

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »  
Número suelto 10 cént., atrasados un real.  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipados.)

## DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS.

Valderrama n.º 1.º

## ADMINISTRADOR:

ISIDRO GOMEZ QUINTAMA

Alcalá n.º 3.

## Punto de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Alcalá, 3.  
FUERA, en las principales Librerías y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

## PLAZA DE TOROS DE MALAGA

### CERROJAZO DE LA TEMPORADA TAURINA.

¡Y qué cerrojazo! Será inolvidable la fecha de 22 de Julio de 1883.

Para la Empresa, por la respetabilísima cantidad de dinero que ha perdido.

Para los amigos y admiradores de *Cara-ancha*, porque no olvidarán fácilmente la muerte del toro *Cubeto*.

Para *Bocanegra*, porque ha tocado por tercera vez la indiferencia con que le observa el público ya que sus facultades toreras se han mermado, hasta un extremo que le hacen desconfiar de las reses y de sí mismo.

Nosotros en esta ocasion no queremos acibarar más la existencia difícil de diestro, cumpliendo así con la aspiracion noble de «odia al anónimo y compadece al delincuente.»

Hay que tener mucha vista para saber á quien se dirigen ciertos churreteados papeles y no juzgar por el propio corazon de lo que será capaz el ageno. A lo mejor se da un tropezizo y.... *plancha pectoral*.

¡Mala consejera es la soberbia!

¡Desgracia es tener vacía la celdilla del sentido comun!

Ha llegado la hora.

El presidente del Ayuntamiento, Alcalde primero D. Idefonso Gonzalez Solano, debuta en la presidencia de la corrida. Conste su alternativa desde esta fecha.

Eran las cuatro menos un minuto. Los dos alguaciles simularon el despejo y acto seguido presentáronse las cuadrillas, parándose á cierta distancia de la puerta bajo la presidencia con el objeto de que el fotógrafo Sr. Osés tomara la vista del *paseo*.

La operacion duró un minuto justamente y ya veremos lo que ha salido, pues el aire agitó los capotillos de los diestros.

Siguió su curso la procesion, hicieron el saludo todos los diestros y mozo de plaza y las mulillas se retiraron, interin uno de los alguaciles presentaba el chapeo á fin de *aparar* la llave de la caja de las víboras. Pero la llave traspasó el vacío, bajando luego por su fuerza de gravedad al mismísimo suelo.

Hé aqui el personal torero para la pelea que iba á efectuarse.

Matadores: Manuel Fuentes *Bocanegra* de verde y oro, capote morado y oro.

José Campos *Cara-ancha* con traje nuevo verde botella y plata, capote blanco y oro.

Picadores: Manuel Baston, Juan Fuentes, Matías Uceta *Colita*, Manuel Crespo, Juan Antonio Vargas y Manuel Leon *Cirilo*.

Estos dos últimos no estaban anunciados en el cartel.

Banderilleros: Manuel Megías *Bienvenida*, de morado y plata; Antonio Herrera *Añillo*, de id. id.; Manuel Campos, de celeste y plata; José Fernandez *Barbi*, de grosella y negro; Pedro Campos, de celeste y plata; José Jimenez el *Panadero*, de lila y plata; Francisco Carvajal el *Pollo*, de grosella y negro, y Rafael Ramos, de carmesí y plata. Este individuo tenía á su cargo dar la puntilla. Un incógnito ejercía de cachetero con obligacion de vestir de paisano y levantar á los toros moribundos.

Funcionó el clarín y los picadores se situaron á la izquierda del chiquero á ver quien daba malos garrochazos con mejor fortuna.

Salió el primero, *Valenciano*, de cinco años, retinto, ojos de perdiz, buen físico y excelente persona, bien armada y astillada del tintero derecho. Los chicos se entretuvieron en apurarle los pocos pinreles que tenía y Megías (no D. Luis) le recortó por la *misma faz*, dando una vuelta como si fuera un torno.

*Valenciano*, que estaba dispuesto á ser tan esaborio como la cotufa, tomó, sin voluntad, blandamente y tardo dos metros de Baston, al cual mató el *caravali* que fué llevado al corral á presencia del Gobernador Ceballos para que le dijera el responso. Crespo le largó dos pinchazos con dos *peyasos* cadáveres, cayendo en el segundo y estando al quite del primero *Boca* que se agarró á la cola por aplicacion y *Cara* que le sacó del lance con el percal. Vargas metió una vez la vara del cortinon y el reserva Leon cuatro la suya con bajada al natural.

Megías metió los brazos sin agarrar carne, y con un par algo desigual cuarteando á terreno semi-ganado cumplió.

Añillo dejó todo su contumelia en un par bajo de frente, fué embrocado por la espalda al salir en falso, estando oportuno al quite *Cara*, é hizo otro viaje de vacío porque la res estaba de guasa. Finalmente, con medio par bajísimo á la media vuelta se fué por el capote el diestro.

Verdad es que *Valenciano* se tapaba y al mismo tiempo parecia de aplomado como si fuera de la fábrica de Cubero.

Tenemos á *Bocanegra* en baile, digo, en brándis. El discípulo del *Señor Manué* fué á donde se hallaba el de las cotufas, que le recibió una mijita de huido, pero sin intencion de defender á nadie. Pasó Fuentes tres veces con la izquierda al natural, uno así como cambiado, tres altos, dos medios, uno de pecho, falsificado, todo ello descubriéndose el matador y empeñado en que *Valenciano* le hiciera una járula en la barriga. La estocada no se hizo esperar y fué media á volapié delantera, baja é ida. Dos medios pases y se echó el bicho, acertando Ramito al primer disparo.

