

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 céntos, atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripción

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías, en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

LAS CUATRO FASES DE LA LUNA

(ESTUDIO SOBRE MAZZANTINI)

LUNA NUEVA

Nadie le conoce; algunos aficionados hablan de que el joven que por primera vez mata en los Campos Eliseos, no es la primera vez que lo hace; ha matado ya en alguna otra plaza de pueblo; la afición al toreo puede más que su voluntad y su familia; de la noche á la mañana y de un modesto destino de empleado en ferro-carriles le asalta la idea, loca, pues tal puede llamarse, de trocar por el estoque y la muleta la pluma y la regla de un bufete y con tal motivo hace en la Corte el primer ensayo.....

No le ha salido del todo mal, aunque desprovisto por completo de los más vulgares rudimentos del arte á que su desmedida afición le inclina: dotado de grandes facultades, buena presencia y corazón de hierro, si la suerte le acompaña podrá con el tiempo llegar donde algunos han llegado y no pocos se quedan con las ganas

CUARTO CRECIENTE.

Ha matado en Madrid varias corridas de novillos y vá despertando curiosidad en los aficionados... ya de provincias le ajustan, para torear con espadas de cartel; los públicos quedan satisfechos de su trabajo y las empresas se disputan las contrataciones del novel espada. Ni se exhibe como torero en ninguna parte, ni ciñe su cintura la seda de encarnada faja, ni la diminuta chaquetilla y el ajustado pantalón forman el vestuario del aristocrático matador en ciernes; y sin embargo, todos dicen al pasar «¡ahí vá Mazzantini!... En todas partes le van conociendo ya por sus hechos ó bien por la popularidad á que en la prensa periódica se hace acreedor. En Andalucía ha sido objeto de muy señalados triunfos; siendo cada corrida, una página de gloria impresa con brillantes caracteres en la comentada historia de su breve carrera taurina. Con el tiempo ha de dar que decir!...

LUNA LLENA.

La época del apogeo de su no desmentida fama ha llegado y protéjela la diosa de la suerte. Vuelve de Montevideo con oro y gloria, ganados con valor en la ardiente arena del circo. Aunque con la muleta y el capote aún sabe poco, se perfila al volapié, como muy contados diestros lo hacen en el día. Cada estocada es una ovación, y un triunfo cada corrida. No hay aficionado que no posea su retrato, que ha sido reproducido en las más importantes poblaciones de España y aún en el extranjero. Ha tomado en Sevilla la alternativa de manos de Salvador, y mata tres toros de otras tantas

superiores estocadas; en Madrid, se la confirma Lagartijo, y.... no olvidará Luis las marcadas muestras de simpatías de que ha sido objeto en tan inolvidable tarde. Se multiplican las contratas, los aplausos y regalos no escasean. Ha llegado á la cumbre de la montaña!...

CUARTO MENGUANTE.

Si sigue como hasta aquí, si se perfecciona en el manejo de la muleta, indispensable para arreglar á un toro la cabeza y prepararle á una buena estocada, y al perfilarse le hace con el arrojó á que nos tiene acostumbrados y se tira por derecho, que es su arte de consumir el volapié, no tema por ahora el diestro, que no llegará la luna á su «cuarto menguante.»

PACO EL DE MARRAS.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Corrida verificada el día 31 de Agosto de 1884

Estreno de la ganadería del Sr. D. José A. Hidalgo.

Presidencia del Sr. D. José Fernandez Cueto

A la hora anunciada, según el aviso fijado de antemano, tomó asiento el Presidente, y con los preliminares de costumbre, hicieron el paseo las cuadrillas, capitaneadas por los diestros Lavi, Marinero, Niño y Bombita. Colocados los piqueros en sus puestos respectivos, dió comienzo la lid.

Limpio el ruedo, apareció el 1.º, «Cocinero,» con vestimenta negra y cornicorto.

Chele puso una vara en el pesquezo y Prieto otra en su sitio.

A los quites Lavi y Marinero.

El Pollo de Málaga coge los palos y le coloca un par al cuarteo, y el Sordo otro en dicha suerte, ambos regulares.

El Lavi, de verde botella y oro, lo pasa con cuatro naturales, uno de pecho, dos altos y otros tantos con la derecha, y le propina una estocada á volapié. El toro se fué á las tablas, donde le trasteó el espada é intentó el descabello, cosa innecesaria.

El animal se echó para que lo rematara el puntillero. Palmas.

Saltó á la arena el 2.º, «Merceder,» colorao claro, bien puesto.

A la salida el niño le tiró una verónica.

Entre Prieto, Negrete y Chele le tentaron la piel seis veces, estando á los quites el Lavi, Marinero y Bomba. No hubo novedad en la caballería.

Se cambia la suerte, y Anillo le coloca un par bueno al cuarteo y otro regular; y Abalito uno y medio, también cuarteando.

Con trage grosella y oro, se dirige el Marinero á la res, y después de

cinco naturales, cinco con la derecha, uno redondo y otro de pecho, sufre una colada salvándose con un pase cambiado. Continúa con dos naturales, y señala un pinchazo alto en hueso.

A este siguen cuatro naturales y uno derecha, y una superior estocada á volapié, que hizo innecesaria la puntilla. (Palmas.)

