

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Valderrame núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1  
FUERA, en las principales Librerías, y en  
casa de nuestros corresponsales ó remitien-  
do á esta Administracion su importe.

## Plaza de Toros de Sevilla

Cuarta corrida de la temporada, ver-  
rificada en la tarde del día 19 de  
Abril de 1887.

Desde las primeras horas de la mañana amaneció el día con aparatos de lluvia, sucediéndose á intervalos algun que otro chaparroncito, por fortuna de escasa importancia, y un frio tan intenso, que más bien parecia que estábamos en el mes de Enero, que en la presente estacion primaveral. Pero esto no impidió para que los aficionados de "pur sang" acudieran al circo á presenciar las proezas de "Frascuero" y "Mazzantini," tal vez, sin duda por lo complacido que nos dejaron en el día de ayer.

A las cuatro menos cuarto, y con los preliminares de costumbre dió comienzo la lidia.

Pisó el ruedo el primer toro, que como los restantes, pertenecía á la acreditada ganadería de los Sres. Don Diego y Don Pablo Benjumea.

El primero era berrendo en negro, botinero bien puesto y de presencia.

Fué tardo en el primer tercio.

Aguantó una vara de Cache-ro, que perdió un potro; una de Agujetas, con el mismo percance y cuatro de Cirilo, sin consecuencias.

Se cambia de suerte, y Ojitos clava dos pares al cuarteo. Oston igual cantidad en la misma suerte.

Frascuero brinda al presidente Sr. D. Julian Gomez; y ataviado el espada de verde botella y oro, se acerca al bicho, al que da cuatro pases naturales, uno con la derecha y otro ayudado, que precedieron á un pinchazo sin soltar el estoque. Cuatro naturales, dos con la derecha y uno ayudado, y se arranca para dar una estocada corta y bien dirigida, saliendo perseguido por la cara. (Palmas.)

A la salida del segundo empezó á arrear la lluvia, viéndose los tendidos cubiertos de paraguas.

El toro era del mismo pelo que su anterior hermano; pero de larga y cubierta cornamenta.

Aguantó con voluntad nueve puyazos de Cirilo, Agujetas y Ca-

chero, sin baja en las caballerías.

Galea coloca dos pares superiores al cuarteo. Tomás otros dos de la misma categoría.

Mazzantini, con traje corinto y oro, despues de brindar, se acerca al cornúpeto, y lo pasa en corto y bien con dos naturales, dos con la derecha, dos de pecho, uno obligado, uno redondo, otro ayudado y uno cambiado; arrancándose en corto y por derecho, para dar una buena estocada. El toro se echa, vuelve á levantarse y el espada saca el estoque é intenta dos veces el descabello. El toro se tapaba. Se echó y lo levanta el puntillero, cayendo de nuevo para siempre. (Palmas.)

Berrendo en colorado era el tercero, tenía ojos de perdiz, la cornamenta corta y bien puesta, y de menos presencia que los anteriores. Con codicia aguantó tres varas de Cirilo, con pérdida de jamelgo; tres del Chato, con baja del montante; cuatro de Agujetas con dos caídas, y una de Cachero. A los quites ámbos espadas.

Pulguita empieza colocando un par al cuarteo, que resultó trasero. Ojitos clava un par al cuarteo, orejero, y termina Pulga con uno bueno.

Frascuero pasa á la res con seis naturales, uno con la derecha y tres ayudados, para llevarse á los medios, donde estando el bicho cuadrado y lleno de nobleza, lo cita para darle ¡oh sorpresa! un soberbio sablazo, llevándose el estoque y dejando coja á la res. (Pitos.)

Berrendo en negro, liston, botinero y bien puesto eran las señas particulares del cuarto.

Salió rematando en las tablas y saltó la valla tres del Regaterin.

Mazzantini lo capea con cinco verónicas y vuelve el toro á saltar al callejon en tres ocasiones, un espectador entusiasta da un cambio á la res al salir al ruedo por bajo de la presidencia.

