

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Plaza de Toros de Sevilla

Corrida celebrada el Domingo 10 de Abril de 1887. — Inauguracion de la Temporada.—Seis toros del Ilmo. Sr. D. José Orozco, vecino de Sevilla.

A las tres de la tarde empezaron las nubes á descargar un fuerte aguacero, que hizo temer la suspension del espectáculo.

Con escasa concurrencia y á la hora anunciada, da comienzo en nuestro circo á la primera corrida de las cinco organizadas por la Empresa de esta ciudad.

Los espadas contratados para la lidia de esta tarde son Manuel Hermosilla, de Sanlúcar de Barrameda, y Fernando Gomez (el Gallo,) de Sevilla, con sus respectivas cuadrillas.

Ocupado el asiento presidencial, y tras el oportuno mandato, recorren los lidiadores la arena del circo, siendo saludados por la concurrencia.

Los picadores de tanda se colocan en sus correspondientes lugares, en orden de antigüedad, y al primer toque de clarines, asoma por la puerta del chiquero el primer "buró."

"Perdiguero," berrendo en castaño, bien puesto, de buena presencia y muchas libras, estaba marcado con el número 48.

A su salida continuaba la lluvia.

La res demostró bravura y poder, aguantando tres varas del reserva, que perdió el jaco, tres del Crespo, que abandonó la calgadura; cuatro de Calderon, que dejó en una la pica clavada, y una de Salguero, con caballo muerto.

El toro ocasionó cinco caídas, y á los quites estuvieron ámbos espadas, con uno bueno del Gallo.

Primo coloca un par bueno al cuarteo y sigue Almendro con otro igual en la misma suerte,

terminando el primero con otro cuarteando, bueno tambien.

Manuel Hermosilla, que luce trage verde y oro, brinda á don Julian Gomez Maroto, que presidia la lidia y marcha al encuentro de "Perdiguero."

Dos naturales, tres derecha y cuatro de pecho ayudados, emplea el matador para un pinchazo á volapié bien señalado.

Dos naturales y uno ayudado precedieron á una estocada atravesada.

Continúa la faena, despues de perder el trapo, y señala dos pinchazos.

Entra de nuevo y se pasa sin herir.

Despues otro pinchazo.

El presidente ordena el segundo aviso, y Hermosilla de otro pinchazo barrenando y descabealla al primer intento. (Pitos.)

Al segundo le conocían por "Campanero," berrendo en negro, alunarado, herrado con el 6 y de astas bien colocados.

Aguantó dos varas de Crespo, perdiendo el caballo; una de Calderon á cambio del potro; una de Fuentes y otra del reserva.

Cambiada la suerte, empieza Saleri con un par de frente, que le vale música y palmas. Su compañero el Bebe continúa la suerte con medio par al cuarteo, y termina Saleri con un par en esta suerte. El Bebe intenta entrar de nuevo y se lleva los palos.

La lluvia continuaba de firme.

El Gallo, que viste de lila y oro, despues de brindar, emplea la siguiente faena con "Campanero," que humillaba y se defendía.

Siete naturales, dos ayudados de pecho y uno con la derecha, y un pinchazo dando las tablas.

Dos naturales, uno con la derecha y sufre una colada del bicho.

El espada se arranca dando las tablas y señala una estocada

á volapié corta y buena, de la que se echa la res. (Palmas.)

"Granizo," cárdeno, bien puesto y con el número 60, eran las señas particulares del tercero.

Sufrió tres puyazos de Crespo y cuatro del reserva, sin consecuencia para sus humanidades.

Calderon picó una vez y dejó clavada la garrocha.

En una vara del picador Crespo hizo el Gallo un bonito quite, que terminó con una larga superior; escuchando música por esta faena.

Hipólito coje los palos para colgar dos pares al cuarteo, el segundo bastante abierto.

El Primo un par en la misma suerte, cayéndose á poco un palo.

Hermosilla emplea dos naturales, dos de pecho, dos redondos y uno ayudado y señala un pinchazo aguantando y cojiendo los huesos.

Un pase natural y otro ayudado para un pinchazo á volapié.

Una pasada sin herir, y despues de dos pases, otro pinchazo en hueso, terminando con una estocada en lo alto á volapié, llegando con la mano al morrillo. (Palmas.)

El cuarto tenía por nombre "Serrato," berrendo en negro, número 2.

Saleri, á peticion del público, toma la garrocha y da un magnífico salto, concluyendo con hacer algunas monadas con el toro. (Muchas palmas y música.)

El reserva, Salguero y Fuentes, aplicaron seis veces la puya en los morrillos, correspondiendo á dos por barbas.

Las caballerías no sufrieron bajas en la refriega.

El Regaterin empieza la suerte de palos con par y medio al cuarteo.

El Saleri colgó uno de frente y otro al cuarteo, escuchando palmas.

El Gallo, toreando muy bien, emplea ocho naturales, dos con

la derecha, tres de pecho y uno redondo, que precedieron á un pinchazo sin soltar.

Cuatro naturales y una estocada á volapié caída hicieron doblar al toro.

Lo levanta el Jaro, emplea un repiqueteo impropio para rematarlo al echarse la segunda vez. (Palmas.)

El quinto respondía por "Contador," era de pelo negro, liston, y llevaba en número 69.

Hermosilla intentó capearlo y solo consiguió darle un lance. El Gallo se hincó de rodillas para quebrarlo, pero el bicho se vino al paso y tuvo que levantarse y salir con el capote.

De Salguero, Fuentes y Marin aguantó el toro siete varas, ocasionando dos caídas é hirriendo un jaco.

Almendro clavó dos pares al cuarteo é Hipólito uno.

