

# EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 cént. atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

## DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## LOS BUEYES DEL JUEVES 26

Aunque no pensábamos ocuparnos de este espectáculo, que fué notable por lo malo, vamos á dedicarle algunas líneas por vía de pasatiempo.

Cuentan de un señor, muy respetable por su edad y por su posición, que pasó á mejor vida con el sentimiento de no ver realizado, por culpa de quien la tuvo, el más entusiasmado de sus proyectos, cual era: celebrar una corrida compuesta de los toros y toreros más malos de aquende y allende Despeñaperros.

Pues lo que para dicho señor hubiera sido cosa maravillosa, que tanto vale lo mucho malo como lo demasiado bueno, es hoy para nosotros moneda corriente.

¡Sevilla está infestada de fiebre taurina! Hay quien no sosiega ni duerme pensando en los dos *colosos* de la tauromaquia moderna: ¡Mazzantini y *Espartero*!

Todo por el arte, y despues del arte la gloria y con la gloria minas de oro.

Como si el camino para conseguir estos dones fuera de fácil acceso para cada *quisque* de por sí.

Bien dijo un sevillano el más *barbiano* de los que nacen de esta tierra *benedicta*:

¡Los cráneos están dislocados!  
Sí, señor, y Sevilla está transformada en un completo Leganés.

Se anuncian corridas todos los días, y ya ha danzado

*toda la escala social*  
por la arena del circo.

Pero nada, ni una esperanza..... ni siquiera un *rayo* de luz artística asoma por el horizonte taurino.

Y como prueba,  
oigan ustedes  
la relacion  
de los perances  
de esta funcion.

Se lidiaron dos bueyes, dos semi bueyes y dos aspirantes á bueyes.

La *troupe* la componian los pretendientes al rango de matadores, conocidos por Fernandez, el Carmonés y Carrasquito, acompañados solamente de cinco peones, porque los demás no encontraron trajes con que adornarse.

Fernandez trabajó el año pasado en otra corrida y el público le dió *calabazas*, prometiendo el tal mucha aplicacion para buscar el desquite, ó de lo contrario desistir de su propósito.

En esta se ha presentado al exámen en las mismas condiciones que en la anterior, dando muestras de ser un desaplicado.

Desconoce como entonces el manejo de la muleta y por eso no hizo otra cosa que sufrir acosones y desarmes. Ha herido mal y sin arte, saliendo la mayoría de las veces achuchado y perseguido.

Con el capote no hizo nada notable, porque no tiene motivos para más.

Es preciso más aplicacion, Sr. Fernandez.

El Carmonés fué un estorbo completo, y le aconsejamos que de seguir así busque otra ocupacion sino quiere hacer más el ridículo. Pasó las dos reses que le correspondieron con mucho bailable y pinchó siempre mal.

El que demostró más arte manejando la muleta fué Carrasco, sin embargo de ser la vez primera que vestía el traje de torero y que salía á matar.

Hiriendo tuvo menos fortuna, debido principalmente á la falta de práctica.

Deseamos verlo de nuevo y con otra clase de ganado para poder juzgar con más

acierto sus condiciones en el arte en que piensa continuar.

El último buey fué banderilleado en medio de la turba *chavalesca* que invadió el ruedo. Fué muerto por un banderillero llamado Castillo, que lo pasó regularmente y lo echó á rodar de un pinchazo y una buena estocada.

Los peones no hicieron otra cosa en toda la tarde que dar mantazos y puñetazos en el testuz y el hocico y poner banderillas en todos lugares.

La entrada fué escasa, como mereció la corrida.

No hubo desgracias que lamentar, apesar de los muchos revolcones.

La presidencia impertérrita y con calma por quintales.

## Plaza de Toros de Sevilla.

Corrida de novillos verificada el día 1.º de Agosto de 1886.

A las cinco en punto dió comienzo el espectáculo bajo los preliminares de costumbre.

Primero.—«Manchao,» núm. 20, de pelo cardeno, de libras y bien puesto.

Empezó la lidia desafiando en los medios. Aguantó una vara de Hernandez que cayó al suelo pasando el bicho por encima y matando el potro. Al quite Almendro. Zafra le aplicó el palo dos veces, cayendo en la última y perdiendo el caballo.

Con las varas reglamentarias pasó el toro á banderillas. El Primo empieza colocando un par abierto al cuarteo y otro regular al sesgo. El Pollo de Málaga adorna con un par superior al cuarteo. (Palmas.)

Almendro, que luce trage verde y oro, saluda al Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento, que tambien lo era de la corrida, y empieza la faena con tres naturales, dos con la derecha y uno ayudado de pecho, para un pinchazo bueno á volapié. Dos naturales y una corta y caída, que hace doblar al animal. (Palmas.)

Segundo.—«Almendrito,» marcado con el núm. 12, castaño, lucero, reparado del ojo izquierdo y despachado de astas.

Empezó tomando una vara de Medina y otra de Hernandez, que vino á tierra. Dos de Zafra con pérdida del caballo. Dos de Hernandez, tres más de Medina y una del entrisal. A los quites los matadores, tocando en el hocico Centeno y el Americano. El primero hizo en uno doblar á la res.

Santillo deja un par al cuarteo y otro que no clava. Gilguerito par y medio á la media vuelta.

