

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías, en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Corrida verificada el día 12 de Junio de 1884.—Ganadería de D. José A. Adalid.

Presidencia del Sr. Arredondo.

A las cuatro y media en punto, hora señalada en los programas, hizo el Sr. Presidente la señal, presentándose á hacer el saludo las cuadrillas capitaneadas por los diestros Currito, Hermosilla y Angel Pastor, que sustituia al Gallo. Verificado el paseo y cambiadas las telas finas por otras más inferiores, dieron suelta al primero, que se llamaba

Rompelinde, negro, entrepelao, de buena lámina y bien puesto. Su condicion tardo en varas.

José Trigo le puso tres con dos caídas; Bartolesi dos y Juan Trigo otras dos sin novedad para ambos.

A los quites Curro y Hermosilla.

Cambiada la suerte, se encargaron de cumplimentarla Julian y *Currinche*. El primero, le puso par y medio al cuarteo, el uno bueno y *Currinche* uno cuarteando superior que le valió palmas.

Currito de azul y oro, provisto de los avios de matar brindó ante la presidencia, yendo despues á buscar á *Rompelinde* con quien empleo la siguiente faena:

Uno natural, tres redondos, dos de pecho y uno alto, para un mete y saca por todo lo alto.

Uno natural, otro redondo y otro de pecho, pasándose sin herir. Dos naturales, y una corta á volapié, bien señalada.

Seis naturales, tres derecha, uno alto, y otro cambiado, para un pinchazo bueno.

Y con otro pase más, una estocada á volapié, bueno, dando las tablas, del que el animal dobló. (Palmas.)

El puntillero á la primera.

El segundo atendía por *Remangao*, berrendo en negro, liston y bien puesto.

Bartolesi le tentó dos veces, con una caída; Juan Trigo una vara, con caballo muerto; y su hermano Pepe dos sin que hubiera novedad.

Los encargados de adornar á *Remangao* fueron Bienvenida y *Añillo*. El primero le agarró un buen par al cuarteo y otro del mismo calibre. El segundo cuarteó un par regular.

Hermostilla con traje cardenal y oro, brindó como su compañero ante la presidencia, comenzando despues su trabajo, que fué bueno.

Con el trapo recogido llegó á la cabeza del bicho, y allí lo desplegó, para dar dos naturales, otros dos con la derecha, tres de pecho, y cinco altos, y se arrancó al volapié con una superior estocada.

El diestro provisto de la puntilla, acertó á la segunda vez de intentarlo, (Palmas).

El tercero se llamaba *Garguito*, berrendo en negro, alunarado, señalado con el núm. 100, corni-alto. Su condicion, tardo y desafiando.

Bartolesi á fuerza de muchas insinuaciones llegó á ponerle dos varas; Pepe Trigo otras dos, y Juan se fue de rositas.

Llegó la hora de ver al célebre *Guerrita*. El chico de frente y llegando á la misma cara, al meter los brazos, fué enganchado y volteado por el toro, saliendo milagrosamente ileso; Guerra se levanta aun más valiente, vuelve á alegrar haciendo tres para las en firme, y clava un par superior de frente. Almendro coloca un par al cuarteo y Guerra repite con medio par de frente, señalado en buen sitio. Palmas en abundancia á *Guerrita*.

Angel Pastor de tórtola y oro, despues de brindar, se dirige á *Garguito*, y con cierta prevencion, lo pasa, con tres con la derecha, uno natural y otro alto, tirándose á paso de banderillas con una estocada que resultó caída, de la que murió el animal.

Belonero era el nombre porque atendía el cuarto, su pelo negro algo bragado y bien puesto. Su condicion bravo, pero de poco poder.

De Salguero aguantó tres varas de Paco Fuentes otras tres, dejando en una el palo, y dos de Canales que no tuvo novedad.

El contratista de caballos riendo á mandíbula batiente.

Currinche lo adornó con un par al cuarteo y otro al sesgo y Julian con uno cuarteando.

El bicho se quedaba en la suerte. Currito arregló al *Belonero* con dos pases naturales y otros dos con la derecha y atizó, un pinchazo bajo. El diestro continúa su faena, en la que empleó un solo pase alto, y se arrancó al volapié, dando una estocada baja, con la que dobló el animal.

Pitos.