Por última vez en la tarde pasa Hermosilla á la res con siete naturales, uno con la derecha y tres de pecho, y señala un pinchazo sin soltar el estoque. Varios pases, y dando las tablas, propina una estocada corta y buena á volapié.

El bicho se echa, se levanta y cae de nuevo para que el Mellizo lo remate á la poimera. (Palmas.)

Para terminar el espectáculo, saltó á la arena "Relojero," berrendo en negro, bien puesto, marcado con el núm. 5.

Demostró bravura para la tropa montada, de la que aguantó 7 puyazos, ocasionando la pérdida de 2 jamelgos.

Fué banderilleado por el Bebe y Regaterin, que dejaron en los morrillos de la res 3 pares.

El Gallo dió cuenta de su adversario, con varios pases, de una estocada y 3 pinchazos.

Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla



Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas &c.
Ventas al por mayor y menor.

LOS PRIMEROS PASES

¡El cartel de los toros.....! ¡Toros en Sevilla, toros!—Gritan multitud de vendedores por calles y plazas,—y al solo anuncio de las primeras corridas, recobra Sevilla su alegría y nuestros corazones se inflaman con el fuego del entusiasmo.

Necesitábamos ya desechar la inercia que nos embargaba para entrar de nuevo en el curso de nuestros habituales toreaos.

¿Quién no ha sentido, después de un pesado letargo de quietud y aburrimiento, incansables deseos de exparcir el espíritu con la satisfacción que nos proporcionan nuestras aficiones y goces materiales?

El balsámico perfume de que está saturada la atmósfera que nos da vida y cuyos aromas desparrama la brisa al pasar suavemente por entre bosques floridos de naranjales y limoneros, que tienen aprisionada á nuestra hermosa ciudad; el canto con que ameniza sus trabajos nuestras huéspedas del Africa al construir sus nidos en el alero; el rayo de un sol vivísimo y envidiado que baña nuestros hogares, y nos alienta á proseguir las faenas del día anterior; todo este hermoso conjunto nos dice que la naturaleza, venciendo su estupor, ha recobrado sus mejores galas y con ellas se pavonea transformada en alegre *Primavera*, recamando nuestro suelo de hermosas y fragantes flores, con las que teje guirnalda para adorno de sus hijas, *Hispalis*, Metrópolis del Mundo.

Sin caer en exajeraciones de las que nunca está exento todo buen sevillano, nos vais á permitir que dediquemos estos mal trazados renglones á nuestra querida ciudad; que si á orillas de un río caudaloso pudieran mecérse nuestras humildes cunas, cuna fué también Sevilla de egregios emperadores legados á Roma, de doctores santos é ilustres y de esforzados y esclarecidos varones en las artes, en las letras y en las armas, como demuestra orgulloso en sus valiosos monumentos.

¡Vale mucho, señores, esta ínfima parte del Universo!

Dispensad si empleamos este desahogo *casi poético* por vía de prefacio á la *Crónica taurina* de la temporada que empieza hoy

“En la ciudad más famosa que el reino andaluz encierra que por más ilustre y rica es de aquel reino cabeza. Sevilla, la rica y fértil, ilustre en armas y en letras, que basta decir Sevilla, para decir sus grandezas.”

Y ya que hemos tocado al punto capital, al más importante de nuestra publicación, terminamos estas líneas prometiéndonos una buena temporada.

El pasto sano y abundante que ofrecen los prados andaluces en la presente estación, nos garantiza mayor bravura y poder en las reses, y por tanto, que las corridas han de ser más pródigas en accidentes.

De los diestros nos abstenemos de adelantar apreciaciones, pues son hartamente conocidos del público; y lugar sobrado tenemos para aplaudir ó censu-

rar lo bueno ó malo que hagan; y de la exactitud é imparcialidad de nuestros escritos, repetiremos de nuevo que los hallareis, como hasta aquí, tal vez con algunos errores escapados inconscientemente á nuestra perspicacia; pero siempre basados en el inquebrantable pedestal de la decencia.

A empresarios, diestros ó ganaderos, á todos igualmente trataremos como se merezcan en nuestras críticas, sin doblegarnos á efímeras afecciones ni á ningún género de amistad contraria, porque á nadie debemos, ni tememos, y solamente vivimos agradecidos de la deferencia é inmerecida protección que el público nos viene dispensando desde que vió la luz pública nuestro periódico.

La Redacción.

UN TORERO SÉRIO Y UNA EMPRESA TENAZ

El anterior epígrafe nos lo sugiere la historia que nos proponemos relatar, aunque sucintamente, y es como sigue:

En una conversacion que en una cervecería de esta capital presenciámos y que fué habida entre el empresario de la plaza de toros de Málaga y el célebre diestro Antonio Carmona (Gordito), supimos que dicha empresa consideró conveniente que el diestro en cuestion tomase parte en varias corridas de las que deben jugarse en aquella plaza durante la temporada que empieza; y que al fin mencionado debió dirigirle cartas que recibieron la debida negativa contestacion; y decimos *debida negativa*, por no haber olvidado que el (Gordito) hizo pública y formal retirada de sus trabajos taurómicos que hasta hoy y á pesar de las distintas solicitudes de varias empresas sostiene con verdadero teson; pero aquí de la tenacidad de la mencionada empresa, que haciendo caso omiso del sólido fundamento en que el torero debió basar su negativa (á no dudarlo) viene á Sevilla (y esto ya no lo sabemos por referencia si que lo oímos bien), y vuelve á su tema, invoca antiguas amistades; insiste; recibe nuevas negativas; pone en juego influencias; consigue que personas importantes de esta localidad se acerquen al matador de toros interesándole sirva los intereses de su empresa y.....nada consigue.