Centeno, vestido de verde botella y oro, brinda, y se acerca á «Almendrito,» al que dá cinco naturales y tres de pecho y se arranca con una estocada que resultó á un tiempo y en la que tocó con la mano al morrillo. Un intento de descabello con la espada, consiguiéndolo al primero con la puntilla. (Palmas muy merecidas.)

Tercero.—«Gitano,» núm. 29, chorro en verdugo y mogon del derecho.

Fué muy querencioso á la vara. De la gente de á caballo aguantó once, y de estos correspondieron siete á Hernandez. Un jaco quedó exánime en el redondel.

Zayas clava un par de rehiletas intentando el cambio. Dominguez, tras una salida falsa, dejó un par en la arena y otro á la media vuelta en el morrillo. Concluyendo Zayas con medio al cuarteo.

El Americano brinda á la presidencia, y ataviado de celeste y plata, pasa á «Gitano» con cinco naturales, dos con la derecha y uno de pecho, y se arranca á paso de banderillas, dando una estocada ida pero bien señalada. Más pases y un pinchazo contrario y delantero dando las tablas. Despues una estocada con inclinacion inversa, saliendo la punta del estoque. El toro se echa y lo remata el punillero.

Cuarto.—«Cantarito,» número 17, negro bragao y bien puesto.

Fué bravo y voluntarioso para los de á caballo. Almendro al querer pasarlo de capa, pierde el trapo y toma el olivo. Aguantó una vara del Chato que quedó de infanteria. El Americano le da al toro varios recortes, viéndose expuesto en el último y perdiendo el capote. Cuatro más del Chato, dos de ellas superiores; una de Perez, otra de Polican, que perdió el potro, y otra de Medina.

Dos pares al cuarteo, buenos el segundo, del Pollo; y uno del Primo en la misma suerte.

Almendro emplea diez naturales y tres con la derecha para un pinchazo á volapié, contrario, sin soltar el estoque. Más pases y dos pinchazos altos, cogiendo los huesos. Una estocada á volapié y un descabello á la primera. (Palmas.)

Quinto.—«Gilguerito,» negro, marcado con el núm. 73.

El Chato le aplicó cuatro veces el palo, perdiendo en la refriega el potro. Dos Medinas, con igual pérdida y tres de Perez, con el mismo percañe. El público grita, pidiendo banderilla Almendro, el cual accede, despues de haberse pasada Fatigas tres veces. Almendro, despues de dos salidas, cuelga un par delantero al cuarteo. Santillo, un par abierto y Gilguerito medio.

Centeno, con dos naturales y uno derecha, cita y señala un pinchazo alto, por no acudir el toro. Dos naturales, uno derecha y otro de pecho, precedieron á una corta é ida, quedándose tambien la res. El diestro pierde el percal en un pase y descabello á la segunda. (Palmas.)

Sexto.—«Fantasia,» de pelo negro, bien puesto, y al parecer tuerto del ojo izquierdo.

Fué bravo y voluntarioso, tomando de la tanda anterior 9 puyazos. Dos potros despachó en la pelea.

En los quites estuvieron oportunos los espadas.

Abalito dejó 2 pares. Manuel Dominguez 1 y medio, todos al cuarteo.

El Americano pasó á «Fantasia,» bastante regular al natural y derecha y lo despachó de 4 estocadas á volapié y 1 pinchazo.

Por cartas recibidas de Cartagena, sábase que la corrida verificada el día de Santiago en aquella poblacion, fué buena. Se lidiaron tres novillos de 6 á 7 años, de una ganadería portuguesa, que cumplieron bien. El espada Antonio Farcet fué muy aplaudido tanto al pasar como al herir sus reses, distinguiéndose tambien el banderillero conocido por *Menita*.

El domingo tendrá lugar en nuestro circo, la corrida que en nuestro anterior número anunciábamos. El ganado es de la acreditada ganadería de Muruve, y los diestros que han de estoquearlos el *Melo*, Centeno y *Faqueta*.

El día 15 habrá otra novillada en la que tomarán parte la cuadrilla de toreros microscópicos, que tan aplaudidos fueron en el pasado mes.

Han sido contratados para torear en el Puerto de Santa María el 29 del presente mes, los aplaudidos espadas *Bocanegra* y el *Espartero*.

El simpático matador de novillos Francisco Avilés (Currito) se encuentra completamente restablecido y á disposicion de las Empresas que quieran utilizar sus trabajos.

El jueves se lidiarán en nuestra plaza seis becerros.—Dos serán muertos por Cirineo, y los cuatro restantes por el célebre Paco el de los peros, el cual dará la alternativa al valiente y ágil mozo de plaza, diestro Eduardo Librero.

Los precios que son económicos, hará que la funcion esté muy concurrida.

El aplaudido espada novillero Francisco Avilés (Currito), le ha confiado poderes para que lo represente en Madrid, al conocido é inteligente aficionado D. Isidro Granés.

Las empresas que deseen utilizar sus servicios, pueden dirigirse á dicho señor en Madrid, Margaritas 8 ó Ruiz 20.

El espada Juan Ruiz *Lagartija*, fué herido en la plaza de toros de Santander el día 25, al hacer un quite al tercer toro.

