

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 23 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías y e
casa de nuestros corresponsales, ó remitiend
do á esta Administracion su importe.

ADVERTENCIA.

Por última vez ro-
gamos a nuestros sus-
critores de fuera de la
capital que se hallan
adeudando el importe
de la suscripcion de va-
rios trimestres, verifi-
quen el pago en breve
término, á fin de evitar
á esta Administracion
el tener que girar con-
tra los mismos.

Suplicamos á los cole-
gas que nos honran con
el cambio, dirijan toda
la correspondencia á la
calle Valderrama nú-
mero 1.º

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA.

SEGUNDA CORRIDA VERIFICADA
EL DOMINGO 25 DE MARZO DE 1884.

Presidencia de D. Federico Cuñet.

La corrida de hoy era á beneficio
del Colegio de niños de San Vicente.
El pueblo valenciano acudió al lla-
mamiento de los pobres, llenando la
plaza, y los hermanos Salvador y
Paco, trabajaron á conciencia, sa-
tisfaciendo los deseos del público
aficionado.

A la hora designada, el presi-
dente hizo la señal y se llenaron
las formalidades de rúbrica.
Todos en sus puestos, se dió suelta
al primero de los Laffittes dispues-
tos.

Tenia por nombre «Naranjero», y
era retinto, lombardo, bragao, vo-
luntario y de poder.

Siete veces se llegó á Cirilo, Chu-
chi, Alabau y Chico, haciéndoles
medir el suelo en otras tantas oca-
siones, y estropeándoles cuatro sar-
dinas. Regaterin y Pablo le adorna-
ron con dos pares y dos medios en

regla. Frascuelo, de verde botella
y oro, le trasteó con arte y ciñén-
dose mucho, y le quitó de el medio
de una corta á volapié en su sitio y
de una superior á volapié hasta la
mano, tirándose en corto y por de-
recho, que le valió palmas, cigarros
y algunos regalos, entre los que re-
cordamos una petaca y un baston.

Los pases fueron cinco natura-
les, cuatro con la derecha, tres cam-
biados, uno de pecho y tres en re-
dondo.

Segundo, «Cochinito», negro, zai-
no y bien puesto; salió parado y tar-
do en arrimarse á los ginetes, pero
en cuanto probó el hierro se creció
al castigo, tomando nueve varas del
Chuchi, Agujetas y Alabau, herma-
nos, tumbándoles seis veces y ma-
tando un jaco.

Defendiéndose y receloso le en-
contraron Joseito, que le adornó con
un buen par, y Luis Recatero, que
le puso par y medio.

Paco Sanchez, de morao con pla-
ta, y despues de varios pases se deja
ir con una corta y otra delantera. El
puntillero á la tercera.

Tercero, «Garabato», colorao,
ojinegro, bien armao. Tomó 12 va-
ras, propinó cuatro tumbos y mató
dos jamelgos.

Galindo y Ostion adornaron al
bicho con par y medio, respectiva-
mente.

Frascuelo brinda la muerte á su
antiguo banderillero Valentin Mar-
tin que se hallaba en la meseta, y
empleando una faena corta sacó al
bicho de las tablas para desde con
una estocada al volapié, que acabó
con el animal.

Cuarto, «Escribano», negro, bra-
gao, giron, coliblanco, gacho y de
pocas libras. Con blandura y bus-
cando la salida, se llegó tres veces
á los picadores, matando un jaco.

Saltó dos veces al callejon. Ga-
lindo cuarteó dos pares y Luis Rega-
tero uno. Huido y descompuesto en-
contró Paco al buey, al que pasa-
portó de una caída y atravesada.

Una vez se pasó sin herir por
tropezar el estoque en una bande-
rilla.

Resumen. — De los toros el prime-
ro por su bravura, empuje y nobleza.
El segundo y tercero cumplieron

el cuarto debió ser quemado.

Salvador, hecho un guapo; to-
reando con arte y ceñido en su pri-
mero y tirándose como se tiran los
matadores de verdad, corto y dere-
cho. En su segundo, no pudo lucirse
por las malas condiciones del toro
que le tocó.

En la brega, hecho un leon, in-
cansable.

Francisco Sanchez, muy bueno
capeando á «Cochinito», aceptable
pasando y desgraciado al herir.

En su segundo tiene en su abono
las malas condiciones del cornúpeto
bien que su primero tampoco las te-
nia buenas.