Ahora bien, la historia relatada ocurría en los casi últimos días de Marzo y nada quisimos decir á nuestros suscritores del asunto, por suponerlo ya terminado y no considerarlo de importancia; pero el repetido empresario vuelve á esta con el fin de hacer el apartado de los toros para la corrida que decimos en otro suelto, y continúa firme en su pretension y solicitud en lo que á los trabajos del (Gordito) se refiere.

Esto último es lo que nos hace ocupar la atención de nuestros suscritores, pues tanta constancia nos parece digna de mejor causa, y nos alegráramos mucho que el diestro accediera, complaciendo á la empresa y á los muchos aficionados que en Málaga desean aplaudir al maestro.

NOTICIAS

En Calatayud se verificarán el año actual las siguientes corridas:

El 10 de Abril, tres toros de Palomar, estoqueados por el Quilez y Laborda como sobresaliente.

El 11, vacas navarras y fuegos artificiales, dirigidos por Alexandre.

El 29 de Mayo, cuatro toros de Ripamilan, estoqueados por “Manchao” y Quilez.

El 30, toretes por la cuadrilla infantil.

El 29 de Junio, cuatro toros navarros, estoqueados por el célebre Francisco Avilés (Currito) y como sobresaliente Antonio Miranda (Pipo)

El 31 y el 1.º de Junio, habrá grandes festejos por la municipalidad.

El 25 de Julio, cuatro toros de Zalduendo estoqueados por Paco Sanchez “Frasculo”.

El 15 de Agosto, cuatro toros, estoqueados por Francisco Avilés (Currito) y como sobresaliente el (Pipo).

Y probablemente el 29 de Junio cuatro toros de Carriquiri, estoqueados por “Guerrita” y “Bebé”.

Y en 9 de Setiembre cuatro de Ripamilan, por “Currito” y Angel Pastor con sus gentes.

Con el presente número repartimos una hoja de grabados que representan varios de los modelos de aparatos de alumbrado por petróleo, bugías, aceite y gas existentes en la acreditada Lampistería de Fort y C.ª, Torrejon 3. La colección como se vé es tan completa como variada, y sabemos que sus grandiosos almacenes están perfectamente surtidos de todos esos aparatos en diversidad de formas y clases, y que los precios son sumamente reducidos, atendida la superioridad de los géneros.

El aplaudido espada Francisco Avilés (Currito) está ajustado para tomar parte en las novilladas que en el presente año se ha de verificar en la plaza de toros de Málaga.

Hemos tenido ocasion de ver los seis toros que el Sr. Lopez Plata ha vendido á la empresa del Puerto, para correrlos el día 22 de Mayo, y es tal el estado de

gordura y buena estampa en que se encuentran, que de seguro han de llamar la atención de aquellos aficionados.

La nueva empresa de la Plaza de toros de Málaga llegó á esta capital en la tarde del Jueves 8 del corriente, con el fin de hacer el apartado de los seis excelentes toros que se jugarán en aquella plaza en la tarde del Domingo 24 de Abril del año corriente.

Dichos toros serán de la famosa ganadería de la Excm. señora Marquesa viuda del Saltillo, y serán estoqueados por los reputados diestros Lagartijo y Guerrita.

Vocabulario Taurino.

Abanto. El toro cobarde que huye de todas las suertes.

Abrir. Desviar el toro de las tablas.

Albahio. Toro de color canario claro.

Albardado. El que tiene el pelo del lomo de diferente color que el resto del cuerpo.

Aldinegro. El retinto ó cárdeno con la piel negra de medio cuerpo hácia abajo.

Aparejado. El que tiene á lo largo del lomo una lista blanca de cinco ó seis pulgadas de ancho.

Aplomado. El que no hace más que por los objetos que tienen cerca.

Barroso. El de un color amarillo sucio.

Berrendo. El que tiene manchas de ménos de una cuarta sobre un fondo negro, colorado ó cárdeno.

Boyante. Bravo y sencillo.

Bragado. De vientre blanco.

Brega. La lidia.

Brocho. Toro de cuernos caídos y apretados.

Bulto. El cuerpo del diestro.

Burriciego. Toro de vista deficiente.

Cachete ó puntilla. Instrumento con el que se rematan las reses que se acuestan después de estoqueadas.

Capirote. Toro que siendo de distintos colores tiene la cabeza de uno.

Cerrar. Aproximar la res á los tableros.

