

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esa Revista.

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.
Número suelto, 10 céntimos de peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DE LOGROÑO

Reseña de la corrida verificada el
20 de Setiembre de 1882.

Hay comparesito, cómo me ajoga er sentimiento! Qué desgracia. Pero aunque er corason se me sarta y se me abrazan las entrañitas, os contaré los sucesos sucedios en la brega de ayer. Vaya que me encontraba yo todo derretio y á la vera é la puerta é la fonda solo por vorver á ver la fila á esos buenos muchos. ¡Ay! hermanitos, quién sabia édisfigurar lo que habia suseder.

Quién prensaria
¡Que desconsuelo!
Que Lagartijo
Midiera er suelo.
Ay qué penilla
Que tambien D. Frascuelo
Sufrió averia.

Fuimos á la plaza y parecia que er mundo se venia abajo. ¡Qué de aplausos! ¡quede vivas! sólo cuando el Presidente se dejó ver; solo cuando oimos la porca de D. Rafael; sólo cuando el aguasi con su trage rancio salió ar redondel nos cayamos toos. Maresita del arma, qué agitasion, qué entusiasmo ar ver

Que salió la cuadría
De dos en fondo,
Donde iba Rafael
Fresco y orando,
Solo Frascuelo
Me gastaba una cara
Que daba mieo.

Se saluó con mucha cortesía, se jizo er despejo, sonó er clarín y pisó la arena er

PRIMER TORO

Este estaba avesindao
En er Moral de Zarzal
Se llamaba D. Navarro
Y era hijo de su papá,
Y segun autos auténticos
La sédula é vecinda,
En señas particulares
Consina lo que ayá va;
Es berrendo en la castaño,
Mas forzado que Goliat,
Más armao y con mas jumos
Que un capitan general.

Escuso decir á ustedes que ar momento que salió á la plaza principió principiando á jacer fechoria eliminándole el cuarto trasero á un penco. ¡Pobre animalito! Gracias que habia un sastre que le cosió á espunte lo rompido. Mas no paró aquí la cosa. Mala sangre tenia er bicho, pues asesinó á dos jacos mas; los estropeó sin consierasion, y los picares ni mal ni bien.

Y aquesto quiere esir
Que estuvieron regular,
Le pusieron siete varas
Pasaderas nada mas.

Con todo lo cual el Sr. Presidente ordenó y mandó tocar los clarines y se presentaron en la plaza Gallito y Juan Molina. El primero vestia de morao y negro y el segundo negro y azul.

Y me pusieron tres pares
De banderillas ar toro
Con tanta gracia y salero
Que aplaudió er público todo.

Por que si señor, las pusieron divina-mente.

Y hé aquí que yega er trance mas apuraó é la lidia. Lagartijo vestio de negro, coje los trastes, echa er brindis y se dispone á vengar la muerte de los jacos y los porrazos é los picares y

Dióle once pases
Mu naturales
Y le mató á la primera
Po que fueran en pares.
¡Ay qué estocá!
Que fué hecha á pasatoro
Bien señalá,

Aquí escuso decir á ustedes que hubo aplausos descomunales.

Y tanto duraron
Que los muertos que habia
Se entusiasmaron.
No va de broma,
Porque un penco de gusto
Movió la cola.

¡Si se habria entusiasmado er animalito?

Salieron las mulillas, sacaron los cadáveres difuntos que se habian muerto en la lucha, sonó el clarín y asomó la jeta el

SEGUNDO TORO.

Que se llamaba Lechugino,
Hermano del anterior,
Y en su iglesia bautizado;
Era retinto, aldinero,
De libras y bien armado.

Y qué mañas me gastaba el mozo. La Macarena me valga. Tomó la miseria de 10 varas. Però se vengó er niño por que hizo espichar cuatro cabayos en mitad er redondé y zacóles el mullido á otros tres. ¡Virgen Santa! y qué entero se queó! como si se hubiera tomado un caféo fumao un cigarro de estanco nacioná.

Por fin sonó el clarín,
Salió Pablito
Y le puso dos pares
De lo bonito;
Y Regataro
Dos pares colocó
No en el trasero.

Y echó á correr como arma que yeva er diablo envistiendo á todo Dios y obligando á Frascuelo á saltase las tablillas con tan mala fortuna que dió con la tibia en la tabla.

Y un espetador al verlo
esclamó medio llorando:
«Hé ahí lo que sucede
Por andar en malos pasos,

Sonó la vocina presidencial. Salvador vestido de azul y oro con el pié descerrajao cojió los trastos y se fué á brindar y brindó y volvió á brindar y aun hubo quien dijo que se quedó con ganas de brindar.

Con el pié cojo cojeando
Quince pase de muleta
Dió, y una estocá entrando.

Però los espetadores al ver la cojera de Salvador tuvieron á bien despacharse é la plaza por su bien, que er público Logroñes es compasivo.

La estocada que dió ar toro fué no poco baja.
Y al torito dejó tiempo
De venir un escribano

Y firmar er testamento
Con pulso robusto y sano.
Y ar ver que er toro cayó
Y le pusieron la puntilla.
Hubo arguno que aplaudió.

Y mientras que se conducian los defuntos al sementerio tocaron las cornetas y salió el

TERCER TORO.

Se llamaba Mucelino,
Fué berrendo y colorao,
Tenia ojo de perdis
Y era defuerza y armao,
Y quó empuje, sídaba mieo; paecia,
que se queria comer á los espetadores.
—¿Tomó varas?— ocho y media
—No puede ser—Si señor
Fueron siete y una y media,
De una pica que rompió.

Porqué, si señor, rompió una pica, y mató un jaco y sangró dos más.

Las varas que le pusieron,
Así, así, medianillas,
Y enseguida se ordenó
Pusiesen las banderillas.

Salieron los chicos y le pusieron tres pares de palitos.