El toro en el último tercio se defendió, y el espada estuvo guapo de verdad.

Dieron suelta al 3.º, llamado «Montenegro», negro chorreao y alto de encornadura.

A la salida, el Americano le dió el quiebro á cuerpo descubierto. Saleri salta con la garrocha, cayendo de rodillas: ambos escucharon palmas. El toro salta dos veces la valia. Seis varas tomó de Negrete, Chele y Prieto; con quites de Marinero, Niño y Bombita.

Fatigas le coloca un par bueno al cuarteo, después de tres salidas falsas.

Lobito, medio cuarteando y uno entero en la misma suerte.

El Niño, de verde y oro, lo pasa con cuatro naturales y uno de pecho y se tira resultándole una estocada atravesada.

Cuatro naturales y uno derecha para una estocada corta á toro corrido, de la que se echó.

Negro meano y de nombre «Calzadito» era el 4.º. Arreglado de cuernas.

Lobito trató de quebrar de rodillas, pero no hubo caso.

De la tanda anterior tomó el bicho cuatro varas, estando á los quites Bomba.

El Cuarto le deja un par al cuarteo desigual y otro bueno.

El Americano le deja un par de frente y otro al cuarteo. (Palmas.)

Bomba, encarnado y oro, lo pasa con seis naturales y uno derecha, señalando un pinchazo.

Dos naturales y uno derecha, y una estocada á volapié, dando las tablas, un poco caída. (Palmas.)

El 5.º se llamaba «Golondrino,» de pelo negro azabache, bien puesto de cuernas.

El Lavi lo capea con tres verónicas, un farol y una de frente por detrás, siendo aplaudido.

Cuatro varas aguantó de Cachero, Parrado y un desconocido.

Saleri coloca un par cuarteando y otro al sesgo.

El Sordo deja un par abierto al cuarteo y medio á la media vuelta.

El Lavi, tras un bonito trasteo, consistente en cinco naturales, tres de pecho, dos redondos y dos derecha, le señala un pinchazo trasero. Tres pases y un pinchazo alto.

Sin pases una estocada á volapié, en las tablas, descabellando á la primera. (Palmas.)

En 6.º lugar, salió «Lamparito,» castaño bragao, bien puesto.

Tres varas aguantó de Parrado y Cachero. El público pide fuego, sin contar que el toro ha tomado las varas reglamentarias.

Zayas coloca un par al cuarteo y otro lo mismo. Abalito uno cuarteando, todos buenos.

Después de tres pases, dió el Marinero un pinchazo, escupiéndose el toro y cayendo el diestro al suelo.

Tres pinchazos más, una estocada corta y otra que ahondaron desde la barrera.

El toro se quedaba y no hacia por el diestro. (Palmas.)

«Señorito» fué el 7.º, con las pintas berrendo en castaño, y bien puestos los pitones.

Saleri dió el salto de la garrocha con limpieza. (Palmas.)

Por su mansedumbre mandó el Presidente le tostaran la piel.

Salen á parear Lobito y Fatigas, cumpliendo su cometido con 2 pares y medio.

Los de Fatigas cayeron al suelo.

Cambiada la suerte, el Niño, con cuatro naturales y dos derecha, da fin de la res con dos estocadas atravesadas y un pinchazo,

Por «Careto,» respondía el 8.º, que era colorao con bragas, y bien encornado.

De la tanda aguantó 3 varas.

Suenan los clarines y salen á parear, Borrego y el Cuarto Cara, que colocaron 3 pares.

Bombita dió fin de la corrida, después de emplear 7 pases alternados, de un pinchazo y una estocada baja

RESÚMEN.

Los toros no han correspondido ni con mucho á lo que esperaban los aficionados. Ha sido bastante endeble.

Los matadores no han pasado de regular, si exceptuámos al Lavi que ha estado trabajador.

La falta de espacio nos impide es-tendernos en más detalles.

FE Y BE.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN

Segunda corrida de la temporada, verificada el 15 de Agosto de 1884.

Antes de describir la corrida, voy á dar en forma de prólogo algunas noticias á mis lectores.

En primer lugar les diré que hemos estado á punto de quedarnos sin toros por mor de la Empresa de los ferro-carriles del Norte, que como habrán observado Vds., tiene el servicio montado á *merveille*: es el caso que con el descarrilamiento ocurrido en el túnel de Torreledones se han hecho un lío los Sres. Empleados, y creyendo que los toros son de mazapan y pueden estar treinta dias en los cajones, despues de admitidos y facturados en la estacion de Villalba, han estado detenidos dos dias, llegando á tiempo por lo que yo me sé y me callo. Resultado que los pobres animalitos (los toros, no los de la empresa) han estado en Villalba dos dias encajonaditos y tres de camino, total cinco. ¡Y luego dirán que abusa la empresa y que sirve mal al público! Calumniadores! Embusteros, se quejan ustedes de vicio. Y pasemos á otra cosa.

¡¡Chin... Chin!!! Patachún, chin... pum. Oído á la caja y ¡olé! por las autoridades previsoras, valientes, inteligentes, condescendientes, diligentes, incandescentes y... vamos al grano.