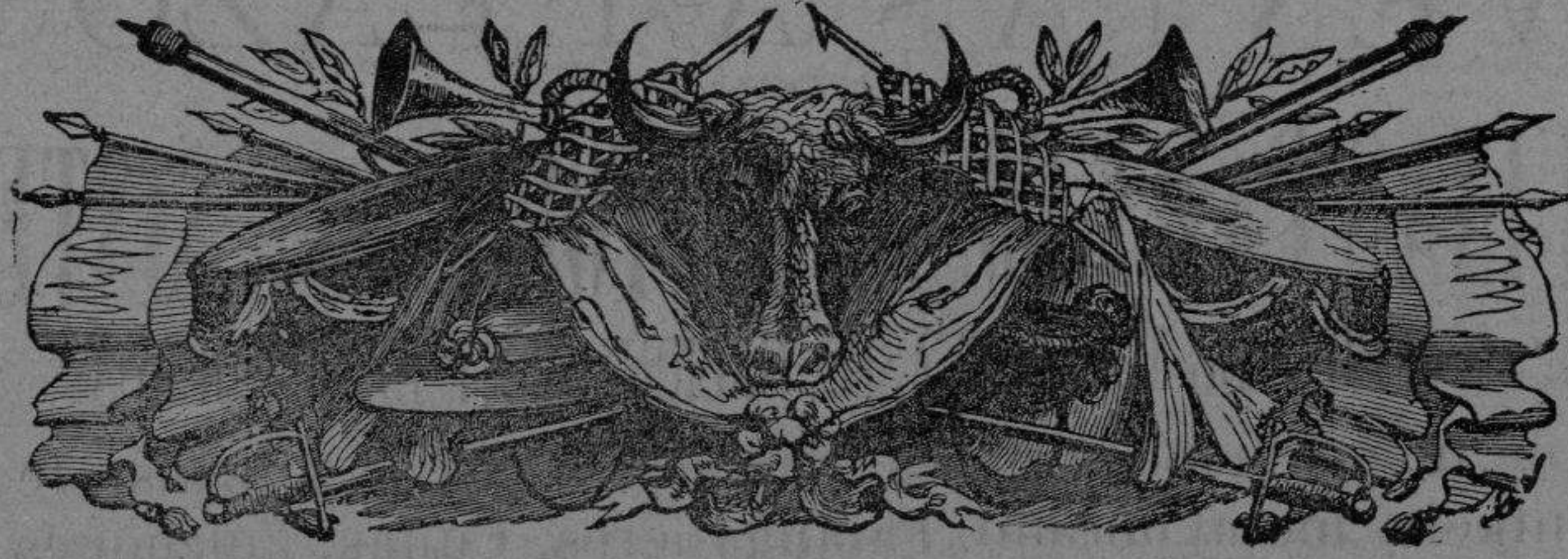
Cornalon. Toro de astas muy grandes.

Desarmar. Es cuando el toro quita al diestro el objeto que le sirve de defensa.

(Se continuará.)

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Cinco Magníficas
CORRIDAS DE TOROS



Pascua de Resurreccion
Y FERIA DE ABRIL

CON PERMISO DEL EXCMO. SR. GOBERNADOR DE LA PROVINCIA (Y SI EL TIEMPO LO PERMITE), TENDRÁN LUGAR

CINCO CORRIDAS DE TOROS

EN LOS DIAS 10, 17, 18, 19 Y 20 DE ABRIL DE 1887

PASCUA DE RESURRECCION Y FERIA EN ESTA CIUDAD

LA PLAZA SERÁ PRESIDIDA POR LA AUTORIDAD COMPETENTE

Los **TREINTA HERMOSOS TOROS** que se han de lidiar, SEIS en cada tarde, pertenecen á las renombradas ganaderías siguientes:

DIA 10.—De la del ILMO. SR. D. JOSÉ OROZCO, vecino de Sevilla, ántes de ADALID.
» 17.—De la del SR. D. ANASTASIO MARTIN, vecino de Sevilla.
DIA 18.—De la del SR. D. JOAQUIN GALLARDO, vecino de Sevilla, antes de LAFFITTE.
» 19.—De la de los Sres. D. DIEGO y D. PABLO BENJUMEA.
» 20.—De la del Excmo. Sr. D. ANTONIO MIURA, de Sevilla.

Espadas para la corrida del día 10.

MANUEL HERMOSILLA Y FERNANDO GOMEZ EL GALLITO

El primero de Sanlúcar de Barrameda y el segundo de Sevilla, los que matarán alternando.

Espadas para la del día 17

SALVADOR SANCHEZ FRASCUELO Y FERNANDO GOMEZ EL GALLITO

de Granada y Sevilla, los que matarán alternando.

Espadas para los días 18, 19 y 20

SALVADOR SANCHEZ FRASCUELO Y LUIS MAZZANTINI

de Granada y San Sebastian respectivamente, los que matarán alternando.

CUADRILLA DE FRASCUELO

PICADORES.—Francisco Gutierrez (el Chuchi), de Córdoba, y Cirilo Martin, de Madrid.

BANDERILLEROS.—Victoriano Regatero (Regaterin), Antonio Perez (Ostion) y Santos Lopez (Pulguita), todos de Madrid.

CACHETERO.—Isidro Suarez, de Sevilla.

CUADRILLA DE HERMOSILLA

PICADORES.—Antonio Calderon, de Alcalá de Guadaíra y Miguel Salguero, de Utrera.

BANDERILLEROS.—Manuel Mejias (Bienvenida), Ricardo Verdute (el Primito), ambos de Sevilla y Miguel Almendro, de Carmona.

CACHETERO.—Enrique (el Mellizo).

RESERVAS.—Para la corrida del día 10, Antonio Muñiz (Charpa), de los Palacios; para la del 17, Antonio Roman Caro, de Dos-Hermanas; y para las del 18, 19 y 20, Antonio Bustelo, de Sevilla.

LA PLAZA SE ABRIRÁ Á LAS DOS MENOS CUARTO Y LAS CORRIDAS EMPEZARÁN A LAS CUATRO MENOS CUARTO

PRECIOS.—Delanteros de Palcos, 40 rs.—Segunda fila, 24.—Sillon delantero, 36.—Segunda fila, 24.—Centros, 16.—Sombra, 14.—Sol alto y bajo, 7.

En la tarde del día 9, estará de manifesto en la Dehesa de Tablada el ganado de la primer corrida, y el día 16 el de las cuatro restantes, cada una con su respectiva parada de cabestros, para que los señores que gusten puedan pasar á ver el buen estado en que se encuentra de gordura y buen trapío.

