

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS GUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías, en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS DE ALICANTE

Segunda media corrida verificada e domingo 20 de Julio de 1884.

A las cuatro y media en punto ocupó la presidencia el teniente de alcalde señor Torrent, siendo saludado por el numeroso público que invadía nuestro circo taurino, con una salva de palmas y pitos. En los primeros momentos atribuí tan extraña demostracion á las más ó ménos simpatías de que dicho señor gozara entre las masas; pero más tarde rupe que las palmas eran por el que se fué, y los pitos por el que venía.

No se por qué, tal comienzo me hizo augurar mal de la corrida, y como mis lectores verán, no faltaron accidentes, muchos de los cuales pudieron tener funestas consecuencias.

A la primera señal, las músicas aventuraron sus armonías y los chicos se presentaron á ofrecer sus respetos con las fórmulas de costumbre.

Recogida y entregada la llave del toril, el andaluz (que es un barbian muy sereno) nos dejó ver al primero de los Saltillos; por nombre traía *Moñito*, era negro lombardo y de regular romana.

Salió huido, colándose á las primeras de cambio en el callejon; vuelto al redondel, aguantó dos varas de Bartolesi y dos de Calderon, dándole dos caídas con pérdida de un jaco, siempre creciéndose, toma hasta seis puyazos más de los mismos y uno de Juan de los Gallos: en esta refriega los de las largas sufrieron dos achuchones, sacando Bartolesi y Calderon (J.) los pencos heridos; al quite los espadas.

Un buen par cuarteó Manene y otro regular dejó al sesgo; el Gallo salió del paso con uno á la media vuelta.

Dos naturales y dos cambiados empleó el de Córdoba para dejarse caer con un volapié, en su sitio, hasta los mismos dedos, que dejó seco á *Moñito*.

Aplauso por sufragio universal y la oreja del bicho.

Negro entrepelao era el segundo, de nombre *Londrito*; con alguna voluntad se llegó á Bartolesi y Pepe Calderon en siete ocasiones, dándole tres caídas é hiriéndoles los jacos que montaban; otra vara aguantó de Juan de los Gallos; los matadores al quite. La presidencia dormida.

Medio par dejó el Almendro de frente y otro regular al revuelo de un capote; en igual forma dejó el Morenito uno, y otro al relance.

Fernando coje los trastos y se dirige en busca de *Londrito*.

Dos pases naturales, dos con la derecha, cinco altos y uno cambiado, fueron el preámbulo para una estocada á volapié buena; ¡ya era tiempo!

Fernando escuchó muchas palmas, y

á petición del público obtuvo la oreja de *Londrito*.

En este toro el picador Bartolesi fué conducido á la enfermería, de donde salió á los pocos momentos para seguir la tanda.

Garboso le decían al tercero, retinto claro, ojo de perdiz, bragao y de muchas carniceras.

Dos veces visitó este precioso buey á los del callejon; huido hasta de su sombra, no llegó á tomar una sola vara en regla, pues siempre de refilon, ó najándose al sentir el hierro, tomó hasta seis varas de los de tanda, sin novedad; Bartolesi deja el caballo que montaba por reacio, saliendo Juan de los Gallos, que mete el palo dos veces, sin ninguna consecuencia. La presidencia durmiendo.

Muy apurados se vieron Manene y Juan para cumplir con su cometido, pues el toro, como todos los restantes, sin excepcion, llegó á este tercio defendiéndose y quedándose en la suerte; despues de llegar hasta la cabeza de *Garboso*, en cinco ocasiones, sin meter los brazos por no hacer nada el toro por los chicos, dejó Manene dos pares desiguales, uno al revuelo de un capote y otro á la media vuelta; igual á este último dejó Juanillo el único par que puso.

Rafael, que vivió en este animal un toro de sentido y dispuesto á jugarle una mala pasada al primer descuido, no se anduvo con floreos, pues con dos pases naturales, se tiró aprovechando y resultó media estocada algo delantera que dió fin de *Garboso*; palmas á Rafael... (por la brevedad.)

Retinto aldinegro era el cuarto; atendía por *Arriero*.

Una vara tomó de Fuentes, recargando, haciéndonos concebir buenas esperanzas; dos más tomó de Calderon, desmontándolo en dos ocasiones é hiriéndole el jaco que montaba.

Acto seguido lo toma Fuentes que es picador con tantas pretensiones, como malos hechos, habriéndole tan descomunal brecha, que no hubiera sido difícil volver á toro, como quien vuelve un calcetín; (vamos al decir) el público le dió una soba, parecida á las que le suelen dar á Bartolesi en la plaza de Madrid, en premio de su lucido trabajo.