¿A qué ahora preguntan ustedes cuál es nuestra opinion?

Pues, que aquello no era pasar, sino

descomponerle á un toro la cabeza y enseñarle lo que no sabía ni quiso aprender. Se pasa parado y con la muleta estendida á fin de que los toros recorran el vuelo de ella y sufran destronque; pero de esto no hay que hablar porque se disgustan los diestros, y para hacer ver que es mentira cuanto de ello se escribe se tiran sin estar igualada la fiera completamente. Por fortuna hay cosas que se palpan; así que se oyeron algunas palmas vergonzantes y cayeron al redondel dos ó tres chapeos de otros tantos matadores de la buena aficion.

Segundo: era de Muruve, se llamó en vida *Baratero* y ostentaba los colores negro y encarnado en la moña, regalo, como todas las demás, del Centro Taurino.

*Baratero* era negro zaino, delantero de cuerna y algo apretado. Este animalito dió la gasedosa de limon con ser blandote, muy tardo y de aficion cangrejo, pues más andaba para atrás que para adelante. Tomó con alguna voluntad una vara de cada uno de los picadores Crespo y Leon, más á la tercera y cuarta, de los mismos, pegó el hocico al suelo como si estuviese al habla con algun antípoda taurino.

No se sabe porqué cayeron ambos picadores en las dos primeras.

El *Barbi* clavó un par al cuarteo en las costillas, en lo cual se comprende lo bajo y trasero. Este acto sirvió de propesta al *Baratero*, pues volviendo la cabeza al sitio del dolor pagó con el desprecio de quitarse la moña. Dignidad taurina, que se llama esta figura. El mismo *Barbi* puso otro par al cuarteo y regular, por añadidura.

Manolo Campos metió los palos sin hacer presa y terminó con una al cuarteo, trasero y medio en dicha suerte.

José Sanchez del Campo de *Cara-ancha*, de Algeciras, se puso al habla con el presidente y dió á *Baratero* una leccion de vergüenza pasándolo con un cambio, cinco al natural en redondo segundos ¡olé! uno de pecho preparado y otro al natural en poco terreno, con calma y circunspeccion, citando á recibir sin ser res de piernas para ello y saliéndose de la suerte sin pinchar. Dió luego uno natural para una corta á volapié. Uno con la derecha, dos naturales, dos cambiados y uno alto, tirándose á volapié con una honda por los blandos, que resultó ida. Ocho medios interin se sacaba el estoque; dos naturales y tres con la derecha para otra estocada á volapié dando tablas, saliendo perseguido. Muy sobre corto y brindando al público del tendido 2 hizo la suerte, más el estoque entró atravesado asomando la punta por el codillo izquierdo. Medio pase y uno alto y se echó la fiera. Entónces Incógnito empezó á ejercer de sepulturero levantando el cadáver á la cuarta vez de darle la puntilla, tirándole el primer viaje de ballesta. El cuatroño se entregó al des-

canso y solo al quinto porrazo con repiqueteo pudo despedirse de Incógnito, el cual fué bien silbado. El diestro *Cara* oyó al terminar algunos aplausos de los espectadores de la Sombra, así como muchos en los pases.

Tercero: de Muruve, negro, 4 años; núm. 26 gacho y llamado *Fogonero*.

Blando á la puya y tardo demostró en cambio interés en acosar á los peones queriendo saltar por el 3 tras de uno de ellos.

Fuentes metió dos veces el *fierro*, medio regateando en la primera y con pérdida del jaco en la segunda. En el intermedio sufrió una colada. Colita, puso tres y Vargas una colada con tumbo y tres varas sin novedad. ¡Qué mal picado fué *Fogonero*!

Ramos puso medio par al cuarteo y el *Panadero* uno cayéndose de seguida un palo, chapucemente, y otro cuarteando muy delantero, previa una salida falsa. El novillo se quedaba en la suerte como Cachupin en su casa.

*Bocanegra* le saludó con uno alto, uno cambiado, y al dar uno natural fué desarmado. Continúa con uno de telon, sufriendo un embroque en otro cambiado. Se hacia mas difícil para el diestro mover el trapo á causa del aire. Otro pase de telon, uno alto, dos medios tirando derrotes la fiera para desarmar, y una corta á volapiés saliendo el diestro de naja. Uno alto para media á volapiés atravesada y sufriendo un embroque. Pitos. Tres medios pases y uno alto. Al prepararse para liar sufre un acoson el espada. Medio pase y uno natural para un pinchazo con el carácter de á paso de banderillas, pero fuera de suerte ó con trampa. Silba. Uno natural, y para fin una tan atravesada dando tablas, que salió un palmo de estoque por entre las costillas del lado izquierdo. Silba. El diestro se ciega y quiere sacar el estoque, mas por poco cae de espaldas al tropezar contra el poste de la puerta de caballos en que estaban las garrochas, dejando caer dos de estas. Silba. Un descabello con acierto.

Pitos, silbidos y otras muestras de desaprobacion. Y esto ¿será mentira?

El cuarto: de Benjumea, 5 años, negro lombardo, bragado, meano, giron, colibranco, espiorrado del derecho, rebarbo, corni-cubeto. Se llamaba *Cubeto* y lucia moña azul y oro de la casta.