El Sábado 9, se despacharán billetes de preferencias para la corrida del día 10, en el despacho de la Campana, con el aumento de 4 rs., y los días 15 y 16, tambien se abrirá el referido despacho para las corridas del 17, 18, 19 y 20, advirtiéndose que las localidades apartadas que no sean recogidas el sábado 16 á las tres de la tarde, la Empresa podrá disponer de ellas. Las personas que deseen hacer pedidos de localidades, podrán dirigirse al Representante D. Rafael Osuna, calle Batehojas núm. 12.

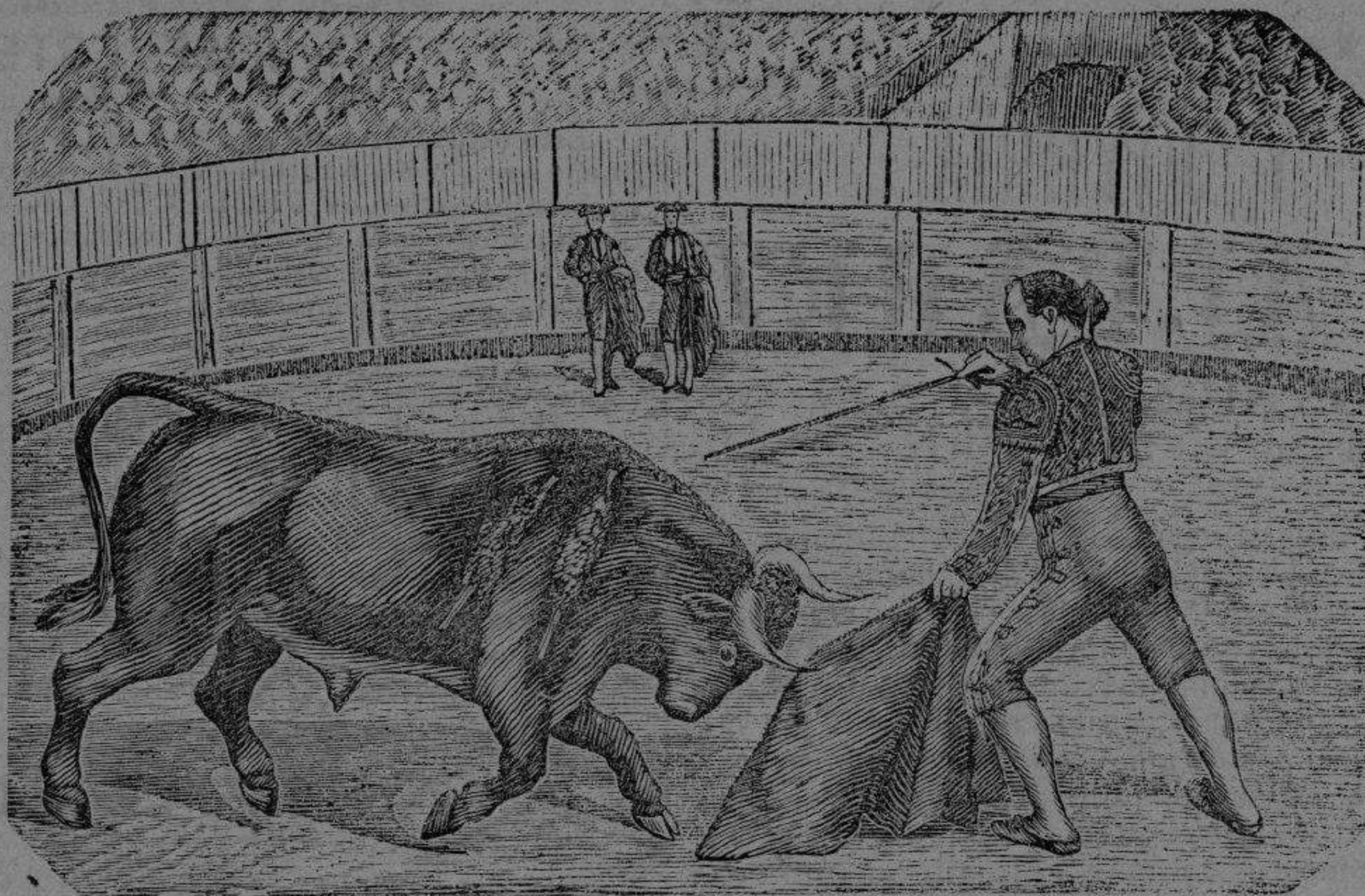
HABRÁ TRENES ESPECIALES

IMPORTANTE.—Si por causas ajenas á la Empresa se suspendiesen las corridas despues de empezadas, no podrá el público pedir se le devuelva cantidad alguna.—Una vez reconocidos, aprobados y encerrados los toros que han de lidiarse, si se inutilizase alguno ó resultase manso podrá retirarse al corral, sin que el público pueda exigir que la Empresa presente otro.

Repetiéndose con frecuencia la presentacion de billetes falsos, la Empresa, de acuerdo con el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, ha tomado toda clase de prevenciones para perseguir este hecho penable y exigir toda responsabilidad á los revendedores. Apercibido el público, no se verá burlado, comprando los billetes tan solo en los despachos de la Empresa.

NOTAS.—Las prevenciones de la Autoridad, son las mismas de las corridas anteriores, usándose banderillas de fuego á su juicio.—Si desgraciadamente se inutiliza algun lidiador, no se podrá pedir otro.—De orden de la Autoridad se prohíbe que durante corrida los vendedores de efectos suban á las gradas á ejercer su industria: incurriendo en la multa de 5 á 25 pesetas todo el que introduzca botellas en la plaza.—Se prohíbe vender billetes.—Los despachos de billetes se es-

tablecerán en la Campana, calle Génova, Dadas Imagen y Plaza de Toros, abriéndose á las siete de la mañana, retirándose los cuatro de los primeros de dichos puntos á la una para situarse en los despachos de la Plaza.—La puerta del Baratillo da entrada á los asientos de Sol.—Los aguadores entrarán por la puerta del Principe con billete de Sol.—Los empleados pasarán lista una hora antes de abrirse la plaza.—La banda de música que dirige Don Antonio Palatin, amenizará la corrida.