Del Chato, Cachero, Badila y Agujetas aguantó el bicho, que era bravo, diez puyazos.

El Regaterin clavó dos magníficos pares al cuarteo. ¡Olé por los banderilleros! Galea colocó dos medios en la misma suerte.

Mazzantini encontró al toro buscando la huida, y lo pasa con

nueve naturales, dos con la derecha y uno ayudado, y aprovecha un momento para dar á la res un magnífico volapié por todo lo alto, dando las tablas. (Muchas palmas.)

Para quinto destinaron á un toro negro, lombardo, bien puesto.

Aguantó nueve varas de Badila, Chato, y Cachero, que rasgó en una. Badila dejó en otra atravesada la pica. (Pitos.)

Pide el público banderilleen los espadas y estos acceden.

Mazzantini empieza con un par al cuarteo, entrando por la derecha.

Frascuero entre tambien por lo derecha, y pasándose una vez, coloca un par al cuarteo.

Vuelve Mazzantini con un par de frente por la izquierda, y termina Frascuelo con medio par, entrando por la derecha. (Palmas.)

Frascuero emplea para matar, cinco naturales, cinco con la derecha, uno de pecho y dos ayudados para una estocada arrancando, que resultó contraria. (Palmas.)

Cerró plaza un toro negro, grande, abierto y despachado de cuernos.

Mazzantini lo torea con cuatro verónicas y dos navarras que aplaudió el público.

De los picadores de tanda, recibió 6 puyazos. A los quites Mazzantini y Salvador.

Dos caballos pagaron con la vida la fiereza del animal.

El Regatero y Tomás clavaron 3 pares de palos.

Mazzantini, despues de pasar al natural, derecha y de pecho, se deshizo de su adversario, de un magnífico volapié por todo lo alto.

Un toro bien toreado y mejor matado. ¡Bien por Mazantini que ha causado una revolucion en los aficionados.

El próximo Domingo verá la luz pública en esta capital un folleto, del conocido é ilustrado escritor, que bajo el pseudónimo de "Carrasquilla," publica las revistas taurinas en nuestro apreciable colega "El Baluarte."

El folleto contendrá las reseñas de las cuatro corridas y se

venderá al infimo precio de 10 céntimos.

Una distraccion hizo que en el número de ayer, apareciera equivocado el pelo del sexto toro.

Léase "castaño" en vez de "berrendo."

+

D. E. P. A.

EL SEÑOR

**DON JOSÉ FERNANDEZ**

(BARBI)

QUE FALLECIÓ EN LA HABANA

El día 21 de Febrero de 1887

Los Funerales en descanso de su alma, se celebrarán en Sevilla el Jueves 21 de Abril, á las diez y media de su mañana, en la Iglesia parroquial del Salvador.

Se suplica á los diestros, ganaderos, aficionados y amigos del difunto, residentes en esta Capital, que por obvido involuntario no sean invitados al acto, se sirvan asistir al mismo, por lo que serán vivamente reconocidos.

Los gastos que originan dichos funerales serán á expensas de D. Luis Mazzantini, en recuerdo del entrañable afecto que profesaba al finado.

El diestro Rafael Santos Santillo, ha contratado con la empresa de Osuna, dos corridas de tres toros cada una, que se celebrarán en los días 13 y 14 del próximo mes de Mayo.

## LA HUELGA

RIOJA 24, PASAJE NÚM. 1

Centro de Contratacion para cafés cantantes, Bailadores, Cantadores, Tocadores Comparsas, Boleros de ambos sexos.

La correspondencia al Director Gerente Antonio P. Mosquera, Murillo núm. 12.—Sevilla.