Semejante castigo hizo al bicho huirse, como era consiguiente, y á fuerza de apretarlo tomó cinco varas más, sin acabar de llegar á los caballos; la presidencia durmiendo.

El Gallo dió á este toro cuatro verónicas de movimiento.

Guerrita cuarteó un par superior y el Morenito deja par y medio, al relance el primero y el segundo á la media vuelta.

El toro concluyó defendiéndose, y en este estado lo encontró Fernando, que sin más preámbulo que un pase natural y dos por alto, le atizó el más innoble go-

lletazo que vieron los *nacíos*. Pitos, una feria de pitos.

Surruto, negro entrepelao, de pocas libras y escaso poder; ocho veces se acercó á los de tanda á los que dió dos caídas, una por barba é hiriéndoles ámbos jacos; en estos momentos despertó S. S. y se le ocurrió tocar á banderillas y ¡quí fué Troyal el público le apretó una bronca que lo puso verde. Pero dicho señor, re- puestado de la primera impresion, con la misma frescura que mandó cambiar la suerte de vara, mandó continuarla; y ¡viren Vds. lo que son las cosas! donde debió encontrar otra bronca, encontró muchas palmas.

Dos varas más tomó *Surruto* de Calderon y Fuentes, de las que no hacen época, pasando á manos del Gallo y Manene, dejando el primero un par á la media vuelta y otro al revuelo de un capote, y el segundo uno en la primera forma y terminó cuarteando un buen par.

Rafael brinda este toro á los señores socios de la Taurina, que ocupaban la mesa del toril.

Dos naturales y cuatro con la derecha dió Rafael á *Surruto*, y aprovechando soltó media estocada delantera que dió fin del cornúpeto.

Hubo palmas y hubo puros
En bastante cantidad;
Y para Rafael... ¡Un cuerno!
Señores... ¡Vaya unos cuernos
Que gasta esta Sociedad!

Ya de cerca pudimos apreciar el regalo hecho al Maestro; consistió este en una bonita percha, figurando un cuerno de grandes dimensiones, perfectamente trabajado y del mejor gusto.

Tendido, negro entrepelao, fué el toro de la tarde; apenas salió del redondel buscó la huida saltando al callejon; vuelto á la arena se le coló suelto á Calderon hiriéndole el jaco.

Dos varas aguantó de Fuentes matándole el caballo que montaba; tres de los Calderones dejándole dos caballos en la arena; tres de Juan de los Gallos, con pérdida de dos arres, y cinco de Bartolesi con caída y penca herido.

Escamado el Sr. Torrent, por la bronca que recibiera en el toro anterior, tuvo muy buen cuidado de no dominarse en el sexto y último, y muy oportunamente mandó tocar á banderillas; y aquí dió comienzo un acto indigno de una poblacion tan culta como la de Alicante.

Tan pronto como el Guerrita y Almendro se presentaron con los palos, principiaron á llover sobre ellos, botellas, piedras y otros objetos, acompañados con los desaforados gritos de los que pedían picadores. Una parte del público pidió que parease Rafael, á lo que accedió el matador; mas sucedió que en el momento de arrancarse hacia el toro, le arrojaron una banderilla de la parte de sol, foco del escándalo, cuyo rejoncillo

fué á clavarse á dos palmos de sus pies; indignado Rafael por tal agresion, arrojó al suelo las banderillas retirándose al callejon.

Alguna guardia civil y policía vimos repartirse por entre la gente que ocupaba los tendidos del sol. De un alborotador se apodera la policía, con gran aplauso de las personas sensatas, conduciéndole á a cárcel.

Tal determinacion calmó los animos y por fin pudieron salir los chicos, no sin algun recelo.

Guerrita quiere quebrar, pero el toro no se le arranca y siempre de frente y cuadrando en la misma cabeza, deja un soberbio par, rodando por el suelo y salvándose milagrosamente. Almendro tira uno que no clava.

El Gallo brinda á los señores de la meseta del toril, y despues de una brega buena y abreviada, dió al del Saltillo dos estocadas contrarias y algo delanteras.

RESUMEN

El ganado no ha correspondido del todo á las esperanzas de los inteligentes; han sobresalido el segundo y sexto toro.

Los matadores mejor que en la tarde anterior.

De los banderilleros, Guerrita.
Los picadores rematadamente mal.
Direccion de plaza y servicio de caballos, id.
La presidencia abroncada y harta de cuernos.

Hasta mañana.

Cheroni.

**

Tercera media corrida verificada el lunes 21 de Julio de 1884.