Se ha colocado un tubo acústico desde el palco de la presidencia á la meseta del toril para que las órdenes se den con más prontitud y se cumplan ídem; yo hubiera preferido un teléfono, pero espero que el año próximo se podrá establecer un hilo telegráfico que irá atado al dedo *chiquito minico* (como dice un inglés mio, digo amigo mio) de cada uno de los diestros para que se les pueda ordenar mejor lo que deban hacer y no molestar á los pobrecitos guardias de órden público y celadores que tanto gusto nos dieron en la primera corrida.

He leído en el apreciable periódico madrileño *El Liberal* una carta escrita desde esta ciudad y firmada por un Sr. T. Lo siento por él todo cuanto dice respecto á toros, pues nada es verdad. Pero hay que perdonarlo porque no debe ver claro á juzgar por lo que dice respecto de la brillante banda de Ingenieros, que por obra y gracia del Sr. T. se ha convertido en banda de artillería!!! Perdonadlos, Señor, que no saben lo que se dicen.

Basta de preámbulo y vamos á la fiesta.

Con una tarde hermosa y un lleno completo, tuvo lugar la segunda corrida de abono, en la que se lidiaron seis magníficos toros de Aleas, de D.^a Cármen García y hermanas, hijas de D. Manuel García Puente Lopez, de Colmenar Viejo. Bien conocida y apreciada es esta ganadería por los buenos aficionados, y tampoco habrán olvidado en San Sebastian, al magnífico toro *Gitano*, que cogió á Frascuelo, al toro *Precioso*, que segun recordarán mis lectores, despues de ser duro y bravo en todos los tercios de la lidia, cada vez que se arrimaba el puntillero á darle el golpe de gracia, se levantaba y corria trás él.

A las cuatro en punto se sentó el Sr. Presidente, que lo fué el segundo teniente-alcalde D. Joaquin Lizasoain y previas las formalidades acostumbradas, asomó la cabeza el primero de los Colmenareños, conocido en la dehesa por el nombre de

POLVORILLO

colorao, bien armao, un poquito gacho, salió con los dos pitones astillados. Del Chuchi recibió cuatro varas, dos de ellas buenas y una de refilon. De Dientes dos, arrancándole la divisa con la vara en una de ellas, y sacando el jaco muerto. Al quite Rafael (palmas). De Vizcaya tomó dos varas, entrando mal el picador que sufrió dos caidas. Al quite Salvador. De Sabater dos á cambio de una costalada.

Sonaron los clarines y Juan Molina de encarnado y plata, y el Gallo con idéntico trage, salieron á parear, poniendo el primero, uno al cuarteo pasadito, y otro muy bueno de castigo en la misma forma y el Gallo con uno bueno al cuarteo y otro aprovechando.

Tocan á matar y Rafael, de lila y oro, despues del brindis de ordenanza se dirige á *Polvorillo* que sucumbió á manos de Lagartijo de un volapié superior, tirándose como es debido, y que hizo innecesario el uso de la puntilla.

Precedieron á la estocada dos pases naturales, dos cambiados y dos de pecho. Muchos y merecidos aplausos.

En segundo lugar salió

LIMONERO

retinto, bien armao, buen mozo y astillado de los dos.

Del Chuchi recibió tres varas á cambio de una caida y sacando muerta la *lamperna* que montaba. Rafael hizo un magnífico quite, recibiendo muchos aplausos. A Dientes se lo coló suelto una vez, matándole el jaco: del mismo piquero recibió dos varas, estando al quite Salvador. Vizcaya puso dos varas á cambio de una caida peligrosa y jaco muerto: Al quite los dos maestros. De Sabater una con caida. Durante la suerte de varas intentó saltar *Limonero* por el 4, y lo hizo por el 3, dando un susto mayúsculo á un guardia municipal que estaba en el callejon.

El presidente ordenó cambiar la suerte y salieron á parear Regaterin y Antonio Perez, de verde y plata ambos. Victoriano tras una salida falsa puso medio par y otro en el suelo y Ostion dos buenos al cuarteo.

Salvador de azul y plata, le saludó con tres naturales, con colada y otros tantos con la derecha, le atizó media estocada arrancando superior, entrando á ley, de la que el toro se echó. El puntillero á la tercera. El toro se tapaba algo en la muerte. Retiradas las víctimas, salió á la plaza

REBOLLO

retinto, cari-negro, bien armado y astillado del izquierdo. Se le coló á Dientes á las primeras de cambio: se desmonta enseguida y el toro mata el caballo. Luego recibió del mismo tres, dos de ellas superiores (muchos aplausos y merecidos).

Sufrió dos caidas y sacó el penco muerto. Del Chuchi recibió dos á cambio de un tumbo y caballo muerto: de Sabater una con caida é *infusorio*

muerto, haciendo Juanillo Molina un quite superior que le valió una ovacion. De Vizcaya otro con caida y caballo muerto.

Manene puso un par bueno de frente y tras una salida falsa en la que el toro salió tras él, puso otro á la media vuelta; Juanillo uno bueno aprovechando. Rafael tras cuatro naturales y dos cambiados se tiró á volapié dando un pinchazo bueno. Volvió á pasarlo varias veces con la derecha para media estocada algo contraria y trás algunos pases más, una de *bajo de capilla* de la que el toro se echó. Pitos y palmas (en menor número las segundas.)