Por un suscriptor se nos pide la insercion de lo siguiente:

«La arrojada Carmen Lucena conocida por *La Garbancera*, que se echó á la plaza de toros de Sevilla á capear el novillo que estaba matando *La Fragosa*, en virtud del arrojo y destreza que demostró, fué contratada para trabajar el día 26 del corriente en Lebrija, en donde capeó y verificó quites de caballo, matando el novillo que le correspondió, despues de un lucido trabajo, de dos pinchazos y una gran estocada.

Dicha *Garbancera* está contratada para matar alternando con *La Fragosa* el día 1.º de Agosto en la plaza de San Fernando.»

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Primera corrida verificada el día 23 de Julio.

Presidió el Sr. de Corcuera. ¡Ahl como cambian los tiempos; yo recuerdo haber visto á este señor en la plaza de Madrid cuando D. Manuel presidía el Consejo de ministros: entonces oficiaba de zorrillista empedernido, y ahora gobierna en nombre de doña Cristina.

Por eso hubo ayer de bueno y de malo: lo primero es lo que aprendió antaño; lo segundo se le ha pegado de los amigos de ogaño.

Hizo la señal y desfiló la cuadrilla.

Pizcueta se indignó al ver tanta gente, tantos caballos y tanta percalina, como diría quien yo me sé; aquello, más que cuadrilla, parecía una lucida cabalgata; solo faltaba la *Señera*.

Cambio de percales.

La llave, que por poco descalabra á un mono-sábido, pasa á las manos del alguacil.

En su sitio los de tands, Cirilo, Agujetas y Calderon.

Abren el chiquero y.... el toro dice que nones; vaya que no quería salir el pobrecito: ¡como que sabía lo que le esperaba.

Por fin le dicen al oído Frascuelo y Lagartijo que no tuviera cuidado, y pisa la arana.

Llamábanle *Mochuelo* y para él, su olivo era el corral. Hacía bien en no querer abandonar el encierro: negro y bien armado, lucía, como sus hermanos, el negro color de los Benjumeas: mojaron seis veces sin consecuencias para los caballeros y fué entregado á Juan Molina y el Manene.

El primero le colgó dos pares al cuarteo buenos, uno de castigo y medio malo y el segundo uno cuarteando bueno.

Rafael encuentra al bicho parado y un sí es ó no malicioso: lo pasa de muleta seis veces y le suelta un pinchazo; cuatro pases soberbios preceden á otro pinchazo, ambos bien señalados, y otros dos pases preparan á *Mochuelo* para ir á la eternidad de un volapié magistral.

Respondía el segundo al nombre de *Flór de Jara*, berrendo, capirote, de libras, hermoso.

Se le cuela á Agujetas y le mata el *arre*.

Toma siete varas con coraje, produciendo otras tantas caídas, que obligan á colearle una vez. Al quite los tres matadores y aun eran pocos para el terrible benjume. Agujetas cae derecho entre el toro y el caballo, y tiene que hacer primores de habilidad para salir en bien del incidente. La vara de órdago vinc despues: corresponden los honores á Agujetas.

Parearon: Regaterin con uno y medio y Ostion con dos de castigo.

Frascuelo, de lila y oro, se fué á la res, trasteándola ceñido y bien despues, de un pinchazo se la llevó á las tablas, no comprendemos por qué razon, y la mató en los tercios de una á volapié caída. El puntillero acertó á la cuarta. Caballos muertos en el redondel, uno.

Bautizaron al tercero con el nombre de *Banderilla*, berrendo en negro, de piés y bonita estampa.

Tomó á regañadientes tres puyazos y volvió la cara tantas veces como Pedro negó al Maestro: el gallo no cantó, sin embargo.

En una de estas huidas hubo confusión de capotes; *Banderilla* alcanzó á Frascuelo, volteándola, sin consecuencias peores, gracias á la intervencion de Lagartijo. El susto fué grande; Salvador fué llevado á la enfermería.

Ofician de maestros sangradores Bar-

bi y Galea, que quedaron bastante mal en la aplicacion de sanguijuelas.

Mazzantini, de color tórtola y adornos de oro, trastea sobre corto, da un pasito atrás al tiempo de tirarse, y suelta una á volapié atravesada; luego un pinchazo y otra de las que matan.

Caballos de cuerpo presente, dos.

*Fierabrás* era el nombre del cuarto, berrendo en negro y bien portado.

Sale Frascuelo y es recibido con grandes aplausos.

Tres refilonos. Cinco varas volviendo la cara.

Silba injusta al presidente, porque manda poner banderillas.

Le adornan el morrillo Mogino y Molina.

Lo mata Rafael, trasteando de admirable manera y soltando una que ni pintada. Ovacion.

El nombre del quinto refresca. Figúrense ustedes que se le conocía en la torada por *Abanico*, negro, de poder.

Engancha á Badila por el calzon y lo lleva colgado de las cuernas un buen espacio. Al quite Mazzantini.

Cuatro varas y cuatro caídas. Una quinta vara sin contratiempo. La plaza hecha un herradero.

El presidente, temiendo una segunda silba, se hace acreedor á que le silbemos de veras, retardando el cambio de suerte.

Alegan á la res Ostion y Pulguita.

Frascuelo, visiblemente resentido del varetazo, desoyendo el consejo facultativo y empeñado en no dejar los avios de matar á Lagartijo, trasteó al toro como pudo, y sin tener en suerte al animal, pinchó cinco veces, descabellando á la primera. En el redondel quedó un caballo.

