

# EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

## DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripción

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º  
FUERA, en las principales Librerías, en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## PLAZA DE TOROS DE AYAMONTE

Corrida verificada el 8 de Setiembre de 1884.

Anunciaban los carteles cuatro toros de muerte de la ganadería del señor D. Manuel Garrido, vecino de Gibraltar, y habiéndose escapado uno en el encierro, y no pudiendo poner otro en su lugar, apareció un anuncio diciendo que, en vez de cuatro, serían tres, rebajando los precios por lidiarse un toro menos, y que en vez de empezarse la corrida á las cuatro, se empezaría á las cuatro y media. Y en efecto, á la hora marcada, apareció el Sr. Presidente, que fué saludado con una salva de aplausos. Acto seguido, apareció el alguacil, y salió la cuadrilla capitaneada por Francisco, Avilés (Currito.) Cambiada la seda por la percalina, sonó el clarín y pisó la arena el primer toro, *Lechuzo*, castaño, ojos de perdiz, corni-alto. De los piqueros Ramon Sanchez Postigo y Piña tomó nueve varas, matando dos caballos, estando á los quites Avilés, escuchando muchas palmas. Cambiada la suerte, salieron á parear Herradito y Pineda, poniendo el primero dos pares y el segundo par y medio, todos al cuarteo. Tocan á muerte, y Avilés, con traje celeste y oro, lo pasó con dos naturales, dos altos para una atravesada por encogerse el toro. Volvió á pasarlo con dos naturales, para una corta á volapié en su sitio, de la que se echó para que el Negron lo rematara al primer golpe.

Salió el segundo, *Ramillote*, castaño oscuro, bien puesto. De los piqueros tomó siete varas: cuatro de Ramon y tres de Piña, á cambio de buenas caídas; á los quites Avilés, siendo aplaudido. Salieron el Negron y el Sevillano, poniendo el primero dos pares regulares y el segundo dos buenos, todos al cuarteo, escuchando palmas. Avilés brinda la muerte á un caballero que ocupaba un palco izquierda de la presidencia, y pasa al toro con un magnífico cambio; dos naturales, tres de pecho para una buena estocada á volapié hasta el pomo, tirándose corto y de verdad. (Grandes aplausos y tabacos y un regalo en metálico de dicho caballero.)

Tercero, castaño liston, bien puesto. A su salida lo capeó Avilés con cuatro verónicas y una navarra buenas, escuchando palmas y música. De los de tanda tomó diez varas, matando dos caballos; á los quites Avilés muy oportuno. Salieron á parear el Negron y Pineda, poniendo el primero un par, siendo en gancho y volteado, saliendo con la ropa rota, pero ileso afortunadamente. Pineda coloca tres pares muy buenos, escuchando muchas palmas, y el Sevillano medio par. Avilés, con cuatro naturales, tres de pecho y dos redondos, lo remató de una buena á volapié y un certero descabello. (Palmas.)

F. B.

## NOTICIAS.

Para solemnizar el natalicio de un hijo del picador de toros Manuel Calderon, se proyecta dar en Alcalá de Guadaíra en el próximo mes de Noviembre, una corrida de toros, que estoquearán los aplaudidos diestros «Guerrita» y «Torerito».

Los afamados picadores, hijos de aque-

lla rica poblacion, los hermanos Trigo y Calderones, tomarán parte en esta extraordinaria funcion, y como auxiliares de ambas cuadrillas, figurarán nada menos que «Lagartijo» y el «Gallo».

El ganado que ha de lidiarse será escogido y procede de la acreditada ganadería de D. Anastasio Martin

Se prepara una extraordinaria y divertida corrida de novillos que será lidiada por varios diestros muy conocidos y apreciados de este público, efectuando las suertes de matar y banderillar los picadores siguientes:

Como matadores, Juan Fuentes, Antonio Crespo, José Hernandez (Parrado), José Fernandez (Cachero), Juan Rivera (Cuchillero) y Adolfo Lobato (Viruta).

Como banderilleros, Fernando de la Vega, Rafael Alonso (Baston chico), Manuel Prieto, Antonio Miranda (Pipo), José Sanchez (Gaditano) y José Rodriguez (Sanluqueño).

Como picadores, los matadores y banderilleros siguientes:

José Malaver (el Mellado), Antonio de la Rosa (el Pollo), José Centeno, José Cordero (el Sordo), José Carrasco (el Gato) y Ubalde Librero.

Auxiliares, José Fernandez (Barbi) y Manuel y Pedro Campos.

Por lo original del espectáculo, esperamos se ha de ver bastante concurrida.

Invitados por varios amigos del inmediato pueblo de Sanlúcar la Mayor, tuvimos el gusto de asistir á la capea verificada en aquel diminuto circo, el domingo 5 del actual.

Los diestros que tomaban parte en el espectáculo, eran Fernando Gutierrez el Niño, Eugenio Lara y José Hernandez el Americano, que trabajaban gratuitamente, atendido al filantrópico objeto á que se destinaban sus productos.

La funcion se componía de un toro de muerte y doce bueyes de capea, y á pesar de estar toreados en otras plazas, dieron ocasion á que se lucieran los diestros, con especialidad el Americano, que toreó, señaló y cambió á cuantas reses pisaron el redondel.

Aquí debiéramos dar por terminados los incidentes de la lidia, pero no podemos prescindir de dar un detalle, quizás el más interesante.

(Sensacion) como si fuese á parear el eélebre Guerrita, ó á estoquear el aplaudido Mazzantini.