En cuarto lugar salió

SEÑORITO

colorao, bien armao. Tumbó á Cirilo Martin á la salida y se astilló un piton contra los tableros. De Cirilo tomó tres varas á cambio de una caida y caballo muerto, dos de Dientes por una caida, una de Manuel Calderon con caballo muerto y otra de Sabater con caida: al quite Lagartijo. Pablo tras una salida falsa puso un par al cuarteo bueno aunque algo pasadito y luego medio. Al poner Regaterin uno bueno cayó delante de la cara del toro y lo hubiera pasado mal sin la oportuna intervencion del capote de Juan Molina que le libró de un grave percance. Juanillo obtuvo una ovacion entusiasta y cariñosa. ¡Bien por el compañerismo! Salvador encontró al bicho (que habia encontrado terreno blando y no queria salir de él) de mucho cuidado y una vez conseguido que saliera de donde tan á gusto se hallaba, trás tres naturales y siete con la derecha le dió un pinchazo. Volvió el toro á su querencia y al salir le dió otro pinchazo siendo desarmado. El toro se iba haciendo cada vez de más cuidado y Salvador le dió aprovechando una *de profundis*, de la que el toro se echó: el puntillero á la primera.

En quinto lugar salió

HERMOSITO

retinto, bien armao y astillado del izquierdo. Remataba en los tableros que era un placer. A la primera vara

Manolo Calderon

Le hizo un desgarron

de primera fuerza. Cirilo Martin puso una vara cayendo al descubierto. Hermosito hizo por él, lo recogió y causó una herida en la parte superior del pecho que, segun mis noticias, no reviste caracteres de gravedad de lo que me alegro mucho. Deséole que la curacion sea rápida. De M. Calderon dos, sacando los jacos heridos. De Sabater una con caida: al quite Lagartijo (aplausos). De Vizcaya una con caida y caballo muerto. El público pide caballos y el animal desafiando á todo lo que se presenta. De Dientes tres buenas varas. Tocan á banderillas y el público pide que banderillee Rafael. El Gallo trás una salida falsa pone medio y luego uno superior al cuarteo. Manene otro desigual. Rafael le abanica con dos naturales y tres con la derecha: tira la montera y se pasa sin herir; despues le dá media algo atravesada y toma el olivo (Eso es muy feo, Rafael). Repite con media en su sitio y el puntillero ahonda el

estoque desde la barrera (Eso es más feo todavía.) El toro se echó.

El último de la tarde se llamaba

CORREDOR

colorao, corni-corto. Se le cae la divisa á la salida y la recoge Ostion. De M. Calderon, del Chuchi y de Sabater toma infinidad de varas matando todo lo que se presenta. El público pidiendo caballos. Ostion pone un buen par al cuarteo y repite con medio y Pablo otro medio. Salvador le pasa con cuatro naturales y otros tantos con la derecha y tirando la montera le atiza á *Corredor* media estocada por todo lo alto, superior. El puntillero á la primera.

RESÚMEN.

Los toros superiores, bien criados y de lo poco que se ve.

Los matadores buenos y muy trabajadores.

Los banderillero id.

Los piqueros id.

De los peones Juan Molina, que estuvo admirable.

La presidencia muy acertada; bien por D. Joaquin Lizasoain.

Las autoridades tambien muy acertadas: que siempre sea así y no les faltará el aplauso de todos. Por mi parte les doy el mio.

La entrada muy buena.

La tarde hermosa.

Caballos muertos 24.

Los miqueletes detuvieron y condujeron á la Cárcel á un ciudadano que arrojó un pan durante la lidia del quinto toro; muy bien hecho.

Mi aplauso á la Empresa por habernos dado una corrida de *primísimo cartello*, haciéndole extensivo al ganadero. El público salió muy satisfecho.

Hasta el lunes.

GACI-GUEZA.

PLAZA DE TOROS DE PAMPLONA

Corrida verificada el dia 12 de Agosto de 1884.

La plaza adornada con banderolas de los colores nacionales, y los capiteles de las columnas que sostienen los palcos coronados por trofeos que ostentaban los escudos de España, Navarra y Pamplona, un público numerosísimo llenando por completo la plaza, tal era el aspecto que presentaba el circo taurino á las cuatro de la tarde.

A la misma hora se presentó en el palco presidencial S. M. el Rey que fué saludado respetuosamente por la concurrencia, victoreado por la gente del pueblo y con la marcha real por la banda de la Casa Misericordia.

Sentado en su puesto el Sr. D. Ignacio Michelena, y hecho el despejo y paseo de cuadrilla á cuyo frente iba el maestro Lagartijo, se dió suelta al primer bicho de nombre *Jardinero*, que pertenecía á la vacada del Sr. Conde de Espoz y Mina y llevaba como todos sus hermanos una preciosa moña con los colores encarnado y verde, que son los de la casa. Eran sus señas personales, retinto oscuro, bragao, rebarbo y cornalon. Recibió doce puyazos de J. Calderon, Vizcaya y Sabaté, matándole dos floxeras. Juanito Molina y Gallo le colgaron tres buenos pares cuarteando, y Rafael, con un precioso traje gris plomo y oro, despues de brindar á la presidencia, y dar cuatro pases naturales, uno cambiado y otro por alto,

mandó el toro al desolladero de una buena á volapié. Palmas.