Al último de la tarde llamábanle *Fle-rizo*, negro, bien armado y blando al hierro. Tomó siete varas y mató un corcel. Prendieronle palitos los dos chicos de turno.

Mazzantini lo trasteó medianillamente, pero en cambio despues de un pinchazo se vino con una estocada superior á volapié que le valió palmas y cigarrros.

RESUMEN.

El ganado no ha sobresalido; solo el segundo toro ha dejado bien puesto el pabellon; los demas no empujaban, y lo que es peor, volivian la cara.

De los picadores Agujetas.

Los peones no hicieron nada de particular.

Los matadores bien en los quites, trabajadores, y superior Lagartijo.

Servicio, bueno.

La presidencia inteligente.

La corrida, en conjunto, sosa.

El parte oficial de la herida de Frascuelo dice así:

«El espada Salvador Sanchez (Frascuelo) ha sufrido una cogida y tiene una herida contusa y una fuerte contusion situada en la parte antero-externa inferior del muslo izquierdo. Aunque de escasa importancia la lesion en la actualidad, soy de parecer el que no se esponga á la contingencia de la licia en el día de hoy.

Dicho espada ha salido á la plaza sin atender reflexiones.—El médico, J. Albiol. *Belisario*.

Segunda corrida verificada el 24 de Julio.

Que el gobierno esté ya en crísis y chillen los arroceros y bufen los catalanes y renieguen los manchegos; que los montes y dehesas se conviertan en dinero, y que Camacho nos venda hasta del niño er talego, de la fiesta nacional siempre devotos seremos, y á sus ministros estatuas y templos les arsaremos.

Eso decía ayer tarde un *chipé de verda*, contemplando el aspecto que ofrecía la plaza al sonar la obligada marcha para el paseo de los chicos. ¡Qué tropa más marcial!.... Verificado el saludo de ordenanza, que el Sr. Lapiña satisfizo haciendo asomar un luciente sol que velaba la chistera de gala, llegóse el menistril caracoleando un tórtola, y presentó la cana'.

El presidente, que según noticias se ejercitó largo tiempo en el *arroje*, por poco descalabra á un mono sábio.

Los timbales y clarines

lanzan sus sonos al viento.

Y salta á la plaza *Mulero* cárdeno oscuro, bien puesto, de libras y remos, como todos los restantes mirras, lucía corbata verde y negra. Demostró su educacion desde luego, saludando á los de tanda Chuchi, Matacan y Cirilo, y dispersando á la gente. Tomó hasta ocho puyas recargando á los morosos y mató tres corceles. Al quite Lagartijo, con *mucho de la inteligencia*.

Guerrita y Mogino fueron los encargados de poner alfileres; el primero largó dos pares de castigo, uno y otro de penitencia, superiores, cayendo al salirse de la primera suerte.

Pocos quedan en la tierra

que pengan palos con Guerra.

Mogino dejó medio par sin arte ni gracia.

D. Rafael cojió los avios.

Y fuese recto á *Mulero*;

presentóle aluego el trapo

diciendo: vente aquí, guapo,

que por tu oreja me muero.

Trece ó catorce pases magistrales precedieron á una media estocada á volapié, queplomó al toro, preparándole para el descabello, logrado al primer intento. (Palmas, cigarros y sombreros.)

*Agujeta* llamaban al segundo *Miura* y érase cárdeno, entrapelao, metido en carnes y bravecon. Tambien ofreció sus primicias á los de tanda, haciéndoles morder el polvo á Chuchi, Matacan y Badila y matándoles dos *arres*. El segundo fué pisoteado por la res, estando al quite Lagartijo.

Ostion, el simpaticon,

puso un par de..... sensacion;

y Pulguita, despues de una salida en falso, otro de *guagua*. Repitió, cuarteando tambien, Antonio, y pasó la fiera á manos de D. Luis Mazzantini, que vestía canela y plata. Ceñido y en la misma cabeza del animal, le estuvo requiriendo de muleta hasta darle un pinchazo en hueso, una estocada un tantico desviada y un soberbio descabello. (Palmas y cigarrros.)

Fué el tercero *Furolito*, cárdeno, bien armado, de presencia y piés. El *Furolito* alumbró poco á los piqueros Juan de los Gallos, Chuchi y Badila, de quienes recibió hasta ocho puyazos, dejándole, finalmente, el último toda una vela en la barriga.

Galea pone un par aprovechando; Barbi cuarteo, y repite el primero con otro par cuarteando muy regular.

Lagartijo encuentra al toro huído, receloso, fastidioso, malicioso y todo lo acabado en eso que ustedes puedan pensar. Así es, que hubieron pinchazos y estocadas é intentos hasta que *Furolito* le dió la gana de apagarse para siempre.

*Ocicio* fué el cuarto y el toro de la tarde.

Echóla de baratero,

y de tal era su raza,

que á poco dejó la plaza

convertida en herradero.

Tenía un par de *velas* el animal, capaces de infundir valor al más jindama: el héroe de la caballería fué el hermoso Agujetas, que no solo buscó á la fiera en los medios, sino la alegró con el sombre-

ro metiéndole dos varas..... Luis en los quites oportuno.

