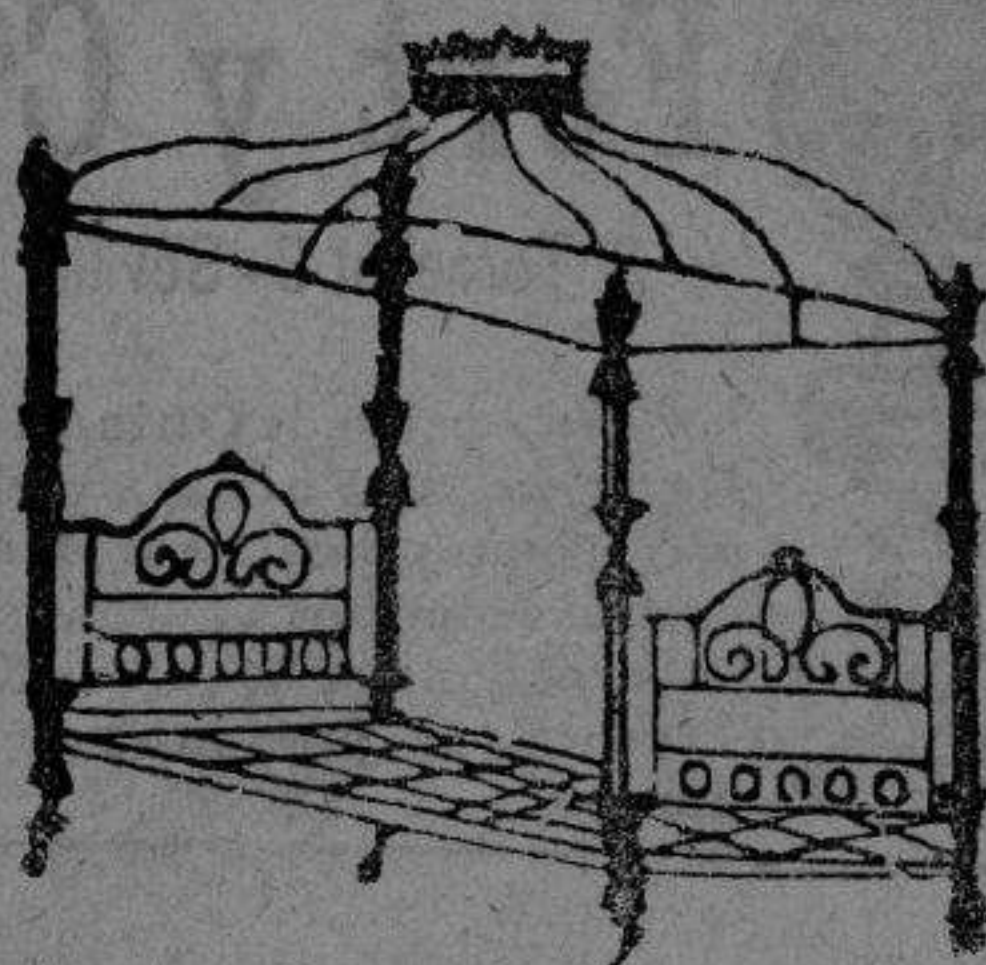
ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA
DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3
SEVILLA

Los recientes viajes verificados a los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos a la belleza y a las formas más delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pedrería procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO a CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más exquisito gusto; servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas a precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.



GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

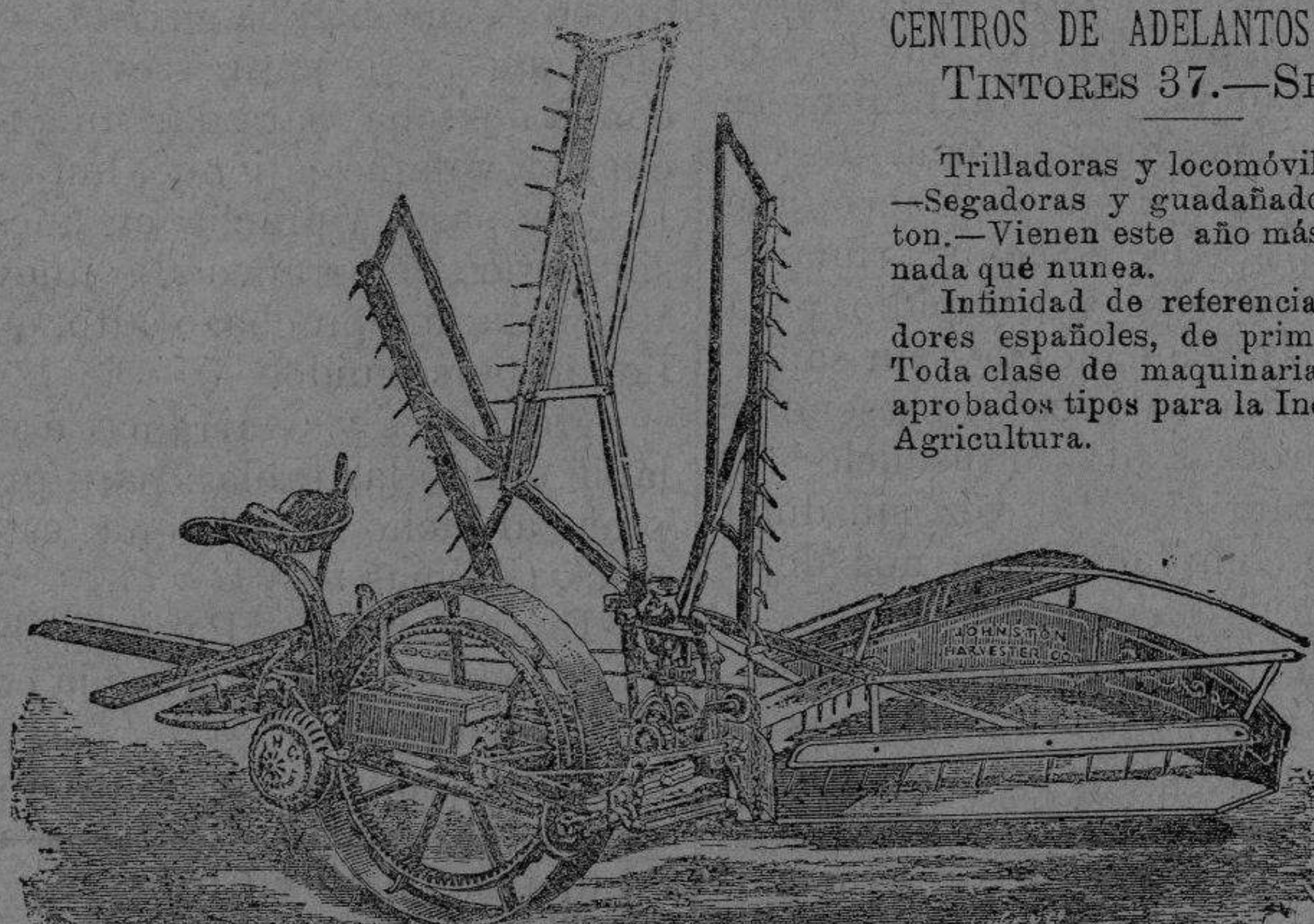
Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustadas de Nacar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones

CENTROS DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y locomóviles Clayton.—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.

Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.— Toda clase de maquinaria de los más aprobados tipos para la Industria y la Agricultura.



Francisco Trotter

Suplica hagan los pedidos sin demora, para asegurar poder recibir los géneros tiempo para la próxima cosecha.

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado a la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Serpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

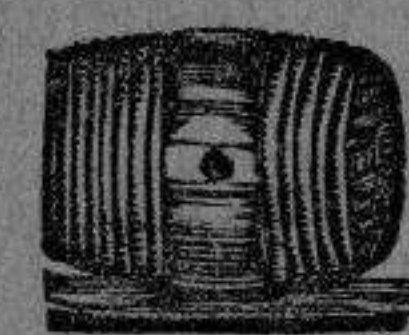
CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

CR EDITADA BODEGA

DE DON JUAN ALVAREZ
MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-
tillado fino.
—Pajarete.—
—Mascatel y
otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a ésta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y a ésta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofias de los vultvos. PRECIO 8 reales bote.

Se venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos y 135