

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administración de esta Revista,  
Valderrame núm. 1.º

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripción

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1  
FUERA, en las principales Librerías, y ue  
casa de nuestros corresponsales ó remitien-  
do á esta Administración su importe.

## Plaza de Toros de Sevilla

Tercera corrida de la temporada, verificada en la tarde del día 18 de Abril de 1887.

A las cuatro menos cuarto, hora anunciada en los programas, dió comienzo el espectáculo.

Las cuadrillas que actuaban eran las de Salvador y Mazzantini, las cuales tenían que entenderse con seis "burós," que de la ganadería de D. Joaquin Gallardo, estaban encerrados en los chiqueros.

Habia algunos variantes en ambas cuadrillas. En la de Frascuelo figuraba como banderillero "Ojitos," y en la de Mazzantini, sustituía al "Barbi," el famoso "Regaterin."

D. Luis fué saludado á su presentación en el circo con una salva de aplausos.

Después de verificado el paseo y colocados los de tanda en sus puestos, dieron suelta al primer toro.

De nombre "Canario," berrendo en negro, capirote, bien puesto y marcado con el núm. 27.

Salió con piés y se los acortaron los peones con varios recortes.

Fué blando al hierro, y aguantó cuatro varas de Cachero, dos de Cirilo y dos de Agujetas, sin percances para la caballería.

Ambos espadas á los quites, haciendo Mazzantini uno de los buenos.

Pulga coje los palos, y deja dos pares al cuarteo. Ojitos clavó uno en la misma suerte.

Frascuelo, que viste en esta tarde de azul y plata, brinda ante la presidencia que estaba á cargo de D. Fernando Varea, y marcha en busca del cornúpeto que se encontraba noble. Emplea cuatro pases naturales, uno derecha y dos de pecho, para un pinchazo á volapié cojiendo huesos.

Tres naturales, cuatro con la derecha y dos de pecho, y se arranca á volapié dando una estocada ida; terminando con un certero descabello. (Palmas.)

El segundo respondía por Clarito, de piel negra, corni-delantero y sellado con el fóllo 28.

Con más voluntad que el anterior aguantó dos varas de Cirilo, con caballo muerto; una de

Agujetas con potro herido, y tres de Cachero que perdió el arre. Este dejó en una vara clavada la pica y puso en apuros á Frascuelo, que estuvo al quite. Ambos espadas los hicieron muy buenos. Frascuelo, coleó al toro en un quite á Cirilo, y Mazzantini en otro tocó en el testúz de la res. Ambos escucharon muchas palmas.

Regaterin y Galea salen á palear, colocando el primero dos buenos pares al cuarteo, y Galea, tras dos salidas falsas, uno cuarteando.

D. Luis, que viste traje morado y oro, con faja y corbata negra en señal de duelo por el malogrado Barbi, pronunciado su discurso y se acerca á "Clarito," al que tomó en corto para darle tres naturales, tres de pecho y uno ayudado, para un pinchazo á volapié cojiendo huesos.

Uno natural y uno de pecho y se arranca á volapié en corto, resultando la estocada un poco caída. (Muchas Palmas.)

"Gineto" era el nombre del tercero, que era retinto, bien puesto y con el núm. 39

Bravo y de poder aguantó la primera vara de Agujetas, que cayó en la cara del toro, sufriendo una fuerte caída, estando al quite Salvador.

Con coraje entra de nuevo Agujetas y pone una buena vara con quite de Mazzantini; después pone otra con quite bueno de Frascuelo. Continúa el toro con la misma bravura y poder, sufriendo dos varas del Chato y una de Cirilo. Seis varas fueron y seis caídas, muriendo tres caballos.

Ostion clava dos pares al cuarteo.

Pulguita sale en falso una vez y coloca un par á la media vuelta.

Salvador marcha al encuentro de la res, y algo movido, le da cinco naturales y cuatro con la derecha y un meti-saca en mal sitio.