El quinto era conocido por *Nablino*, su pelo negro zaino y bien puesto de cuerna. Su condicion bravo.

De Paco Fuentes aguantó dos

varas con una caída y un marronzazo, y de Salguero cinco, dejando en una vara el palo. Canales no hizo maldita la cosa; siempre es bueno encontrar un jaco malo, para evitar compromisos.

Añillo clavó par y medio y el *Lolo*, dos, todos al cuarteo y desiguales á el que más.

Hermostilla dió tres naturales, dos de pecho, uno alto y dos con la derecha, y señaló un pinchazo bajo á un tiempo, sin estar preparado. A este siguen tres naturales, dos de pecho y uno con la derecha, para un pinchazo bueno á volapié. Y con dos pases más altos, una estocada superior á volapié, dando las tablas que hizo innecesaria la puntilla. (Palmas merecidas).

Cerró plaza *Maleta*, berrendo en negro, alunarado y bien puesto.

Paco Fuentes le puso cuatro varas, Canales dos y dos Salguero. Las caballerías quedaron intactas.

Almendro colocó dos buenos pares al cuarteo, y el Jaro uno en la expresada suerte delantero.

Angel Pastor lo arregló con cuatro con la derecha y tres naturales, huyendo, y largó una estocada á paso de banderillas con paso á retaguardia, de la que se echó el bicho.

RESUMEN:

Toros guasones.

Curro regular.

Hermostilla bien.

Angel... huye más que el demonio de la cruz.

Picadores á caballo

En banderillas *Currinche*, Julian, Almendro y *Guerrita*, á quien le censuramos esos rasgos de valor con toros de las condiciones del tercero.

Caballos muertos, 4.

Presidencia bien.

FE D RICO.

D. Francisco Aguilar, óptico y ortopédico.—Fijarse en el anuncio inserto en la segunda plana.

PLAZA DE TOROS DE CARTAGENA.

Con objeto de adelantar algunos detalles de las cojidas sufridas en Cartagena por los diestros *Bocanegra*, Valentin y Mazzantini, y sin embargo de publicar en el próximo número la reseña íntegra, insertamos á continuacion lo que acerca de ellas dice un periódico de aquella localidad.

Salió á la arena *Polvorin*, cárdeno, bragao, muy buen mozo y con más piés

que Bargosi. Con poca codicia, pero con mucha cabeza, tomó de Crespo tres varas y le obsequió con dos talegazos muy decentes, haciendo en el primero de ellos un buen quite Valentin y Mazzantini; antes de esto *Bocanegra* sufrió un acósón en el estribo y recibió un varetazo en la pierna derecha que le produjo una fuerte contusión y no le permitió seguir toreando (primera convidá para Valentin); se acercó dos veces al *Albañil* y le volcó una y finalmente *Samson* tambien puso su varita sin consecuencias desagradables ni agradables tampoco. De toda esta refriega resultaron tres víctimas, ó sean tres suspiros del contratista, ó bien los tres mejores caballos que había en casa.

Ramón Lopez y Villaverde le colocan dos pares de palos.

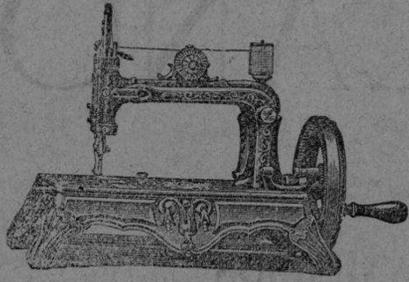
Suena el clarín y D. Valentin con mucha elocuencia, suelta consabido brindis y con su traje azul y oro, se encara con su enemigo y desde largo empieza su faena, sufriendo tres ó cuatro coladas, siendo derribado en una de ellas sin que hiciera el toro por él; despues se arranca á matar desde largo, pero por derecho y resulta un pinchazo en su sitio y luego un poquito de baile para me ia estocada en buena direccion y finalmente una estocada á paso de banderilla en el pescuezo. El puntillero al primer golpe, *zds*, acabó el baile.

Por *Malagueño* atendía el tercero, de pelo castaño, bragao y cuernos muy gachos, pero bravo y codicioso; vamos el toro de la tarde. Aguantó con corage cinco varas de Crespo que se ganó dos tumbos, una del *Albañil* buena y otra del reserva. Valentin intentó quitar la moña. El caballo del *Albañil* difunto del todo. *Primito* y Galea vestidos de café y negro y morado é idem desempeñaron su cometido el primero cuarteando dos buenos pares y el segundo un par al relance y medio al cuarteo, el par despues de tocar á *morte*.