De los banderilleros, Pablo, Re-
gaterin y Joseito.

De los picadores, Agujetas y Fe-
lipe Alabau.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

La entrada un lleno.

Caballos arrastrados, ocho. Reti-
rados por inservibles, cuatro.

El Tio Jindama.

NOVILLOS EN MADRID.

CORRIDA VERIFICADA EL DOMINGO 23
DE MARZO DE 1884.

PRESIDENCIA DE DON MANUEL ISIDRO
ECHEVARRIA.

Colocados en sus puestos, peones
y caballeros, se dió suelta al prime-
ro que pertenecía á la casta de Maz-
pule. Tenia por nombre Veleto y era
negro liston, abierto y reparado del
derecho.

Con voluntad sellegó cuatro ve-
ces á Ortega y otras cuatro á Figue-
ras sin consecuencia. A los quites,
el Marinero bien y el Niño.

El Marinero en uno, perdió el ca-
pote y á seguida dió un quiebro á
cuerpo limpio.

Corito, de encarnao y plata, cuar-
teó dos pares, y R. Lopez, de plomo
y oro, uno.

El Marinero, de encarnao con tin-
ta, ceñidito, empieza tres naturales,
uno con la derecha, dos redondos,
dos de pecho y uno cambiado para
dejarse caer con un mete y saca.
Palmas.

Uno de los peones, Faillo si no es-
tamos equivocados, dió el salto de
la garrocha.

El segundo de Lopez Navarro,

era negro, zaino, caido y apretao de
armas, mejor mozo que su antecesor
y ciclan por señas.

El Niño, ó sea Fernando Gutier-
res, dió tres verónicas, que aplaudió
la concurrencia.

Figueras puso dos varas, cayó
una vez y perdió dos jacos.

Ortega, pinchó dos veces, marró
otras dos.

El Cordobés, en una vara, midió
el suelo.

Chavarría, de encarnao con plata
dejó un buen par de castigo, que le
valió palmas, repitiendo con uno al
sesgo.

El Chulo, de verde y oro, cuar-
tea un par.

Despues del par del Chulo, dió
varios saltos sobre el cadáver de un
penco.

Fernando Gutierrez, de morao
con oro, pronuncia el discurso re-
glamentario ante la presidencia y
se encamina hácia la res, á la que da
dos naturales, uno con la derecha
uno de pecho forzado, un amago y
un pinchazo, intentando recibir.

Dos pases y un amago.

Cuatro naturales, uno con la de-
recha y dos pases para un pinchazo.
Durante esta faena hubo mucho
percal por el suelo.

Un natural y una contraria has-
ta la mano.

Se echa el toro y Alones le le-
vanta.

Luego se echó el toro.

Al retirarse el matador al estri-
bo oyó palmas.

Era el tres de Palomino.

Se llamaba «Golondrino»,
y era retinto, albardao, abierto y
pequeño de cuerpo.

Figueras pinchó cuatro veces,
marró una y cae.

Ortega pone dos varas, marra
una vez y pierde el jaco.

El Cordobés pone dos varas y de-
ja el jaco fuera de combate, que re-
mata el toro despues del primer par.

El público pide que banderillee
el Marinero, y cuando iba á hacerlo,
Faillo, de encarnao, con negro, ha-
bia prendido el primer par, repi-
tiendo con otro.

Alones, de azul con plata, pone
dos pares.

El Marinero emplea seis natura-
les y seis con la derecha, dejándose
caer con una un poco ida, al vola-
pié, tirándose con fé. (Palmas, som-

breros, cigarros, bastones, botas, (no de líquido).

El cuarto, de Mazpule, tenía por nombre «Rubio», retinto, albardao, cubeto y reparao del izquierdo.

Chavarría intentó dar el salto del trascuerno y Fernando Gutierrez se abrió de capote sin que el toro acudiera.

Con voluntad comenzó la quimera, llegándose á Ortega, el que pinchó dos veces, cayendo las dos, una de ellas al descubierto, coleando Alones y sacando al toro el Marinero.

Ortega perdió un caballo.

Figuras pone dos varas, marra en otra, y cae. Al quite, Alones.

El Cordobés pone una vara, cae y se queda sin jaco.

A petición del público el Marinero coge los palos, y despues de dos salidas deja un buen par, cayendo á la salida delante de la cara.

Corito deja medio par.

Ramon Lopez colgó un par cuarteando, desigual.

