

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 cént. atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripción

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ADVERTENCIAS

Rogamos á nuestros suscritores de fuera de la capital que se hallan en descubierto por más de un trimestre, se sirvan solventar sus adeudos, á fin de no interrumpir la liquidacion del año que acaba de terminar.

Las libranzas se dirigirán á nuestro administrador, por letras del Giro Mútuo ú otras de fácil cobro, y en su defecto en sellos de correos de 15 y 10 céntimos.

El haber fallecido nuestro antiguo repartidor Alfonso Pego, ha sido causa de que los dos últimos números hayan llegado con retraso á manos de nuestros constantes suscritores.

Suplicamos á aquellos que no lo hubiesen recibido, se sirvan pasar aviso á esta administracion, á fin de subsanar la falta.

LOS TAURÓFILOS PUR SANG

Está demás advertir que no incluyo en esta clase de aficionados á los que convierten el espectáculo nacional en una *juerga*, en la cual hay vino y bofetadas, ni mucho menos á los que van al circo taurino, y ahuecando la voz, pretenden hablar del arte, dando su opinion sobre lo que no entienden, ni tampoco á los que dirigen los gemelos á tal ó cual encopetada dama, alegando para ello que la corrida es sosa y pesada.

Ninguno de estos merece el título de aficionado y sí el de mamaracho de la clase de necios.

Voy á ocuparme exclusivamente de los taurófilos «pur sang.»

No hay ser en la tierra que tenga momentos tan felices como los tiene el que con verdadero entusiasmo asiste á todas las corridas de toros. Se pasa la primera mitad de la semana haciendo comentarios sobre

la última fiesta, y la otra mitad augurando los percances de la próxima corrida con una prevision y una seguridad que casi llegan á convencer.

Cuando por desgracia la aguja del barómetro se inclina hácia el «variable,» el aficionado eleva al cielo su mirada como si quiera con ella disipar las nubes y dar más fuerza al mismo sol.

Sucede á veces que sus miradas son inútiles, y que apesar de ellas cae un buen chaparron y se suspende la corrida. Estos son los momentos más desesperados de los taurófilos, y no hay quien pueda consolar á ninguno de ellos.

Cuando más, vemos á algunos que, haciendo de tripas corazon, intenta consolarse y convencerse de que es mejor que la corrida se haya suspendido que mojarse despues que esté empezada.

Pero esto es pura «filfa,» la procesion anda por dentro, y el aficionado siente renacer su ira contra los elementos que le privan de presenciar su fiesta favorita.

El cuadro varía completamente cuando se prepara una gran tarde de toros; entonces todo es alegría y satisfaccion. Llega el momento de marchar á la plaza, y el aficionado seguramente no se cambiaría por el ser más feliz del universo; se camina hácia el foco de todas sus ilusiones, y el trayecto le parece interminable; mira varias veces al reloj, pero es inútil; los minutos son horas de insufrible lentitud, y aún está muy distante la señalada para hacer el despejo.

Una vez en la plaza, todo se le vuelve pasear por el ruedo para distraer su impaciencia, visitar el patio de caballos y enterarse del nombre y seña de las reses, figurándose ya, porque las ha visto en el apartado, cual ha de dar más juego.

Convencido de que todavía falta media hora para dar comienzo al espectáculo, se entretiene en apurar alguna copa y saborear el humo de un rico veguero.

Una vez llegado el ansiado instante, la emocion de los taurófilos «pur sang» es imposible describirla; sus ojos brillan de alegría, dirigiendo impacientes miradas hácia el foco de todas sus esperanzas. Ya no hay medio de entrar en consideracion con ellos, contestando siempre con monosílabos; para ellos no tienen interés más que los lances de la lidia.

Durante ésta, examina todas las suertes con una minuciosidad pasmosa. No se contenta con ver el resultado de ellas y apreciarlas en conjunto; necesitan conocer uno por

uno todos sus detalles, precisar el momento de entrada, el de reunion y el de salida, para poder hacer una apreciacion en toda regla y ver al día siguiente si coincide con la de los escritores de más fama, y con eso se dan aires de inteligentes, y vuelven á prepararse para la próxima corrida, seguros de que será mejor, aun cuando luego sufran un triste desengaño.

Esos son los rasgos característicos de los taurófilos «pur sang.» Si el cuadro resulta con buen colorido y lleno de verdad, no hay que concederle al autor ningun mérito, como no sea el de conocerse á sí mismo.

PIRRACAS.

Bailén 14 de Enero de 1887.

TOROS EN LA HABANA

EMPRESA E. GARCIA Y COMPAÑIA.

Octava corrida de la temporada.—Jueves 6 de Enero 1887.

Tarde, serena, temperatura, agradable; entrada, regular.

Presidencia del Sr. Batumen.