Segundo, *Malagueño*; colorao claro, liston, cari-negro y bien armao. Le propinaron los piqueros ocho puyazos, matándoles un jaco. Torerito y Manuel pusieron cuatro pares al cuarto, dos buenos y otros dos por lo mediano, y Molina tras una brega de diez y ocho pases, en que hubo de todo, atizó una buena que acabó la vida del andaluz. Muchos aplausos.

Tercero, *Valenciano*; colorao oscuro, cari-negro, corni-alto y bizco del derecho. Tomó nueve varas de los de á caballo, despavilándoles dos lamparillas. Pepin y Gallo le adornaron con cinco pares de arracadas, uno del último superior, y el maestro, despues de una lucida brega de siete naturales, dos altos, tres cambiados y uno de pecho superior, señaló una corta buena, luego cinco con la derecha y otra corta superior, terminando con tres pases más y una hasta la mano una miagita delantera; saca el estoque para descabellar, y el toro se echa, rematándole el puntillero.

Cuarto, *Cirujano*; retinto oscuro, liston y bien armao. Manuel Calderon y Fernando Martinez le marraron en dos ocasiones, y luego le arrimaron ocho puyazos por lo regular, sin más detrimento que uno de los microbios en que cabalgaban. Juanito y Gallo le colocaron cuatro pares de arracadas por lo mediano, y el cordobés, despues de siete naturales y dos cambios, dió media saliendo por la cara, tres pases más y un amago, dos naturales, dos cambiados y una barrenando, tres pases más y media buena á volapié en las tablas, y finalizó sin más mulatazos con una baja atravesada que hizo rodar al buró.

Quinto, *Comandante*; retinto oscuro, liston y corni-gacho. Tomó con voluntad de los piqueros diez y seis varas, apesar de estar muy resentido de los cuartos traseros, pero no causó desperfecto en las caballerías. Torerito y Manene metieron los brazos en tres ocasiones, dejando tres pares cuarteando desiguales, y Rafael, tras cinco naturales, cuatro altos, uno cambiado y una corta y delantera, cuatro pases más y media buena, y sin más preliminares largó una delantera que acabó al bicho.

Sexto, *Fustilero*; colorao claro, liston y bien armao. Los piqueros pusieron diez puyazos, matándoles dos pencos. El maestro cogió los palos de á cuarta, y clavó primero medio par caído, hizo luego dos salidas falsas y dejó otro medio bueno de las cortas, y despues brindó á S. M., se encaminó al cornúpeto, y despues de cuatro naturales, uno redondo y dos cambiados todos magistrales, tirándose en corto, derecho y con mucha fé, dejó una hasta la mano un tanto atravesada, y tras cuatro naturales una contraria á volapié, saliendo el toro rodando como una pelota de la mano del diestro. Muchas palmas.

El público pidió un toro de gracia que fué concedido por S. M. que obtuvo por esta causa una gran ovacion; salió el sétimo que se llamaba *Presidiario*, retinto oscuro, liston y bien armao. Los de tanda le picaron diez veces sin desperfecto en las cuadras. Rafael cogió los palos y de las ordinarias clavó tres pares bueno al revuelo de un capote. El sobresaliente Rafael Bejarano (Torerito), encargado de dar muerte al buró, lo hizo tras dos naturales, dos cambiados y con la derecha, de una mala envainando y sin más preliminares, soltó una contraria y buena que terminó con el toro y la corrida.

RESUMEN

Los toros de Espoz y Mina regulares,

tomaron 75 varas, matando diez caballos. Los piqueros por lo mediano. De los banderilleros en brega y palos, Juan, el Gallo y Manene. Rafael bueno, bregando con voluntad. El Torerito en la muerte de su toro, regular. Servicio de plaza, de lujo. La presidencia, regular.

El Tio PACO.

TOROS EN VITORIA

De una correspondencia que desde Vitoria dirijen á nuestro apreciable colega *La Voz de Haro*, tomamos los siguientes párrafos en que se resúmen las dos últimas corridas verificadas en aquella capital.

La abundancia de originales nos hace que dejemos para otros sucesivos números, la publicacion integra de tan interesantes corridas.

El ganado de Lagartijo bastante estrecho y algun tanto resentido de los cuartos traseros; si se compara con el que nos dieron de Carriquiri (hoy Espoz y Mina) en la primera corrida resultó magnífico; pero sin esa comparacion no pasó de ser mediano, y aun malo hubiera resultado, sin faena empleada en la lidia por el dueño y todos sus compañeros que le obligaron á hacer más de lo que por su voluntad hacer querían. Las cuadrillas dieron pruebas de verdadero afecto al dueño del ganado, faltando los picadores por exceso de cariño á los deberes de su elevado puesto. Frascuelo coleando el segundo toro con la limpieza y gracia que sabe, trasteándole despues con los mejores pases de la ciencia profesional y terminando con una soberbia estocada, meració la oreja del animal y la ovacion que por unanimidad del sufragio universal le fué dispensada. Igual merecido tuvo Rafael en el tercer toro y hasta la presidencia nos pareció entusiasmada con tanto lazo fraternal como en el redondel se hallaba. Acertada estuvo en ordenar las banderillas contrariando la opinion de los alborotadores. Cinco caballos quedaron en la plaza y 6 marcharon á la enfermeria buscando las estopas *inextremis*. Como debiera suceder, siendo martes, fueron multados en 50 pesetas el empresario de caballos, 50 el encargado de picas y 125 el picador Cirilo Martin.