Fernando empezó tanteando con uno de pecho, al quesiguieron cinco naturales, uno con la derecha, uno cambiado, un desarme por meter un peon el capote, y una delantera.

Tres naturales, uno con la derecha, sufriendo un acoson, siendo suspendido y derribado, sacando roto el calzon; luego se dejó caer con fé y corto con una hasta la mano.

Y acabada la verdad, y lleno de gente el ruedo, se dió suelta uno tras otros á los moruchos dispuestos; los cuales hasta decir que por lo menos cumplieron á costa de los incautos, que rodaron por el suelo con mas ó menos violencia y mas ó menos extrépito.

Resúmen.

La presidencia acertada.

El Marinero, en su primero, pasó con frescura y ceñidito; al herir despachó pronto.

En su segundo, quedó bien pasando é hiriendo. Las palmas justas.

Fernando Gutierrez, en su primero, demostró valor y deseos de cumplir, á la vez que le falta de práctica en el ejercicio y en el manejo de la muleta. Hiriendo se arrancaba con fé; pero lo que decimos, la falta de práctica no dejó de influir en que no quedara como quisiera.

En su segundo, nos demostró que es valiente y que no le asustan los burós, á cuya cabeza le vimos siempre. Al herir se arranca corto.

En una corrida no se puede juzgar bien á un matador, y ménos á quien despues de tantos años de no torear, se presenta ante un público como el de Madrid, que impone á todos.

Los picadores hicieron lo menos posible.

De los banderilleros, el Aragonés, los demás cumplieron,

El Tío Jindama.

ULTIMA CORRIDA DE LA TEMPORADA.

Domingo 30 de Marzo de 1884

Han llegado á su término las novilladas, con malísima suerte para el joven espada Tomás Parrondo el «Manchao», que tuvo la desgracia de sufrir una cornada que detallaremos mas abajo.

La corrida se componia como casi todas, de un embolado para los jóvenes principiantes, cuatro de puntas y otros cuatro «peloteros» para el público.

SU EJECUCION.

En el palco presidencial apareció el competente director, que ajitó el pañuelo á las cuatro y media y acto seguido salió un embolado por la puerta del chiquero y la turba de jóvenes por diferentes partes de la barrera, uno de los cuales, el mismo que en la anterior funcion, dió el salto de la garrocha.

El hijo mayor de Medrano y el «Abuelo,» pusieron tres medios pares de palos.

El Medrano mayor y mas viejo provisto de su correspondiente mecha, la arrimó al testuz de la fiera y cayó atronada, siendo rematada por el puntillero.

¡Si se mataran todos los toros con la chispa fulminante!....

Despejado el ruedo apareció la cuadrilla formal, capitaneada por el «Marinero» y el «Manchao,» y en sus puestos los piqueros de guardia se suelta el primero, de los de Palomino.

Vestia el animal uniforme retinto, no mal puesto de cabeza y de edad avanzada.

El Chato, marró en la primera vara y luego puso otra y perdió el caballo. Coca pinchó tres veces cayendo en dos. Al quite muy bien los espadas, hincando una rodilla el «Manchao» y rascando el testúz el «Marinero.»

«Corito» y Galindo, cuarteaban tres pares y medio buenos.

Antonio Ortega, brinda y pasa tres veces al natural y una con la derecha y se arranca á volapié, siendo cogido por el muslo izquierdo, volteado y zarandeado y recogido nuevamente, sin sufrir mas que un leve arañazo.

Luego atizó media tendida echándose el animal y rematándolo el cachetero.

Muchas palmas y sombreros.

El Marinero se retiró á que le cosieran la taleguilla.

Negro y cornicorto era el segundo, bien puesto y que se le habia caído el pelo de.... «viejo.»

Solo aguantó, mostrándose bastante tarde, dos varas del «Chato» y empezó á desafiar, siendo condenado á fuego. Rodriguez se quedó de infantería.

Chavarría, puso dos pares de fuego y uno Aparicio.

El Manchao vestia un bonito traje morado y oro; brindó y empezó parado y bien la faena: despues de varios pases, y un amago, pues se tapaba el toro, se arrancó á conciencia, siendo cojido y volteado, dando dos vueltas en los cuernos de la fiera y teniéndolo en la cabeza un buen espacio de tiempo.

Se retiraba á la barrera, y fué llevado en brazos de varios diestros á la enfermería.

El Marinero le sustituye y dá al toro varios pinchazos, siendo el animal retirado al corral por orden de la autoridad.