A las tres suena el clarin, salen los alguaciles, obtienen la vénia correspondiente, vuelven grupas y pocos momentos despues, á los animados acordes de una marcha jacarandosa, se presenta en la plaza la cuadrilla y atraviesan con aire macareno; el público aplaude entusiasmado la gracia de la tierra, lo cual equivale á gritar: ¡Viva España! los chicos saludan con muchísimo «aquél»; sueltan luego los capotes de lujo, y se los echan á sus compadres que se los guardan como oro en paño; cojen las capas de «brega», se colocan en sus puestos, suena el clarin otra vez, se abren de par en par las puertas del toril y comienza la corrida de la manera que van ustedes á ver:

1.º «Londrito», núm. 54, negro, bien armado, de D. Anastasio Martin.

De Agujetas tomó dos varas, con dos caidas y muerte del caballo, y cuatro de Cantares, dos de ellas buenas.

En los quites los matadores fueron muy aplaudidos.

Cambiada la suerte, Tomás, tras una salida, deja un par cuarteando. El Barbi, tras otra salida, clavó uno en igual suerte, re-

pitando Tomás con otro par superior.

Mazzantini, con traje celeste y oro y cabos rosa, brinda y se vá en busca de «Londrito»; siete naturales y dos con la derecha empleó Luis para una estocada delantera y perpendicular, calando el estoque por la parte posterior del pecho del animal, de la que se echó. El puntillero acertó al segundo golpe. Este toro era de mucho sentío y achuchaba por el lado derecho.

2.º «Marinero», núm. 19, negro meano, cornicorto y chiquitin, del mismo ganadero.

Dos veces le tentó el morrillo Agujetas, Cantares le pinchó cinco veces. Palmas.

Los matadores, buenos en los quites.

Ramon Lopez cuarteó dos pares, uno de ellos bueno. Bienvenida, tras una salida, cuarteó un buen par.

Diego, vestido de verde y plata, despues del brindis de rigor, lo pasa con dos naturales, dos redondos y tres ayudados para un pinchazo sin soltar.

Tres naturales, dos con la derecha, uno de pecho y dos redondos, para media estocada pescuquera. Nuevo trasteo, y sufre un desarme, descabellándolo al primer intento.

3.º De la misma vacada que los anteriores, y atendía por «Regatero», y su pelo negro meano, núm. 44.

Seis puyazos buenos de Agujetas á cambio de tres caidas y dos jacos muertos; tres de Cantares, con caida y caballo muerto.

Al quite muy bien los matadores. El Barbi cuarteó dos pares aceptables y Tomás par y medio.

Mazzantini empuña los avíos de dar mulé y se dirige á la fiera, saludándola con once naturales, cinco con la derecha y uno cambiado, lía, arrancándose con un mete y saca caido, que lo echó á rodar.

4.º De nombre «Bolero», número 31, de pelo negro, de la misma casta, noble, era un becerro, astillado de cuerna.

En tres varas que recibió de Badila, cayó en dos, con pérdida del jaco, palmas. Ortega pinchó tres veces, á cambio de dos tumbo. En los quites los matadores escucharon palmas. Toman los

rehiletes el Primo y Ramon, colocando el primero dos pares y el segundo uno.

Tres naturales, tres redondos y dos con la derecha empleó Diego, para soltarle un mete y saca bajo, del cual se echó, levantándolo el puntillero, y descabellándolo Diego al primer intento. Palmas.

5.ª Atendia en la vacada de D. Anastasio por "Prevenido," núm. 8, y su pelo negro meano y liston, grande y bien puesto. Ocho veces le metió el palo "Badila," á cambio de dos tumbos. Cuatro Ortega, con dos caidas y muerte de dos pencos. A los quites Luis y Diego. Palmas. Tomás colgó dos pares y el Barbi par y medio. Palmas.

Ocho naturales, cinco en redondo y seis de pecho empleó Luis para arrancarse á volapié con todas las reglas del arte con una hasta la mano. Ovacion y la mar de sombreros. Se echó, levantándolo el simpático puntillero. Luis sacó el estoque y volvió á echarse "Prevenido," acertando el puntillero á la segunda.

6.ª De la ganadería de Lopez Plata, su nombre "Lisardo," número 13, negro, bragao, bien puesto. Seis puyazos le arrimó Cantares, con tres caidas y muerte de un potro; seis de "buten" de Agujetas, sacando mal herido el jamelgo; dos de Ortega, con dos batacazos de los buenos. Palmas á los matadores en los quites.

Diego empuña por última vez los avíos, y tras un trasteo movido y zaragatero le recetó una estocada corta y pescuecera, trasteando de nuevo y descabellando á la primera. Palmas.

RESÚMEN.

Los toros de D. Anastasio Martin fueron, el primero un buey, asesino y cobarde, que defendiéndose achuchaba por el lado derecho (nos pareció abservar que no veía con el ojo izquierdo.) El segundo fué un torete muy bravo y muy noble. El tercero un toro grande que cumplió bien. El cuarto, otro becerro, chico, pero muy bravo. El quinto, un buen toro, y el sexto, de Lopez Plata, muy bueno tambien.