El valiente, aventajado y renombrado diestro Justo Pastor Lagares, sin estar anunciado en los carteles, y como llovido del cielo, cayó en el circo al empezar la corrida, y toreó tres ó cuatro bueyes, haciendo primores con el capote, distinguiéndose mucho en varias largas que tiró, que fueron aplaudidas, hasta por los diestros que tomaron parte en la lidia.

No sabemos si por mor del mal piso, ó tal vez porque le incomodaran unas preciosas botinas que el simpático diestro iba estrenando, éste tuvo que resguardarse en un burladero, con gran sentimiento de cuantos presenciaban el espectáculo.

Creemos que si Justo Pastor sigue la senda, en buen hora emprendida, y continúa meneándose, algunos toreritos han de quedarse sentados en sus casas, en la próxima temporada taurina, esperando la llegada del Mesias.

Y si nó, al tiempo, que es testigo de la verdad.

## PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Corrida celebrada el 12 de Octubre.

SEIS TOROS DE LA GANADERÍA DEL EXCMO. SR. DON ANTONIO MIURA.

MATADOR: LUIS MAZZANTINI.

Presidente: D. José Fernandez Cueto.

Momentos antes de empezar el espectáculo nos dirigimos al circo, dispuestos á sufrir las emociones que de seguro esperábamos experimentar, segun los rumores que, desde el anuncio de la corrida, se percibían en los círculos taurinos de esta capital.

A la hora prefijada tomó asiento el presidente, y hechos los correspondientes saludos, se colocaron en sus puestos los de tanda, y se dió larga al primer cornúpeto.

«Corbatillo», castaño romero, gargantillo y coliblanco.

Tomó una vara de Cachero, que cayó y perdió el penco. Al quite Mazzantini, corriendo al toro por derecho, y concluyendo con una larga. (Aplausos y música.)

Dos de Ortega, perdiendo el potro.

Dos de Badila, con la misma consecuencia, y dos de Moreno. Total, siete caídas por siete quites del espada y tres caballos muertos.

Cambian la suerte, y el Primo le coloca un par al cuarteo y otro al sesgo, buenos.

Galea un buen par al cuarteo.

Mazzantini, con vestimenta grana y oro, brinda y se acerca á la res, y despues da siete naturales y dos de pecho, para un pinchazo alto, sin soltar.

Dos naturales y cuatro ayudados de pecho, y un pinchazo á volapié.

Dos naturales y nueve altos, para una estocada á volapié, dando las tablas, que hizo hocar á la res. (Palmas.)

Segundo.—«Veleto», berrendo en colorado.

Seis varas aguantó de la tanda: dos de Ortega, una de Badila y tres de Cachero, sin consecuencias para la caballería.

Pulguita clava dos pares al cuarteo. Tomás Mazzantini, un par desigual en la misma suerte.

Mazzantini, tras ocho naturales, cinco ayudados de pecho y uno redondo, se arranca con un pinchazo á volapié, por todo lo alto, quedándose el toro en la suerte.

Tres naturales y dos derecha y una estocada á volapié algo tendida.

Varios pases y trasteos, descabellando al segundo intento. (Grandes aplausos.)

Tercero.—«Mojito», cárdno, bragao, bien puesto.

Aguantó cinco caricias de Cachero; una de Ortega, que perdió el potro; tres de Pinto, con caída, y dos de Moreno, perdiendo la alimaña.

Mazzantini oportuno en todos los quites, escuchando palmas y música.

Tocan á banderillas, y Mazzantini coloca un buen par de frente, al que siguen otros dos regulares. (Música y aplausos.)

Coje los trastos y se aproxima al cornúpeto, dando cinco pases naturales y un cambio, para un pinchazo á volapié.

Cuatro naturales y un superior volapié hasta el pomo, acostándose en el morrillo de la res. (Grandes y nutridos aplausos. Toda la plaza le saludaba con los pañuelos. Entusiasmo indescriptible.)

Cuarto.—«Uvero», chorreo en morcillo, bien puesto.

La única vara que tomó fué de Ortega, que fué llevado á la enfermería.

Por su poca voluntad con la caballería, fué condenado por la presidencia á que le quemaran los morrillos.

Galea coloca dos medios pares á la media vuelta.

Primito un par al cuarteo.

Mazzantini se acercó al buey, que estaba huido y buscando la defensa, y lo pasa con cinco naturales y tres derecha, perdiendo en uno el trapo, y le larga un pinchazo en hueso. Varios pases, intercaldando otros dos pinchazos; cuatro estocadas cortas, y una hasta el pomo, en su mayoría bien señaladas. (Palmas.)

Quinto.—«Podenco», negro meano.

Se hizo esperar á su salida del chiquero.

Bravo y de poder para la gente montada, de la que sufrió trece caricias, dejando seis caballos en la arena, y sufriendo los piqueros nueve caídas. ¡Un buen toro! ¡El mejor de la temporada y honra de la ganadería!

Tomás Mazzantini le coloca dos buenos pares al cuarteo, y Pulguita par y medio del mismo estilo.

Tres naturales y dos derecha dió Mazzantini para una buena estocada á volapié, que le valió aplausos y música. El diestro empleó varios trasteos para descabellar al primer intento. (Grandes aplausos.)

Sexto.—«Chulito», negro bragao, corni-corto.

Siete caricias de los montantes, que perdieron dos caballerías, precedieron á la suerte de banderillas.

Música á Badila. Entre Añillo y Bienvenida le colocan cuatro pares.

Mazzantini se despide del público, empleando 20 pases y varios trasteos, dando fin de la res con dos estocadas y un pinchazo.—FE y BE.



TOROS EN MADRID

CORRIDA 16.<sup>a</sup> DE ABONO

(28 Setiembre 1884)

Creíamos imposible ver corridas más malas que algunas que ya habíamos tenido el disgusto de presenciar.