Nuestro revistero *Cheroni* concluye la revista de ayer diciendo la presidencia «harta de cuernos», y suponiendo nosotros que el lector tambien lo estará, vamos á decir cuatro palabras sobre la última magnífica corrida de toros.

Presidía el alcalde Don José Soler y Sanchez; hecha la señal salieron los chicos y poco despues daba comienzo la gran corrida, la verdadera corrida de toros.

Eran éstos de la acreditada ganadería de Veragua, y respondían á los nombres de *Solitario*, *Arpeado*, *Lagartijo*, *Yegüero*, *Muletero*, *Repillo* y un bravo mogon, sin nombre de pila, concedido de gracia.

Hace años que en esta plaza de toros, no se habían corrido reses tan bravas, de tan buena estampa y poder. Con esto está hecho el elogio de la corrida. No es posible reseñar las peripecias de esta lidia; pues si el primer cornúpeto fué bueno, los demás no le fueron en zaga, incluso el mogon. Ayer vimos caballo y picador levantados y arrojados dentro del callejon de la barrera. Esos son los toros de 8000 rs. que merecen verse y elogiarse; lo demás es música; los diestros *Lagar-*

tijo y el Gallo con sus cuadrillas trabajaron de véras por cumplir su cometido, sobresaliendo como de costumbre el primero, que es un mataor de *caliá*, con tanto calor como inteligencia. Bien lo demostró ayer estando tan acertado al herir, que sus toros mucieron de la primera estocada ¡y qué estocada! de lo que no se ha visto.

La sociedad *Taurina* regaló á este diestro una magnífica licorera. Todo es poco para quien como Rafael se porta.

Del *Gallo* no queremos acordarnos, tan mal lo hizo. Las cosas se dicen así, clarito.

La presidencia estuvo bien: que no es poco.

(De *La Union Democrática*)

TOROS EN PAMPLONA

PRIMERA CORRIDA

7 de Julio de 1884.

La tarde amenazando tormenta, la gente dispuesta á ver seis toros, luégo mucha agua, mucho viento, medianos bichos y pocas cosas notables.

A las cuatro y media, llena por completo la plaza de público, se hizo el despejo, salieron con mucho garbo y sal los chicos, y en su puesto los piqueros de tanda, se abrió el porton y salió á la palestra el primer buró, de nombre *Caballero*, anteaado claro, corniapretao y con la divisa verde y blanca de la casa. De Trigo, Canales y Fernando Martinez, tomó siete puyazos sin caidas ni detrimento en las acémilas. Currinche y Julian, le pusieron dos pares y medio cuarteando, y Currito, de grana y orobrinó, se fué al toro y despues de tres naturales, cuatro altos, uno redondo y algun telonazo, se arrancó á volapié, y cuarteándose le arrima una baja, de la que se acostó.

El segundo, de nombre *Jardinero*, era colorao oscuro, ojinegro y bien armao. Los piqueros le tentaron la piel siete veces y les mató una sardina, dejándoles otra á medio freir. GUERRITA, con traje azul y oro, se puso en la cara del bicho, y al arrancarse, éste se cambió en ella con muchísimo salero. ¡Olé por los niños bonitos y con inteligencia! Luégo en corto, y llegando de p y p y doble w, el Cantábrico de palmas; su compañero Almendro, uno bueno, Gallo, de verde mar y negro, dió cinco ó seis naturales, y entre ellos media estocada descolgada á la media vuelta, media atravesada y despues de vários trasteos un descabello á pulso.

Tercero, *Tetuan*, retinto oscuro, corni-apretao y corni-corto, tomó nueve varas de Canales y Trigo, el primero dejó una vez envainado el palo, que costó sus fatigas hacérselo soltar al bicho, las peanas sin detrimento. Hipólito y Paco, clavaron tres pares buenos cuarteando, y Valentin, de verde y oro, tras tres pases naturales se arrancó en corto y por derecho, y dió una soberbia estocada á un tiempo. Muchas palmas.

El cuarto fué *Confitero*, que era retinto oscuro, voci-blanco y corni-apretao. Recibió ocho raciones de almivar de Paco Fuentes y Bartolesi, sin causar desperfectos en los bombones que montaban; le regalaron tres pares de dulces secos, Hipólito y Julian; Currito, despues de cuatro naturales y dos cambios, le propinó una media estocada buena á volapié, que acabó con el fabricante de dulces finos.

Era el quinto *Alevoso*, retinto colorao, bien armao. Bartolesi y Fuentes, le pegaron diez puyazos, cuatro del úl-

timo buenos, Guerra y Morenito, le colocaron dos pares y medio cuarteando de los buenos, y Gallo, entre infinidad de pases, entre ellos dos buenos de pecho dió medio regular á volapié, media atravesada dos pinchazos malos y por fin una corta y delantera de la que se echó.