Mazzantini, como en las anteriores corridas, muy parado, muy fresco, haciendo quites de gran lucimiento; pasando de muleta lo hizo sin mover los piés y estirando bien los brazos. Los pases de pecho que ejecutó en la faena del quinto toro, fueron magistrales. En la muerte del primer toro se alivió algo, resultando la estocada delantera y perpendicular. El metisaca bajo que propinó al tercero, disculpable, por el extraño que hizo el toro, pues Luis se arrancó cortó y derecho.

El volapié que dió al 5.º toro, fué soberbio, de los que hacen época, como la ovacion que el público le tributó.

Cuatro-dedos, más afortunado que otras veces; toreando de mu-

leta, bien; sobre todo en los primeros pases del cuarto toro, que fueron superiores. Arrancándose á matar lo hizo con la misma precipitacion de siempre: el sablazo bajo que dió á su segundo toro, no lo merecía tan bravo animal. En quites muy oportuno y muy trabajador. Le aplaudimos porque se va animando.

Agujetas y Badila agarraron muy buenos puyazos. Cumplieron los banderilleros, señaladamente Tomás, Barbi y Lopez. Los servicios, buenos. Caballos muertos, trece. La presidencia, como del Sr. Bartumen.

Y hasta la otra,

CHIRO NI.

MÉJICO

EL MESTIZO EN MORELIA

Sogunda corrida celebrada el Domingo 19 de Diciembre de 1886. Cuatro toros de "Lagunilla." Espada, Juan Leon "El Mestizo." Sobresaliente, Valentin Zavala.

Se anunció la corrida con bastante anticipacion, y la galante empresa del Ferro-carril Nacional Mexicano se portó como siempre, pues proporcionó á los excursionistas tantas comodidades, que solo faltó ofreciera á los aficionados al arte taurino un pasage grátis de ida y vuelta, atenta la baratura de los precios de pasage que ha establecido para las corridas de esta temporada. Hé aquí por qué la ciudad de Morelia, en la mañana de este dia se hallaba risueña y alegre al ver llegar á los millares de pasajeros que arribaban á bordo de los tres trenes expresos puestos por la mencionada empresa. A las 11 del dia todo era animacion, bullicio y movimiento. Las fondas más llenas que los llenos de la plaza en las corridas de la temporada. Los viajeros más alegres que el Mestizo al ver volar las monedas sobre el rondel en ciega demostracion del agrado con que se le vió ejecutar sus peligrosos quiebros. Los expendios de boletos asaltados por una multitud de taurófilos más ceñidos á la puerta, que el Niño á las astas de un toro al darle una estocada por todo lo alto.

Al medio dia, la cuadrilla completa recorrió las principales calles de la ciudad, al compás de la bien organizada música del primer batallon del Estado.

Pasado este acto, á comer todo el mundo, y con más razon los que habian tenido que sostener titánica lucha para conseguir un boleto en el tendido de sombra ó sol.

Restaurant, fondas, cafés y figones, todo se llenó de consumidores que en cinco minutos saborearon los excelentes beafts-teaks de la casa de Retureta, los exquisitos volanvents de Cha-

ransonet y los legitimos vinos de Oseguera. No tuvieron calma para paladear el aceitoso café de Uruapan, pues temieron quedarse sin sitio en la elegante y monumental plaza de toros. Allí acudieron en tropel á las tres de la tarde, y media hora despues, lumbreras, tendidos y alta grandeza se hallaban literalmente llenos de espectadores.

A las tres y media en punto hora marcada por el programa, se presentó la autoridad, el público batió palmas y el clarin anunció el principio de la corrida.

Salen á la plaza Mestizo y su cuadrilla, toda formada de verdaderas simpatias en el arte de Pepe-Hillo. Saludan al juez, al público de sombra, enseguida al del sol, y convenientemente distribuidos, esperan la salida del bicho.

Primer toro. "Mefirto," de la hacienda de Lagunilla, divisa verde y gualda de la ganadería de D. A. Ponce. Colorado, de muchas libras, algo apretado de cuernos; despues de dos largas tiradas por Candelas y el Orizaveño, tomó tres puyazos sin voluntad y receloso. Tocaron á banderillas, Candelas toma los palillos y le pone tres pares, uno al relance y dos á la media vuelta, con mucho compromiso por las malas condiciones del toro, pasando al último tercio. El Mestizo de verde y negro, toma los trastos, brinda el toro y se arrima al bicho que tomó resolucio de evitar el juego aplomándose y defendiéndose en las tablas, sin que el diestro pudiera conseguir pararlo. El público pidió lazo. La autoridad accedió. Palmas.