Ecos del cornetín sonaron. Lagartijo empuña segunda vez los trastos y despues de seis pases de muleta le dió una estocá baja, volviendo á repetir con otra bien marcada. Y mientras que las palmas sonaban y sacaban los dos muertos y se pasó un ratico, sonaron por décima vez los cornetines para que saliera el

CUARTO TORO.

El nombre de este señor,
Aunque un poco trasnocho,
Era Rubillo, berrendo
En castaño y bien armao.

Empezó por tomar ocho picas, algunas muy buenas y despachó ar otro mundo á dos jacos, que aunque estaban bien con Dios, vivian á mal con los picares que se los dejaron asisinar. Hirió á otros dos, que ya estaban remendados der bicho anterior, y les cosieron los ajueiros con una máquina Singer. Tocarón á banderillar y los muchachos le pusieron cuatro pares de pendientes de superior calía.

Llegó el juicio final y D. Frascuelo no paesió por que sabia marchar á ponerse una media suelas en el pié destornillao, pero en su lugar salió Lagartijo que de una estocá á volapié sobresaliente lo mandó al seno de los justos.

QUINTO TORO.

Del quinto toro me encargo
De haceros la descriçion,
Pues tenia este animal
Una mediana intencion.

Estaba en los fuegos, digo... en la plaza, ¿recuerda V.? y holló la arena que cubre la superficie circular taurina un bicho de cabeza segura, de libras, cornamenta bien puesta, pero larga como el espadino de un ministro inferior del siglo XVII, á quien en la cuna habianle puesto por nombre Morito y yo le ape-

llidé atistócrata, de pelo castaño..... encendido, porque su orguyosa figura al presentarse y su deseo de maltratar al pueblo daban á entender la elevada estirpe de que procedía.

Despues de resistir seis puyazos de órdago matando á un caballo é hiriendo dos más, le colocaron tres pares de banderillas y pasó á manos de Lagartijo que en un movimiento de muleta tropezó con el asta del toro y midió el suelo.

¡Sobrecogimiento general!

El sobresaliente coje los trastos y ¡ole salero!

Mas Lagartijo valiente
Siempre templao y sereno
Va y lequita la muleta
Ar baliente compañero;
Hubo palmas, hubo vivas
Ar maestro del toreo,
Bravo, sobresaliente
Que lo mereció ¡Salero!

Lagartijo le dió otros pases y le clavó el estoque muriendo Morito, en paz y tranquilidad. Terminando la corrida con el

SEXTO TORO.

Se llamó Pajarito, retinto avinagrado, astillado del izquierdo y era huérfano de padre. Tomó cuatro varas é hirió un caballo por cada una y cometió un crimen. Le pusieron tres pares regulares y por que no fueran en valde arrancó media barrera.

Tomó los trastos Lagartijo y despues de varios pases, le señaló bien una estocada, falta de acero.

Lo que le valió muchas palmas á Lagartijo que

Le tiró la puntilla
Con tanto acierto,
Que cual de un rayo el toro
Coyóse muerto.

RESUMEN DE LA CORRIDA.

La cuadrilla, excepto algun piquero, perfectamente; los toros de los mejores que se han corrido en esta plaza; la presidencia acertada, sólo la falta de público nos hizo comprender lo caro que ha de costar á los empresarios el dar corridas de primera clase.

Caballos muertos hubo catorce con otros tantos heridos.

Total: la corrida inmejorable, Frascuelo.... para Madrid.

Borromeo.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

Ha terminado para la afición barcelonesa la temporada de 1882 con las corridas de las ferias y fiestas de la Merced, y bien puede decirse que aquéllas han rayado á la altura de éstas ó poco menos. Los forasteros, que en gran número han visitado este año, como todos, la ciudad de los condes, han llenado cafés, teatros y demás espectáculos públicos, para pasar el tiempo en algo, y juztificar hasta cierto punto el viaje, ya que el programa oficial de los festejos, no les ha ofrecido otra cosa, que sere-

monias de colocacion de primera piedra á monumentos que Dios sabe cuándo se eregirán, é inauguracion de calles, museo, (sic) etc. La empresa de nuestro circo taurino no podía desperdiciar ocasion tan propicia de hacer negocio, y divertir á los de fuera, y al efecto, ha dado un par de corridas extraordinarias y magníficas (según el cartel), que han hecho muy poca gracia á los aficionados de adentro que aguardaban grandes cosas para estos días. La tan cacareada corrida á favor de las víctimas de la catástrofe de la calle de Amalia, en la que debía matar solo Frascuelo, tan espléndidamente rehabilitado con este público desde Junio último, se ha convertido en humo, como también el ver alternar este diestro con otro celebrísimo espada, combinacion que es 1 bello ideal, nunca realizado, de este público, y que creíamos ver ahora, porque así se decía *sotto voce*. Mas como nada de esto ha sucedido, voy á dar una ligera reseña de las corridas verificadas en nuestra plaza los días 24 de Setiembre y 1.º del actual.

Lidiáronse en la primera seis toros de Ripamillan, que á tener la edad reglamentaria, hubieran dado mucho juego, pues fueron muy voluntarios, pero la falta antedicha hizo salir al público muy poco complacido de la corrida.

Bocanegra no dirigió poco ni mucho el redondel, continuamente alfombrado por la percalina de los peones. En la muerte de sus toros, gustó muy poco: al primero lo echó á rodar de una baja recibiendo, después de un trasteo mediano; al segundo le pasó peor, y parodió el cite de recibir para un mal pinchazo, terminando con gran bronca de faena.

Chicorro se hizo aplaudir saltando al sexto con el palo, pero en la muerte de sus bichos estuvo fatal.

El joven Lagartija, que estaba indispuesto, estuvo bueno en su primer toro al que hubo de cortar la oreja; en el segundo se deslució, por querer dejar los trastos estando el bicho vivo, lo que debe guardar para cuando pueda sustituirse por otra la última letra de su alia.