Cerró plaza *Vigilante*, colorao claro y con los cuernos más largos que los gallardetes de la plaza, le dieron cinco puyazos los de tanda, y les mató una filoxera y les hirió otra. Almendro y Morenito, le colgaron tres pares, y Valentin, tras cuatro naturales, le atizó una buena hasta la mano, de la que se acostó.

Resúmen. Lloviendo y mucho desde el segundo toro. Los toros de la ganadería de los Sres. Lizaso hermanos, medianos. Los matadores, Curro en el primero mediano, en el segundo bueno, en la direccion y brega bueno. Gallo, aunque con deseos, mediano trabajando, en brega sin hacer nada. Valentin superior en la muerte de sus dos toros, pasando en corto y tirándose en corto y por derecho, bregando de verdá, y haciendo quites de mérito. De los banderilleros en brega y banderillas, Guerra, Hipólito, Julian y Currinche. De los piqueros, Paco Fuentes, en tres puyazos, y Canales en uno. La presidencia, á cargo del Gobernador interino, D. Justo Esquirol, buena. El servicio de caballos y plaza bueno. Caballos muertos, cinco.

(De *el Navarro*.)

CORRESPONDENCIA DE BAEZA

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Para festejar al Santo Patrono Santiago, se dispuso en Baeza el 25 del presente Julio una novillada de medio carácter; comprándole á dicho efecto al Excmo. Sr. D. Andrés Fontecilla, rico hacendado y popular ganadero de la comarca, cuatro utrereros, desecho de tienta, que estoquearían Manuel Romero (el Cartonero) y José Hernandez (Calvillo).

Gratísimos recuerdos ha dejado en la afición baezana la superior bravura de los bichos, y ha sido lástima que otra cuadrilla de más rango no haya intervenido en la lidia, pues así el contento hubiera rayado en loco entusiasmo, ya que las reses se prestaban á ejecutar cuantas difíciles y airosas suertes contiene el arte. Es, por tanto, el único lunar que toda la afición observó, con profunda pena.

El primer utrero, llamado «Valenciano», de pelo negro y bien colocadas astas, fué notable. Con codicia y dureza siempre, aguantó catorce varas, matando cuatro caballos. La autoridad multó y amonestó várias veces á uno de los picadores, que por salir á trabajar con ropa de calle (alegando que se le había extraviado el baul en el tren,) no se atrevía á ir al becerro, que bastante imponía con sus acciones de bravo. Lástima que tan superior animalito fuese á poder del Cartonero, quien ejecutando cuantas herregias llevan en su repertorio los malos toreros, dió lugar á que «Valenciano» encomendase su ánima á S. Marcos, para no padecer más.

El segundo llamábase «Lagunero», de pelo berrendo. Partiendo sobre largo y cargando con codicia por llegar á herir: tomó ocho varas á cambio de dos jacos muertos. Tres pares de palos llevó de adorno, y el Calvillo dióle pasaporte con dos estocadas.

El tercero, no fué tan bravo como los anteriores. Su nombre era el de «Veneno», y su pinta colorado. Recibió diez varas, estuvo muy boyante en la faena, y despachó un caballo. El Cartonero lo

mandó al local de descuartizamiento con seis pinchazos más ó menos profundos.

Por «Rentero» se conocía al cuarto: este animal salió huido al «circo», y con el asta derecha completamente hecha una escobilla. Sin embargo de tal estado, recibió diez puyas, despachando dos caballos, acabando por darle la puntilla por haber echado las tripas por el hijar.

El público, como antes digo á V., salió altamente complacido del ganado, y renegado de los lidiadores, tan imperitos con reses que se prestaban á gran lucimiento.

Con ansiedad se espera llegue el día 28 de Agosto para asistir en Linares á la corrida de Féria, en que se lidiarán tres magníficos toros de la misma vacada, en competencia con otros tantos de otro ganadero. Si la suerte dispone que se repita el espectáculo memorable del año anterior en dicho «circo», se colmarán los deseos fervientes del Sr. Fontecilla, y de sus numerosos amigos que no le escasean sus plácemes y aplausos por las importantes mejoras que ha introducido en la cria de sus reses, probando así que solo rinde culto á la verdadera afición, y no á los intereses que la vacada pueda producirle. Este es el camino seguro que hay que reconocer para conseguir un nombre en todos los «circos».

S.

Baeza 29 de Julio de 1884.

NOTICIAS.