Pero nos habíamos equivocado.

Si se dice que la de ayer fué mala, se miente.

Si se dice que fue malísima, se miente también.

Si incalificable, de pésima, rematada, aún no hemos dicho bastante.

¡Oh, pacientes abonados, que con los cuartos contados vais allá!

Y los dais en la taquilla de la calle de Sevilla, sin mirar

que la empresa solo trata de dejaros... sin corbata por ganar.

Dan una mala corrida; otra peor enseguida, pero ná.

Esperando alguna buena la plaza siempre está llena: rebosá.

Y así es; si una es muy mala, no por eso al siguiente domingo (ó juéves) dejan de vender todas las localidades.

Creo que si lo anunciaran en el cartel tal y como había de suceder, no por eso pasarían los aficionados sin ir á los toros.

...Y hecho todo un caballero, de sangre celeste ó gris, rompe plaza el buey primero, que atiende por *Flor de Lis*.

¡Oh, cuánta poesía!... (me refiero al nombre del toro; no vayais á creer...)

*Flor de Lis*... es imposible, un toro no debe nunca llamarse un nombre tan fino, to lo que no sea *Tempestad* ó huracán ó cualquiera otra cosa así, no es nombre de toro, ó si no, á la vista está: de pelo negro, liston y cornicorto, de D. Anastasio, con poca bravura y ninguna voluntad por su parte. Solo aguantó cinco varas de Salguero y Canales, este último cayó en una que puso en las costillas. Par y medio del Gallo y dos enteros de Juanillo. Rafael, de grana y oro, ejecutó el discurso y empezó su faena, que fué de las más peores que pueden hacerse. Multitud de pases, achuchones y coladas; el animal no traía ná de particular, si bien estaba algo incierto. El maestro dió dos pinchazos y una estocada y además un mete y saca bajo y cuatro intentos de descabello.

El segundo, de Miura, se llamaba *Caramelo*, pequeño, de pocas libras y, sin mentir, un becerro.

Es su pelo colorado, ojos de perdiz, de cuernos corto, liston y bragado; sin poder, ni mucho menos.

Salguero le puso cuatro varas, sufriendo una colada suelto. El caballo, que estaba mal herido, cayó poniendo la quilla al sol y quedando debajo el desgraciado Salguero, que fué retirado á la enfermería privado del conocimiento.

(Cuando salimos de la plaza aún quedaba en la enfermería sin haber vuelto en sí, siendo conducido á su casa en camilla.)

Canales cumplió con seis varas y Manuel Calderon con dos. Todos sin novedad.

Tres pares de Julian é Hipólito, de los que solo merece mencion uno al relance del primero.

Curro fué breve, es verdad, pero malo. Dos pases naturales, uno redondo y tres cambiados y allá va eso: el GOLLETAZO más ignominioso que han visto los nacidos.

Golletazos de esta naturaleza no necesitan comentarios.

El toro cayó hecho una inundacion.

\*\*\*

*Roquetero*, de pelo retinto encendido, jocinero, bragado y un poco cornialto, de Martin. Tres varas de Calderon y tres de Canales, que cayó y perdió... sus esperanzas. Bienvenida clavó dos pares, bueno el segundo, y el Primito uno, viéndose acosado. Hermosilla, luciendo un bonito traje azul marino bastante subido y oro, brindó, y con frescura desplegó el trapo en la cara de *Roquetero*, dando cinco pases naturales, cuatro con la derecha, cinco altos, tres cambiados y uno de pecho, y tirándose á volapié con una estocada pasada y contraria hasta la mano. Un intento de descabello y media estocada muy buena á volapié. Despues cogió al toro por un cuerno y le sacó el estoque descabellando á la primera. Palmas merecidas.

Juan: léele esto al amigo Ramon de mi parte.

\*\*\*

*Fortuna* fué el cuarto, negro y de abundante armadura. Con bastante poca voluntad y menos ganas, sufrió tres varas de Canales, que cayó en dos, y una de Calderon, que se quedó solo. Juan Molina perdió los libros pareando al animalito, que tenía las mejores condiciones para hacer una avería. Despues de cuatro ó cinco salidas falsas, dejó dos pares y otros dos Manene, todos bastante malos. Rafael pasó de muleta mejor que en el primer toro, y dió dos estocadas, la segunda bastante buena, que le valió palmas.

\*\*\*

Negro, corniapretado y corto, de piés y nada más era *Hortelano*. Seis varas de Canales, que cayó en una y perdió una coliflor, y dos de Calderon, con iguales consecuencias. Hipólito dejó dos buenos pares al cuarteo y Julian uno regular. Carrito quiso desquitarse, y pasando bien á su adversario, le dió dos pinchazos y una estocada buena, descabellando al primer intento.

Aplausos.

Alguna vez tenia de ser, Curro.

\*\*\*

*Cucharero*, negro liston, bragado y lucero, de Miura. Hermosilla dió una vorónica. Aguantó seis varas y mató á Canales un caballo. Quizé puso par y medio y el Primito dos pares al cuarteo y relance, bueno el primero. Hermosilla estuvo desgraciado en la muerte y expuesto más de una vez á ser cogido, efecto de las malas condiciones del animal. Dió dos estocadas, dos pinchazos y un descabello.

EPILOGO.

Ya lo hemos dicho, señores, de las malas, la peor.

El ganado flaco y chico, sin voluntad y guason.

El maestro mal en uno, con la *Fortuna* mejor.

Curro con un golletazo dió fin al primer buró:

en el otro estuvo bueno.

Hermosilla, con valor, trabajando con conciencia,

si agrada este matador es porque tiene... verguenza

y da gusto á la aficion. De los de á pié poco ó nada diremos, no se prestó

el ganado á hacer primores.