CUADRILLA DEL GALLITO

PICADORES.—Francisco Fuentes y Manuel Crespo, ambos de Sevilla.

BANDERILLEROS.—Antonio Garcia (el Morenillo) y Juan Romero (Saleri), ambos de Sevilla y Luis Regatero (Regaterillo), de Madrid.

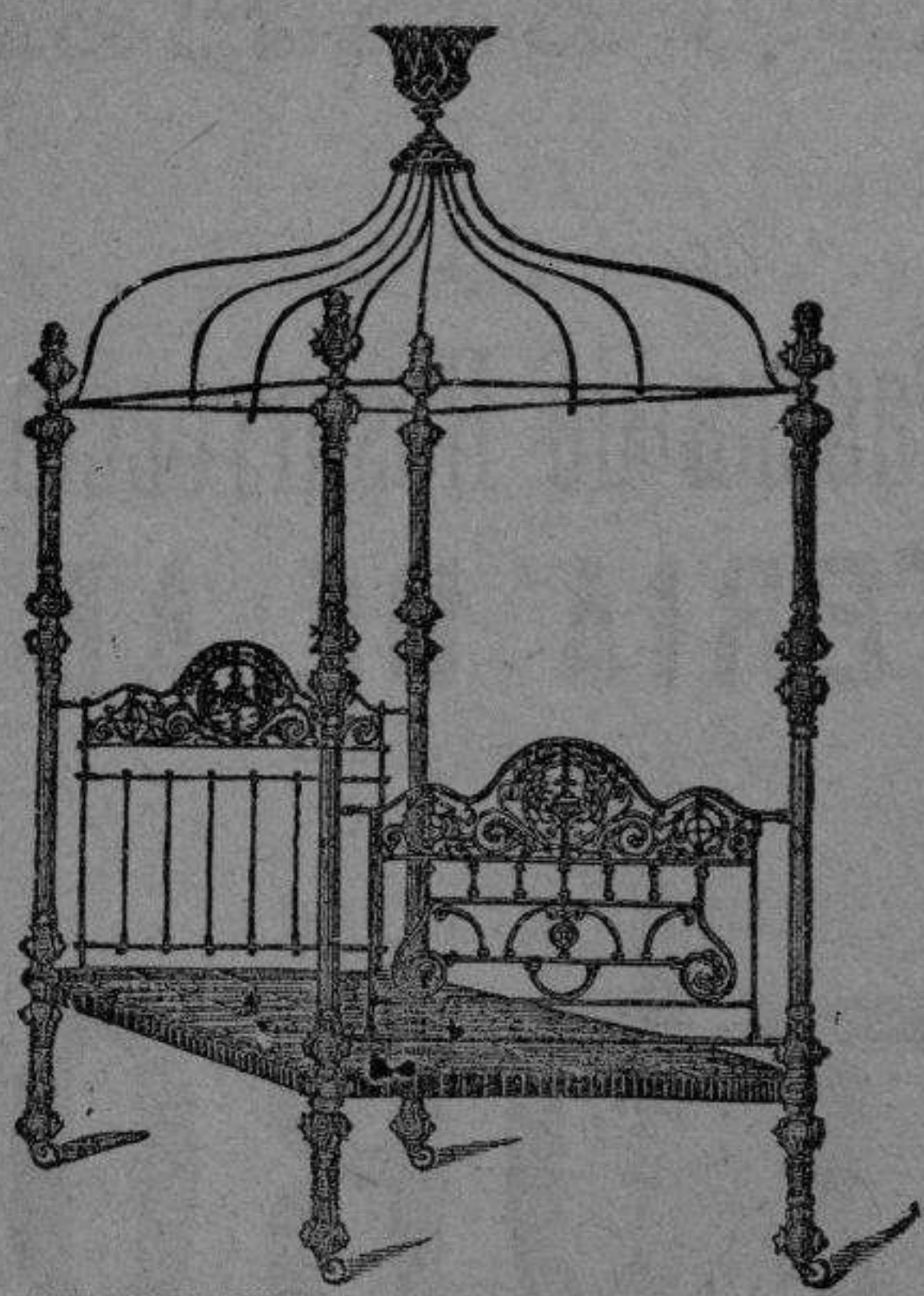
CACHETERO.—Manuel Garcia (Jaro), de Madrid.

CUADRILLA DE MAZZANTINI

PICADORES.—Manuel Martinez (Agujetas) y José Bayart (Badila), ambos de Madrid.

BANDERILLEROS.—José Galea, de San Fernando, Tomás Mazzantini, de San Sebastian y otro que designará el Espada.

CACHETERO.—Francisco Fernandez, de Cádiz.