Los picadores no hicieron nada bueno, y los banderilleros se excedieron en quites y monadas. La entrada un lleno fenomenal como erade esperar á pesar de costar catorce reales y medio á la sombra y ocho y medio al sol, pero en algo hay que gastar los cuartos.

No tan llena ha estado la plaza en la segunda corrida, indudablemente mejor que la primera. Los toros pertenecientes á Carriquiri gustaron más que los de Ripamillan por ser de más libras en general, y tan voluntarios ó más que aquellos. Las cuadrillas trabajaron con más acierto y fortuna; Bocanegra despatchó su primero de una media estocada recibiendo en toda regla, que hizo innecesaria la puntilla. Fué justamente aplaudido y se le cedió el toro; al segundo le hirió por dos veces fuera de cacho, siendo la brega muy deslucida.

Chicorro atizó dos medias estocadas á volapié, al segundo toro de la tarde, excelente la última, pero el bicho escupió sangre y el público permaneció silencioso; en el quinto bicho nos hizo recordar Chicorro sus buenos tiempos, aunque muy tenuemente; dió dos veces consecutivas el salto de la garrocha, entre los protestos de parte del público que ignoraba sin duda que en opinión de Montes puede repetirse esta suerte con gran lucimiento para el diestro como así fué para Chicorro, que oyó palmas y música.

A petición de los espectadores, Lara clavó á este toro un par de lascortas y otro de las comunes al cuarteo, y como en la muerte estuvo bastante bien, pues tras un trasteo regularcito aunque pe-

sado, atizó un volapié ido en demasía pero que hizo mortífero efecto, terminando con un certero descabello, fué muy aplaudido y se le regaló el toro.

Lagartija aceptable en el primer bicho al que intentó recibir por dos veces, resultando una garapatuza difícil de describir, concluyendo de un valapié regular. Al segundo toro hubo de matarlo casi de noche de modo que no puede juzgarse la faena.

Aun sin haber hecho grandes cosas. Juan Ruiz ha coservado las simpatías que tiempos atrás supó ganarse de este público, el que le volviera á ver con gusto de segundo espada, por lo paradito y confiado que es con las reses, pero no debe hacer ciertas cosas como la de querer recibir después de haber pinchado, y y otras que le hemos observado, y pueden acarrearle algun disgusto.

De los baderilleros se distinguieron en esta corrida Mariano Tornero y el anunciado por la Empresa con el nombre de el incognito (?). El primero se hace notar por levantar los codis, pero el segundo, que es muy bregador quizás en demasía, y puso el par de la tarde al primer vicho, debe mudarse el mote, ó salir al ruedo con antifaz.

Los picadores cargándose de palos, saliendo á los medios, y disputándose la vez, como acostumbran cuando los toros no pegan de verdad, exceptuando á Baston, que dió al primer toro cuatro ó cinco puyazos en toda regla por lo que fué justamente aplaudido.

El toro de gracia salió de noche, de modo que volvió al corral después de pareado, terminando así la temporada, que á pesar de los camelos, y demás, dejará entre los aficionados mejor recuerdo que algunas de las anteriores. De desear es que la próxima venidera satisfaga por completo las exigencias de los aficionados y por consiguiente de

Phenicopterus

Barcelona 2 de Octubre de 1882.

PLAZA DE TOROS DE VITORIA

Corrida celebrada el 2 de Setiembre de 1882.

Mucho calor y bastantes forasteros parece animan á la gente á dirigirse al circo taurino.

A las tres de la tarde las avenidas que dan acceso al moderno edificio levantado sobre antigua mansion de muertos, se encuentra atestado de personas deseosas de entregar el óbolo que aumenten la exigua subvencion acordada para el Casiano Vitoriano.

Los coches ruedan en todas direcciones, la gente de humor pone á buen recaudo sus enormes botas (y no para los pies) y yo me dirijo también á la Plaza, en donde, merced al rumbo de Ventura, disfruto de una barrera que me permite con alguna comodidad emborronar varias cuartillas.

La hora se acerca, el presidente señor Huarte Mendicoa ocupa su lugar y cada cual en sus puestos escucha atento los acordes de la banda de música á cuyo compás aparecen en el ruedo la gente brava dirigida por M. M. Lagartijo y Frascuelo.

Los infantes toman posiciones, los lanceros se marchan de avanzada y el pañuelo del Sr. Gobernador anuncia la salida de.

Cabrero, primero de la tarde y empadronado con este nombre, berrendo en negro, de libras y astillao de los dos quien saludó á los de aupa recibiendo tres caricias de Dientes y cuatro de Calderon (A.) sin consecuencias para ellos y sus cabalgaduras.

Parearon al burel Molina con uno

natural y otro al relance y Gallito con dos medias bien señaladas.

Lagartijo viste de negro con adornos de terciopelo de igual color y cabos de luto. El capote los cubre-mangos de sus estoques son negros también, y sereno, avanza hácia la Presidencia á la que dirige el *speech* de rigor y encarándose con Cabrero le trastea corto y ceñido con cinco naturales y dos de telon que ponen al bicho en disposicion de recibir una buena estocada aprovechando que dá con él en tierra.

El puntillero á la primera.

Palmas y pitos al diestro por su lucida faena.

Arrastrado Cabrero, se abrió el porton y pisó el circo Fanson, jabonero, corni apretado y de muchos pies, quien acometió por dos veces al lancero Dientes al que propinó un solemne tumbó; dos recortes de Lagartijo hicieron al bicho más formal y no le impidieron recibir tres varas de Calderon (A.) y cuatro del reserva Matacan, con lo que, Fanson, pasó á manos de Pablo y Regaterin que le adornaron el morrillo con dos excelentes pares el primero y uno deslucido el segundo.