En piqueros, no se dió nada bueno que digamos.

Y amigos, en conclusion, ya lo oísteis, la corrida de las malas, la peor.

He dicho.

PACO EL DE MARRAS.

Y Visto Bueno,

EL PATRON.

LA SEMANA EN BARCELONA

De una carta que dirige su correspondencia á nuestro apreciable colega *La Alianza Aragonesa*, tomamos los siguientes párrafos, que se refieren á las corridas celebradas en aquella ciudad los dias 17, 24 y 28 del pasado mes de Setiembre.

Dice así la carta:

«Muy señor mio: Prometí escribirle unas líneas dándole noticias de las fiestas que en ésta se celebran en honor á nuestra Señora de la Merced; pero este año, efecto de la alarma (aquí infundada) respecto al cólera, la afluencia de forasteros de otras provincias no se vió como en años anteriores, pero en cambio de todo Cataluña llegaban trenes atestados de viajeros, así es cómo se comprende, que todos los centros públicos se vieran muy concurridos.

De política no me ocuparé; mas sin embargo, es tal la paralización que hay en todo Cataluña, que haciendo ochomeses ocupa el poder el monstruo, por las pérdidas que se dejan sentir, cualquiera creeria lleváramos ochenta años de dominacion conservadora. Pasaremos á tratar lo que priva, los toros. El 17 se celebró una corrida con regular entrada lidiándose seis toros de Lopez Navarro (divisa estanco nacional). Lagartijo y Angel Pastor, los maestros (que por cierto ese dia llevaron usurpado ese nombre) pues Lagartijo fuera de su primer toro, que le dió un soberbio volapié, el resto de la lidia mal, pero muy mal. De Angel Pastor no digamos. Ese matador tiene un defecto al herir desastroso, y siempre lo estará mientras se tire de lejos dando los dos pasitos atrás.

¿Qué diremos de los toros? Tres regulares, y tres bueyes.

Las mismas cuadrillas nos dieron otra corrida el 24: seis toros del Conde de la Patilla, nada más que regulares, (por más que los periódicos de esta localidad digan que buenos); con esto de los toros, sucede como los aplausos que se le prodigan á Lagartijo.

Tal es la simpatía de que goza el maestro, que hasta lo que hace mal se lo aplauden; eso no hace mas que poner en claro la no mucha inteligencia que existe en ésta respecto al arte del toreo, cosa que dice mucho á favor de los hijos de este pueblo (honra de España por su laboriosidad.)

Resúmen: *Lagartijo* trabajador. Angel Pastor mal; los demás peones bien. Murieron once caballos.

No se quejarán de cuernos. Allá vá la tercera corrida, del 28. Segun rezaban los carteles, se lidiaron seis magníficos toros, cuatro del señor duque de Vergara y dos de la viuda de Lopez Navarro; lucian los primeros divisa encarnada y blanca, y los segundos amarilla y encarnada; único matador, el célebre y arrojado Mazzantini, llevando de sobresaliente á Santos Lopez (á *Pulguita*, con una buena cuadrilla, jóvenes todos, todos trabajadores. Con una tarde hermosa y un lleno completo dió principio la corrida. Los toros muy buenos. De Mazzantini tanto habia sido hablar, unos en favor y otros en contra, que mi deseo se vió cumplido. Mi primera impresion al verlo

salir fué grande. Vi un torero bien arreglado, de una presencia admirable, simpático. Saltó el primer bicho á la arena; allí fué Troya; fué la hora de juzgarle; si con la capa me gustó, con la muleta no digamos: aquel aplomo, serenidad que no he visto en ningun torero, me dió tal confianza de que habia de estar bien en sus seis toros, que así resultó. Por no hacerme pesado diré, le fueron regalados tres toros, la plaza una confusion toda la corrida: sombreros, botellas, cigarros aplausos, todo era poco para obsequiarle. Brindando todos los toros al tendido, ¡pero qué brindar! qué maneras más delicadas; qué frases más cariñosas al público así solamente se comprende, que al terminar la corrida se lanzara el público al redondel, dándole besos y abrazos, en esta confusion y fuése entre los brazos de lo ménos dos mil almas, ni lo veíamos, los que permanecian en sus localidades: á una voz dicen, *que li faren mal* y de pronto aparece sobre los hombros de la multitud, llevándose de la plaza.

Mazzantini es un torero en regla, pues posee agilidad (y no para saltar la valla, que en toda la tarde desapareció del circo) serenidad como ninguno, á veces hasta temerario, no deja pasar nada á su cuadrilla y está en la direccion, como un maestro: un detalle. Despues de dar dos estocadas á un toro banderilleado por él, los peones empezaron con el maureito conocido, vió tirar el capote, con intencion de hundirle más el estoque, cuando á toda esta faena, se aproxima Mazzantini, y les dice: *eso es muy feo, me basto yo para matar un toro*; el público, que vé desaparecer la cuadrilla, quedarse el maestro solo y con un estoque cortito, á pulso descabella al toro, dió motivo á tal confusion; como jamás habia visto.

Para qué hablar más: Mazzantini visitará á la S. H. donde indudablemente saldrá V. tan satisfecho, como todos hemos salido esta tarde.

Sale el correo y tengo que hacer punto: no díra V. que mi carta no tiene sustancia: todo lo que trato se reduce á toros.

Sin más por hoy, se ofrece de V. afectísimo s. s. q. b. s. m.,

LORDA.

PLAZA DE TOROS DE GRANADA

Corrida celebrada el domingo 5 de Octubre de 1884.

Con motivo de la inauguracion de las obras de reforma llevadas á cabo durante el verano último, la plaza lucía banderolas y escudos agitadas las primeras por el viento de una tarde apacible.