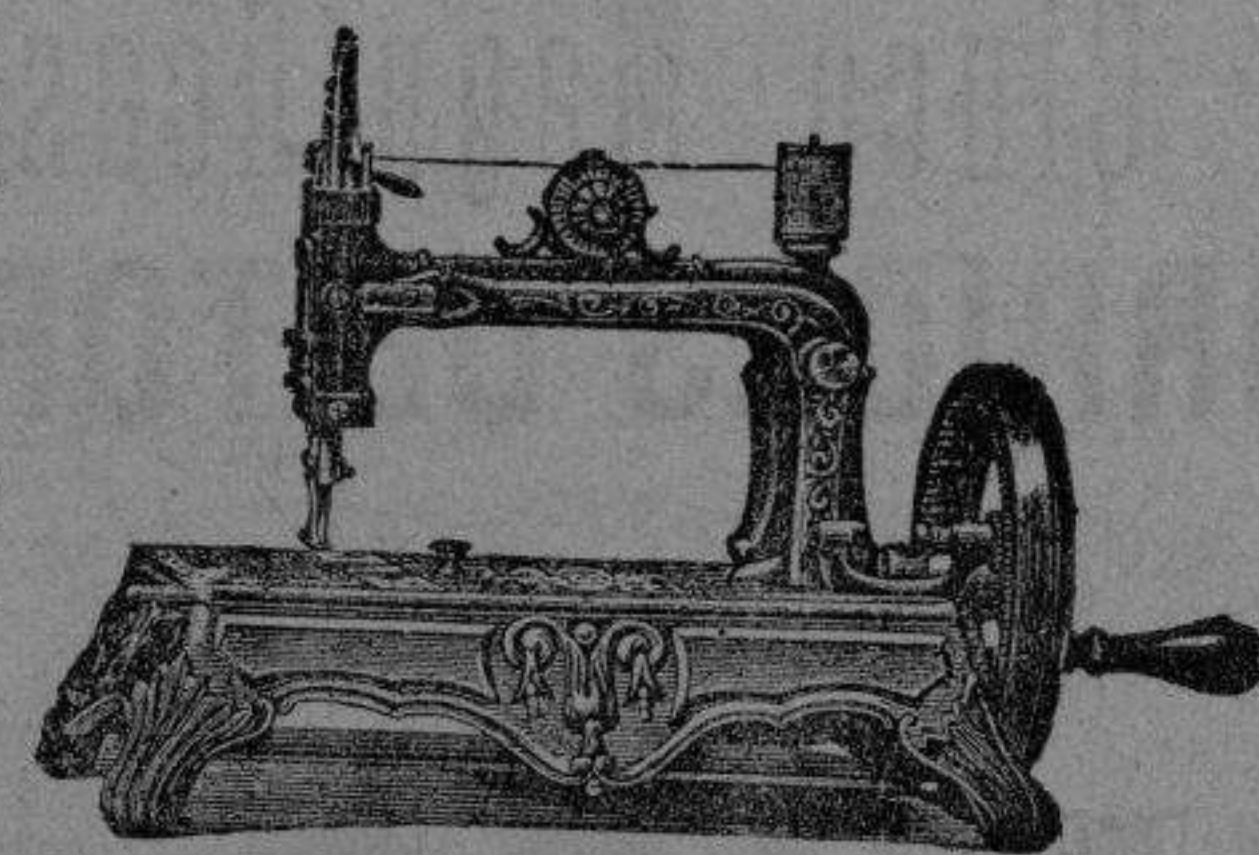


VENTAS A PLAZOS 5, CAMPANA, 5

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros, Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA
DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3
SEVILLA

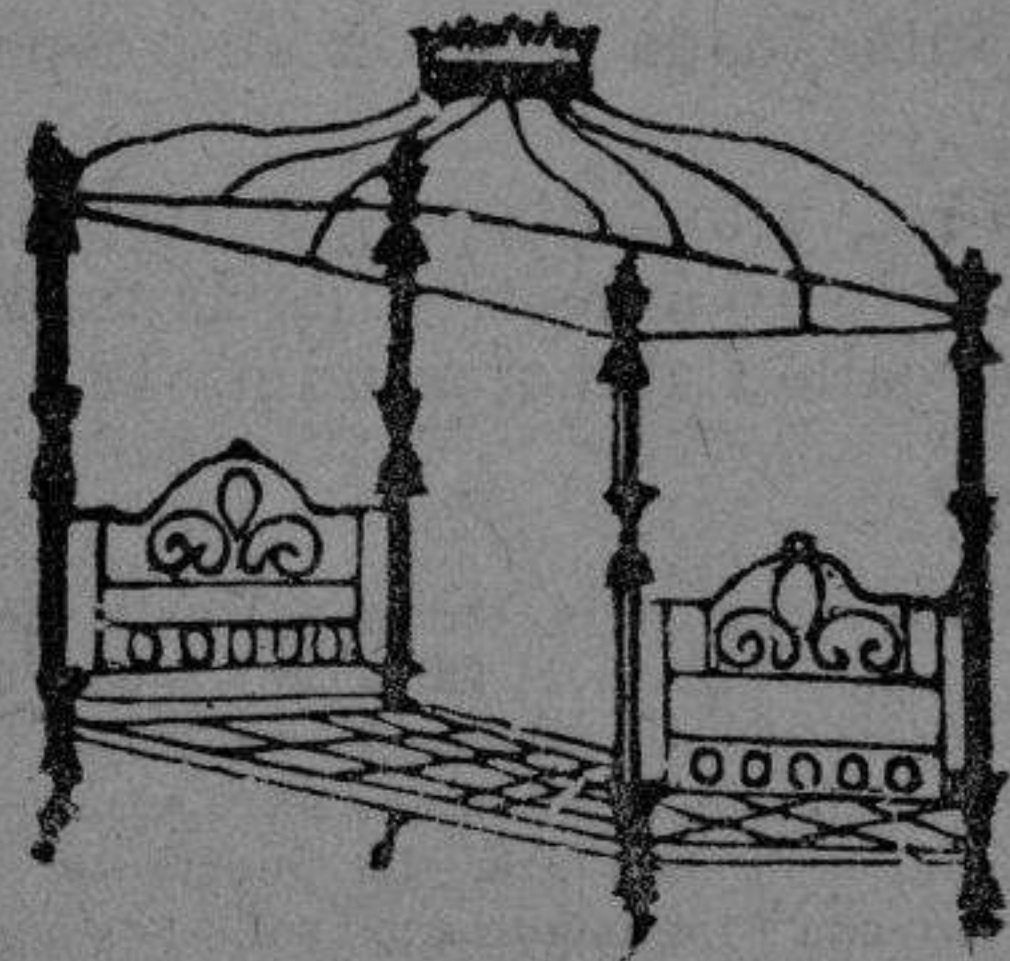
Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las formas más delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pedrería procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto; servicios de mesa, objetos de capricio y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGLADO É INCrustadas DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