Frascuelo de verde botella y oro prestó juramento de fidelidad á las intituciones y se dirigió al cornúpeto al que preparó tras seis pases naturales cinco cambiados y tres con la derecha para recibir un pinchazo sin soltar y á continuacion una buena hasta la taza que hizo innecesaria la puntilla.

El diestro y sus partidarios recibieron ovaciones, pues en estas ocasiones nada implica el ser contrarios.

Solitario se llamaba el tercero y era un buen mozo, berrendo en negro, botinero y ancho de cuerna.

Bravo y de cabeza se acercó á los de á caballo recibiendo de Calderon (A.) cuatro buenos puyazos por una caída al descubierto en la que los espadas estubieron oportunos, colósele á Chuchi á quien apoyó su *despaviladera* y matándole el alazan arremetió á Matacan.

Colgó Mariano dos buenos pares, uno al cuarteo, y Bejarano prendió otro, que pasó de regular yendo el bicho á manos de Lagartijo. Dos pases con la izquierda y tres naturales hicieron á Solitario mas receloso que lo que habia sido en el segundo tercio de la lidia y obligaron al diestro á volver el trapo del revés, pues el color rojo no era del agrado del bicho, y previos dos naturales propinó al cornúpeto un pinchazo en hueso primero y mastarde una estocada algo contraria de cuyas resultas *Solitario* dió con su *humanidad* en tierra.

Bejarano acertó á la tercera.

El cuarto era de buena estampa.

Se acercó á los ginetes con brios recibiendo tres varazos de Calderon (F.) igual número de Matacan á cambio de un porrazo de última moda, uno de Calderon (A.) y cuatro buenas de Chuchi.

Con dos pares de Pablito y otros dos de Regaterin fué el animal suficientemente engalanado á manos de Frascuelo.

El quinto atendía por *Cometo*, jabonero, bragao y corni astillao del derecho. Voluntarioso en extremo recibió siete desazones de Calderon (A.), el ChCchi y Matacan con pérdida de su jamelgo. Lagartijo le dió el quiebro, con mas salero que el empleado por Camacho con los contribuyentes, siendo muy aplaudido del propio modo que Frascuelo cuando en union de aquel se pusieron de rodillas ante *Cometo*.

A partir del primer tercio de la lidia los espadas tomaron bajo su proteccion al noble bicho y lo banderillearon á petición del público, colocándole cada uno un par de palillos de á cuarta. Frascuelo otro de dimensiones naturales y cuando Lagartijo trató de segundar la suerte la Presidencia, oportuna como de costumbre tuvo por conveniente variarla olvidándose de que el simpático director de la plaza bridaba al público aquel par de banderillas.

Una estrepitosa silba fué el premio que los *dilletanti* regalaron al palco presidencial.

Lagartijo le pasó con tres naturales, dos de telon y uno de redondo, dándole una buena estocada, tras nuevos pases otra que resultó algo tendida y finalmente una tercera que concluyó con la vida de *Cometo*.

Bonito se llamaba el toro que cerró la plaza. Era colorado bragao, y de bonita lámina.

¿Qué cuerna eh? le dije á uno de Gracion que estaba casado con una aficionada. Vaya, me contestó, la tiene como hay muy pocas. Pero resultó blando y tan sólo embistió tres veces á los de chupa, dos á Matacan y una á Calderon (A.) que se quedó de infanteria.

Valentin y Regaterin le prendieron tres pares de rehiletes y Frascuelo concluyó con el traspesado fiero.

APRECIACION

Los toros tenían la facha mejor que los hechos.

Los espadas bien y procurando agradar.

De banderilleros todos.

De los picadores Calderon (A.) y Matacan.

La presidencia bien, salvo el pequeño *Lapsus*.

El Empresario entre telones pensando en la subvencion del año que viene. Caballos muertos en plaza—4.

PLAZA DE TOROS DE AYAMONTE

Corrida verificada el 8 de Setiembre de 1882.

Se jugaron cuatro toros de D. Eliaser Montiel, vecino de Trigueros.

A las 4 y medias hora fijada en los carteles, ocupó su sitio el presidente; hizo la señal y apareció el aguacil al són de la música, saliendo acto seguido, y entre una salva de aplausos, la cuadrilla á cuyo frente marchaban Francisco Avilés (Currito) y como sobresaliente Manuel Leon (Lolo). Hecho el cambio de capotes sonó el clarín y saltó á la arena el

Primero. Castaño, corni-alto; de los de tanda el Cushillero y Postigo; tomó nueve varas con sus caídas correspondientes. A los quites, Avilés. Salieron á parear Lolo y Herradillo, los que lo hicieron con dos pares cuarteando el primero; y otro al relance el segundo. Palmas. Hecha la señal de muerte, Avilés con traje grana y plata después del cumplimiento de ordenanza, se fué al cornúpeto llegando con la muleta plegada hasta la misma cara y dá dos altos, cuatro redondos, cuatro de pecho y se arrancó con ganas de matar con media estocada larga por todo lo alto, de la que se echó el toro sin necesidad de puntilla. Aplausos.

Capacho castaño y ojo de perdiz era el *Segundo* que tomó 5 puyazos del Cuchile ro cayendo en dos veces y sacando herido el montante. A los quites Avilés y Lolo siendo muy aplaudidos. Ramon mojó seis veces perdiendo el bucéfalo; al quite Avilés. Cambiada la suerte salie-

ron Zayas y el Herradillo; poniendo el primero par y medio al cuarteo y otro el segundo en igual forma. Sonó la corneta y Avilés acercándose al segundo palco ocupado por el dueño de la plaza, brindó y se fué paso á paso hasta la cabeza de la fiera y en la misma cara abrió la muleta; dió dos redondo, tres derecha dos de pecho y cuatro altos; esta fué la faena para una por todo lo alto saliendo el toro muerto de las manos sin necesidad de puntilla. Palmas, cigarros, sombreros y un regalo del dueño de la plaza, ignorando su valor.