Los toros del Sr. Conde de la Patilla, 3.ª y última corrida, han sido los que han llevado el premio en la exposicion del ganado celebrada en este circo taurino. Muy superiores á los de Lagartijo y por consiguiente á los navarros, la corrida del miércoles fué buena, muy buena y aun creimos cuando empezó que habia de hacer época en la temporada, pero bajaron mucho los toros 5.º y 6.º, en relacion á los anteriores y no bajaron menos al lidiarlos el maestro y Frascuelo. Como que al 5.º lo pasó Rafael como un principiante reventándole de un bajonazo y con el 6.º hizo heregías el célebre Frascuelo. Los 4 primeros fueron bravos, de gran poder y todos bien nutridos, se lidiaron con buen arte, distinguiéndose Ostion en un par del 4.º, lo cual habrá servido de

gran satisfaccion á mi tocayo, y recibiendo larga cosecha de aplausos Salvador y Rafael. El 2.º toro llegó á infundir confusion en las cuadrillas andando cada uno por su lado y sin direccion. Trece fueron los caballos arrastrados y 6 los que entraron en la enfermeria pidiendo estopa más que por Dios. La entrada mayor que en el dia anterior, porque llena no se vé nunca esta plaza apesar de asistir la mayor parte de la guarnicion.—T.

NOTICIAS.

El aplaudido espada José Campos (Cara-ancha), ha celebrado contrato con la empresa de la plaza de toros de Ecija, para torear, poniendo cuadrilla completa, la corrida que ha de verificarse en aquella ciudad el dia 21 del próximo Setiembre.

El espada Juan Sanchez (Bombita) matará cuatro toros el 9 de Setiembre en la plaza de Ronda.

En la segunda corrida celebrada el 11 del corriente en Huesca, los toros de D. Galo Elorz, de Navarra, fueron buenos. Al lidiar el cuarto, estalló una gran tempestad que imposibilitó la continuacion de la corrida. Curro estuvo muy bien. Hermosilla, en el único toro que mató, inmejorable.

Dicese por algunos aficionados, que el espada Vicente Mendez el (Pescadero,) ha sido ajustado por la empresa de la plaza de toros de Regla (isla de Cuba), para alternar en aquel circo en union de los diestros Valdemoro y Quiles.

En la plaza de Monteagudo (Navarra), se celebró el domingo último una novillada, siendo muerto un aficionado por uno de los bichos.

Hace ya bastantes dias viene rodando por la prensa de Madrid y provincias, la noticia de que el espada Mazzantini habia provocado á un lance de honor á un conocido revistero taurino.

La noticia es de todo punto inexacta.

El 14 de Setiembre se verificará una corrida de toros en Rioseco, siendo los matadores los hermanos Frascuelo. Las reses que han de lidiarse serán probablemente de la acreditada ganaderia de D. Vicente Cuadrillero, vecino de dicha poblacion.

El acreditado espada Francisco Avilés (Currito,) tiene contratadas las siguientes corridas:

- 1, 2 y 3 de Setiembre, en Mérida, fériá.
- 7 y 8, en Ayamonte, fériá.
- 13, en Almaden.

En Murcia tendrán lugar los dias 6, 7 y 8 de Setiembre, grandes corridas de toros de las acreditadas ganaderias del duque de Veragua, D. Antonio Miura y D. Rafael Laffitte, li-

diados por los aplaudidos diestros Lagartijo y Frascuelo con sus correspondientes cuadrillas.

Nuestro apreciable colega *El Quiébro* de Valencia, ha vuelto á aparecer en su antigua forma, dando á su publicacion doble tamaño del que hasta hoy tenia.

Mucho nos alegramos de que vaya progresando nuestro compañero.

En los dias 16 y 17 de Setiembre, fériá en Aracena, se verificarán dos corridas, la primera de toros, que serán estoqueados por Luis Mazzantini, y como sobresaliente Santos Lopez (Pulguita); y la segunda de novillos, tomando parte como espada el referido Pulguita.

TELEGRAMAS

Ciudad Rodrigo 23.

Toros de Correrros, superiores. —Lagartija, bien; fué cogido sin consecuencias.

Almagro 24.

Los toros de Nuñez de Prado, muy buenos.—Hermosilla mató cuatro, y recibió el último; estuvo muy guapo y fué aplaudido.—Chicorro no llegó á matar por haber salido lastimado en el primero.—Diego, bien.—Caballos muertos 13.

Almagro 25.

Toros de D. Julio Laffitte, buenos.—Chicorro y Hermosilla, bien.—Diego, regular.—Caballos, 20.

El último toro saltó la barrera y entró en la cuadra, matando tres caballos, una burra y una mula que estaba enganchada en un carro. Vista la imposibilidad de sacar el bicho de aquel sitio, el presidente dispuso que fuese muerto por la Guardia Civil. Esta estuvo tan acertada, que concluyó con él á los 14 disparos.