Manene y Mogino aplican sanguijuelas escupiendo y á la media vuelta.

Coje los trastos Luis y se va derecho á *Ocicio*, que se encontraba algo oblicuo. Lo trastea á conciencia y una tras otra le endilga seis estocadas bien dirigidas, pero mejor escupidas por la res, que no hacía nada por el matador.

El toro al fin se tumbó

y el puntillero acertó.

*Coriano* fué el quinto colóroa rozuelo, bien armado y muchos piés. No era de Coria el animalito, pues á las pocas de cambio había dado al traste con toda la caballería.

Mandó á la enfermería

al pobre Cirilo Martin

y á la caldera el rocín

que montaba. ¡Qué heregía!

Parearon al cornúpeto Regaterin y Pulguita, el primero á la media vuelta y el segundo aprovechando.

Ya había cogido los avios Rafael, cuando *Coriano* se le cuela á Pulguita y salta con él la valla, poniéndole en grave aprieto.

El maestro tampoco estuvo afortunado en la muerte de este toro, y eso que hizo cuanto supo y pudo, pero en nuestro concepto á *honesto distancia*. Cansado ya *Coriano* entregóse espontáneamente al puntillero.

El último se apellidaba *Focinero*, rubio, giron y bien armado de cuerna.

Tomó siete varas; recibió tres pares de Tomás Mazzantini y Barbi, pasando luego á la jurisdiccion de D. Luis, que, viendo que la noche tendía su negro manto, procuró despachar cuanto antes á *Jocinero*, prescindiendo algun tanto de las reglas del arte.

En resumen: la corrida buena.

El ganado sin desmentir el abolengo.

De los picadores, Agujetas y Badila.

De los banderilleros, Guerrita y Ostion.

Los matadores trabajando á conciencia, pero desgraciados en el mojar.

La presidencia..... bien.

El servicio de la plaza superior.

Caballos muertos catorce.

BUEN-HAMBRE.

*Partes facultativos*.—El picador Matacan ha sufrido una contusion en la parte externa inferior del muslo izquierdo. Está de segundo reserva y no puede continuar la lidia.

El picador Juanerito ha sufrido un esguince de la articulacion de la muñeca derecha. Ha terminado el servicio.

El picador Cirilo Martin ha sufrido una herida contusa de dos centímetros de extension y ocho de profundidad, situada casi en el centro de la region del pubis, siguiendo una direccion de abajo arriba y de derecha á izquierda.

Por los caracteres que presenta y su direccion, parece que pasa por debajo del músculo izquierdo del recto abdómen, sin ofrecer signos de penetrante. Pronóstico reservado.—El médico, J. Albiol.

(De *El Mercantil Valenciano*.)

TOROS EN JEREZ

Corrida celebrada el día de Santiago.

Tres toros de Perez de la Concha y tres de Orozco en competencia.

SEMBLANZAS DE REFILON DE LOS DIESTROS Y SINIESTROS QUE TOREAN EN LA FUNCION.

ESPADAS

Manuel Hermosilla.

Espada de corazon; en la faena parado y más parado en la fonda.

Es modelo de toreros.

Trabaja con aficion

y es lo bueno que ha quedado de lo bueno que hay en Ronda.

¡Ahl..... ¡¡Y los peros!!

**Felipe Garcia.**

Felipe: De tu toreo mucho podría decir; há tiempo que no te veo: ¿Hablo bien de tu trasteo? No. Me vés á desmentir.

**PICADORES**

**Miguel Salguero.**

Que es más grueso que un tonel; que sabe llevar las bridas.... ¿Qué más decimos de él? Que lo diga el redondel que es quien siente sus caídas.

**Antonio Calderon.**

Como ginete no es malo y se agarra bien al palo.

**Manuel Leon (Cirilo.)**  
(RESERVA.)

Sale á la plaza y espera para picar el momento caballero en.... un jumento y ni tiemblan las esferas ni se ha hundido el firmamento.

**Ignacio Luengo.**

¿Quién es ese mozalvete de colorado moñete y pelo color de fuego? —Ese es Jarete.

—¡Hombre! ¡Si parece un lego!

**Francisco Fernandez (Calesero.)**

Mándelo quien te lo mande, tu pondrás la pica en Flandes.

**Eduardo Pastor (Cartucho.)**  
(RESERVA.)

Si has de hacer siempre el monote, véte ya á cojer pepinos; eres el propio Quijote cuando entró picando al trote las velas de los molinos.

**BANDERILLEROS**

—¿Quién sabe.... ganar el pan? Julian.

¿Y el del paso menudito? Primito.

¿Quién grana y plata vestía? Megia.

Pues sabrás que en este día ni nada notable hicieron, ni en nada sobresalieron Julian, Primito y Megia.

**Luis Recatero.**

De estatura es chiquitillo; sabe bien su obligacion y gustó en esta funcion Luis el Regaterillo.

**Francisco de Diego.**

¿Y el Corito? valientemente es malito.

**Bernardo Hierro.**

Que me toquen un encerro si es que no lo digo como lo siento, Bernardo Hierro debe ser Bernardo Plomo.

**PUNTILLERO.**

**Enrique Jimenez (Mellizo.)**

Es feo como el primero, pero es un gran puntillero.

La plaza llena en su parte *soz*, el cual castigaba de verdad y creciéndose; en la sombra, poca gente.