Voluntario, sin poder herir bien á causa de su encornadura, tomó una vara de Colita con caballo muerto. Este picador se retiró á la enfermería con un dolor en los riñones por desguince al tomar la barrera. Fuentes, un marronazo con tumbo, sacando *Bocanegra* al toro dándole cuatro pases de manteo. Baston puso una vara saltando el palo. Crespo dos y Vargas una colada con descenso, un garrochazo cayendo de pié y al retirar mal herido el jaco, cayó este para no levantarse más.

Pedro Campos clavó un par algo desigual al cuarteo y otro bajo en dicha suerte.

El Pollo Carvajal uno cuarteando muy regular siendo aplaudido de sus paisanos.

**Cara Ancha** muleteó á **Cubeto** con seis naturales, uno preparado de pecho y dos cambiados, tirándose con un buen pinchazo en hueso á volapiés. Palmas. Siguió pasando con dos naturales, uno de pecho, uno cambiado y otro final en redondo, fresco y ceñido y colocándose perfectamente engilado, con calma y conciencia de lo que iba á hacer, se arrancó al volapiés dando una contraria muy buena ciñéndose á la cabeza y marcando los tiempos propios de la suerte al cargar y vaciar con desahogo y limpieza. Fué muy justa la ovación que le hizo el público al matador, como justa la disposición de la autoridad concediéndole la oreja del bicho despues que éste se hubo echado.

#### Division de plaza.

A las 5 y 26 minutos se colocó el poste del centro de la barrera divisoria y asegurada dos Neptunos de alpargate y sombreros de anchas alas atornillaron la manga para esparcir el rico líquido de Torremolinos que habia de aplacar el polvo.

Terminada esta faena acuática, se presentaron en dos secciones ocho carpinteros y veinte mozos de plaza, bajo la direccion del maestro D. José Montero.

Las 5 y 44 minutos marcaba la muestra cuando se dió la voz para comenzar á armar la barrera, concluyendo antes los del lado de la puerta de alguaciles. La division quedó hecha á las 5 y 5,5 invirtiéndose la mayor parte de los 11 minutos que duró el trabajo en el acuñado de ella.

No hubo un aplauso para el personal que intervino en la colocacion, si se exceptúa á media docena de personas que batieron palmas que casi pasaron desapercibidas.

Todo listo, se situó Bocanegra y su cuadrilla en la parte á la derecha de la Presidencia y Caraancha y la suya á la izquierda, dándose el singular caso de acudir más de curiosos al lado donde toreaba Campos.

#### Lado de la derecha.

Primer toro: de Muruve, llamado **Culebro**, núm. 19, negro, salpicado en cárdeno, corni-corto y algo bragao. Este animalito más trazas tenía de vaca que de macho de cuatro años. Blandísimo al acero tomó 12 varas de los picadores **Leon** y **Crespo**, quitándole el primero la moña en una de ellas. **Culebro**, era inocente y no quiso emplear su armadura apepinada.

Megías salió en falso, poniendo despues par y medio al cuarteo y Añillo uno regular en dicha forma.

Bocanegra, que dió el primer pase antes que Cara en su toro, se encontró con un animal huido y pasándole tres veces por alto, una de pecho preparado y otra cambiado sufrió á poco un acoson al darle un pase alto. Vuelve á muletear con uno alto y se queda en conato la estocada que quiso recetarle. Sin más pases un mete y saca á volapié. Uno alto, y al querer tirarse sale embrocado y hecho un verdadero lio, creyéndose el diestro herido con el estoque y empezando á cojear. Suerte fué no le ocurriera más que el susto. Una atravesada y baja saliendo el acero por el codillo izquierdo, un pase alto y sacarle el diestro la espada, más otro alto y un decabello con acierto, fué la última serie de cosas que hizo Fuentes para quitarse de la vista de su

adversario. Este matador terminó su cometido antes que Carita.

Segundo, de Benjumea, **Lechuzo** de nombre, edad 5 años, certification de buena conducta, estado soltero, con mucha decencia y á honesta distancia de las vacas. Berrendo en cárdeno por el lomo, ojinegro, corto de astas y apretao de ellas era tal ciudadano taurino, que además de ser el de ménos libras de sus hermanos faltábale en poder lo que tenía en calidad de boyante, blando y demasiado noble en los tres tercios.

Entre Leon y Crespo le pusieron trece varas matando un caballo, y Bocanegra, recordando otros tiempos, le tiró al berrendo cuatro buenas verónicas, valiéndose solo de los brazos y no de los piés y terminó con dos navarras, regular la primera y muy inferior la segunda por no tener bastante espacio para manejar la capa con limpieza. Palmas justas. ¿Será esto mentira?

Ramos puso á **Lechuzo** tres pares al cuarteo y el Panadero uno bueno, clavando otro a elemento.

Bocanegra dió cinco pases naturales, uno de pecho, dos medios y uno alto tirándose á volapié con una hasta la mano y buena. Palmas. Como en el anterior concluyó Boca con este toro antes que Cara con el suyo.

#### Lado de la izquierda.

Primero: de Muruve, con su moñita, sus 4 años, su vestidura negra, con bragas y buena hechura, **Barquero**, número 36, era el nombre de este toro que fué el mejor de la corrida.