D. FRANCISCO TRISTAN  
PINTOR FISONOMISTA  
VENERA 16

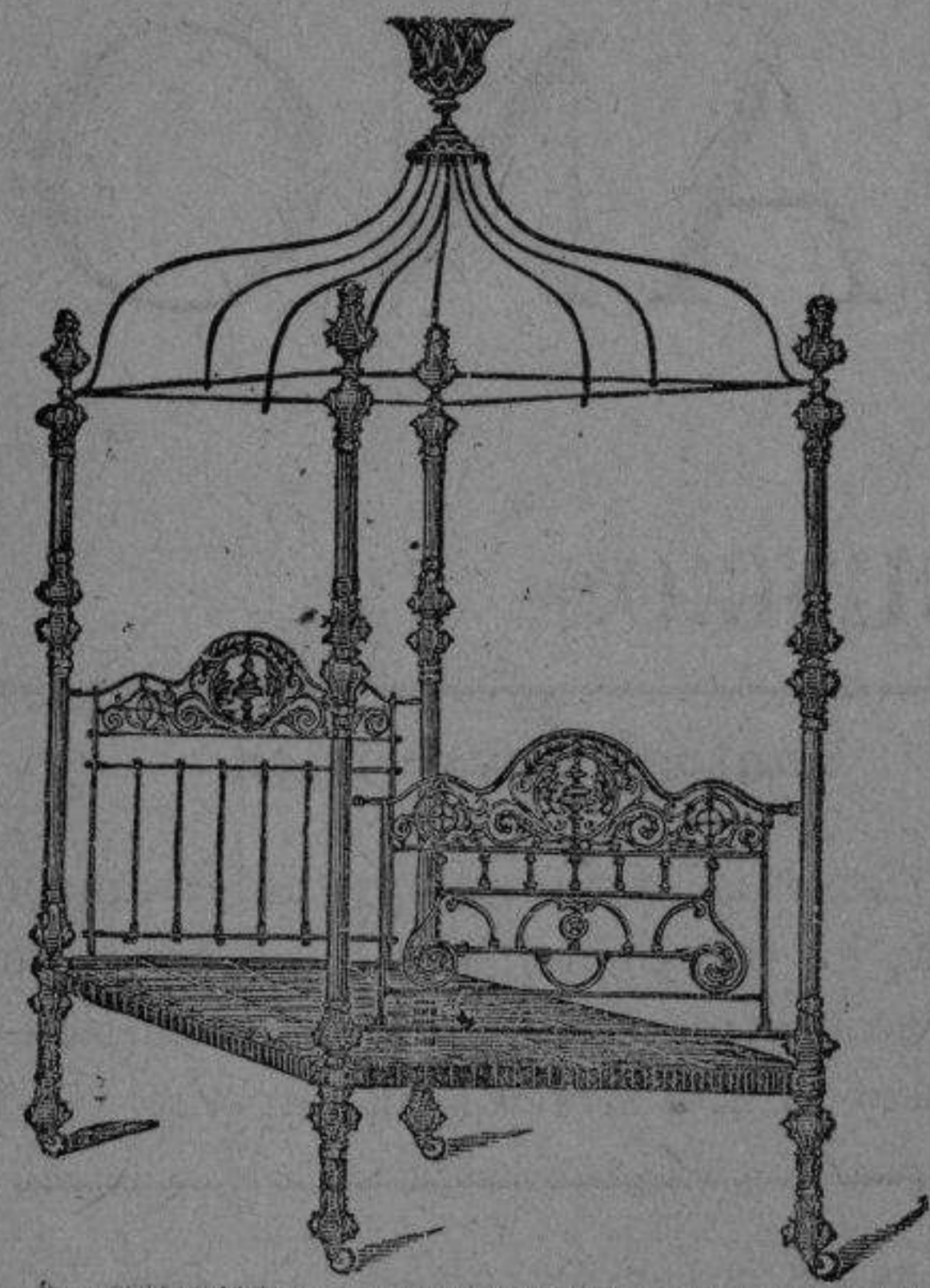
Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.



Lampistería de  
**Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farelas y demás aparatos para Petróleo á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas &c.  
Ventas al por mayor y menor.