Segundo toro. "El Chisme," josco, de la misma ganadería que el anterior, con muchos piés y bravo. El Mestizo lo cambió de rodillas en los medios de la plaza, obteniendo una ovacion nunca vista en Morelia. Fué saludado con cinco dianas y multitud de sombreros que volaron al rondel. Los picadores le hicieron nueve caricias y Valentin cogió los palos, pero el público pidió lo hiciera el Mestizo. Accediendo éste, tomó las banderillas y una silla, se puso en jurisdiccion cambiando un soberbio par en su sitio. El diestro fué obsequiado con mucho dinero, sombreros y dianas. En tal momento, el bicho sigue á Candelas en los medios de la plaza, quien soltando el trapo, se dirige galleando con garbo hácia las tablas. Se tocó á matar y Juan Leon, armado de sus trastos, le dá dos naturales, dos de pecho, brinda el toro á la concurrencia, otro en redondo para un magnífico mete y saca hasta la guarnicion, quedando el animal á sus piés. Ovacion completa.

Tercer toro. "El Tigre," pinto, bien puesto, con siete piquetes se contentó. El Orizaveño le colocó tres pares con arte. El

Mestizo, despues de pasarlo, le dió un pinchazo y una estocada por todo lo alto. El puntillero lo remató.

Cuarto toro. "El Fuego," de la propia ganadería. Colorado, ancho de cuernos. El Mestizo lo pasó con tres naturales y una navarra. Seis picotazos le recetan los ginetes y pasa á banderillas. Entre Lario y Olmo le adornan el morrillo con tres pares buenos. Zavala le pasa una vez y le larga un mete y saca bajo que acaba con el animalito. Al retirarse la cuadrilla tocaron á diana.

(Embolado.) En seguida y previo el toque de costumbre, salió "Lucifer," de muchas libras, ligero de piés y receloso. Ningun aficionado se le acercó al principio, más despues, el primer atrevido dió un traspiés y el animalito se encargó de obligarlo á mostrar lo que no debiera. El Juez tocó lazo y concluyó la corrida. Palmas.

APRECIACION

Los toros regulares, á excepcion del segundo que dió mucho juego.

Caballos muertos, dos.

El Mestizo en la muerte de sus toros adelanta cada dia más al estilo del país. En cambios y quiebros inimitable.

Las banderillas, bien en lo general.

Los picadores valientes y sabiendo su oficio. Los piquetes siempre en el morrillo.

Zavala se ganó las simpatias del público moreliano.

Como á las seis de la tarde, la estacion del ferro-carril se hallaba completamente llena de excursionistas que habian agotado al paso, los dulces y demás especialidades morelianas.

(De la Gaceta Oficial, de Morelia).

NOTICIAS

Se dice que en una de las últimas corridas celebradas en la plaza de toros de Guadalajara (Méjico), ha sido herido el diestro Sanchez Laborda, al ejecutar el "cambio de rodillas". Así lo hemos leído en "El Arte de la Lidia".

Adelantan con rapidéz las obras de la nueva plaza de toros de Castellon, y estarán terminadas dentro de cinco meses. La inauguracion, se celebrará en los dias 4 y 5 de Julio próximo, con dos grandes corridas de toros, para las que han sido escriturados "Lagartijo y Frascuelo".

El presbítero D. Agustin Solis, vecino de Trujillo, ha adquirido en propiedad la ganadería del señor marqués viudo de Sallas.

En los dias 24 y 26 de Julio, se lidiarán dos corridas de toros

en la plaza de Barcelona por los diestros "Lagartijo" y "Guerrita", con sus cuadrillas.

Ha entrado á formar parte de la cuadrilla de "Cara-ancha", en sustitucion de Colita, el aplaudido picador José Trigo, que hasta ahora ha venido figurando en la del espada "Currito".

Para las corridas que se han de celebrar los dias 7, 8, 9 y 10 de Julio en Pamplona, han sido ajustados "Frascuero" y Mazzantini.

En las cuatro corridas que en el mes de Setiembre se verificaran en Valladolid, trabajarán los espadas, "Frascuero", "Cara-ancha" y Mazzantini.

Nuestro querido amigo el señor D. Pedro Nuñez, Director de "El Toreo" de Madrid, ha tenido la desgracia de perder uno de sus pequeños hijos.

La Redaccion de EL TOREO SEVILLANO, se asocia al inmenso dolor, que en estos momentos embarga á sus desconsolados padres, y les aconseja la mayor resignacion para sobrellevar tan honda pena.

El dia 21 de Diciembre, se embarcaron en la Habana con rumbo á Colon, y de este punto á Lima, los diestros Antonio Ortega el "Marinero", Francisco Carbajal el "Pollo" de Málaga, y José Sanchez "Negron", con el objeto de tomar parte en varias funciones que con anterioridad, habian escriturado.