Nosotros tan frescos.

Se agradece á la empresa la inmerecida deferencia con que trata á la prensa taurina.

Y ella nos agradecerá los catorce reales multiplicados por tres, que sacamos del chaleco.

Cometido este pequeño crimen, entramos en pelea á ver si somos habidos.

Que es bien extraño.

El señor presidente que, dicho sea de paso, debió presentarse un poquito retrasado segun la serenata de pitos que se oia, apareció en el palco.

Los trompeteros, que estaban metidos en una gatera, tocaron fagina y se presentaron los espadas, banderilleros, picadores y demás gente y animales útiles é inútiles.

Por el Almendro, salió Julian.

Por *Joseito*, Luis Recatero el Regaterillo.

De esto no se sabía nada.

**I.**

*Pabellon*, de Perez de la Concha, berrendo en castaño corni-corto y bizco del derecho.

De *Cirilo* aguantó dos varas, é igual número de *Jarete* y Antonio Calderon; el primero dió una caída y Calderon otra al descubierto, que dió lugar á un quite de los dos espadas muy embrollado y marchando dos caballos mal heridos.

Primito y Bienvenida dejan al cuarteo tres medios pares, dos el uno y uno el dos.

No direis que no hablo con claridad.

Hermosilla con el traje grana y oro y consumado el brindis con serenidad y vaciando en regla, se dirige al *Pabellon* con cuernos.

Dos pases al natural, dos altos y tres cambiados, hace que cita, el toro se arranca por su terreno y el espada se echa fuera sin herir, dando luego un pinchazo á un tiempo.

Uno natural, dos altos y uno de pecho y atiza una estocada caída.

Muere el toro.

**II.**

*Tejoleto*, de Orozco, antes Adalid, antes Barrero, fué el que consumió el segundo turno.

Salió con pelo berrendo en negro, capirote, botinero, bien puesto, astifino, y bravo y así siguió hasta su muerte, que tuvo lugar veinte minutos despues de su salida.

*Jarete* puso tres varas, dió dos caídas y *vido* espirar y morir un jazo; Cirilo en dos lanzadas *vido* morir otro. Calderon solo puso un puyazo sin novedad y aquel célebre Pastor salió y dió un marronazo.

Los espadas regulares en quites.

El Corito en el primero y tercer turno dejó dos pares desiguales y cuarteando largo y el Regaterillo en el segundo, metió un gran par cambiando el terreno y de exposicion. Corito salió en falso tres veces y una el Regaterillo.

Debió ser aplaudido.

Felipe, vestía azul marino y oro y empezó toreando de muleta á una distancia proporcionada; dió tres pases naturales, cuatro con la derecha, tres altos y dos cambiados para atizar media buena arrancando largo. Algunas palmas. Felipe estuvo desconfiado y el toro incierto.

Bernardo Hierro había perdido el capote tres veces.

**III.**

*Lechuguito*, de Orozco, berrendo en negro, botinero y capirote, bien puesto, bravo y fino, con un tumor en la nalga derecha y una cornada en la izquierda.

Cirilo puso cinco varas, dió tres caídas y perdió un caballo; Jarete dos y un marronazo con igual percañe y Calderon tres quedándose sin peana.

Julian salió en falso tres veces y prendió dos medios pares, y el Primito un par bueno.

Hermosilla se encontró con un toro noble y bravo en la muerte y empleó con él la siguiente faena:

Dos pases naturales, uno con la derecha, uno alto y otro cambiado, buenos, y media atravesada

Dos altos y un pinchazo.

Media contraria y algo atravesada.

Dos amagos.

Media tendida y contraria saliendo por la cara.

Otro amago.

Cambia el color de la muleta.

Un pinchazo andando.

Y un descabello á la primera.

**IV.**

Tocan el clarín y Yera

Dá suelta á la cuarta fiera.

*Canito*, cárdeno muy claro, chorreo, careto, bien puesto, bravo, seco y de cabeza, de Concha.

Hermosilla dió cuatro verónicas regulares y una navarra malísima.

Cirilo puso tres varas, cayó dos veces y perdió un caballo, en tan desigual contienda; Paco el Calesero clavó cuatro veces el palo, se desmontó en dos ocasiones y también dejó un rocín, y Salguero puso una sola vara con caída. Quitas de los dos espadas.

Hierro puso dos pares y Corito uno al cuarteo y media vuelta, ambos á dos respectivamente.

Felipe fué bastante breve.

Dió dos pases con la derecha, uno alto y sufrió un desarme.

Se tiró de largo á volapié aprovechando, resultando una estocada caída que mató al toro y el espada oyó aplausos.

**V.**

*Guareño*, de Orozco, negro zaino, bien puesto, de buena lámina, bravo, duro y de cabeza.

En los dos primeros puyazos de Cirilo y Paco el Calesero, se consintió por haberse quedado con los caballos sin ginetes que rodaban como pelotas.

Aguantó con singular bravura y demostrando la buena sangre de su procedencia, nueve varas y dos marronazos, ocasionando cinco caídas y dando muerte á tres caballos é hiriendo otros.

Puso en juego á los picadores Paco, Jarete, Calderon, Salguero, Cirilo y Pastor y no había más en la plaza.

Hubo gran lío en este tercio.