Bravo, duro y con codicia, empleó sus cuernos cortos (era bizco del izquierdo), despachando tres jacos á los picadores Fuentes y Vargas que le contuvieron con el hierro ocho veces, rodando en tres ocasiones y sufriendo igual número de coladas en moneda suelta. Carita estuvo muy trabajador en quites y en uno al recortarle se tincó de rodillas ante la fiera, volviendo esto loco de entusiasmo al público. En cambio los del otro lado estaban con el lábio caído.

Por seducir más tomó un par de palos el mismo José Campos de Algeciras Caraancha y citó al quiebro, poniendo un par muy desigual y bajo, luego otro andando muy despacio hasta llegar á la cabeza, con arte y precision, pero bajo, y por final uno más al sesgo bajo, dando el terreno de adentro. Desgracia fué que ejecutadas dichas suertes con serenidad y calma, saliesen los palos en sitio indebido. Aplausos.

Brindó al público y dió un pase natural, dos medios, uno de pecho, otro alto y dos redondos para una corta á volapié tomando hueso; tres pases con la derecha y uno natural por media estocada á volapié en las tablas; y uno con la derecha y otro natural para otro volapié en los tableros de division, resultando la estocada delantera. Echado el cuatreño, el cachetero doctor Garrido, se encargó de levantarlo al segundo golpe, volviendo á echarse nuevamente. Palmas en abundancia al matador.

Segundo: de Benjumea, 5 años, llamado **Burraco**, berrendo en negro, botinero, cari-cano apretado de cuerna y corta, de libras y buena estampa.

Salió este bicho huido y sin fijarse tomó cuatro varas de Fuentes y Vargas dando además una caída á cambio de todo lo dicho y un marronazo. Este toro no pudo haber trabajado más y hubiera tomado algun garrochazo, más el presidente echó todo el peso de su autoridad y dispuso banderillas de fuego inoportunamente. Así que hubo bronca; unos pedían caballos y otros un pedazo de sol para iluminar á su señoría.

El Pollo prendió un par al cuarteo

bajo, de bengalas y Manuel Campos tuvo que tirarlas por incendiárseles en las manos, poniendo tras esto un par de las frias.

Cara dió tres naturales, huyéndose **Burraco** y otro natural corrido, concluyendo á un toro entero con una honda y contraria que lo puso á dormir la siesta eterna. El puntillero ¡cosa estupenda! acertó á la primera.

Eran las 6 y 44 minutos.

#### Apreciacion.

El ganado de Benjumea mejor pasturado que el de Muruve y con la edad reglamentaria. Es ya preciso decir algo que sirva de estímulo á los señores Muruve si quieren conservar el crédito que se han formado entre los aficionados. Cuando se pagan los toros á 7,200 reales y se mandan novillos de cuatro años, hay derecho para decir que el ganadero se ha convertido en comerciante, menospreciando el cartel por una utilidad más próxima. Una de dos: ó se tiene ganado en condiciones perfectas de venta ó no se tiene. Si lo primero, se manda á la plaza; si lo segundo, se deja en el cerrado hasta tanto que el tiempo y los pastos lo mejore. Y no decimos nada si se trata de ganaderías en competencia, como ahora se puso en el cartel.

Han sobresalido en la lidia el toro llamado **Barquero** y los nombrados **Lechuzo** y **Cubeto**; los demás medianos generalmente sin entrar en detalles que antes quedan señalados y que seria ocioso repetir.

De Bocanegra nada tenemos que decir. Pasó su época y hoy va en busca de algo necesario á la vida. Si su razon estuviese serena comprenderia lo mal que hace entregándose á esos raptos de soberbia que tanto le perjudican. El buen torero debe ser modesto y no recurrir á medios reprobados queriendo que á la fuerza se diga lo contrario de lo que ejecuta para su mal. Ya se habrá convenido de que cuando hace algo bueno se le aplaude, sin hacerle mas que justicia.

Caraancha ha sido el héroe de la jornada. La muleta la ha jugado con soltura y arte y el público se deshace en elogios perdonándole que pidiera 22,000 reales. Ha hecho bien cobrando luego diez y ocho mil. El toro **Cubeto** se referirá por algun tiempo porque lo ha hecho notable con la muerte y trasteo que le dió. Un defecto le encontramos á dicho diestro y es que ahora ha adoptado el sistema de unir el brazo que sostiene el estoque colocándolo muy cerrado al pecho y el codo bajo. De aquí le resultará atravesar los toros, pues un poquito que se varie al cuarteo en la cabeza ó que las reses se desvien de la rectitud al arrancar siendo heridas tiene que ocurrir lo que presenciamos en el primer toro que mató. En los quites aceptable, puede y debe afinarse más.

De los picadores no hay que contar nada: **pican, pican**, al uso moderno.

De los banderilleros nada de cuadrar en firme cargándose en los palos y saliendo por la cola ó las costillas. Esto no lo entienden, pues para ellos vale más que salgan las banderillas juntitas, puestas á todo correr, que entrar en la cara y que los toros se echen fuera, quedando el diestro en su terreno.

Ahí tienen un Guerrita que ha comprendido la suerte con solo tener aficion y aptitud torera. Que lo copien.

La presidencia, como de noviciado.

Caballos muertos 18 y 2 heridos.

Parece mentira. ¿Llevarán arsénico en las espuelas los picadores?

¡Quién sabe!

Málaga 23 de Julio de 1883.

P. T. P.

## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA.