San Sebastian 24.

Toros de D. Vicente Martinez, regulares, el quinto bueno.—Frascuelo, regular.—Gallo, poco afortunado.—Mazzantini, mal en el tercero y superior en el último.—Caballos, 11.

Cáceres 27.

Toros de Saltillo, regulares.—Rafael y Mazzantini, bien.—Caballos, 7.

Cáceres 28.

Toros del Duque de Veragua, buenos.—Caballos, 17.—Matadores, bien.

EL CORRESPONSAL.

ESPECTÁCULOS

TEATRO ESLAVA

Funcion diaria por la Compañia Cómica.

TEATRO-CIRCO DE VERANO

(En la Alameda de Hércules)

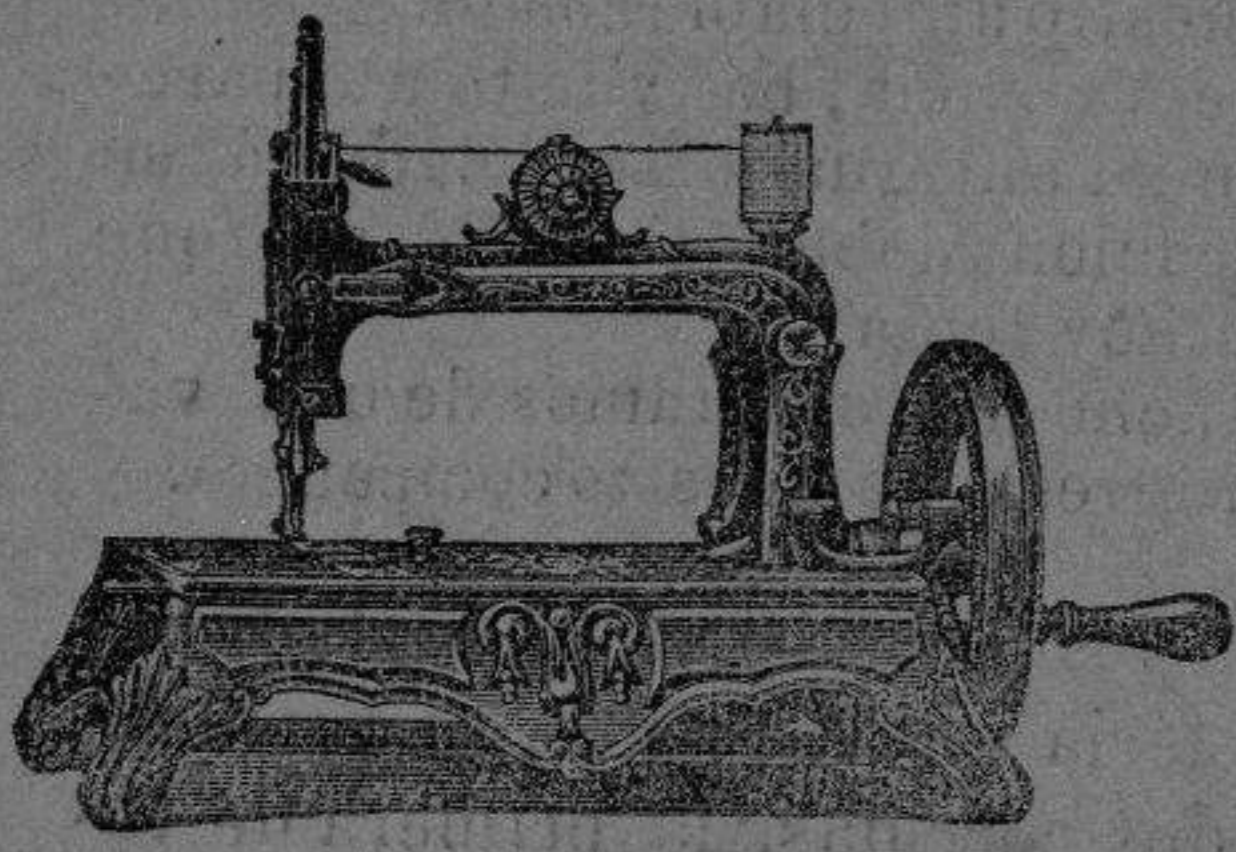
Funcion diaria por la Compañia cómica-lírica y Cuadro de Baile.

COMPAÑIA GENERAL DE ÓMNIBUS

AVISO AL PÚBLICO

Los inspectores de las líneas, y los cobradores, expenderán á toda persona que lo solicite, TARJETAS DE ABONO, equivalentes á 100 billetes de á 10 céntimos, al precio de 7,50 pesetas cada tarjeta, ó sea con un 25 por 100 de rebaja en el precio ordinario.

Hielo! Hielo! Hielo!—Fijarse en el anuncio inserto en la cuarta plana



**CAMAS INGLESAS
Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS
MAURICIO BING.**

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.--Al contado diez por ciento de rebaja.

LA COMPAÑIA FABRI. "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola
y exclusiva fábrica de HIELO
transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las
Madejas—Sevilla.
Establecida el año 1878.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no preferan se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, ERLIN Y VIENA.