Se trabaja activamente para llevar á efecto la proyectada corrida á beneficio del simpático diestro Enrique Santos (Tortero), á cuyo efecto se ha nombrado una comision compuesta de personas respetables por su posicion y de las que más figuran hoy en los centros taurinos de esta capital, como son los señores

- D. Carlos Lecomte.
- » Salvador Acuña.
- » Manuel Diaz.
- » Manuel Grande.
- » Fermin Asilo.
- » José Moran.
- » Manuel Fuentes.
- » Manuel Torres.
- » Francisco Magan.
- » Federico de las Cuevas.
- » Mariano Galiani.

Con tan poderosa ayuda, es muy posible que la corrida se verifique el próximo domingo 10, y que las reses que se han de lidiar pertenezcan á la tan acreditada ganadería del Sr. Muruve.

Si consta, como es probable, de ocho toros, los dos primeros serán rejoneados á la antigua usanza española por los caballeros en plaza señores Manzano y otro, y los restantes se lidiarán por las cuadrillas de los simpáticos diestros Manuel Diaz (Lavi), Antonio Ortega (el Marinero) y Francisco Avilés (Currito).

Dicha comision espera de los nobles sentimientos del público sevillano, que acogerá gustoso el espectáculo, contribuyendo al filantrópico fin á que se destinan los productos del mismo.

Competentemente autorizados por los Sres. Arribas Hermanos, podemos desvirtuar por completo la falsa estampada en el cartel que la empresa de la plaza de toros de Victoria ha hecho circular públicamente.

El redactor del expresado programa, bien por ignorancia ó por una entendida mala fé, dice que en la tercera tarde se jugarán seis toros de la ganadería de D. Rafael Molina (Lagartijo), ANTES DE LOS SRES. ARRIBAS HERMANOS; siendo de todo punto inexacto que dichos señores hayan enajenado, ni en todo, ni en parte,

dicha ganadería al expresado *Lagartijo*. La ganadería de este diestro es creada por él, quien podrá dar explicaciones de su procedencia; y los Sres. Arribas conservan en su mejor pureza la creada por ellos de tiempo inmemorial.

Al César, lo que es del César; mejor dicho, las glorias para quien las gane.

En los días 24 y 25 del pasado mes, se verificaron en Sanlúcar de Barrameda, dos corridas de toros.

En la primera estoqueó cuatro el espada Mazzantini, estando poco afortunado, á causa de que las reses salieron completamente mansas.

En la segunda, mató tres bueyes Currito Avilés, y uno el sobresaliente Pineda. El ganado de ámbas tardes, fué excesivamente manso, y su dueño, ántes que destinarlos para lidiarlos como reses bravas, debió aplicarlo para las faenas agrícolas, y así al menos hubiera ganado más honra y mejor provecho.

El espada Currito, que es uno de los diestros más queridos de aquellos aficionados, sin embargo de no haber quedado á la altura de otras corridas, fué muy aplaudido por su incansable trabajo para arreglar á aquellas reses mansas.

Pineda tuvo la fortuna de quedar bien, despachando al buey que le correspondió matar, de un pinchazo y una buena estocada.

El día 5 de Octubre, se verificará en la plaza de Granada una corrida de toros, para la que estan ajustados los aplaudidos espadas Frascuelo y Mazzantini. Se lidiarán tres toros de la ganadería de don Andrés Fontecilla, vecino de Baeza, en competencia con otros tres de una de las primeras ganaderías de primer cartel.

Tambien en Málaga proyecta dar aquel entendido empresario una magnífica corrida en competencia, con toros del Sr. Fontecilla y de los señores Benjumea, para la cual está en vias de arreglo con los espadas Lagartijo, Caraancha y el Gallo. Los ya célebres caballeros en plaza «Tabardillo» y «Laborda» rejonearán dos toros, tambien en competencia, para mejor aliciente de la corrida.

La Empresa dispone este espectáculo para el día 31 del corriente, y la compañía de los ferro-carriles pondrá trenes especiales á precios reducidos, que partirán de Sevilla, Córdoba y otros puntos, á fin de no privar á estos aficionados de tan sorprendente espectáculo.

Un conocido espada ha tomado en arrendamiento la plaza de Antequera para dar una corrida de toros el 21 del corriente mes.

La falta de un buen Diccionario enciclopédico español era universalmente sentida por todos los amantes del progreso literario y científico de nuestro país.

Parecia doloroso que España careciese de una obra tan interesante como necesaria, de que no carece en la actualidad ningun país medianamente culto.

Un editor justamente estimado por su laboriosidad y por su inteligencia, se propone dotar á su patria de una obra verdaderamente monumental que satisfaga esa necesidad imperiosa.