Reseña de la primera corrida celebrada el día 23 de Julio de 1883.—Ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

#### ANTES DE LA CORRIDA.

Ante una gran concurrencia, á las diez de la mañana ha tenido lugar la operacion de enchiquerar las seis reses de Veragua, destinadas para la primera corrida.

Las reses enchiqueradas, segun digimos en nuestro número de esta mañana, son: **Patitas**, colorado bragado; **Chimeneo**, colorado ojinegro; **Zurragueño**, cárdeno; **Aborrecido**, albatino; **Zurdo** negro bragado; **Alcarreño**, colorado, ojo de perdiz.

Todos ellos eran bien puestos y de libras, habiendo quedado los aficionados muy complacidos de su estampa.

#### EN LA CORRIDA.

Primero: **Patitas**, colorado, bragado y bien puesto que con voluntad tomó de los caballeros cinco varas, estando á los quites muy oportunos, tocando Lagartijo en uno de ellos el testuz del toro, y arrodillándose Lagartija.

Sonó el clarín y el Gallo puso dos buenos pares al cuarteo por una salida en falso, y Juan uno del mismo modo, mediante una salidita.

Los compañeros del intrépido **Cañete** hicieron sonar sus instrumentos, y Lagartijo, sereno, como siempre, pasó á la fiera con uno natural, uno cambiado y uno de pecho, largándole una estocada hasta la cruz.

El puntillero, á la primera.

Palmas.

Se abrió nuevamente la puerta de los chiqueros, y se nos presentó en el ruedo **Chimeneo**, colorado ojinegro, bien puesto y de libras; se acercó 5 veces á los picadores, dándoles dos tumbos é hiriendo un jaco.

Entre Pablo y Valentin le adornaron con tres pares de pendientes al cuarteo.

Lagartija se dirigió á la presidencia, y despues del brándis, va en busca del toro, acabando con él despues de pasarlo con tres naturales, seis con la derecha, de dos pinchazos y una estocada buena á volapié.

Por **Zurragueño** respondia el tercero. Ocho varas tomó de Manuel Calderon por cuatro caidas y tres pencos, de Chuchi tres por una caída y un jaco, dos de Alabau por los mismos resultados, y una de Calderon por un costalazo y la muerte de su penco. Salen á parear Manene y el Gallo, dejando el primero dos pares de pendientes al cuarteo y uno el Gallo de la misma manera, todos muy buenos.

Rafael empuña nuevamente el estoque y muleta, y se va á vérselas con el de los cuernos, pasándole con cuatro de rechos y dos naturales para largarle una buena á volapié en las tablas.

El diestro coge la puntilla y se la tira al de los cuernos á lo ballestilla, dejándole sin vida instantáneamente. Gran ovacion.

Limpio el ruedo de estorbo, saltó la arena el cuarto, **Alcarreño**, que, aunque jóven, mostró gran voluntad, acercándose á los lanceros diez veces, dándole cinco porrazos y dejando destempladas cinco arpas.

Pitan nuevamente los colorados y salen á parear Regaterin y Pablo, colgando tres pares superiores al cuarteo.

Lagartija ejecuta la siguiente faena: Seis con la derecha y tres naturales, largándole media estocada, saliendo por la cara.

El puntillero á la cuarta.

Por Zurdo respondia el quinto, tom-cinco varas por tres caídas y cuatro pen-cos muertos.

Entre los simpáticos Juan y Manene le dejaron 4 pares de railetas, dos cuar-teando y dos al relance.

Rafael, fresco y sereno, pasa á la res como él sabe hacerlo, largándole media estocada á volapié y una baja.

Aborrecido era el último de la tar-de, el que probó por 12 veces la puya, de-jando muy mal parado un jamelgo; dán-dole un porrazo á Cirilo.

El público pide que pareen los mata-dores.

Suena la música y Lagartija, despues de mil preparativos, coloca un par de las cortas muy abiertas, y uno y medio La-gartijo de la misma clase.

Lagartija le larga, despues de una faena medianita, dos pinchazos y dos es-tocadas buenas.

RESUMEN.

Lagartijo ha estado bien al pasar y herir, y como director de plaza, pé-simo.

Lagartija regular pasando, bien hi-riendo y bien en los quites.

De los picadores Alabau y Calderon (M.)

Sobresalió en banderillas Pablo.

El ganado bravo, sobresaliendo los to-ros 3 y 4.

Caballos muertos, 13.

La entrada un lleno, y hasta ma-ñana.

CORRESPONDENCIA DE ÉCIJA.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy Sr. mio: La corrida verificada el 25 del pasado en esta plaza, puede cali-ficarse de buena. Los cuatro toros que se lidiaron pertenecientes al Excmo. señor don Rafael Laffitte y Laffitte, fueron su-periores, con especialidad el cuarto que mató cinco caballos, y mas de una vez, dejó la plaza sin picadores.

El Chicorro mató sus dos primeros admirablemente, pues pasó de muleta como hace mucho tiempo no vemos dando dos magníficas estocadas. Al tercero, que se habia hecho de cuidado, debido sin duda al excesivo castigo de varas, le pa-só y mató con toda la precision que el arte requiere, demostrándonos una vez mas su mucha inteligencia y facultades. En la brega estuvo muy oportuno, sal-vando en muchas ocasiones á los picado-res de un inminente peligro. Tanto en esta suerte como en la de matar, fué muy aplaudido, y no le vimos, durante la brega aquel continuo desasosiego que le producía la enfermedad que le aquejaba años anteriores.