El espada oyó aplausos.

Retinto, hosco y bien armado era el tercero, que aguantó de Rodriguez dos varas y tres del «Coca», matando tres caballos.

Aquí tenemos que anotar una nueva suerte, que es la primera vez que la hemos visto.

El joven manchego Leandro Sanchez que hasta entónces no se habia hecho notar, alegró al toro con el capote, llamándolo hacia la puerta de arrastre, arrancándole el animal y al llegar á jurisdiccion y meter la cabeza, saltó el diestro, cayendo sobre los cuartos traseros de la fiera y oyendo palmas en abundancia, pues nadie esperaba ver aquella suerte, que si consiste en caer en el toro, vá á serle funesta algun dia á su ejecutor.

Marqués y «Alones» clavan dos y medio pares de banderillas.

El Marinero con dos naturales y cuatro derecha, da un pinchazo. Mas pases y otro lo mismo tomando huesos y luego unacontraria y envainada.

Alones le remató á la primera. Palmas al espada.

Colorao claro, abierto y cornalon, de piés, de cabeza y con voluntad salió el cuarto y último.

Cuatro varas á cambio de dos caídas y un caballo aguantó de los de tanda.

Galindo pone un par cuarteando, de maestro y otro tabien bueno y «Cachete» uno á la media vuelta y medio más en la misma suerte.

El Marinero, prévia la vénia del presidente, cede el toro á Galindo, que lo quita de enmedio de una estocada, varios pinchazos y un descabello, no sin haber salido los mansos por orden superior; pero el público que ocupaba ya el redondel no dejó que los bueyes se acercaran al toro.

Los espadas, han estado bien en los quites al primer toro. El Marinero, trabajó bien antes y despues de la cogida. El «Manchao,» empezó con arte y frescura y sentimos el percance que ha sufrido del cual ha dado el doctor Gomez Pamo el siguiente parte:

«Tomás Parrondo el Manchao,

ha sufrido una cojida durante la lidia del segundo toro, presentando una herida en sentido longitudinal, de seis centímetros de largo y de bastante profundidad, situada en la parte externa y superior del muslo izquierdo; otra trasversal en la region iliaca posterior del lado derecho, de ocho centímetros de longitud, que solo interesa la piel y tegidos subyacentes, y otra herida pequeña á dos traveses, y dada por encima de la anterior.

Estas heridas le impiden continuar la lidia y debe ser trasladado en camilla.—Doctor Gomez Pamo.

De los banderilleros se han distinguido Galindo, Corito y Chavarría y los de á caballo han estado regulares; si se exceptúan dos varas de cada uno de ellos. Coca y el Chato, que han sido buenas.

Han muerto 6 caballos.

Hasta la primera formal.

PACO EL DE MARRAS.

FRASCUELO EN PARIS.

Hé aquí lo que leemos en los periódicos de la córte, acerca de la corrida que en el Hipódromo de París proyecta dar la Sociedad de Caridad para celebrar su Centenario y en beneficio de los pobres.

«El 7 de Mayo próximo se celebrará en el hipódromo una fiesta de Beneficencia, destinada á tener un éxito extraordinario.

El atractivo principal de la fiesta consistirá en una corrida de novillos, con todas sus peripecias, sus emociones y la conmovedora lucha de la destreza y agilidad del hombre contra la impetuosa ferocidad del animal, pero sin la vista de la sangre ni el horror del desenlace.

El célebre Frascuelo se ha prestado á organizar dicho espectáculo, habiéndose encargado de llevar á París los toros y la cuadrilla.

La administracion ha otorgado el correspondiente permiso, por consideracion á las pobres madres y á los niños, á quienes la Sociedad de Caridad maternal asiste y socorre con una abnegacion que no se ha desmentido de un siglo á esta parte.

Con motivo de su centenario, dicha Sociedad ha solicitado licencia para hacer, bajo esta nueva forma, un llamamiento á la caridad pública.

Esperamos, por lo tanto, que, con ayuda de la curiosidad, el 7 de Mayo será un buen dia para los pobres de Paris.»

NOTICIAS.

Ha sido contratado para torear el 27 del corriente mes en la plaza de Mérida el espada Manuel Mejias (Bienvenida.)

Para las corridas que han de verificarse en Segovia en los dias de feria, han sido contratados los espadas Felipe Garcia y Valentin Martin.