VENTAS A PLAZOS 5, CAMPANA, 5

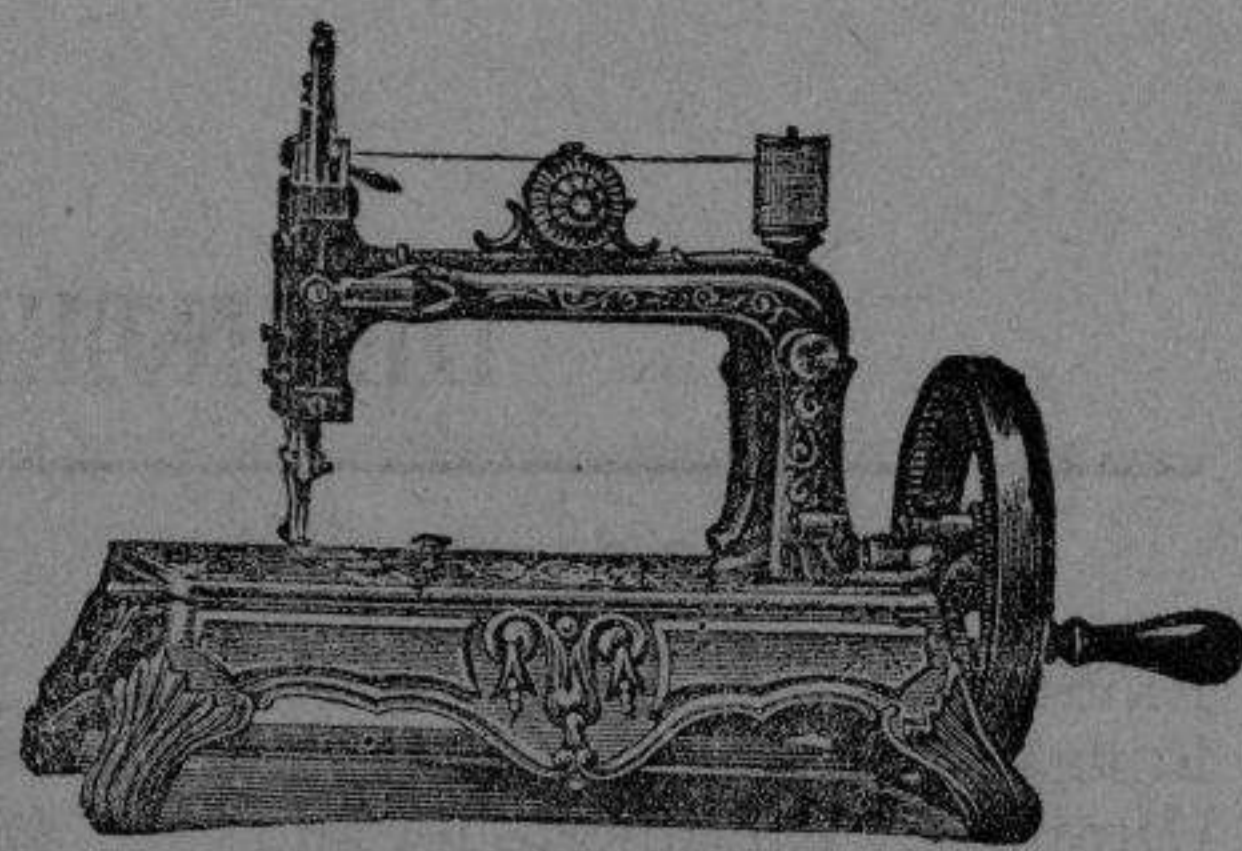
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.

GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5



ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"  
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER  
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES !

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—  
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA  
DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3  
SEVILLA

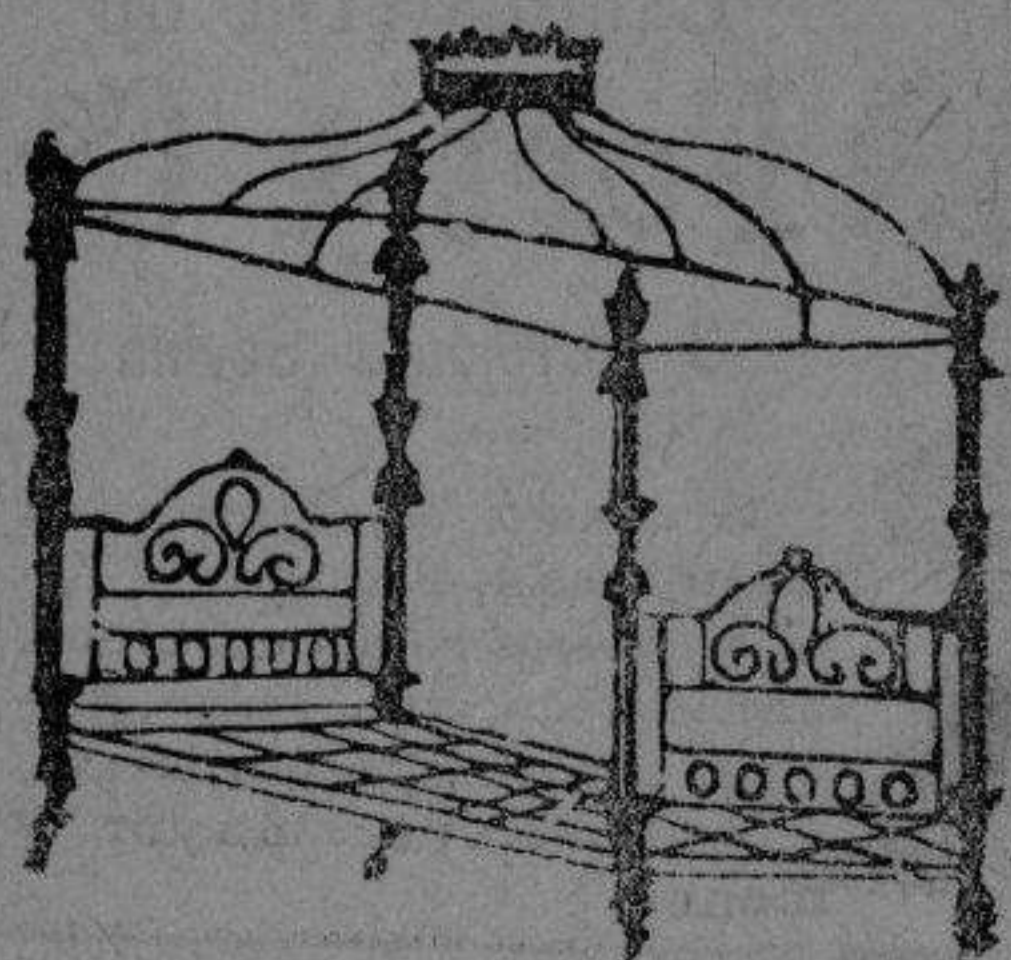
Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las formas más delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pedrería procedentes de las mejores fabricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