La plaza de toros del Puerto de Santa María, ha sido arrendada á dos conocidos aficionados de aquella poblacion, quienes proyectan dar una gran corrida el dia 22 de Mayo, con diestros de primer cartel, y toros de una de las más acreditadas ganaderías andaluzas.

El proyecto nos parece acertadísimo, y creemos que tambien será del agrado de los aficionados portuenses.

En la novillada que se ha de celebrar el dia 13 del próximo mes, y de la anterior que nos ocupamos en nuestro anterior número, se lidiarán seis novillos de desecho de tiente y cerrado, de la acreditada ganadería del Sr. D. Antonio Miura.

El nuevo propietario de la plaza de toros de Tudela D. Lino Franca, ha organizado dos magnificas corridas para los dias 27 y 28 de Julio próximo con motivo de las fiestas y ferias que se celebren en dicha ciudad en honor á su patrona Santa Ana, habiendo contratado á los afamados matadores de toros Salvador Sanchez (Frascuero) y Manuel Garcia (Espartero).

La primera corrida será de Carriquiri (hoy del conde de Espoz y Mina) y la segunda de don Félix Gomez, del Colmenar Viejo.

No dudamos que con matadores y ganaderías de tanto cartel, las corridas serán de gran lujo y resultado.

Coincide además con ambas corridas la inauguracion de la reforma completa de la plaza, tanto exterior como interiormente, y de la cual tenemos las mejores noticias.

El martes y miércoles de la pasada semana, se ha verificado la tiente de 109 becerras de la acreditada vacada de la testamentaria de Nuñez de Prado.

La operacion se llevó á cabo en los cerrados que tiene el señor D. Julio Laffitte, en su magnífica hacienda de Lugar Nuevo, término de Dos-Hermanas, obteniéndose el siguiente resultado:

De las 109 becerras tentadas se desecharon 53, quedando aprobadas 56, y mereciendo estas en su mayoría la calificacion de superiores.

Como se vé, esta operacion se ha hecho con la mayor escrupulosidad, en atencion al reducido número relativamente de las dejadas para criar, por cuya razon, puede decirse que solo se han quedado las sobresalientes.

El primer dia de la faena fué tanta la aglomeracion de curiosos (estando tambien representado el sexo débil,) que de Sevilla, Dos-Hermanas y otros pueblos inmediatos acudieron á los mencionados encerraderos, que fué necesario suspender la operacion hasta que se pudo despejar el campo.

Hoy debe comenzar á torear en Puebla, el espada José Machío, contratado por el señor empresario Joaquin Camacho, para dos corridas; en la funcion (2 Enero de 1887) dará muerte á toros de la ganadería de Piedras Negras, y en la del dia 9, á los de San Diego de los Padres.

Se encuentra en la Habana el aplaudido y valiente espada Antonio Ortega "El Marinero" con la media cuadrilla que lo acompañó á Pogramo. El 21 del pasado debe haberse embarcado para Lima, donde va contratado.

Ha llegado á esta capital don Antonio Panduro empresario de la plaza de toros de Nimes con objeto de contratar al aventajado aficionado Antonio Maza (Lunarito) con su correspondiente cuadrilla.

Hemos recibido un ejemplar de "La Estacion," periódico de Modas para señoras. Publica, durante el año, 24 números que contiene más de 2.000 grabados, en negro, figurines iluminados,

patrones trazados y labores para señora. Las explicaciones, que da en el texto, son sumamente instructivas para las señoras, siendo tal vez el único que enseña de una manera práctica y sencilla el corte de las prendas y la ejecucion de toda clase de labores.

Se publican dos ediciones, una económica y otra de lujo, sumamente baratas, á 13 pesetas por año la primera y á 21 pesetas la segunda.

La edicion de lujo contiene los mismos elementos que la edicion económica, y además 36 figurines espléndidamente iluminados.

Se suscribe en todas las librerías y en **Barcelona**, Rambla, 5, en la librería de **Alvaro Verdaguer**.

UNA COGIDA.

El lance que aquí refiero, sencillo ó extraordinario ó supuesto ó verdadero, lo dió á luz cierto diario político y noticiero.

Decía: «En la novillada, hace dias celebrada en la plaza de Lucena, fué cogida y volteada «la diestra» Inés «la morena.»

Era el bicho chorreado, y más feo que un insulto; de libras muy bien armado, con frecuencia encampanado y siempre buscando el bulto.

Despues de oir la señal mandando cambiar la suerte, la chica, con mucha sal brindó, y hacía el animal se fué para darle muerte.

Lo pasó con precaucion, con un cambio, dos de pecho y cinco ó seis de telon: le cuadró al toro un peon, y, al tirarse por derecho, dando un arranque la fiera, enganchó á Inés «la torera» por el... «(tan confuso estaba esto, que no hallé manera de saber lo que expresaba.)» «Llevada á la enfermería, el médico que allí había notó con satisfaccion, que «la diestra» no tenía la más leve contusion.»