BRONCE, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.-SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la equidad que tiene acreditada.

GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas
clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los mas módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricación,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

Plaza de la Encarnacion, número 20.—Sevilla.

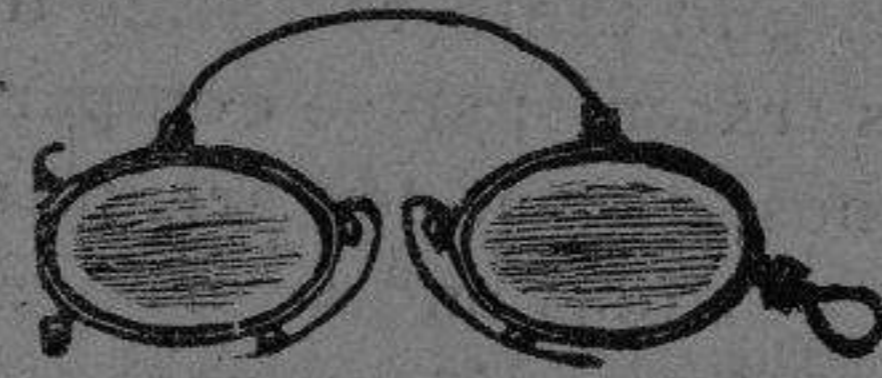
LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE ATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1876 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañia en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.



ÓPTICA Y ORTOPEdia

D. FRANCISCO AGUILAR

SIERPES 4. próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—
Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—
Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorio.—Pe-
soneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de
goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen to la clase de compos turas á precios económicos.

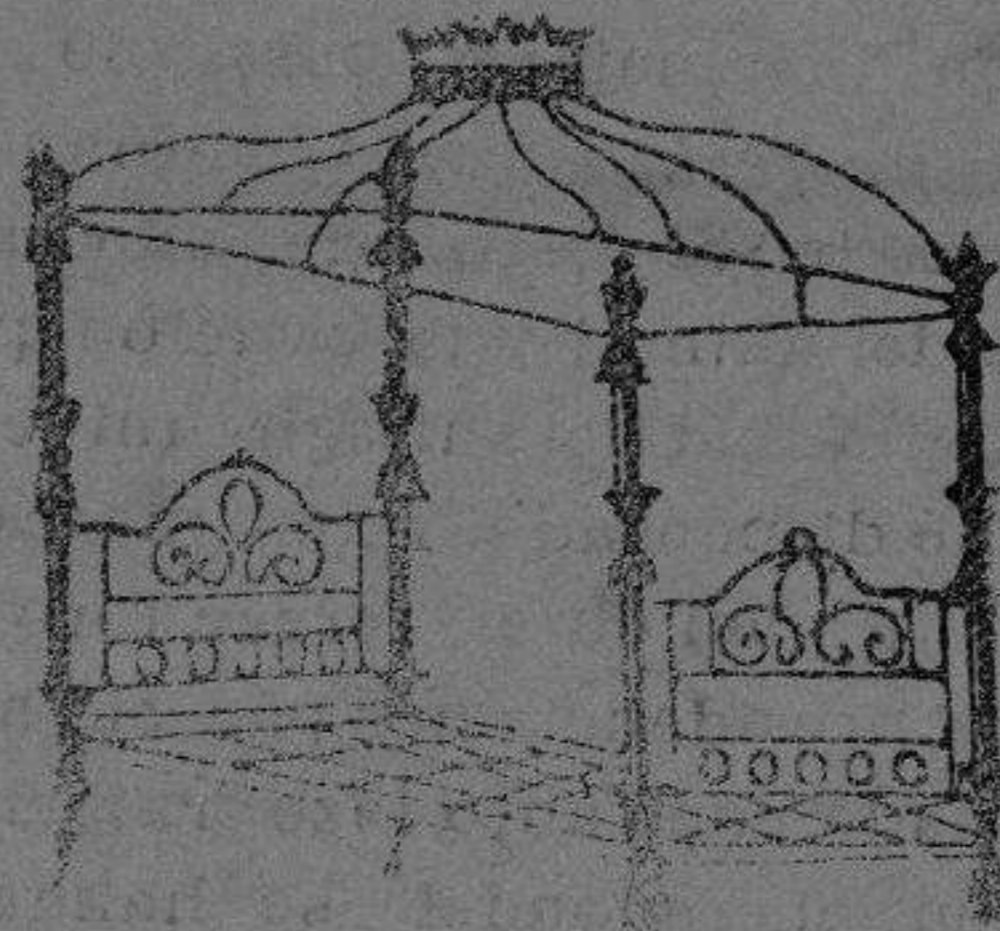
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los
Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustadas DE MACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; as como grandes existencias de Larpisteria de extraordinaria variacion y novedad.

¡IMPORTANTE!—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—

ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 1, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiación de los vulvos. PRECIO 8 reales botella

Se vende en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 3 y 15.

LA AMERICANA.

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,

29-CATALANES-29

**ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI**

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

DOCTOR VERDEJO

Especialista de las facultades de Paris y Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.—Horas de consulta, de 3 á 5

HOTEL INGLATERRA

Gratis de 1 á 3, Correduría 34, Farmacia.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA, FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 23 y Alfayates 2.