A las tres y media, ya se encontraban ocupados los tendidos y la mayor parte de las localidades restantes, cuando el presidente hizo la señal que dió comienzo al espectáculo.

Recogida la llave de los toriles y despues del consabido paseo de la cuadrilla, sonó el clarín,

Y salió al redondel el primer bicho Capirote, estrellao, botinero, Con la divisa de los de Laffitte Y que tenía por nombre *Abaniquero*.

Era bravo y de poder.

Las dos primeras picas se las pusieron Agujetas y Cachero, que fueron desmontados de sus respectivas cabalgaduras, cayendo á la arena al descubierto. Mazzantini les salvó de un percance con una serenidad que le valió aplausos. Despues picaron Badila y Lazuen con pérdida de sus correspondientes caballerías. El primero (Badila) puso luego otra que brindó al tendido número 6 tomando la vara tan corta mientras citaba al toro, que casi tocó al clavarla el morrillo de *Abaniquero*. Por ello obtuvo un aplauso general merecido, y sin otro incidente digno de mencion, terminó éste tercio de la lidia.

Tomás Mazzantini y Verdute parearon á el animal, aquel con uno y medio



y una salida en falso, y el segundo con otro: ámbos los colgaron al cuarteo.

Y llegó el instante por todos deseado; el de la brega, que es donde más se dá á conocer un diestro.

Mazzantini, de grana y oro, cogió los trastos para consumir la suerte suprema, y se fué hácia el palco presidencial.

«Sr. Presidente,—brindo,—por la salud de usía, por la de su acompañamiento, por las mugeres bonitas de esta tierra y por el público de Andalucía y de Granada», dicho lo que, se encaminó á donde estaba la res saliendo al encuentro.

Se ciñó con valor cuanto más pudo, le deslió el percal en la cabeza, y con tres naturales, y dos cambios, y tres con la derecha, colocó al *rumiador* en condiciones y se tiró á él de véras.

El resultado fué un volapié hasta la cruz del estoque, aigun tanto delantero y contrario. El público creyó que con esta estocada habia bastante y pidió música. Pero el diestro tuvo que repetir la faena: tuvo que darle algunos pases más de muleta, y propinarle otra estocada, muy buena por cierto, y aun así, necesitó la fiera para echarse de un descabello, que acertó á administrarle Mazzantini despues de cuatro intentos.

El segundo, *Cabezón* de nombre, de la ganadería de Fontecillas, era berrendo en colorao, ojinegro, meano, corniabierito y de piés.

Tomó cinco varas: dos de Cachero, una de Badila superior, otra de Agujetas y otra buena de Lazuen. Los tres últimos perdieron sus *rocinantes*, besando la arena. Al quite Mazzantini.

El Pescadero le clavó un par cuarteando, y Bienvenida medio de igual manera.

En el último tercio de la lidia, Mazzantini lo pasó de muleta receloso. *Cabezón* era un *bicho* de sentido, que llegó á la brega con bastante poder é intencion. El diestro despues de dos naturales, uno redondo y tres con la derecha, le dió un pinchazo en hueso, que le hizo armarse para otra media estocada en su sitio, á la postre de dos naturales y uno cambiado. El puntillero acertó á la quinta.

Llamábase el tercero *Capuchino*, de Laffite llevaba la divisa, y era negro, de estampa, entrepelao y no de muchas libras.

Tomó cinco varas: de Cachero con pérdida del *jamelgo*, de Badila que fué palmoteado, de Agujetas que rompió la pica, de Lazuen que sufrió una caída colosal, y del viejo Pinto otra que la *pinto* bastante buena, á costa de una caída al descubierto.

Pulguita y Tomás Mazzantini le pusieron cuatro pares de palitos cuarteando, que fueron muy aplaudidos, particularmente el segundo de cada uno.

Con los trastos en la mano brindó el toro Mazzantini en el palco de los ganaderos, y despues once naturales, cuatro redondos, siete con la derecha y cinco altos, se tiró á *Capuchino*, dándole una estocada á volapié hasta la empuñadura algo atravesada y trasera. El público pidió que le diesen el toro, pero el presidente no accedió á esta petición. La faena ya de suyo pesada se prolongó despues con mayor número de pases, y á la postre de ellos con otra estocada algo tendida: es verdad que no merecía otra clase de muerte *Capuchino*, toro avanto y de intencion, aunque más receloso con la brega desconfiada del diestro.

Siguió *Rosuelo*, un buey por lo malo y de color negro.

Luis le dió cuatro verónicas y una navarra no muy lucidas. Era un animal de poca voluntad para el castigo y huía de los piqueros, que á fuerza de fuerzas lograron mojar tres veces en sus rubios con las puyas.

Los asistentes pidieron banderillas de fuego, pero tampoco accedió el presidente por no consentirlo el reglamento.

Rico y Galea le colgaron un par cada uno cuarteando, y el primero otro medio par á la media vuelta.

Mazzantini aprovechando la ocasion más propicia, lo tendió con una media estocada, remantándolo el puntillero al sexto golpe en medio de una silba estrepitosa.

El quinto de Fontecillas, era castaño, albardao, liston, y por su nombre de pila *Alpargatero*.

Tomó siete varas: una de Agujetas, dos de Pinto, una de Cachero y otras dos de Badila, magníficas.

Luis Mrzzantini cojió dos palos y se los puso á la fiera cuarteando, entre los acordes de la música y las palmas del público. Bienvenida secundó con otro en la misma forma, y el Pescadero despues de salir en falso, puso otro a la media vuelta.

El último tercio fué largo y pesado, concluyéndose cuando ya comenzaba á anohecer, y muchos de los espectadores alumbraban con cerillas encendidas.