No dijo más el diario de semejante accidente; pero un torero eminente, el siguiente comentario hizo ante un corro de gente: —Vamos, que er cambio de «seso» entrevino en er suseso con más fortuna que el arte...; ná..., que yo no sargo ileso si me engancha de tal parte!

MARIANO DEL TODO Y HERRERO.

MEDIA ESTOCADA

Dijo en la plaza Modesta (que es en la taurina fiesta de lo más inteligente):
—Media estocada bien puesta es de un efecto excelente.

Y la contestó Pilar:
—Tal vez será equivocada mi manera de apreciar; pero la media estocada no me acaba de llenar.

PLOEZ.

EL REQUIEBRO

Yo que soy músico fino, y torero hasta las cachas, me muero por las muchachas como cualquiera veino.

Y si la gracia celebro de alguna que lo merece, lo más propio me parece hacerlo con un *re-queibro*.

MARIANO DEL TODO Y HERRERO.

METE Y SACA

Tantas veces se coló el toro, á un diestro afamado, que por salir del cuidado un mete y saca le dió.

Viendo aplaudir con exceso, exclamó la chula Paca:
—¡No estoy por el mete y saca!
¡No sé cómo aplauden eso!

PLOEZ.

BUENA CAIDA

Porque una caída dió Fuentes, sin sufrir gran daño, cierta manola exclamó:
—Más grande la he dado yo, que me duró casi un año.

PLOEZ.

LA HUELGA

RIOJA 24, PASAJE NÚM. 1.

Centro de Contratacion para cafés cantantes, Bailadores, Cantadores, Tocadores, Comparsas, Boleros de ambos sexos.

La correspondencia al Director Gerente Antonio P. Mosquera, Murillo núm. 12.— Sevilla.

D. FRANCISCO TRISTAN PINTOR FISONOMISTA

VENERA 16

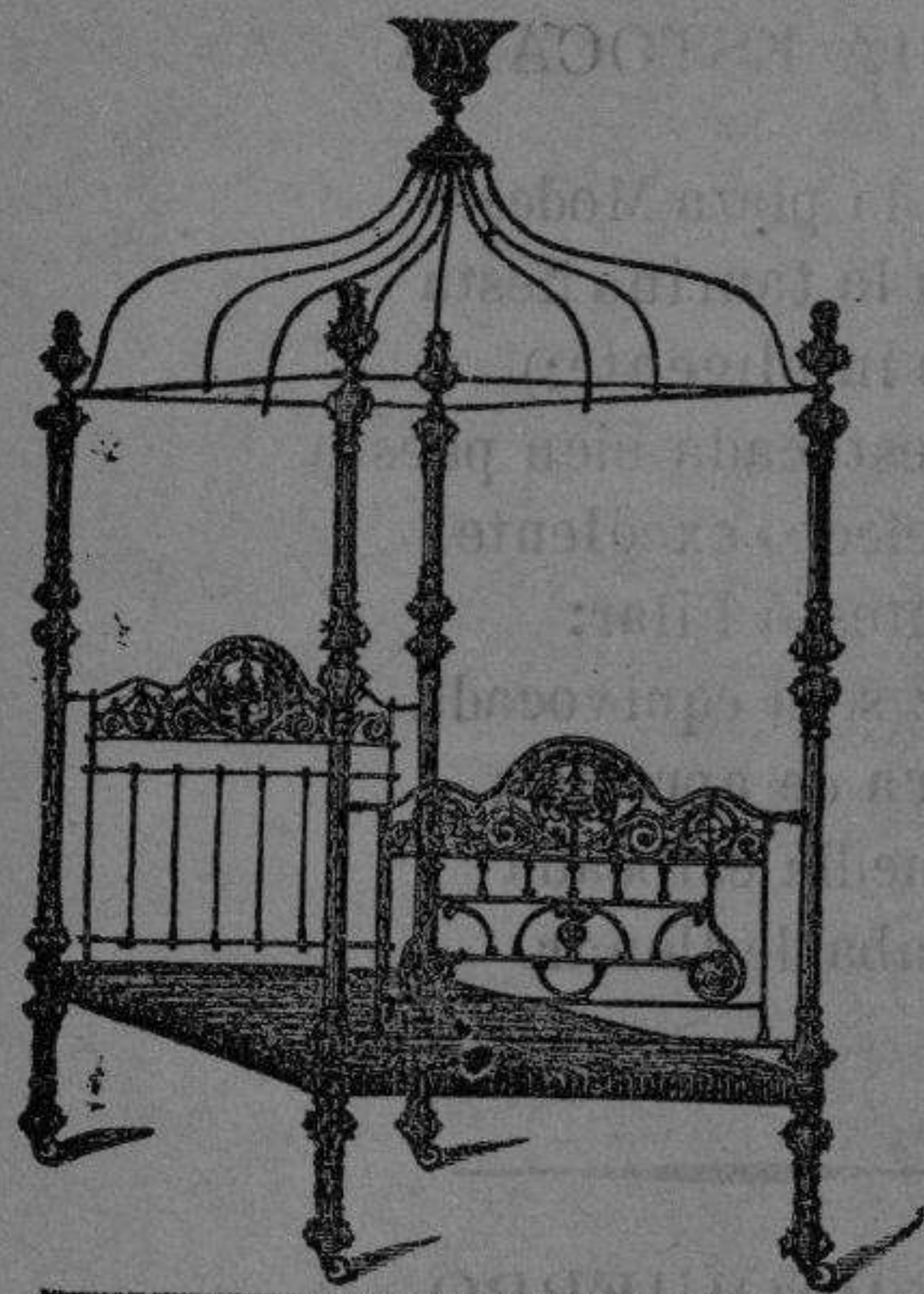
Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