Continúa con uno natural y dos con la derecha, y se arranca á volapié señalando una estocada corta y buena.

Varios trasteos y capotazos, y descabelló á pulso á la segunda vez. (Palmas.)

Salió el cuarto, de nombre

"Hormigon," negro lucero, coletero, núm. 28

De condición brava y codicioso, aguantando dos varas del Chato, que cayó en una al descubierta, pasando el toro por encima. Al quite Frascuelo. El pique-ro perdió un jaco. Cachero le arimó á la res dos puyazos, con jaco difunto. Badila tres sin percances. A los quites los espadas.

Tomás empieza la suerte de palos colocando dos buenos pares al cuarteo.

Regaterin puso uno superior.

Mazzantini brinda ante la Diputación de plaza, y marcha al encuentro del cornúpeto, al que saluda con seis naturales, dos de pecho, dos cambiados y dos ayudados, luchando con el viento que no dejaba manejar la muleta

Se arranca en corto, para dar un magnífico volapié, que hizo rodar al toro sin puntilla. (Muchas palmas.)

Al quinto le pusieron por nombre "Medianito," núm. 22, retinto.

D. Luis dos lances junto á los tableros, tocando en el segundo en el testúz de la res. (Palmas.)

Aguantó la res con alguna voluntad ocho varas de Cachero, Chato y Badila, que abandonaron dos caballos.

Ojitos colocó en los morrillos un par y otro en el suelo.

Ostion puso un par al cuarteo.

Frascuelo se dispone á dar pasaporte al quinto, empleando cuatro naturales, uno con la derecha y otro de pecho, y se arranca en corto y por derecho para dar una soberbia estocada, de la que dobló el bicho. (Muchas palmas.)

El sexto atendía por "Guine-ro," bien puesto y con la piel berrenda en negro.

De las plazas montadas aguantó 7 varas, ocasionando varias caídas, estando á los quites Salvador y D. Luis; 3 caballos quedaron en el redondel; Galea coloca dos pares al cuarteo, y Tomás deja dos en la misma suerte.

Mazzantini, después de pasar al natural, derecha y de pecho, le dió pasaporte al de Gallardo, de dos estocada á volapié y un pinchazo.

## MÉJICO

El domingo de Pascua tendrá lugar el estreno de la plaza de toros de Colon por los espadas Diego Prieto (a) Cuatro dedos, y Juan Moreno (a) El Americano; el primero con media cuadrilla española, en la que figuran como picadores Enrique Sanchez (a) El Albañil, y Cantares: como banderilleros, Bienvenida, Ramon Lopez y Ramon Marquez.

En la del segundo, como picadores, El Gorrion y Pepe Mesa: como banderilleros Tomás Vieyra, Genovevo Pardo y Pancho Lobato, todos mejicanos.

También es muy probable que para el beneficio de Diego Prieto, que tendrá lugar después de verificadas ochos corridas de abono, se lidiarán tres toros de una ganadería de la República y tres de la de D. Anastasio Martin de España. Así nos lo han asegurado.

La corrida del último domingo celebrada en la plaza de San Rafael (Méjico), ha sido una de las mejores.

La cuadrilla y el ganado poco dejaron que desear.

Al presentarse Diego Prieto (a) "Cuatro-dedos," fué saludado, con nutridos aplausos.

Este diestro estuvo afortunado durante la corrida.

"El Niño" estuvo poco afortunado en el único toro que mató.

Y el orden—cosa rarísima en los tiempos que corren—se conservó inalterable dentro y fuera de la plaza.

Que así sea siempre.