Bienvenida mató el último despues de pasarlo bien de muleta, de un pincha-zo y una estocada hasta la mano.

Los picadores y banderilleros cum-plieron, distinguiéndose entre estos en la brega el Lolo.

Caballos muertos, 10.

La entrada floja.

Sentimos de todas veras que no haya el público correspondido á los sacrificios hechos por el empresario D. Sebastian Estrella que bien mala la tuvo en este dia.

¿En qué estarán pensando los aficiona-dos de Ecija? ¿Para cuando habrán dejado el hacer su presentacion en el circo? ¿Pa-ra Setiembre quizás?

Allá veremos.

Suyo affmo.

El Corresponsal.

PLAZA DE TOROS DE CIUDAD-REAL.

A continuacion insertamos la reseña de la corrida de novillos vericada en Ciu-

dad-Real el 29 de Junio último, iniciada y costeada por varios aficionados de tan importante poblacion.

Oigamos lo que dice *La Voz de la Mancha*.

«El viernes último tuvo lugar la cor-rida de novillos, que por sociedad dieron varios aficionados de esta poblacion y de la que ya nos veniamos ocupando en nues-tros últimos números.

La Junta encargada de organizar esta fiesta no ha omitido medio alguno á fin de presentar una funcion como ha-ce muchos años no se ha celebrado en Ciudad-Real, y en efecto lo han conse-guido pues reinó la mayor alegría y el más completo orden, siendo los sócios mismos los encargados del servicio de plaza y dependencias que nada dejaron que desear, pues hasta los mas insignifi-cantes detalles estaban atendidos reve-lando una direccion acertadísima; bien es verdad que el Presidente era el señor Trujillo, y con esto ya está dicho todo.

Empezó la funcion á las cuatro y cuarto hora en que se presentó en el palco presidencial un ramo de flores compuesta de cuatro hermosas rosas, que perfumaron el ambiente y fueron ob-jeto de las miradas del numeroso públi-co que llenaba el circo. Pura Trujillo, Carmen Romeralo, Pepita Diaz Santos y Pura Vazquez, con lujosos prendidos y la indispensable mantilla blanca, para estos casos fueron las reinas de la fun-cion, y las encargadas de presidir aque-lla fiesta. Escusado es decir que los chi-cos encargados de la lidia estuvieron admirables rivalizando todos en valor y poniéndole á los bichos buenos pares de banderillas, y dándoles estocadas de *bu-ten*. Hubo muchos aplausos, cigarros y dulces especialmente para nuestro com-pañero en la prensa D. José Vega, que hallándose incidentalmente en esta po-blacion, tomó parte en la lidia poniendo con sin igual arrojo varios pares de ban-derillas de á cuarta y acudiendo á los picadores y cuadrilla. Fué el héroe de la funcion, y alcanzó muchos y nutridos aplausos hasta el extremo de que á peti-cion del público se tocara la música á tan notable aficionado. Paco Cijes Palomino y Escribano, dieron sus buenas es-tocadas. Paco á la primera despachó al toro, lo que le valió muchos aplau-sos.

En resumen: la corrida excelente: los chicos trabajando mucho y la presiden-cia como no podia menos de suceder, acertadísima; bien es verdad que estaba encomendada á cuatro ángeles y estos no hacen nada desacertado.

Reciban nuestra felicitacion los aficio-nados, asi como la Junta que ha sabido organizar una funcion por demás notable y que no se borrará en mucho tiempo de la memoria de los aficionados al arte de Pepe-Hillo.»

NOTICIAS

Agotada por completo la inmensa ti-rada que hicimos de nuestro número an-terior y siendo muchas las reclamacio-nes que se hacen de él, volvemos á re-producir la parte ya insertada de la cor-rida de Málaga, por ser esta la que los aficionados desean conservar.

Desde el próximo número comenzare-mos á publicar una magnífica colec-cion de artículos, sobre lo que fué el toreo antiguo y lo que es en la actualidad, debidos á la bien cortada plu-ma del novel aficionado malagueño Sr. Penitas.

Manuel Fuentes (Bocanegra) está en ajuste con la empresa de Palma de Ma-

llorca para torear las corridas que se han de verificar en aquella ciudad en el mes de Setiembre.

Los espadas Hermosilla y Chicorro han sido contratados para matar la cor-rida de toros que en Setiembre ha de tener lugar en la plaza de Ecija.

El 8 del próximo Setiembre se verifi-cará en Córdoba una magnífica corrida de toros, en la que serán espadas los dies-tros Botanegra y Gallito.

El espada Salvador Sanchez (Frascu-elo) continua mejorando notablemente de la herida sufrida últimamente en la pla-za de Pamplona.

Ha sido ajustado para torear el 8 y 9 de Setiembre en el Castaño de Robledo el espada Antonio Fuentes (Hito).

El antiguo y célebre banderillero Francisco Ortega (el Cuco) representa-te de la empresa de Cádiz, ha estado en la semana anterior en Sevilla, y ha com-prado seis hermosos toros á los Sres. Ar-ribas hermanos para lidiarlos en la cor-rida que se ha de celebrar en aquella plaza el 15 del actual.

Segun nos aseguran, será probable que Bocanegra alterne con los espadas Cur-rito y Hermosilla, que son las que hasta hoy están contratados.