Tercero, negro, bien puesto, pero blando para los de á caballo, á la fuerza tomó cuatro varas de Ramon y dos del Cuchillero sin nada que lamentar. Hecha por el clarín señal de banderillas, el Lolo cumplió con un buen par de frente y Zayas dos regulares al cuarteo. To can á muerte y Avilés se arrima al toro con precaucion y dá tres derecha, cuatro naturales y un pinchazo delantero; tres altos y cuatro derecha para otro pinchazo sin soltar: dos naturales y uno redondo y se arrancó con una hasta la mano aprovechando. Aplausos.

Castañó oscuro era el cuarto y último. De los picadores Postigo y Cuchillero tomó del primero seis varas con tres caídas y del segundo cuatro puyazos con dos caídas, sin consecuencias. A los quites de este toro estuvieron Herradillo y Zayas que también fueron los encargados de banderillearlo, haciéndolo con par y medio el primero, y uno bueno el segundo todos de frente. Tocarón á muerte y el Lolo con traje castaño y negro brindó por la presidencia y por la gente de Ayamonte y se acercó al toro dando tres altos, cinco derecha y un pinchazo caído por arrancarse largo, se acercó más y dió cuatro altos, dos con la derecha y uno redondo para tirarse con coraje con una en su sitio saliendo arrollado por delante de la cara. El toro se echó y el puntillero acertó á la primera. Palmas.

Resumen.

Los toros en general bien.

La presidencia, acertada. Avilés, superior en su 1.º y 2.º y no tanto en el 3.º debido á la condicion algo blanda del toro.

El Lolo tirándose con desconfianza al principio, pero tomando ánimo luego, se arrancó con alma y dió una buena, saliendo arrollado por atracarse de toro. Se conoce que ha matado poco, pero le sobra valor para hacerlo. En banderillas, superior.

Los picadores y banderilleros cumplieron.

Entrada casi un lleno.

Caballos muertos 2.

P. S. DE A.

NOTICIAS.

Gracias á la actividad de nuestro querido amigo Antonio Sanchez, el *Tato*, ha quedado terminado el arreglo de la corrida que se proyectaba dar á beneficio de la Hermandad de San Bernardo.

Hoy con datos que nos remite persona autorizada, podemos participar á nuestros lectores, que la corrida tendrá lugar el día 5 de Noviembre, y que en ella se lidiarán ocho toros escogidos de la famosa ganadería de los Señores D. Pablo y D. Diego Benjumea.

Los diestros que han de tomar parte en la corrida son los espadas *Currito*, *Frascuelo* y *Cuatro-dedos* con sus respectivas cuadrillas, los cuales están encargados de la muerte de seis toros, y los dos restantes serán rejoneados y muertos, por un caballero en plaza que desde la ciudad de Lisboa viene á tomar parte en la fiesta, en obsequio á

nuestro amigo Antonio Sanchez.

Habrán moñas y banderillas de lujo, regalo de varias señoritas y aficionados de esta capital.

El brillante batallón de Cazadores de Cataluña efectuará un magnífico Despejo, en el que hará nuevas evoluciones.

Novillada de convite.—Esta tarde se verificará en nuestra Plaza de toros la novillada que hace tiempo venía organizando la Sociedad Taurina de empleados del ferro-carril de Madrid á Zaragoza y Alicante.

Los becerros que han de lidiarse, en número de cuatro, pertenecen: uno á la ganadería del Excmo. Sr. D. Antonio Miura y tres de la propiedad de D. Antonio Muñoz.

La llave del toril será recogida por el simpático niño Rafael Diaz, y Fé que montará un caballo amaestrado á la alta escuela.

En la corrida tomarán parte los aficionados siguientes:

Espadas.—D. Pedro Porras, D. Juan del Aguila, D. Pedro Pando y D. José Crespo.

Banderilleros.—D. Manuel Lozano, D. Joaquín Rico, Rueda Cabezon, D. José Canton, D. Manuel Lopez, D. José Bernal, D. Juan Ruiz y D. José Hernandez.

Picadores.—D. Carlos Estudillos, D. Miguel Fernandez y D. Alfaro Valencia.

Puntillero.—D. José Carrasco.

La lidia será dirigida por el conocido diestro Antonio Herrera, *Añillo*.

La plaza se abrirá á las dos, y la corrida empezará una hora despues.

No pensábamos ocuparnos de la novillada que se verificó en nuestro circo el domingo último; pero por complacer á algunos de nuestros suscritores que nos lo han pedido, haremos solo un extracto de ella, pues la tal funcion no fué digna ni de que la mencionáramos.

El primer becerro fué bravo, tomó varios puyazos, dió algunas caídas y le pusieron dos y medios pares muy regulares. El Cirineo lo despachó con dos pases naturales y una estocada buena. Mató un caballo.

El segundo tenía un año y libra y media de carne. Tomó tres puyazos. Fué banderilleado por dos desconocidos, que le pusieron tres pares de una manera especial de ellos, y lo mato Roman despues de un trasteo regular, de cuatro pinchazos y dos intentos con la puntilla.

El tercero fué mayor que sus antecesores, pero no podía con los cuernos. Por su mansedumbre fué condenado á fuego. Lo mató el Cirineo porque al que le tocaba el turno, no pudo llevarlo á efecto. Este, segun nos dijeron, es el conocido por *el Colmenero*.

El cuarto tomó cinco puyazos, con voluntad, pero sin poder, y lo adornaron con dos y medio pares.

Lo mató Manuel Pineda por cesion del Cirineo, de tres pinchazos, dos estocadas y dos intentos de descabello.

El quinto tendria hasta seis meses, y tan flaco, que un mozo de plaza lo cogió por un piton y se lo llevaba debajo del brazo á su casa. El presidente, que comprendió que aquello no merecia lidia le mandó echar perros, y con sólo dos de éstos fué bastante para que le dieran la puntilla.