En Jerez de la Frontera se inauguró un Círculo taurino en la noche del 22 del pasado mes de Marzo. El local, situado en la calle de los Remedios, número 4, está decorado con gusto y elegancia, descollando dos retratos de los maestros en el arte Francisco Montes y Francisco Arjona (Cúchares.) En la noche de la apertura reinó la mayor animación, brindándose por el sostenimiento del arte genuino español en consonancia con el artículo 1.º del Reglamento que dice:

«Que el objeto del Círculo es sostener y defender el arte taurómáquico y hacer atmósfera en favor de las corridas de toros.»

Un amigo particular nuestro ha tenido la galantería de remitirnos el lujoso cartel y programa de abono que la empresa de la plaza de toros de Cádiz ha dado á conocer al público.

Los días señalados para las seis corridas, por que la empresa abre el abono son los siguientes:

27 de Abril; 18 de Mayo; 12 de Junio; 20 de Julio, y 10 y 24 de Agosto.

Los espadas que han de tomar parte en las mismas, serán: Antonio Carmona (Gordito); Salvador Sanchez (Frascuero); Fernando Gomez (Gallo); Angel Pastor; Francisco Sanchez, hermano de Frascuero y Luis Mazzantini, con sus respectivas cuadrillas.

El ganado que la empresa tiene comprado, pertenece á las ganaderías de los Sres. Nuñez de Prado, Anastasio Martin, Arriba hermanos y Vicente Romero.

Segun nuestras noticias se verificarán algunas otras corridas extraordinarias en esta misma plaza, para las que están ajustados otros matadores de primer cartel.

Ha llegado á Córdoba la magnífica túnica que el espada Rafael Molina Lagartijo regala á la imagen de nuestro Nuestro Padre Jesús Caído, que se venera en la iglesia de San Cayetano de aquella ciudad.

La empresa que ha construido la nueva plaza de toros de Mérida, tiene ya hecha su combinación para dar algunas corridas en la presente temporada, habiendo contratado al espada Francisco Avilés (Currito) con su cuadrilla, para las funciones que han de celebrarse en los días 15 y 24 de Agosto, y 1, 2 y 3 de Setiembre, feria en aquella ciudad.

La empresa de la plaza de toros de Murcia substará el día 20 del corriente mes el servicio de caballos para las corridas que han de celebrarse en aquella población los días 6, 7 y 8 de Setiembre próximos.

La subasta tendrá lugar en casa del Sr. Martínez, Platería 32, donde se hallan de manifiesto el tipo y condiciones á que han de sujetarse los que deseen hacer proposiciones.

El Sábado 22 falleció en Cádiz el antiguo y conocido banderillero Antonio Bulo (Malagueño), anunciado para tomar parte en la corrida que se celebró el 23 del pasado mes en el Puerto de Santa María.

Parece que desde su venida de la Habana, hace pocos meses, hallábase resentido del pulmon, cuya enfermedad le ha llevado al sepulcro.

Ha trabajado con cuantos matadores tenemos hoy, y fué el que creó y dirigió la cuadrilla de jóvenes toreros hácia el año 1867, siendo el Lavi y Marinero los chiquillos que actuaban como matadores. ¡Dios haya acojido en su seno al mencionado diestro!

ANTIGUEDAD TAURINA.

AVISO A LOS COLECCIONISTAS.

Un resto de ejemplares de la PRIMITIVA EDICION del
ARTE DE TOREAR POR PEPE-HILLO

se vende en el establecimiento de vinos conocido por Syrius, calle de las Serpes, y en la Administracion de este periódico.

Precio de cada ejemplar que contiene una lámina en que aparece Pepe-Hillo matando un toro

20 REALES.

Ha visto la luz pública la «Guía de Sevilla» para el año de 1884, escrita por nuestro querido amigo el Sr. D. Manuel Gomez Zarzuela.

El legítimo crédito que esta utilísima obra ha llegado á alcanzar y la circunstancia de ser conocida y estimada por el público en general, nos excusa de recomendar su importancia y su utilidad incuestionable.

Diremos sí que en la correspondiente al año actual se han introducido nuevas é importantes reformas, de las cuales ofrecen aproximada idea las siguientes indicaciones.