La faena puede resumirse diciendo, que le costó al diestro la muerte del toro, un pinchazo sin soltar, media estocada, otros dos pinchazos y otra estocada al volapié hasta la taza.

Del sexto, *Espejito*, berrando en negro, no podemos reseñar la lidia, porque habia oscurecido completamente, y las numerosas antorchas que se encendieron en el callejon, asfixiaban é impedían ver con su humo.

#### APRECIACION

El ganado puede considerarse regular á excepcion del tercero y cuarto toro.

Mazzantini es lo que nos figurábamos; un espada simpático, arrojado y valiente, que aprovecha todas las ocasiones para la muerte de las reses, que ha adelantado mucho en poco tiempo, pero que todavía necesita aprender más. Por sus condiciones de hoy, será tal vez mañana un matador consumado, una gloria taurina.

De los picadores sobresalió Badila. De los banderilleros Galea.

El servicio de la plaza y la direccion no fueron muy excelentes que digamos. La presidencia estuvo acertada. Caballos muertos 14.

(Copiada íntegra de *La Lealtad* de Granada).

### JEREZ DE LOS CABALLEROS

El día 6 de Setiembre se verificó una corrida con cuatro toros de capea y dos de muerte, de la ganadería de D. Juan Morus.

Las reses de capea dieron bastante juego, alcanzando el espada Farcet muchas palmas.

De los toros de muerte, el primero fué muerto por Farcet, despues de varios pases, de una buena estocada á volapié.

El segundo, por sus pésimas condiciones, nos hizo sospechar que estaba toreado.

Al ponerle el segundo par el espada Farcet, sufrió una cogida en la ingle, saliendo ileso, por fortuna.

El banderillero Dominguez fué arrollado, sin consecuencias; pero la gindama no le dejaba salir del burladero, dejando solo al espada en toda la faena.

El público, viendo que Farcet salió lastimado en las banderillas, y teniendo en cuenta que venía herido de Portugal, se dirigió en una voz al presidente, pidiendo que no matara á la res; pero el espada, aprovechando un momento oportuno, se cuadra un poquito largo, y le propina una estocada algo contraria, que bastó para que se echara, rematándolo el cachetero. (Aplausos).

*El Corresponsal*

### NOTICIAS.

Nuestro celoso y activo corresponsal en Barcelona, D. Joaquin Alcántara, en carta particular, nos participa hagamos presente que el no habernos remitido las reseñas de las últimas corridas verificadas en dicha ciudad, es debido á la aguda enfermedad que se encuentra padeciendo su querida madre, viéndose privado de ocuparse de otros asuntos que el de velar por aquella que supo darle el sér, y que, hoy más que nunca, necesita sus cuidados para recuperar su pérdida

salud, tan necesaria para él como satisfactoria para nosotros.

En Cartagena se trata de construir una plaza de toros, capaz para 14,000 espectadores.

El banderillero José Cortés, que trabajando el 8 de Junio en Lisboa sufrió la rotura de una pierna, no ha podido trabajar hasta ahora. Viendo su triste situacion el empresario de la plaza de toros del Campo de Santana D. Antonio da Costa Guerra, ha dispuesto un beneficio que se verificará el domingo próximo, cediendo grátis la plaza. Trabajarán en obsequio al beneficiado D. Alfredo Tinoco y D. Luis do Rego. Honra sobre manera este proceder del empresario señor da Costa Guerra y de Tinoco y do Rego.

Se encuentra completamente restablecido el espada Lagartija; no así el picador Agujetas, á quien molesta bastante la lesion que sufrió en el ojo derecho en la corrida celebrada el 9 en Barcelona. Deseamos su restablecimiento.

El espada Mazzantini se halla en ajuste para torear dos corridas; una que ha de verificarse en Córdoba, en la que alternará con Lagartijo y Frascuelo; y otra en Jerez, en que trabajará con el segundo de los citados diestros.

Las reses que se han de correr en dichas corridas pertenecen á las ganaderías de la Sra. Viuda de Barrionuevo y á la de D. Rafael Laffite y Castro.

La noticia que publicamos en nuestro número anterior, tomada de otro colega, de que habia muerto el espada Villarillo, ha resultado no ser cierta por fortuna. Dicho diestro se halla tan mejorado, que el 18 del corriente matará en Jaen, alternando con el Torerito.

D. Bartolomé Muñoz, empresario de la plaza de toros de Sevilla, tiene ya firmado formal compromiso con los espadas Frascuelo y Mazzantini, para que toreen, en el próximo año, las corridas siguientes:

Días 5, 12, 18, 19 y 20 de Abril; Ascension y Córpus, en Sevilla.—29 de Abril y 24 de Junio en Jerez.

El Sr. Muñoz se halla en tratos con otros espadas que alternarán con los anteriormente expresados.

Está en prensa y publicará en breve la acreditada Biblioteca económica ilustrada de Madrid, un librito titulado LOS TOROS EN 1884, debido á la pluma de nuestro amigo el inteligente escritor taurino D. Leopoldo Vazquez, que contiene gran copia de datos estadísticos de interés para los aficionados.

Como todos los libritos de esta *Biblioteca*, llevará en la cubierta un elegante cromó, y se venderá al precio de 15 céntimos de peseta.

Haciéndonos eco de las noticias publicadas por los periódicos de Cádiz, dijimos en uno de los pasados números, que en el Puerto de Santa María iba á celebrarse una extraordinaria corrida de ocho toros, en la que se lidiarian reses de la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua, por los espadas Lagartijo, Currito, Frascuelo, Hermosilla, Chicorro, Angel Pastor, Gallo y Mazzantini.