El último fué lidiado por municipales y capitalistas y lo mató un individuo conocido por la rana.

Dejamos al público que haga los comentarios que guste concretándonos nosotros á exclamar: ¡Horror! ¡terror! ¡furor!

El Director del periódico *«La Broma»* Sr. Perillan y Baxó ha sido condenado á ocho años y un día de confinamiento, y al pago de las costas, en la causa crimi-

nalque se le seguia.

Pues, amigo mio, estas no son *bro-mas*, sino veras y muy veras.

Esperamos que dicho señor sea condenado á continuar escribiendo dicho periódico y... bastante condenacion es esa.

Para la inauguracion de las obras del Ferro-carril de Canfrane se proyecta una corrida de toros en Zaragoza, tomando parte en ella Lagartijo y Frascuelo.

Segun nos participa nuestro corresponsal en las Minas de Rio-Tinto hoy 15 tendrá lugar en la plaza de aquel punto una novillada, lidiándose en ella cuatro bichos de la ganadería de D. Pedro Manjon, por el espada Antonio Ortega (Marinero) con su cuadrilla.

Hemos recibido un ejemplar del *«Almanaque de El Motin para el año 1883»* el cual contiene más de 200 paginas de chispeante lectura é infinidad de intencionadas caricaturas.

Y aproposito: debemos manifestar á la redaccion de *El Motin*, aprovechándonos de lo que decia hace dos números á los periódicos con quienes cambia, que el precioso libro de D. José Nakens titulado *Lo que no debe decirse* no ha llegado á nuestro poder, y la verdad, aunque no parezcamos, por la indole especial de nuestro periódico muy amantes de la literatura, sin embargo... *Lo que no debe decirse* creamos que *debe leerse*.

El ilustrado Director de *«La Revista de Almendralejo»* ha sido procesado por supuestas coacciones electorales cometidas en su calidad de alcalde de aquella blacion.

Dadas las generales simpatías de que goza entre los vecinos de Almendralejo y su rectitud de miras, seguros estamos de su absolucion.

El 22 del pasado se reunió en el gobierno civil de Madrid, una junta de subdelegados de veterinaria para reconocer las mandíbulas de las reses lidiadas en la corrida anterior á la indicada fecha con objeto de certificar si tenían la edad marcada en el cartel, y en su defecto providenciar el gobernador lo que hubiere lugar.

Trasladamos la noticia á quien corresponda para el año venidero.

El Sr. D. Ignacio Garcia, que vive en Gimileo, provincia de Logroño (España), está trabajando para publicar un Almanaque del Periodista para 1883, que contenga la lista de todos los periódicos, su historia, importancia y la biografía de sus principales redactores.

Suplica, pues, por medio de estos anuncios á todos los periodistas le remitan su periódico y cuantas indicaciones crean útiles á su empresa, invitándoles á reproducir este anuncio.

Dirigirse á D. Ignacio Garcia en Gimileo, provincia de Logroño (España).

Nota.—Se desean corresponsales para la venta de este Almanaque, y se admiten anuncios á precios convencionales.

El día 1.º ó 2.º del actual han debido llegar á Gandia los toros que han de lidiarse en las próximas corridas, cuya reseña, segun la comision que fué á comprarlos, es como sigue:

De los seis de muerte, el primero se nombra *Lobito*, colorao claro, ojo de perdiz, llámase el segundo *Señorito*, mohino moscao bragao, responde el tercero por *Pajarillo*, retinto aldinero, el nombre de pila del cuarto es *Petendenque* id., se llama el quinto *Hornillero* id., y el sexto *Malagueño*, castaño id. Todos ellos de muchas libras y buena estampa.

De nuestro estimado colega *«El Diario de Murcia»* tomamos el siguiente resumen:

CARAVACA 29 de Setiembre de 1882. —Señor Director de EL DIARIO.—Nada

nuevo ha habido en la feria de este año; algunas casetas, ganado vacuno, muchas caballerías y la animacion de siempre.

En los toros habia esperanzas de que fueran buenos, y nos hemos equivocado. La primera corrida, que fué de Flores, ha sido regular; la segunda, que era de Hernandez, excepto el primer toro que fué muy bueno, el resto de la corrida ha valido bien poco.

Los caballos muertos en las dos tardes, han sido diez y ocho.

Angel Pastor desconcertado en las dos corridas, Frascuelo bien en la primera y regular en la segunda; los banderilleros bien, y los picadores con poca voluntad para trabajar.

Estas corridas han de acreditar el descrédito de esta plaza; si no se hace, por quienes puedan, un sacrificio y se traen buenos toros y mejores cuadrillas, pronto nos quedaremos sin el único aliciente que para los forasteros tiene esta feria.

El Corresponsal.

COMUNICADO

SR. D. MANUEL DOMINGUEZ.—SEVILLA.

Granada y Octubre 6 de 1882.

Muy Sr. nuestro y apreciable amigo: Habiendo decidido la Empresa de esta Plaza, dar una corrida de seis novillos-toros, en la tarde del 22 del corriente con los novilleros (Pescadero), (Lavi), (Marinero), (Bienvenida), (Malaver) y (Currito Avilés), los aficionados que suscriben han decidido escribir á V., rogándole encarecidamente nos honre con su presencia en esa tarde, para presidir el Jurado que se ha de formar á fin de adjudicar los premios que al efecto se disponen, consistentes en una muleta bordada, regalo de la Empresa y una petaca de plata con relieves de oro, que á su vez regalan los aficionados.

Como sabemos cuánto es su culto por el arte que con tanta gloria posee, no ponemos en duda ni un solo momento, que ha de condescender á la pretension que le hacemos, por lo cual le anticipan las gracias, sus áffmos amigos y S. S. Q. B. S. M., Antonio Ferrer, hijo, Antonio Ferrer, padre, Antonio Rodriguez Lastres, Miguel Gomez, Emiliano Quintana, Gabriel Aurioles, Eduardo Raggio, Ricardo Lopez Jofré, Ricardo Bigaray, Pedro Fernandez, Cristóbal Gomez y Bonifacio Soriano.