Nuevas é interesantes noticias históricas, literarias y artísticas.-Reformas «introducidas en los servicios de correos, telégrafos etc., etc. Nuevas Tarifas de Papel sellado, timbre y cédulas personales.-Tarifa del impuesto sobre alquiteres.-Santoral en forma de diccionario: es un complemento del Almanaque, sumamente útil para saber á primera vista la fecha en que la Iglesia celebra cada santo ó festividad.-Estadística del Movimiento de población.-Callejero reformado, en que se expresan las variaciones introducidas en la nomenclatura de las vías públicas.-Servicio especial de coches Omnibus Rippert.-Lineas.-Tarifa

«La Guia» contiene «diez y seis mil» indicaciones de domicilio.

Hemos recibido el número 183 de LA REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS UTILES, única de su género en España, y que es cada vez más intererante.

Se suscribe en la administracion calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid, al precio de 40 reales al año, 22 al semestre, 12 al trimestre y 4 rs. al mes, y regala al suscriptor por un año cuatro tomos, á elegir, de la excelente «Biblioteca enciclopédica popular ilustrada», dos al de semestre y uno al de trimestre.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Con permiso del Exmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia, y si el tiempo lo permite, presididas por la autoridad competente, tendrán lugar cuatro magníficas corridas de toros en las tardes de los días 13, 18, 19 y 20 de Abril de 1884, Pascua de Resurreccion y Féria en esta ciudad.

Los veinticuatro toros que se han de lidiar, seis en cada tarde, pertenecen á las acreditadas ganaderías siguientes:

Día 13.—De la del señor don José Antonio Adalid.

Día 18.—De la del señor don Rafael Lafitte y Castro.

Día 19.—De la del Excmo. Sr. D. Antonio Mihura.

Día 20.—De la de la Excmo. Sra. Marquesa viuda del Saltillo:

Cuadrillas para el día 13.—Espadas, Salvador Sanchez (Frascuero) que dará la alternativa á Luis Mazzantini.

Cuadrilla de Frascuero.—Picadores, Francisco Gutierrez (el Chuchi), de Córdoba, y Cirilo Martin, de Madrid.

Reserva.—Manuel Moreno, de Dos-Hermanas.

Banderilleros.—Pablo Herraiz, Victoriano Regatero (Regaterin) y Antonio Perez (Ostion), todos de Madrid.

Cachetero.—Isidro Suarez, de Sevilla. Cuadrilla de Mazzantini.—Picadores, Enrique Sanchez, de Vejer, y José Bayard (Badila), de Madrid.

Banderilleros.—Ricardo Verdute, el (Primito), de Sevilla, Santos Lopez, (Pulguita), de Madrid, y José Galea, de San Fernando.

Cachetero.—Francisco Fernandez, de Cádiz.

Cuadrillas para los días 18, 19 y 20.—Espadas, Rafael Molina, (Lagartijo) y Salvador Sanchez, (Frascuero).

Cuadrilla de Lagartijo.—Picadores, José y Manuel Calderon, de Alcalá de Guadaira.

Reserva.—Manuel Moreno, de Dos-Hermanas.

Banderilleros.—José Gomez, (Gallito) de Sevilla, Juan Molina y Manuel Martinez, (Manene), ámbos de Córdoba.

Cachetero.—José Torrijos (Pepin), de Córdoba.

La plaza se abrirá á las dos, empezando las corridas á las cuatro.

Sombra alta y baja, 14 reales. Sol alto y bajo, 7.

EPIGRAMA.

Estando Inés en su quinta
Le dió su esposo una cesta
Llena de sabrosas frutas
Para que las repartiera
Entre todos los amigos
Que se encontraban en ella.
Así lo hizo, y á Ricardo
Le dió un par de hermosas bravas;
Y un melocoton á Elena;
A Miguel una manzana
Y un pañuelo de cerezas.
Y á Juan, porque llegó tarde,
Solo le tocó una pera.

M. A. Principe.

LOGOGRIFO.

El logogrifo
lector, que ofrezco,
con once letras

está compuesto;
seis consonantes,
claro es que el resto
serán vocales
y esto es lo cierto.
Si las combinas
bien, si eres diestro,
verás en ellas
á cuatro verbos;
una bebida
que es gran refresco
de la provincia
de Cádiz pueblo,
al que le falta
el «sentimiento»
que es el segundo
de los del cuerpo.
El nombre propio
también tenemos
de dos guaritmos;
lo que un insecto
teje, y se vende
por muy buen precio;
De los cuadrúpedos
uno muy fiero;
juego de chicos;
lo que en el cielo
se dice alumbra,
(de noche vemos
á cualquier hora
muchos de estos)
Lo que nos cuesta
mucho dinero.
En fin, si sigo,
falta terreno.
Sabrás que el «todo»
es un torero;
nació en Sevilla;
Montevideo
le aplaudió mucho
en este invietno,
pues en su circo
trabajó el diestro.