El Sr. D. Gregorio Estrada, que es el editor á quien nos referimos, persona conocidísima, entre otras cosas, por la perseverancia y el acierto con que está llevando á cabo la publicacion de la «Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada», de la cual han aparecido ya sobre

ochenta tomos, dispone hace tiempo muchos y muy valiosos materiales para llevar á cabo el pensamiento grandioso que será pronto un hecho, de publicar un **Diccionario Enciclopédico, Hispano-Americano Ilustrado.**

Esta obra, que como todas las publicadas por esta casa editorial, será de utilidad verdadera y de mérito sólido, ha de ser todo original, verdaderamente original; colaborando en él, con colaboración real y efectiva, todos los hombres más distinguidos en letras, ciencias y artes de España y de la América latina, todos los cuales publicarán sus trabajos «firmados», garantía segura de la importancia y de la originalidad de la obra.

No necesitamos decir cómo y cuánto aplaudimos el noble y patriótico propósito del Sr. Estrada, y cuán de véras celebraremos que lo lleve pronto á feliz término y cumplimiento.

El prospecto, que saldrá á luz en breve, dará á conocer todas las condiciones de la publicación y los nombres de las distinguidas personas con que cuenta el editor, entre las cuales podemos anticipar desde luego el del Sr. Castelar, que dirigirá toda la obra, y el del Sr. Picatoste, que dirigirá la confección.

TOROS EN EL PUERTO

Corrida celebrada el Domingo 3 de Agosto de 1884

A la hora anunciada, tomó asiento el presidente, y hechos los correspondientes saludos por las cuadrillas, se dió larga al

Primero.—«Relámpago», retinto, ojinegro, bien puesto y bravo.

Entre Paco Fuentes, Juan Trigo y Crespo, aguantó seis varas, algunas de castigo, sin causar el menor detrimento en las caballerías.

Hermosilla y Cara-ancha hicieron buenos quites, escuchando palmas.

Bienvenida, despues de salir en falso tres veces, coloca un par al cuarteo y Añillo otro bueno, en la expresada suerte.

Hermosilla, de azul marino y oro, saluda en la presidencia, y encarándose con el «Relámpago», lo pasa con diez naturales, cuatro con la derecha, dos redondos, uno de pecho y otro sobre el piton derecho, para pasarse sin herir; el diestro continúa con tres naturales, y atiza una estocada baja y perpendicular; á esto siguen tres naturales y uno de pecho, y se arranca corto y derecho, con una estocada á volapié algo caída, de la que el animal se echa para que lo remate el puntillero.

Segundo.—«Castellano», castaño, ojinegro, bien puesto, y con todas las condiciones para uncirlo á una carreta.

Paco Fuentes le tentó la piel dos veces, otras tantas Enrique (el albañil) y tres Crespo, sin que hubiera desavío.

El Barbi coloca un magnífico par al cuarteo y otro bajo; Perico deja otro, que resulta también caído, en idéntica suerte.

Cara-ancha, con uniforme azul y oro, suelta el correspondiente discurso, y se encara con el castaño, á quien pasa con uno de pecho,

dos naturales, otro redondo y uno con la derecha y se pasa sin herir; vuelve á pasar una vez en redondo y otra con la derecha, y propina una estocada contraria, á volapié; varios pases y trasteos preceden á una pasada sin herir, por no hacer nada el toro; un pinchazo, dando las tablas; el diestro termina con la vida del buey, de un pinchazo. Hubo para todos los gustos, pitos y palmas.

Tercero.—«Estanquero», castaño, ojos de perdiz, otro buey como el anterior.

Tres varas tomó de Paco Fuentes, muriendo un caballo, estando al quite Mazzantini y Gallo, que tiró una larga muy superior.

Almendro, con dos pasadas, coloca un par abierto y desigual; Gaerrita clava uno de frente, que ni dibujado (música), otros dos pares de Almendro, y otros dos de Guerrita, que estuvo sublime. ¡Olé por los banderilleros buenos!

El Gallo vestía grana y oro, y con los avíos de matar, brinda ante la presidencia, empleando despues la faena siguiente: Un pase natural y otro de pecho, y señala media estocada caída á toro parado; uno alto y otro derecha, y una buena estocada á volapié, saliendo acosado. El cachetero á la primera. Palmas.

Cuarto.—«Jerezano», castaño, ojinegro, bien puesto y bravo.

Enrique le puso cuatro varas y perdió el jaco, una Crespo y otra Juan Trigo sin novedad. A los quites Gallo y Mazzantini.

Galea adorna al «Jerezano» con un par bueno al cuarteo y el Pulguita con otro desigual en dicha suerte.