PUBLICACIONES

Uno de los mejores periódicos que se dedican en España á la literatura musical es sin duda alguna *La Correspondencia musical*; con todos los números regala á sus abonados preciosas piezas de música. Se suscribe Carrera de S. Gerónimo 34, Madrid, por 24 reales el trimestre.

—*Paris*.—*Charmant*.—Periódico artístico de Modas nuevas, publícase dos veces al mes en idioma español. El más hermoso, más completo y menos caro de todos los periódicos.

Dirigirse, en Paris, á la Administracion, 182 boulevard St-Germain, ó á los almacenes Saint-Joseph, 119: rue Montmartre. En Madrid, á la agencia franco-hispano-portuguesa. Sordo, 81, y en provincias á sus Corresponsales, enviando el importe de la suscripcion.

—*Revista Popular de Conocimientos Útiles*. Es un periódico interesantísimo y necesario para todas las familias. Se suscribe Doctor Fourquet, 7, Madrid, 40 rs. año y 22 semestre.

SOLITARIA Ó TÉNIA

Expulsion completa en 2 ó 3 horas, con las

CÁPSULAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL

Medicamento reconocido por todas las notabilidades médicas como el más eficaz para destruir esta lombriz. Es completamente inofensivo, por lo que pueden tomarlo hasta los niños de más corta edad.

PILDORAS EXPLORADORAS TENÍFUGAS.—Todo el que sospeche (aunque remotamente) por la naturaleza de sus padecimientos, si podrán tener por causa la presencia de la TENIA, puede salir de la incertidumbre haciendo uso de estas píldoras, con las cuales, en caso de existir se arrojará casi siempre alguna pequeña porción de anillo. Son inofensivas y obran como purgantes y depurativas, aventajando a los demás purgantes.

GRAGEAS O CONFITES VERMIFUGOS.—En pocos días se consigue, con esta inofensiva preparación, la total expulsion de las pequeñas lombrices intestinales, a que tan propensos son sobre todo los niños. Exíjase en todas estas preparaciones la firma de MORENO MIQUEL, PRECIOS EN TODA ESPAÑA: Cápsulas, 60 rs.; Exploradoras, 4 rs.; Grageas, 5 rs.; con el aumento de 5 reales se remiten unas y otras por el correo.

DEPOSITO CENTRAL: Farmacia de su autor, Arsenal 2, Madrid.—Depósito en Sevilla, Farmacia de Andrés y Fabia, en la Campana.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y a esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

BARRADO HERMANOS

MARMOLISTAS.-GENOVA, 31.

TAERLLES: ÁNCORA 25 Y BATEHOJAS 13

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustras, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.

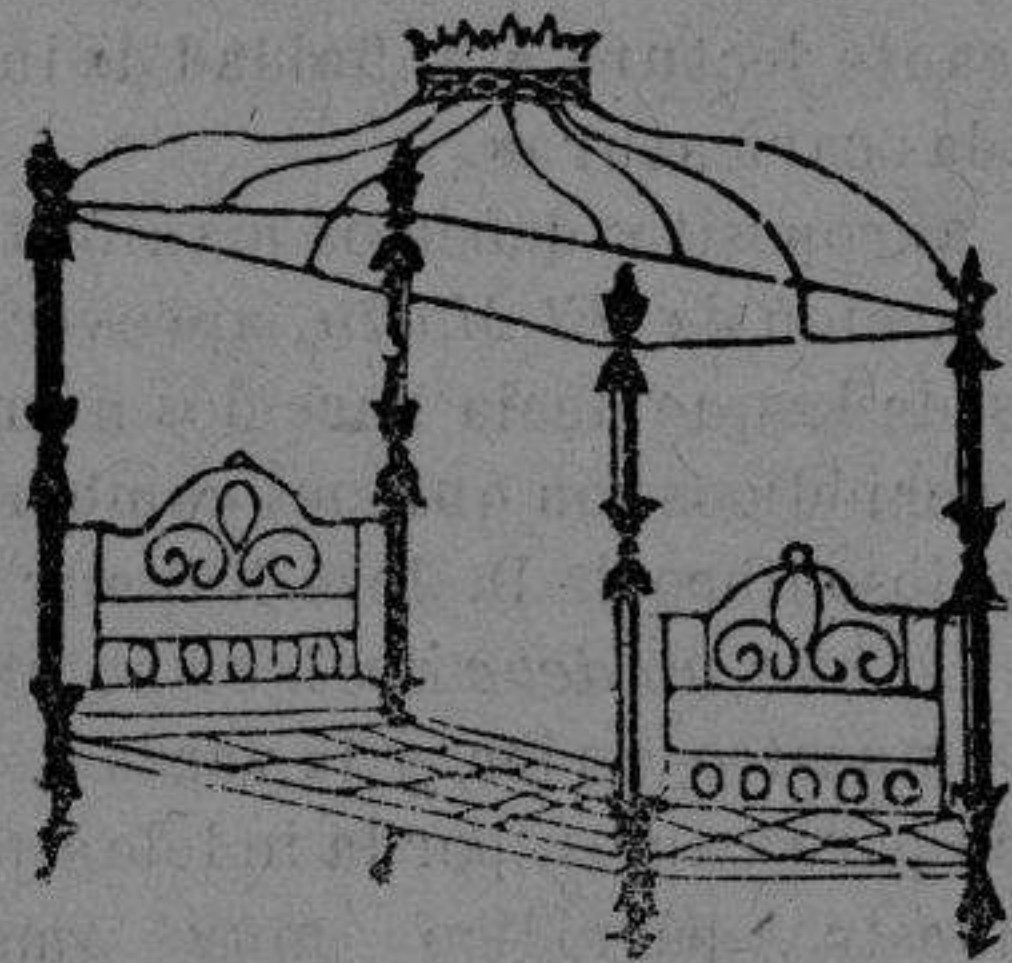
GRAN FÁBRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y singelado é INCRUSTADAS DE MACOR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JUAN CARRERO PINTOR

Ofrece al público su taller de pintura, Plaza de la Constitución (antes San Francisco), núms. 8 y 9.—SEVILLA.