Francisco Reina.

CHARADA.

«Tres» «dos» igual á «una» «dos»,
y en ella habita mi dama;
«Todo» prenda de vestir.
¿Sabes ya como se llama?

N. Cader.

GRAN FABRICACION
de Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas
clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

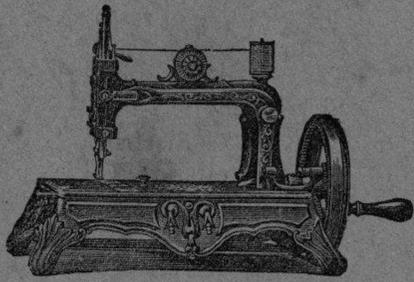
Encarnación 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los mas módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

Plaza de la Encarnacion, número 20.—Sevilla.



CAMAS INGLESAS Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS MAURICIO BING.

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.--Al contado diez por ciento de rebaja.

FERRO CARRILES.

MARCHA DIARIA DE TRENES

Línea de Sevilla á Córdoba y Madrid.

Tren-correo.—1.ª y 2.ª clase.—Sale de Sevilla á las 10,26 de la mañana y llega á Madrid á las 5,50 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale el tren-correo á las 8,45 de la noche y llega á Sevilla á las 3 de la tarde del día siguiente.

Tren-mixto.—1.ª 2.ª y 3.ª clase.—Sale de Sevilla á las 8,50 de la noche y llega á Madrid á las 8,35 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale el tren mixto á las 7,15 de la mañana y llega á Sevilla á las 6 á 25 de la mañana del día siguiente.

Tren-express.—Sale de Sevilla á las 6,15 de la tarde, y llega á Madrid á las 9 y 30 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale á las 6,20 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9,20 de la mañana del día siguiente.

Este tren solo saldrá tres veces por

semana, ó sean los lunes, miércoles y viernes de Madrid, y los martes, jueves y sábados de Sevilla.

Línea de Sevilla á Huelva.

Tren mixto, sale de Sevilla á las 6,40 de la mañana; llega á Huelva á las 11 y 4 de la misma.

Tren-correo, sale de Sevilla á las 3,15 de la tarde y llega á Huelva á las 7 y 16 de la noche.

El tren mixto sale de Huelva á las 4 de la tarde y llega á Sevilla á las 8 y 25 de la noche.

El tren correo sale de Huelva á las 6 y 10 de la mañana y llega á Sevilla á las 9,50 de la misma.

De Sevilla Alcalá y Carmona,

1.º Sale de Sevilla á las 6,25 de la mañana y llega á Carmona á las 8,15 de la misma.

2.º Sale de Sevilla á las 4,50 de la tarde y llega á Carmona á las 9,04 de la misma.

LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP JOHNSTON HARVESTER DE BATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1876 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañía en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.

ÓPTICA Y ORTOPEEDIA

DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pezoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen toda clase de composturas á precios económicos.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER."

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

DE PARIS, LÓNDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCES, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.—SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la equidad que tiene acreditada.

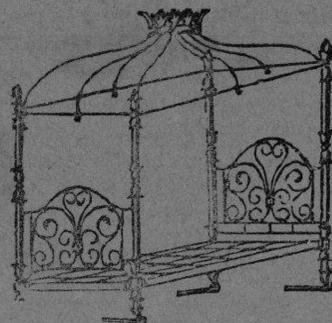
LA ESTRELLA.

CASA DE HUÉSPEDES DE ANTONIA ORTEGA

Cortina del Muelle 85, MALAGA.

Esta Casa, situada en lo mejor de la poblacion, cuenta con espaciosas y cómodas habitaciones, que dan vista al mar.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS



Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO E INCRUSTADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lanpisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.

JOSE CABELLO. ALMACÉN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohada Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de os conductos piliferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES dirigida por Doña Aurora Fernandez, 29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar Calle de las Sierpes, núm. 87 SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.

DOCTOR VERDEJO.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.

Horas de consulta de 3 á 5 HOTEL INGLATERRA, y gratis de 1 á 3, Correduria, 34, Farmacia.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA. FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES.—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.