Bienvenida cumplió con dos pares al cuarteo y media vuelta y Julian medio cuarteando.

Hermosilla se encontró con un toro que se pasaba de noble y querencioso para la muleta.

¿Qué partido hubiese sacado de este toro un matadorcito que yo conozco!

El diestro arriba nombrado, dió los pases siguientes, todos ó en su mayoría buenos.

Tres naturales, dos derecha, dos altos, dos cambiados y dos redondos, para un pinchazo á un tiempo.

En un pase cambiado y por consentirse demasiado, fué agarrado por el toro que le rompió todo un lado del pantalón.

Julian, con mucha serenidad amarró un pañuelo en sitio tan comprometido, porque no luciese el espada las interioridades de su individuo.

El diestro siguió con un pinchazo á volapié y una pasada y baja.

Palmas algunas.

**VI.**

*Garboso*, hozco ojinegro, meano, delantero y abierto de defensas.

Salguero picó tres veces dando una buena caída, y Paco el Calesero puso dos varas cayendo en ambas; al quite los espadas.

Luis Recatero salió tres veces en falso por quedarse el toro, y puso un par en su sitio á la media vuelta. Hierro arrojó un par de igual manera y Luis llegando á la cara paso á paso, dejó un par que no prendió en cuyo momento el presidente con muy poca oportunidad mandó tocar á muerte.

El toro estaba poco picado y con facultades; por consiguiente, debió haber llevado cuando menos cuatro pares.

Felipe despues de un pase con la derecha y dos altos, amagó sin dar, metiéndose á volapié largo con media buena, media sin soltar despues de nuevo trasteo, un pinchazo y una estocada delantera: el redondel se llena de gente que hace imposible la faena del espada; éste se tira dos veces á los bajos y muere el animal.

**APRECIACION**

Los toros de Perez de la Concha, gordos, de edad y hermosa lámina, pero no pasaron de ahí.

El primero, resentido de los cuartos traseros fué un buey, y tomó las varas obligado. En banderillas y muerte estuvo noble y acudió bien, aunque sin facultades.

El segundo, á la vista, sin ningun defecto, volvió la cara al segundo puyazo, aunque despues se creció y se hizo un buen toro, y hubiera tomado tres ó cuatro varas más. A causa del poco castigo llegó á la muerte con facultades, y si nó lo aprovecha Felipe, le hubiera dado que hacer.

El tercero con un bulto en la barriga, tomó las tres primeras varas con codicia, pero enseguida se hizo tardo y á duras penas tomó las restantes. Verdad que como el toro era de respeto, los picadores no le obligaron mucho.

Los tres toros de D. José Orozco hicieron una pelea más igual. Los tres fueron bravos, demostraron sangre y agradaron por lo tanto más al público. Eran de mucha menos edad que los del Sr. Perez de la Concha; si son de las mismas condiciones, dejan recuerdo á los aficionados. También eran defectuosos; el primero inútil de una mano; el segundo con un gran bulto en una nalga y una cornada mayor en la otra. El tercero era tuerto del izquierdo.

Creemos en vista de lo que llevamos dicho, que no le costarian al empresario, lo que de público se decía.

Vamos con los matadores.

Hermosilla dió buenos pases pero hiriendo estuvo de lo peor. Todas las estocadas atravesadas, traseras y tirándose casi siempre de cualquier modo. No tuvo disculpa; le tocaron tres toros nobles acudiendo perfectamente al engaño y un hombre como él que siempre tiene deseos de cumplir, podía haberse lucido y quedar muy bien. ¿Para que citó al primer toro? para echarse fuera como lo hizo; no lo comprendo. En quites estuvo oportuno; en la direccion nulo.

Pocas veces hemos visto un herradero mayor que ayer; una vez sola estuvieron los cinco picadores hechos un grupo en la plaza y sin ir ninguno al toro.

Felipe lo único bueno que hizo fué aprovechar el segundo Concha Sierra; sinó lo hace así, sabe Dios, hasta cuando tenemos toro.

Aunque siempre, esceptuando en el último, hirió bien derecho y en su sitio, lo hizo desde largo y volviendo la cara. Los pases también los dió desde largo sin sobresalir en ninguno. Al último toro le dió dos mete y saca á la carrera aunque puede servirle de disculpa el verse rodeado de cuantos capitanistas hay en Jerez.

Los banderilleros mal; no sobresalió mas que un par del Primito y otro del Regaterin chico, que aunque no se anunció venía en lugar de Joseito.

Este muchacho gustó y promete.

Los picadores todos á cual peor.

¿Se acuerdan los lectores del TOREO SEVILLANO de aquel célebre picador Pastor que tomó parte en la corrida del 11 de Julio en el Puerto de Santa María y del cual nos ocupamos al reseñar dicha corrida?

Pues á este Sr. Pastor (a) Cartucho como en un arranque de buen humor le llamó un chusco, tuvimos el gusto de volver á verlo ayer, luciendo su vestido de oro oxidado y una magnífica faja. Notamos si que había progresado, pues ayer llevaba moña que en el Puerto la suprimió como artículo de lujo.

Inútil es decir que se captó las simpatías del público por lo bien que cae á caballo. Parece mentira se consienta semejante facha en una corrida de cartel.

La presidencia mal, muy precipitada, sin dar á los toros la lidia que requerian.