VENERA 16.—SEVILLA



Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués
Lámparas, Farolas y demás
aparatos para Petróleo á
precios reducidos. Tubos, globos,
pantallas, boquillas &c.
Ventas al por mayor y
menor.



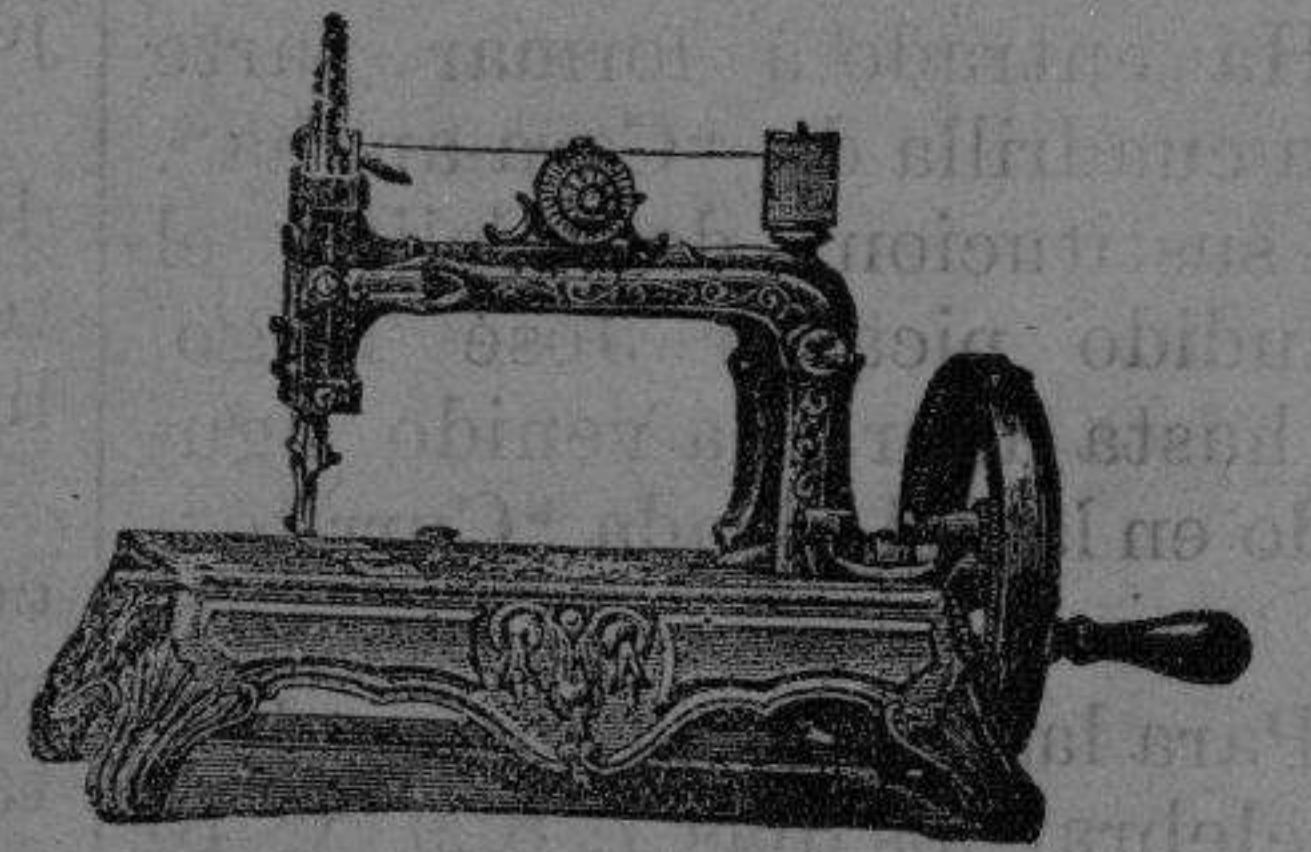
VENTAS A PLAZOS

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.