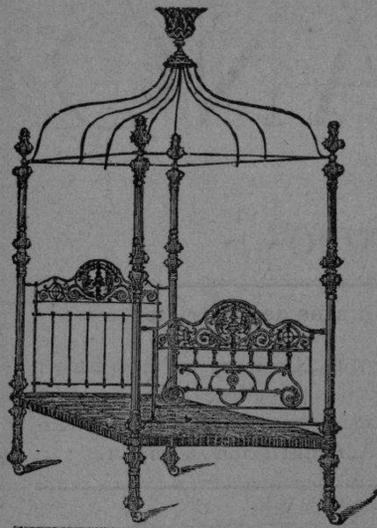
Las honras que habian de tener lugar en la Parroquia del Salvador en descanso del alma del banderillero José Fernandez (Barbi), se han suspendido hasta dentro de breves dias, según nos indica la persona á quien se le ha participado la orden de suspenderlas.



**Lampistería de Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para petróleo á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas &c.  
Ventas al por mayor y menor.

Relojería Suiza. Sierpes III. Sevilla

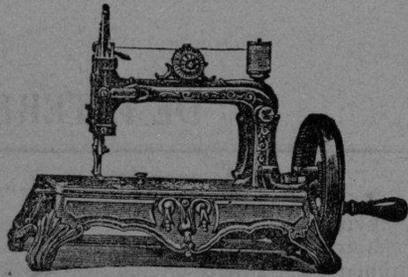


VENTAS A PLAZOS 5, CAMPANA, 5

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"  
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER  
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES !

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además el TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA  
DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3  
SEVILLA

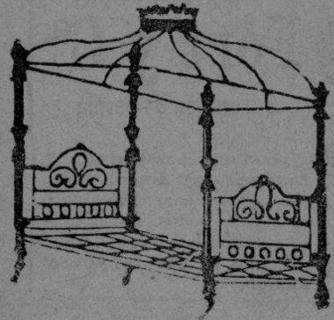
Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadissimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las formas más delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pedrería procedentes de las mejores fabricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más exquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

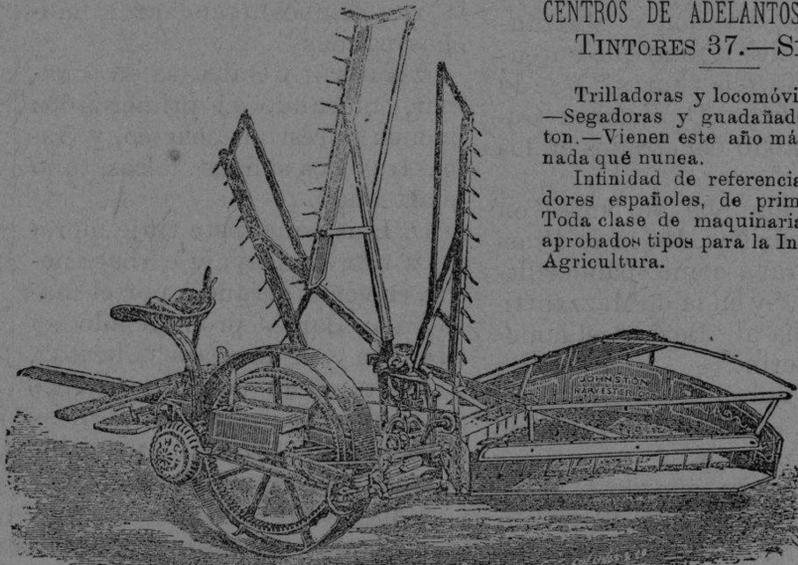
IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTROS DE ADELANTOS AGRÍCOLAS  
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y locomóviles Clayton.—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.

Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.—Toda clase de maquinaria de los más aprobados tipos para la Industria y la Agricultura.



Francisco Trotter

Seuplica hagan los pedidos sin demora, para asegurar poder recibir los géneros á tiempo para la próxima cosecha.

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS  
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar  
Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,  
29-CATALANES-29

CREDITADA BODEGA

DE  
DON JUAN ALVAREZ  
MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-  
tillado fino.  
—Pajarete.—  
—Mascatel y  
otros.



Se sirven pe-  
didos por ma-  
yor, con toda  
prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natur  
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.  
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidémicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Callegos y 135