José Cineo (Cirineo) ha sido contrata-do para torear el 15 de Agosto en Mála-ga; hallándose tambien en ajuste José Giraldez (Jaqueta).

La Hermandad de Nuestra Señora del Carmen, cuya sagrada efigie se venera en su capilla, sita Alameda de Hércules, prepara una magnífica corrida de novi-llos para los primeros dias del próximo Setiembre, y trabaja sin descanso para que el celebre banderillero Guerrita, to-me parte en ella como espada.

Los becerros serán de una de las mas acreditadas ganaderías y lucirán eleganti-simas moñas, regaladas por varias se-ñoritas de la alta sociedad sevillana.

El espada Cara-ancha tiene contrata-das las siguientes corridas.

Mes de Agosto—3, 4 y 5, en Cartage-na.—12 y 13, en Cáceres.—14 y 15 en Al-mendralejo.—19, 20, 21 y 22, en Bilbao.—27 y 28 en Almeria y en tratos las que se han de verificar el 8 y 9 en Badajoz.

Mes de Setiembre.—El 2 y 3 en Palen-cia.—9, 10 y 11 en Valladolid.—21, 22 y 23 en Logroño.—Y dos en Lisboa.

El dia 8 y 9 de Agosto se verificarán en Valdepeñas dos corridas de toros. El ganado que se ha de lidiar en la primera tarde, pertenece á la renombrada gana-dería del Excmo. Sr. Marqués de Fontecilla, de Baeza, y será estoqueado por los espadas José Jiraldez Jaqueta y Angel Villa (Villarillo), con sus correspondien-tes cuadrillas.

En la segunda tarde se lidiarán seis novillos, en competencia; tres de la ga-nadería de D. José M.ª Gines, de Santa Elena, y otros tres de la del señor don Jo-sé del Amo. Los espadas contratados pa-ra esta corrida son José Hernandez (Cal-villo) y Angel Villa (Villarillo), y como sobresaliente para matar el último Anto-nio Chavarrias el (Aragonés).

El 8 y 9 de Setiembre inauguran la nueva plaza de toros de Haro, Angel Pas-tor y el Gallo,

En Peñaranda han comenzado los tra-bajos para la construccion de un nuevo circo.

Ha fallecido el conocido ganadero Excmo. Sr. Marqués viudo de Salas.

En el trascurso de muy pocos dias han fallecido tres ganaderos de reses bravas.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

La novillada verificada on nues-tro circo en la tarde de hoy ha dado un completo chasco á los pocos afi-cionados que por presenciaria, tu-vieron el atrevimiento de sufrir el terrible calor que se dejó sentir du-rante el dia. De los cuatro becerros que se lidiaron, dos fueron regulares, y los otros dos salieron completamen-te mansos.

El primero fué bonderilleado (sic) con cuatro palos en otros tantos via-jes, y diferentes partes del becerro, y muerto, á manos de Lagartijillo, de un pinchazo caido y delantero, pre-cedido de nueve pases naturales y uno de pecho.

El segundo, manso y chico, fué banderilleado por el Sordo y su her-mano, de cualquier modo, y muerto por Molinero de seis pinchazos y una estocada pellejera, citando en uno á recibir, empleando antes seis pases.

Al tercero lo banderillaron Va-lencia y Roman con dos y medio pa-res, y fué muerto por Joaquin Trigo, despues de pasarlo cuatro veces, de un pinchazo y una estocada á vola-pié.

El cuarto, completamente manso, fué banderilleado con las de fuego, al revés de lo acostumbrado; es decir, entrando los fogueadores por detrás, consiguiendo de este modo clavarle cinco palos en los cuartos traseros.

Francisco Palacios que era el en-cargado de darle muerte, dió como pudo tres pinchazos.

Los muchos capitalistas que inva-dieron el redondel, impidieron que acabáramos de presenciar el final de tan infernal novillada.

Solo se distinguieron en ella Joa-quin Trigo y José Roman (Lagarti-jillo.)

TELEGRAFIA PARTICULAR DE EL TOREO SEVILLANO

Cartagena 3.—Toros de Nuñez de Prado, medianos.—Caballos 6.—Cur-rito y Gallo bien.—Cara muy bien.—Sobresaliente Regaterin. Barbi, Va-lentin, Manuel Campos muy bien.—Guerrita, Morenito regulares. Entrada completa.

Cartagena 4.—Toros Nandin regu-lares.—Espadas regulares.—Cirilo un puntazo en el pié.

Cartagena 5.—Toros del Duque de Veragua, buenos.—Matadores bien.—Cara-ancha banderilleó el quinto toro, dándole tres cambios, siendo unánimemente aplaudido y obteniendo como regalo una mag-nífica cadena y botonadura de oro.—Gallito banderilleó el sexto bien.—Guerrita, ovacion.—Bartolesi, Pa-co Fuentes y Colita, han sufrido contusiones.

Ibañez.

Cádiz 5.—Toros del Saltillo, bue-nos.—Caballos, 12.—Bocanegra su-perior.—Hermosilla y Marinero, bien.—Entrada, un lleno.

M.

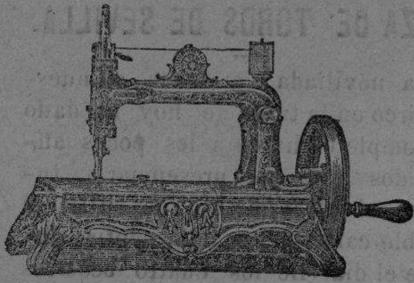
# EL TOREO DE SEVILLA

Oficinas: Alcalá 3.