D. Luis brinda extensamente ante la presidencia, y despues vá á buscar á su adversario, con el que emplea la siguiente faena:

Doce pases naturales, ocho con la derecha, cinco altos, dos de pecho y uno redondo, para un pinchazo á volapié, bien señalado; cuatro naturales, y perfilándose divinamente, se arranca al volapié, con una magnífica estocada, de la que dobla el animal. Palmas por unanimidad.

Quinto.—«Jaqueton», castaño oscuro, capirote y bien puesto.

Juan Fuentes pone una vara, otra Bartolesi y dos Salguero.

El contratista de caballos Manfredi, de enhorabuena.

Añillo clava dos pares buenos al cuarteo y el Lolo uno y medio cuarteando también.

Hermosilla da cinco pases naturales y uno con la derecha y se pasa sin herir. Despues sigue con otros cuatro naturales y dos derecha, y señala una corta á volapié. Sin pase alguno un pinchazo en la misma suerte. Una pasada sin herir y una estocada perpendicular. Siguen dos pases y varios trasteos, y el diestro descabella al segundo intento.

Sexto.—«Baratero», castaño claro, ojos de perdiz, y corni-ancho.

Cara-ancha le tiró una buena verónica.

Manso de condicion, tomó casi á la fuerza cuatro puyazos, matando por casualidad dos caballos.

Perico deja un par al cuarteo, y el Barbi otro igual.

Cara-ancha fué breve para desasirse del buey. Con un pase natural y otro con la derecha, se arrancó al volapié, dando las tablas, dejando clavado el estoque en las mismas péndolas del animal. Algunos trasteos fueron bastantes para que el bicho doblara, siendo obsequiado el espada con muchos aplausos.

Sétimo.—«Zarandero», castaño albardao, ojos de perdiz. Tomó una vara y fué condenado á ser achicharrado. Esto mismo debieron haber hecho con sus anteriores hermanos.

El Morenito puso un par en el suelo y otro bueno en el toro. Almendro cuarteo otro par, todas de las que queman.

El Gallo, da un pase natural y despacha con un pinchazo bueno á volapié y un mete y saca bajo. «Ni fú ni fá.»

Octavo.—«Recobero», castaño claro, ojos de perdiz y bien puesto.

Zafra puso una vara con una caída, estando al quite Mazzantini y el Gallo, perdiendo éste el percal; otra de Salguero, una de Bartolesi y tres de Badila buenas.

Pulguita clava dos medios pares á la media vuelta y el Primo dos enteros al cuarteo.

Mazzantini dá fin del espectáculo y del último buey, empleando varios pases distintos, de tres estocadas y un bajonazo. El diestro al prepararse para herir la primera vez, dirigiéndose á los que ocupaban la meseta del toril, les dijo: «Señores, vereis del modo que se mata á los bueyes.» En efecto, de ese modo debieron haber muerto los ocho bueyes lidiados en esta tarde.

RESUMEN

El ganado del Sr. Enrique no merece otro calificativo que el de infernales, y los aficionados deben abstenerse de asistir á los espectáculos donde se anuncien toros de este ganadero ó lo que sea.

Los matadores, atendiendo a que las reses no tenían lidia posible, han quedado demasiado bien. ¿Qué se les ha de pedir á diestros que han toreado mansos que debieron haber destinado para la labranza ó para uncirlos á la carreta?

Picadores y banderilleros han cumplido, sobresaliendo Guerrita, que estuvo admirable; el Barbi y Añillo.

El servicio de plaza y caballos, bueno.

La entrada asombrosa.

Murieron 7 caballos.

Presidía el Sr. Alcalde de la ciudad, que no entiende ni jota, cuando no mandó foguear las ocho reses lidiadas: ojo para otro vez, si intentan darnos otra castaña.

FE D RICO.

REMITIDO

Málaga 23 de Julio de 1884

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy Señor mio y querido amigo: Con esta fecha remito al Señor Director del periódico taurino de Madrid *El Burladero*, el comunicado de que es adjunta copia, estimando á V. el señalado favor de que también dé cabida al mismo en su apreciable semanario, con objeto de desvirtuar así el efecto causado por el suelto que publica dicho periódico en su número extraordinario de 21 del corriente.

Anticipo á V. las más expresivas gracias, y ya sabe es siempre suyo afectísimo S. S., Q. S. M. B., *J. M. Fernandez.*

Málaga 23 de Julio de 1884.