Hoy, mejor informados, podemos decir, que la expresada corrida dista bastante de lo publicado por aquellos colegas; y que ésta se verificará el día 1.º del próximo Noviembre, liándose en ella, en vez de ocho, seis toros de la acreditada ganadería de D. Julio Laffite y Castro, los cuales serán estoqueados por los espadas Boca-

negra, Currito, Frascuelo, Hermosilla, Cara-ancha y Mazzantini.

La plaza estará engalanada.

Tanto el día de la corrida, como su víspera, se celebrarán grandes festejos con fuegos artificiales, iluminacion y velada, amenizándolos dos bandas militares y la municipal: las dos primeras llegarán á dicha ciudad la víspera por la tarde.

El día de la funcion, y despues del toro del aguardiente, se celebrará una misa de campaña, á la que concurrirán las citadas bandas y fuerza militar.

Las calles Larga y Luna estarán adornadas é iluminadas á la veneciana la víspera de la corrida.

El diestro Francisco Avilés (á «Currito» que fué enganchado por un toro en la corrida celebrada el domingo en Moron de la Frontera, recibió un fuerte varetazo en el pecho, que le ha hecho guardar cama algunos días.

El aplaudido espada José de Lara (Chicorro) ha sido ajustado por la empresa de Lima, para torear doce corridas.

Dícese que le acompañarán los banderilleros Enrique Santos (el Tortero) y Gaspar Diaz.

### COMUNICADO

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy señor mio de toda mi consideracion y aprecio: Por segunda y última vez tomo la pluma para contestar al comunicado que en el núm. 201 de su apreciable revista ha visto la luz pública, para, segun su corresponsal, no estar más tiempo bajo los calificativos de mi personalidad. En primer lugar, doy las gracias á dicho señor por el favor que en esta palabra me dispensa; pero tenga entendido que cada cual ocupa su lugar. Respecto á los certificados, diré que el de los señores ganaderos, así como sus nombres, me son muy apreciables y respetados, sus certificados no tienen valor ninguno para mí, y en cuanto al de los señores veterinarios, han hecho sus apreciaciones segun su criterio y circunstancias; yo en su lugar hubiera hecho lo mismo; pero creo, señor Director, que, como V. comprenderá, no es lo mismo certificar por orden de la autoridad, en la que se nos exigía responsabilidad, citando los artículos del Reglamento de esta plaza, á que habíamos de atendernos, que certificar como lo han hecho los señores Jimenez y García Vara. Pero, como ha publicado el señor corresponsal los certificados, ¿no pudiera haber publicado tambien el contrato que hizo la Empresa al comprar los toros?

Echaremos tierra á este asunto, que mientras más se menea peor huele.

En cuanto á lo que dice que por ser la plaza de Sevilla de más importancia que la del Puerto, los veterinarios que reconocen los toros en aquella merecen más crédito que los que los reconocen en ésta, dispénseme le diga que no cabe mayor disparate, yo soy veterinario de primera clase de la Escuela de Madrid, Subdelegado de este partido judicial, Inspector de sustancias alimenticias de esta ciudad, y algun otro título, que tal vez no posean los veterinarios que reconocieron los toros (objeto de esta polémica) en Sevilla, y sin embargo, no tengo la necia pretension de saber más que otro profesor de inferior categoría, y establecido en pequeña aldea.

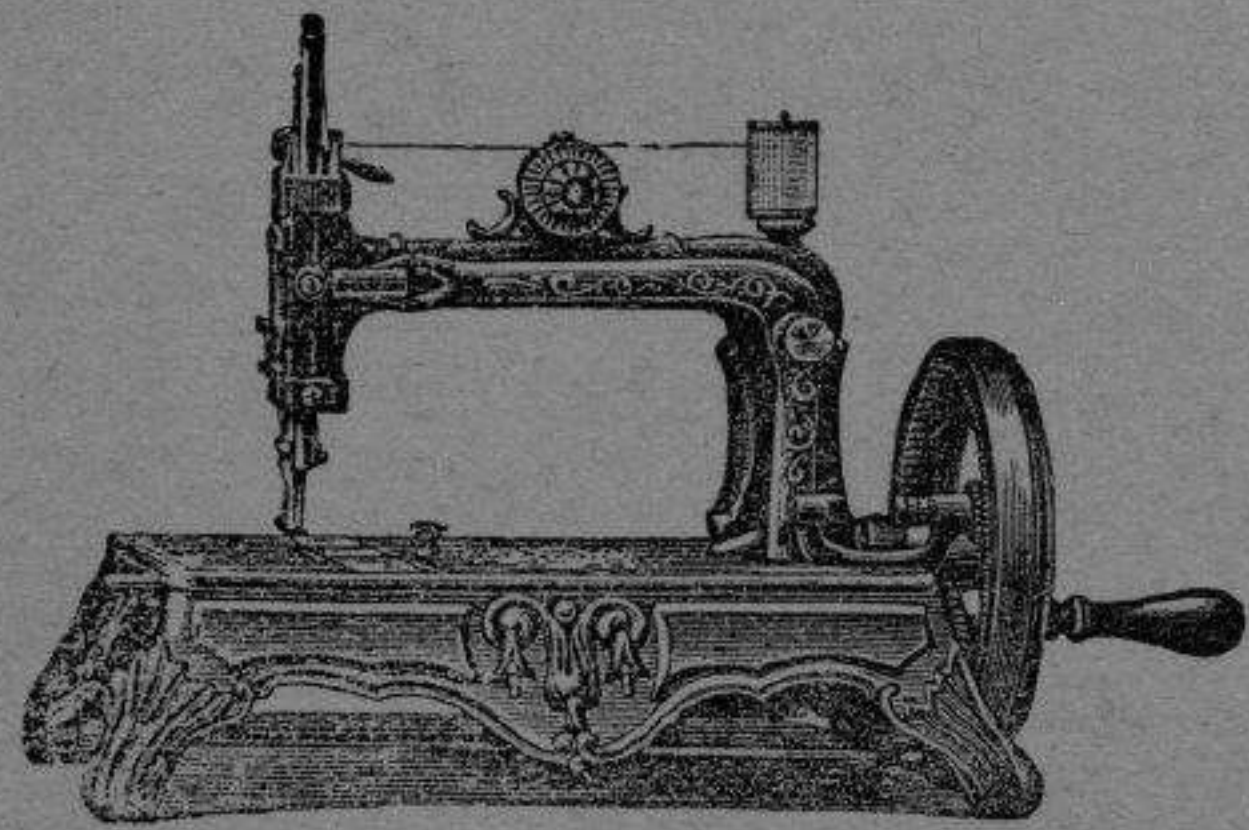
Y ya ve V. tambien, Sr. Director, cómo en atencion á lo expuesto, me ratifico y sostengo cuanto tengo dicho sobre el particular, asegurándole no volver á ocuparme más de él.