PERIÓDICO SEMANAL.

Oficinas: Alcalá 3

Este periódico y EL TOREO SEVILLANO se considerarán como uno sólo para la suscripción, é independientes para los efectos de la Ley.



## MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

### MAURICIO BING.

## 5-CAMPANA 5. SEVILLA.

## TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural  
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas  
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**

Agua de uina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello del todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de os conductos pilíferos y atrofías de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

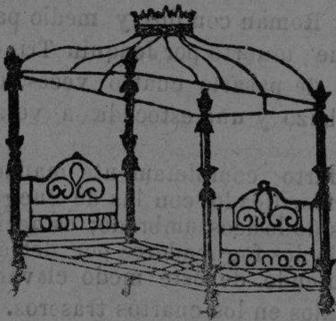
De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

## GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCRUSTADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lanpisteria de extraordinaria variacion y novedad.

**IMPORTANTE**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



## DON MANUEL DE ORLEANS

CIRUJANO DENTISTA Y PEDICURO

Especialista en la construcción y aplicacion de braqueros mecánicos inguinales y ombilicales, con los cuales se ejerce toda la presión que se desée sobre la parte afectada por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema, la completa curacion de las hernias.

**PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.**

El citado Profesor; instrumentista y ortopeista de la Facultad de Medicina y Hospitales de esta ciudad y su provincia, ofrece un gran surtido de instrumentos quirúrgicos de los más adelantados hasta el día á la respetable clase Médica. También tiene aparatos para cuantos padecimientos son conocidos, incluso los poroplásticos de Cockingts para el tratamiento de las enfermedades-espinales segun «Say-tets,» así como para toda clase de casos graves de curvaturas.

calle GENOVA número 27, Sevilla.

Horas de consulta.—De diez de la mañana á cuatro de la tarde. También se pasa á domicilio á la colocacion de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera

## OPTICA DE AGUILAR

4, SIERPES, 4. PRÓXIMO Á LA CAMPANA  
SEVILLA



Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscopios, etc.—Viverones, Pezoneras, etc.

Se hacen toda clase de composturas

A PRECIOS SUMAMENTE ECONÓMICOS

## COLD CREAND DE GLICERINA.

Recomendado en Medicina, para suavizar y quitar los granos y manchas de la piel.

La GLICERINA que tiene por base, dá á la piel una suavidad y aterciopelado, cual ninguna de las composiciones que se venden hasta el día.

PRECIO, 2 REALES ONZA

Gran surtido de perfumeria, Jabones finos, Pomadas, Aceites, Vinagre de tocador, Colonia, Extractos para pañuelos, Velutina, polvos de arroz, Cepilleria y peines.

Bazar de Perfumeria, SIERPES 17, (esquina al Azofaifo.) SEVILLA.

**JOSE CABELLO.** ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS  
**DE MANUEL OREGUI**  
Maestro Armero de Eibar  
Calle de las Sierpes, núm. 87  
SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

**JOSE ESTEVEZ**  
20, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y transformación al Nuevo sistema en romanas.  
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS  
PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.

Encarnación, 20.—Sevilla.

## VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA  
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

**LA AMERICANA**  
CASA DE HUÉSPEDES  
dirigida por Aurora Fernandez  
29- CATALANES-29

**RODRIGUEZ AMATE**  
TALLER DE RELOJERIA  
se hacen toda clase de composturas  
VENTAS GARANTIZADAS POR UN AÑO  
CAJAS DE MÚSICA  
SIERPES 102.-SEVILLA

**SCCION BIBLIOGRAFICA**  
LA CORRESPONDENCIA MUSICAL.  
Director-proprietario, ZOZAGA.—Se publica todos los juoves, y consta de 8 páginas á las que acompaña una pieza musica, de reconocida importancia.—Precios de suscripcion: En España, 24 reales trimestre. En Portugal, 30 rs. id Extranjero 36 rs. id.  
Redaccion y administracion: Carrera de San Gerónimo, 24, Madrid.

EL ARTE DE LA LIDIA.  
Periódico taurino ilustrado al cromo.—Se publica en Madrid todos los lúnes.—Director, don Leopoldo Vazquez.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 2

## LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.



TODOS LOS MODELOS

PESETAS 2'50 SEMANALES  
SIN ENTRADA, AUMENTO NI ADELANTO.

SOLO PESETAS 2'50

AL LLEVAR LA MAQUINA.

10 P. 8 DE DESCUENTO AL CONTADO.

ENSEÑANZA Y ATENCIONES  
GRATIS A DOMICILIO.

COMPOSTURAS GRATIS

Hilos de algodón.—Torzales de seda.  
Agujas, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.—Para evitar engaños, visitar el Establecimiento de

LA COMPAÑIA FABRIL **SINGER**  
26—SIERPES—26  
SEVILLA.

LA COMPAÑIA FABRIL  
**SINGER**  
 SE HA TRASLADADO  
 A  
 26--SIERPES--26  
 SEVILLA

AGENCIA GENERAL  
**DE TRASPORTES,**  
y casa especial de comisiones  
y encargos para el extranjero  
**MANUEL GONZALEZ,**  
calle MOZA num. 8, Sevilla.  
Comisiones, Tránsitos y  
Embarques.