Las mulillas pudieron en esta corrida con los toros, y eso que estaban gordos. Nuestra enhorabuena por el adelanto al dueño de ellas.

Los clarines se oyeron un poquito mas, gracias á la variacion, pero más que propias para toros parecian para un regimiento de caballería.

La entrada, repleto el sol y cubierta nada mas la sombra.

Caballos muertos 15.

Y el público templado; no hubo más que seis ó siete pependencias y en la primera ó sea la que ronpió plaza, segun nos hemos enterado le cortaron el pescuezo á un barbian.

PACO EL DE MARRAS.

La corrida de toros verificada el día 25 en Avila mereció en conjunto el calificativo de buena; pues aunque el ganado de D. Pedro de la Morena dió escaso juego, el espada Cuatro-Dedos, supo sacar de él todo el mejor partido, haciéndose acreedor á que le colmaran de aplausos, especialmente al matar los toros que le correspondieron. Una desgracia hubo que lamentar. Al ir á descabellar Diego el tercer toro, despues de haberle propinado una buena estocada, saltó el estoque y fué á caer en la cabeza de un municipal, causándole instantáneamente la muerte.

La cuadrilla por iniciativa del espada, recorrió el circo en demanda de un socorro para la desgraciada viuda, que es madre de cuatro hijos. El resultado fué satisfactorio, pues se recaudaron en el momento cerca de dos mil reales.

**Carneceria de Manuel Carmona.—  
Santa María la Blanca, núm. 36  
—Sevilla.**

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, el libre tráfico de carnes ha quedado establecido.

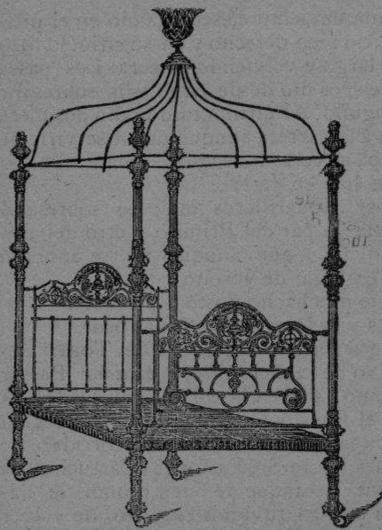
El que suscribe, dueño del Establecimiento anunciado, deseoso de hacer participe al público de las ventajas proporcionadas por dicho sistema, tiene la satisfaccion de ofrecerle la baja de 15 céntimos en kilo, de los precios corrientes á que actualmente se venden, y en lo sucesivo se expenden las carnes vaca, ternera y macho superior calidad. Para hacer este ofrecimiento, cuenta con los elementos necesarios, y á las personas que lo favorezcan y quieran servicio á domicilio, pueden también prestarlo con la numerosa dependencia del Establecimiento.



**Lampisteria de  
Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de **Quinqués-Lámparas, Farolas** y demás aparatos para **Petróleo**, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.  
Ventas al **por mayor y menor.**



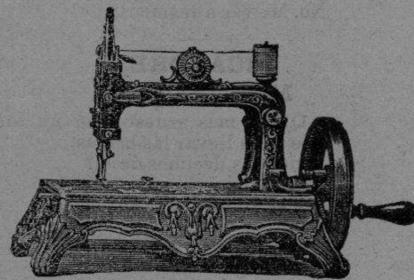
# VENTAS A PLAZOS MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Cañas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.

GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5



## ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA



### ÓPTICA Y ORTOPEDIA ALFREDO AGUILAR

24 TETUAN 24.—SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer á su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningún otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará Instrumentos de Cirujía, de Química, Física, Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Roca Barómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos Ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contención del vientre, de Señora y Caballero.

D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la contención completa de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

**Nota importante.**—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.

24 Tetuan 24.—Sevilla.

### GRAN FABRICACION

de **Dásculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricación, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

### HIELO! HIELO! HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO **LA INGLESA** Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algún pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho días después de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estación de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTL.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

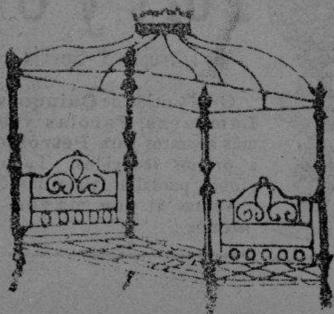
**NOTA.**—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

### GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIAL-confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

**IMPORTANTE.**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestro favorecedores, tales como escudos de armas y blasones.



### CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS DE FRANCISCO TROTTER TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles **CLAYTON**, Segaderas y Guadañadoras **JOHNSTON** y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construcción Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico.

### LA COMPANIA FABRIL "SINGER" UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER  
**26, SIERPES, 26**

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

! CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

**JOSE CABELLO.** ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—**ALFALFA. 17.**—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Hay además el TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle **ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.**

### ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

### LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,  
**29-CATALANES-29**

### ACREDITADA BODEGA

DE

**DON JUAN ALVAREZ**

MOLINEROS, 5.—JEREZ

### VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

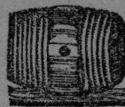
Vino amon-

tillado fino.

—Pajarete.

—Mascatel y

otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

### TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é injalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa más tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vultvos. **PRECIO 8 reales bote.**

De venta en la Peluquería de **MILLAN, Calles 3 y 15**