Anticipándole las gracias, se repite de usted su afectísimo y S. S. Q. B. S. M.

Francisco G. Cibrian.

Puerto y Setiembre 26 de 1884.





# CAMAS INGLESAS Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS MAURICIO BING.

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.  
Venta á plazos.---Al contado diez por ciento de rebaja.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"  
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER  
SE HA TRASLADADO  
A

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola  
y exclusiva fábrica de HIELO  
transparente llamada

LA INGLISA

Situada en la Alcantarilla de las  
Madejas—Sevilla.  
Establecida el año 1878.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTL.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA ABRICA.

## BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCES, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.—SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, garreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para pifinas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la ad que tiene acreditada.

GRAN FABRICACION

de Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

dePlaza la Encarnacion, número 20.—Sevilla.

LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE NATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1878 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañia en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.

ÓPTICA Y ORTOPEdia

**D. FRANCISCO AGUILAR**

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPÉDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorio.—Personeras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen to la clase de composturas á precios económicos.

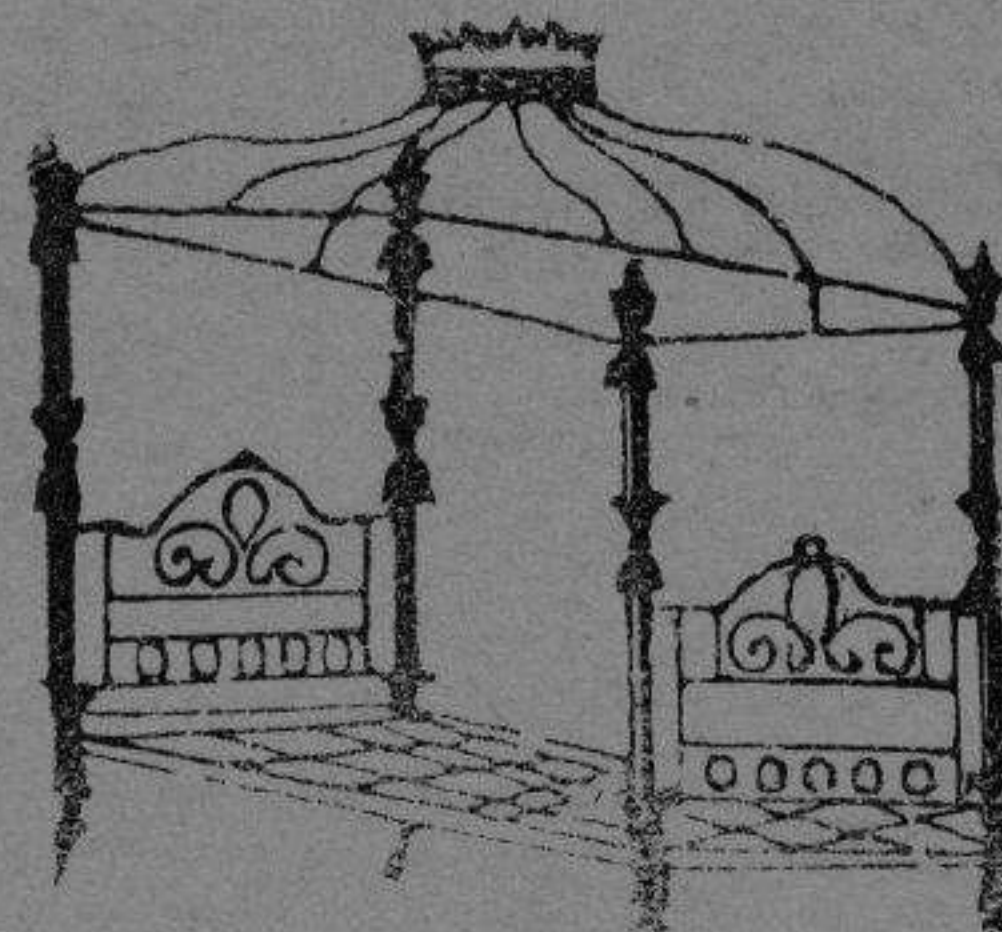
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. Enanchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCRUSTADAS DE HAZAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

¡IMPORTANTE!—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad de vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Callegos 3 y 15.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,

29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS

DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

DOCTOR VERDEJO

Especialista de las facultades de Paris y Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.—Horas de consulta, de 3 á 5

HOTEL INGLATERRA

Gratis de 1 á 3, Correduria 34, Farmacia.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA, FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—Ms GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.