Aqui tenemos al deseado Mazzantini al señorito vestido de verde y negro y despues de discurso de apertura que fué larguito por cierto, manda retirarse á todo el mundo y con mucha frescura se fué á desliar la muleta á la misma cara y empezó su faena con una colada; acercándose más largó una série de pases por alto y de pecho que no sirven más que para quitar las moscas y sacudir el polvo de los pitones.

Cuadra el bicho y se arranca el mator por derecho y con corage para un pinchazo muy bueno tomando hueso y tras de unos cuantos pases hermanos de los otros, atiza una estocada á volapié hasta los dedos, pero al vaciar recibió en la mano izquierda una herida bastante profunda con una astilla del cuerno. El volapié no pudo ser más perfecto.

El matador se retira y el toro se echó y se lo dieron.



CAMAS INGLESAS Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS MAURICIO BING.

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.---Al contado diez por ciento de rebaja.

FERRO CARRILES.

MARCA DIARIA DE TRENES

Línea de Sevilla á Córdoba y Madrid.
Tren-correo = 1.ª y 2.ª clase.—Sale de Sevilla á las 10,26 de la mañana y llega á Madrid á las 5,50 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale el tren-correo á las 8,45 de la noche y llega á Sevilla á las 3 de la tarde del día siguiente.

Tren-mixto —1.ª 2.ª y 3.ª clase.—Sale de Sevilla á las 8,50 de la noche y llega á Madrid á las 8,35 de la mañana del siguiente día.

De Madrid sale el tren mixto á las 7 15 de la mañana y llega á Sevilla á las 6 á 25 de la mañana del siguiente día.

Tren-express.—Sale de Sevilla á las 6,15 de la tarde, y llega á Madrid á las 9 y 30 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale á las 6,20 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9,20 de la mañana del día siguiente.

Este tren solo saldrá tres veces por

semana, ó sean los lunes, miércoles y viernes de Madrid, y los martes, jueves y sábados de Sevilla.

Línea de Sevilla á Huelva.

Tren mixto, sale de Sevilla á las 6,40 de la mañana; llega á Huelva á las 11 y 4 de la misma.

Tren-correo, sale de Sevilla á las 3,15 de la tarde y llega á Huelva á las 7 y 16 de la noche.

El tren mixto sale de Huelva á las 4 de la tarde y llega á Sevilla á las 8 y 25 de la noche.

El tren correo sale de Huelva á las 6 y 10 de la mañana y llega á Sevilla á las 9,50 de la misma.

De Sevilla Alcalá y Carmona.

1.º Sale de Sevilla á las 6,25 de la mañana y llega á Carmona á las 8,15 de la misma.

2.º Sale de Sevilla á las 4,50 de la tarde y llega á Carmona á las 9,04 de la misma.

LA COMPANIA FABBIL "SINGER."

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCES, RELOJES, RAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.-SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la equidad que tiene acreditada.

GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU ÚNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los mas módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

Plaza de la Encarnacion, número 20.—Sevilla.

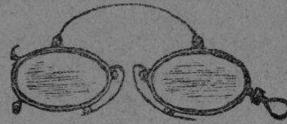
LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE BATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1876 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañía en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.



ÓPTICA Y ORTOPEDIA DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereoscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pezoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

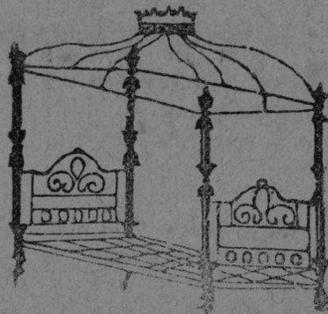
Se hacen to la clase de composturas á precios económicos.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el mas extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y GINCELADO E INCrustadas DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; as como grandes existencias de Lanpisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compona.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni la almohada. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad de vulvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medios para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de os conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Fibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

DOCTOR VERDEJO.

Especialista de las facultades de Paris y Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.—Horas de consulta, de 3 á 5

HOTEL INGLATERRA

Gratis de 1 á 3, Correduría 34, Farmacia.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.