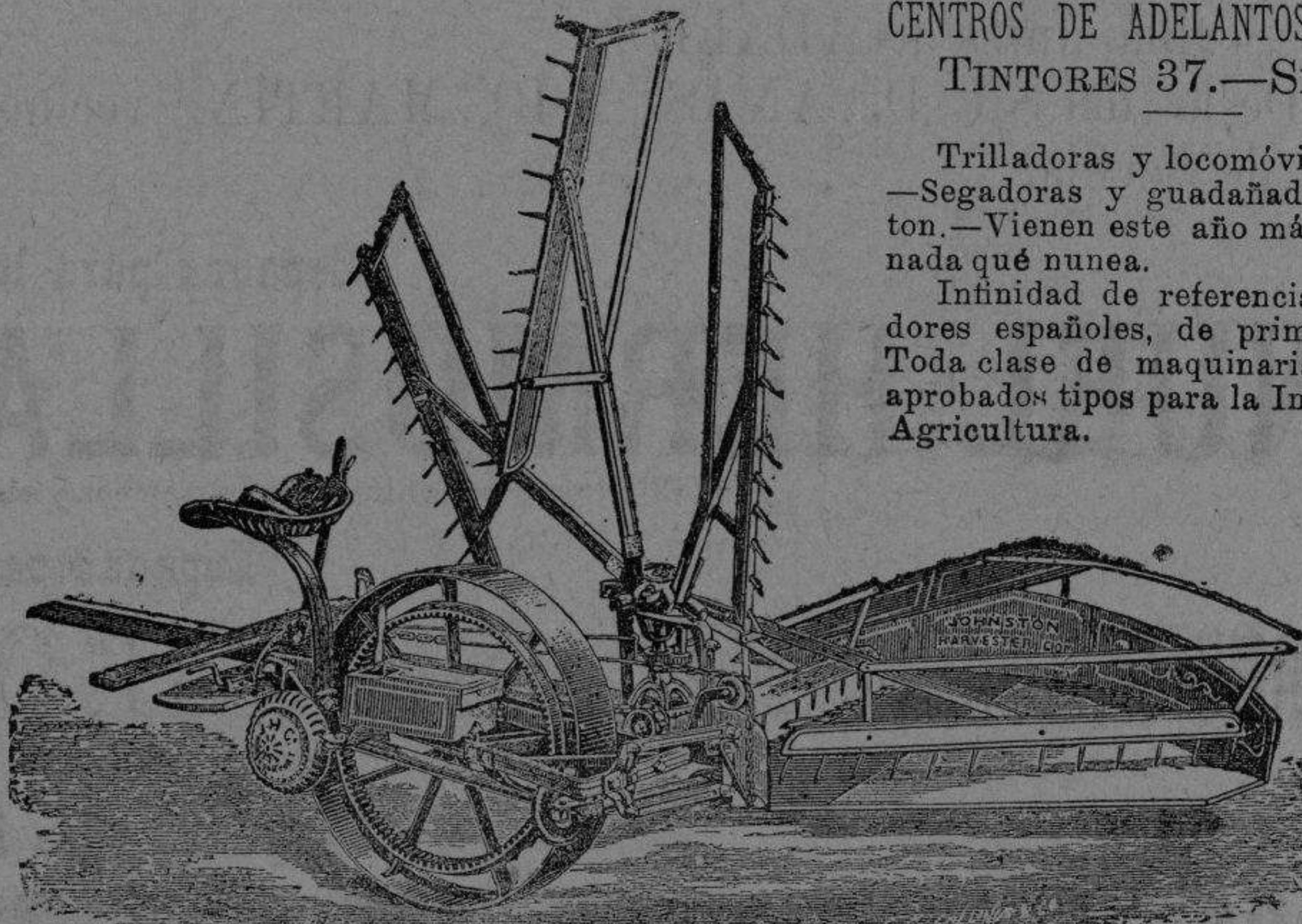
IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTROS DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y locomóviles Clayton.
—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.

Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.—Toda clase de maquinaria de los más aprobados tipos para la Industria y la Agricultura.



Francisco Trotter

Seuplica hagan los pedidos sin demora, para asegurar poder recibir los géneros á tiempo para la próxima cosecha.

GRAN FABRICACION

de **Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,

29-CATALANES-29

CREDITADA BODEGA

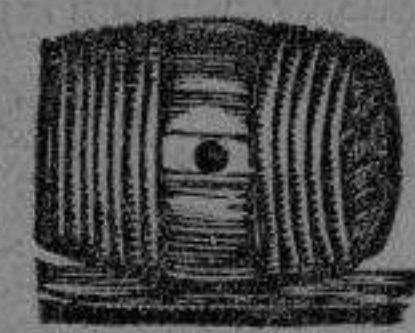
DE

DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-
tillado fino.
—Pajarete.—
—Mascatel y
otros.



Se sirven pe-
didors por ma-
yor, con toda
prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofias de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos y 135