En él se hacen toda clase de trabajos en pintura, como imitaciones de maderas, mármoles, bronce, hierros, etc.; muestras y letreros de lujo en cristal, con jaspeados de ilusión, novedad no vista hasta ahora: imitaciones de cristal esmerilado con letreros y adornos, transparentes, armas, cajas, máquinas de coser, muebles de madera, etc.; habitaciones al temple, al fresco, al barniz, mate ó de brillo; fachadas al fresco, decoradas, adornos, flores, paisajes, vistas, historias, retratos y todo cuanto en este género puede desearse.

LA MAGIA NEGRA

Este curiosísimo libro forma un volumen de letra muy metida de más de 200 páginas con figuras intercaladas en el texto para su mayor comprensión.—Lo recibirán á vuelta de correo los Sres. que envíen el siguiente cupon cortado y 10 reales en sellos de franqueo al señor Director de las Oficinas de Publicidad, calle de Tallers, núm. 2: Barcelona.

Los Sres. que deseen recibir dicho certificado deberán enviar 4 rs. más en sellos.

LA MAGIA NEGRA

CUPON

Vale por un ejemplar

VIVÉRES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.

PRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREN GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez
29-CATALANES-29

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarros, balaustras, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^A

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

DE

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Colección compuesta de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran colección de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués, farolas, palmarías, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE

DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA

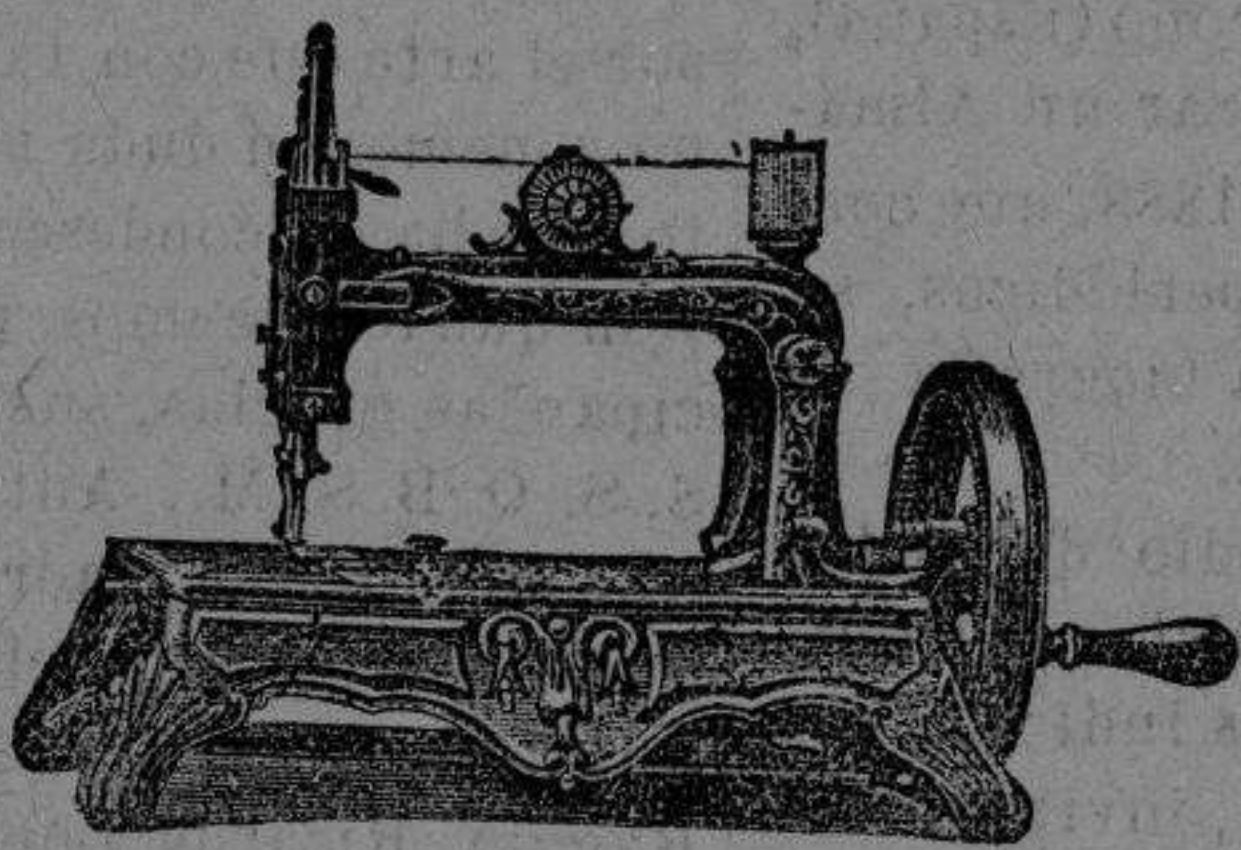
TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—

Sevilla. Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

LA SILENCIOSA MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA.

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente par zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacerle ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73. (Plaza del Silencio).

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR

MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa, 17

—Suelas de todas clases, becos de ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Haya demá un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos al precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace añ, Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

-35

¿Por qué coser á mano?



ACUDID A

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA

SINGER

DE

COMPANIA FABRIL

NUEVA YORK

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

SISTEMA METRICO-DECIMAL.

JOSE ESTEVEZ

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

en Romanas.

M. ÁLVAREZ

PLATERO

FRANCOS NÚM. 3.

Imp. de Acuña, Colon 25.