Sr. Director del periódico *El Burladero.*

Muy señor mio y de mi mayor consideracion: En el número extraordinario del periódico que V. tan dignamente dirige, correspondiente al día 21 del actual, aparece un suelto en la seccion de noticias en que ocupándose del ofrecimiento que á esta Sociedad «Centro Taurino», tiene hecho el matador de toros D. Luis Mazzantini, para torear en obsequio á la misma, una corrida sin retribucion de ninguna clase, hácese constar en dicho suelto que los productos de la corrida han de ser en beneficio de este Centro taurino. Y como quiera, Sr. Director, que ha debido V. ser mal informado por quien le haya comunicado esta noticia, puesto que, si bien es cierto que existe el ofrecimiento á que se refiere, no lo es que los productos que pudieran obtenerse de esa corrida, sean para el destino que indica *El Burladero*, toda vez que el deseo del señor Mazzantini fué el de que la corrida había de ser organizada por esta referida Sociedad en beneficio único y exclusivo de los establecimientos de beneficencia de esta Capital, y así quedó aceptado por la comision del Centro taurino que tuvo el gusto de visitar en su domicilio al diestro D. Luis Mazzantini.

Mas si, como tambien es posible, los datos que V. ha tenido á la vista para la confeccion de aquel suelto, los ha tomado del periódico de esta localidad *Las Noticias*, en su número correspondiente al 17 del actual, he de estimar á V., que repase nuevamente el referido número y verá que el suelto publicado en él, dice en su párrafo tercero lo siguiente:

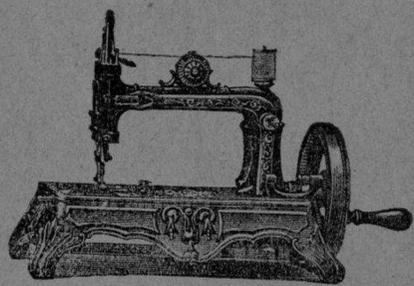
«Al espresar al presidente de dicha comision lo satisfecho que se halla por las atenciones que le dispensa el pueblo de Málaga, y deseando corresponder á ellas de un modo que resulte útil á los pobres, el Sr. Mazzantini ofreció espontánea y libremente prestarse á torear y matar una corrida de seis toros sin ninguna clase de retribucion, en el día que se le señale despues de cumplidos sus compromisos en la presente temporada, y siempre que la corrida se dé exclusivamente á nombre del Centro, y sean destinados sus productos al espresado fin». —(A los pobres.)

En vista, pues, de lo expuesto en nombre de la Sociedad «Centro Taurino», ruego y suplico á V., Sr. Director, que bien dé cabida á esta carta en su apreciable semanario, ó bien tomando nota de ella bastante á esclarecer la verdad de los hechos, nos dispense el favor de rectificar el suelto de que dejo hecha referencia.

Doy á V. por todo ello anticipadas gracias y con este motivo me ofrezco de usted atento y S. S., Q. S. M. B.,

El Secretario.,

J. M. Fernandez.



**CAMAS INGLESAS
Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS
MAURICIO BING.**

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.---Al contado diez por ciento de rebaja.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola
y exclusiva fábrica de HIELO
transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las
Madejas--Sevilla.
Establecida el año 1878.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con port pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCE, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.-SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, cigarrerías, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la equidad que tiene acreditada.

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas
clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los mas módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

Plaza de la Encarnacion, número 20.—Sevilla.

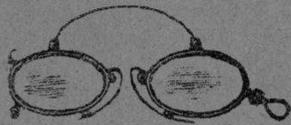
LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE BATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1876 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañia en España, FRANCISCO TROTTER, Tintor s 37, S. villa.



ÓPTICA Y ORTOPEDIA

D. FRANCISCO AGUILAR

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—
Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—
Cintas metricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorio.—Pe-
soneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de
goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen to la clase de composturas á precios económicos.

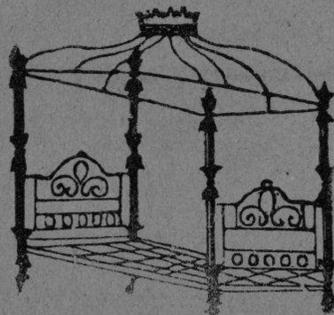
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los
Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCRUSTADAS DE MACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

¡IMPORTANTE!—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compona.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado, previno mancha el casco ni las almohada
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á ésta y restablece la tonicidad del vello piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á ésta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos piliferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella
De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 3 y 15.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Fibar
Calle de las Sierpes, núm. 87
SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

DOCTOR VERDEJO.

Especialista de las facultades de Paris y Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.—Horas de consulta, de 3 á 5

HOTEL INGLATERRA

Gratis de 1 á 3, Correduría 34, Farmacia.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA,
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES)—M. GUTIERREZ GARCIA, Sevilla —Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.