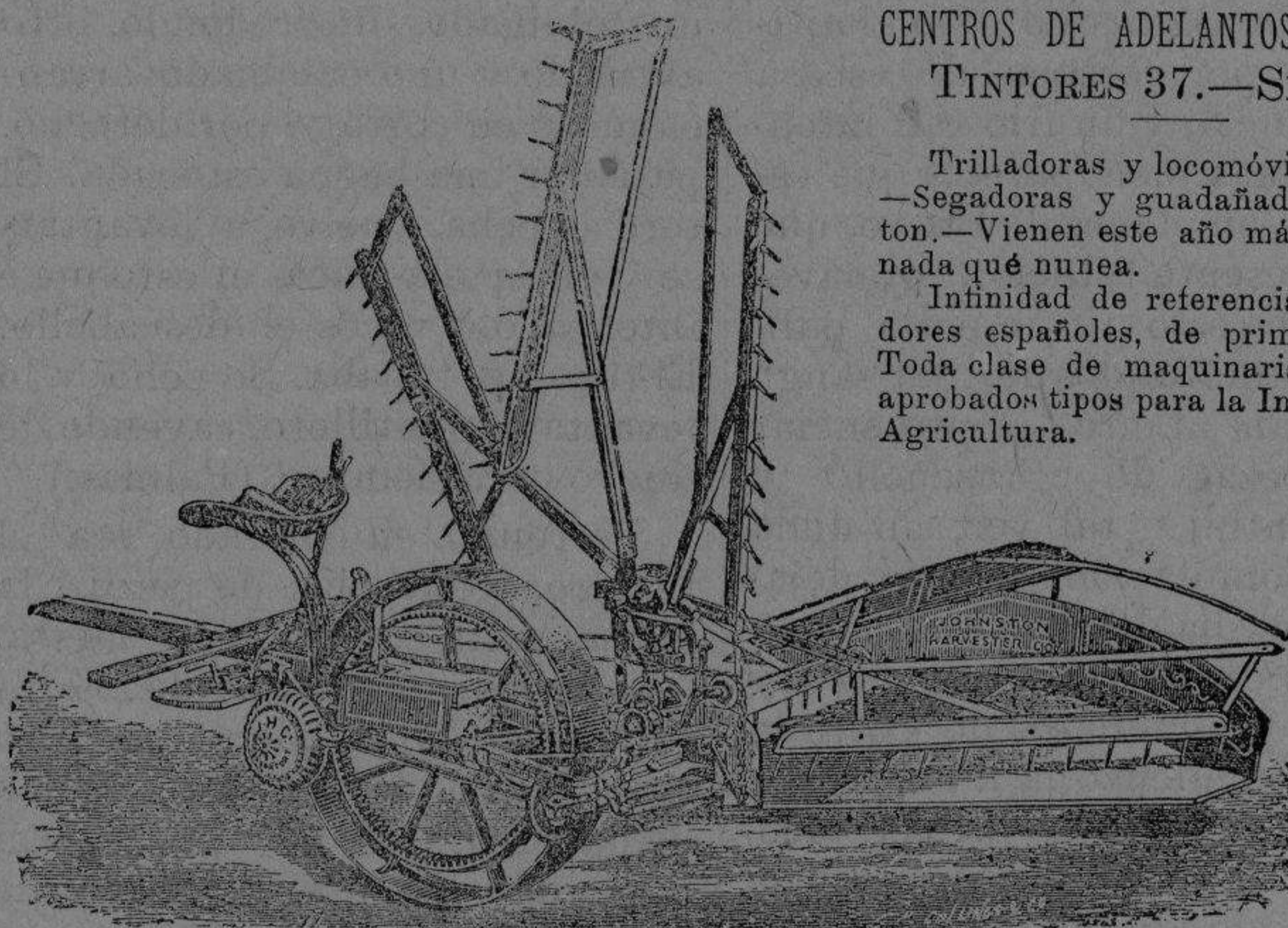
IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestro artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTROS DE ADELANTOS AGRÍCOLAS  
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y locomóviles Clayton.—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.

Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.—Toda clase de maquinaria de los más aprobados tipos para la Industria y la Agricultura.



Francisco Trotter

Seuplica hagan los pedidos sin demora, para asegurar poder recibir los géneros tiempo para la próxima cosecha.

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS  
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar  
Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernande,  
29-CATALANES-29

CREDITADA BODEGA

DE  
DON JUAN ALVAREZ  
MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon- Se sirven pe-  
tillado fino. didos por ma-  
—Pajarete. yor, con toda  
—Mascatel y prontitud.  
otros.



NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natur  
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.  
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é injalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseó y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos y 135