5^a CAMPANA, 5



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING--SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA



ÓPTICA Y ORTOPEDIA

ALFREDO AGUILAR

24 TETUAN 24--SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer á su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningún otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará Instrumentos de Cirujía, de Química, Física, Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Roca, Barómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contención del vientre, de Señora y Caballero.

D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la contención completa de toda clase de hernias, ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

Nota importante.—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.

24 Tetuan 24.—Sevilla.

GRAN FABRICACION

de Bisculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

HIELO! HIELO! HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedición.

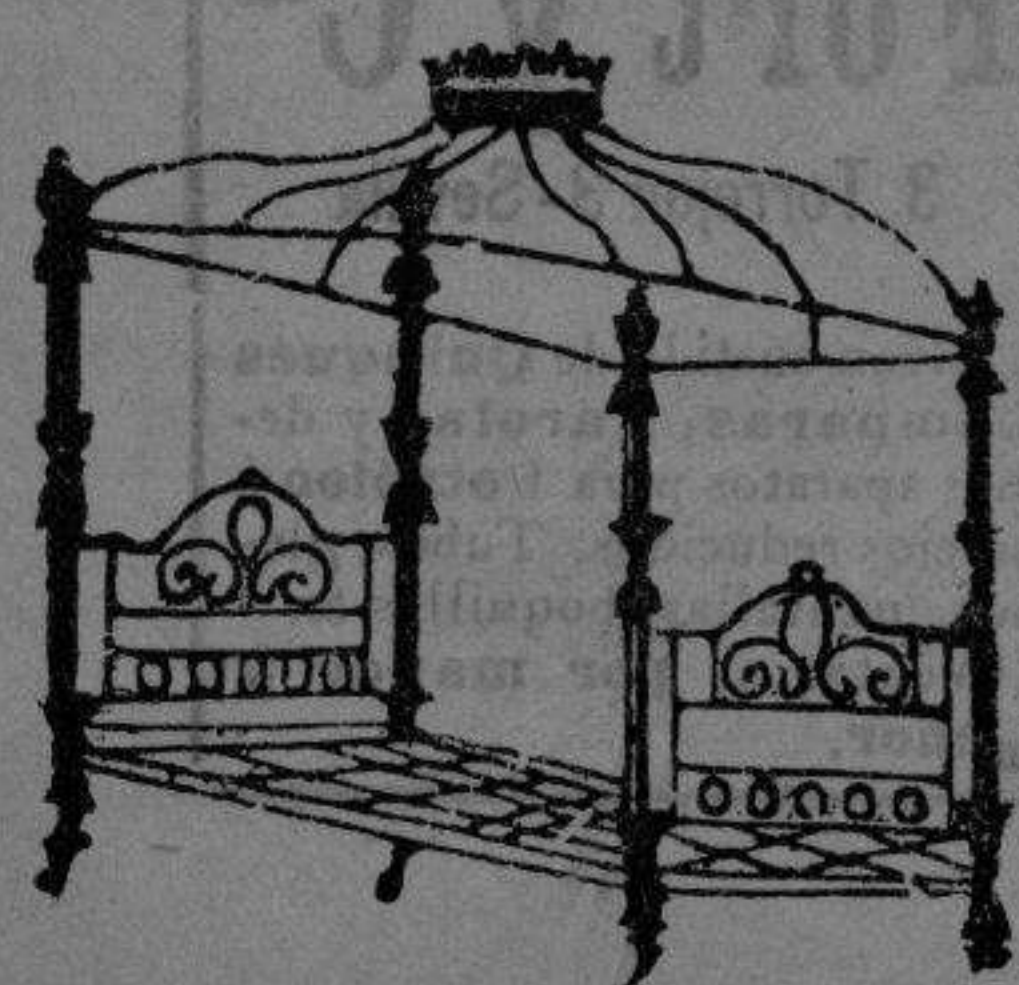
Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTL.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.



GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obliga á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO INCRUSTADAS DE MACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones

CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS DE FRANCISCO TROTTER

TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles CLAYTON, Segaderas y Guadañadoras JOHNSTON y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construcción Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

LA COMPANÍA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

SINGER PARA COSER

! CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez, 29-CATALANES-29

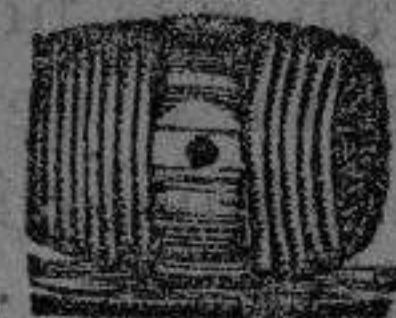
ACREDITADA BODEGA

DE DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-tillado fino. —Pajarete.—Mascatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado, previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é ingalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

Se venta en la Peluqueria de MILLAN, Calle gos y 135