

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

GRAN BARATO PLATERIA
DE
MANUEL ALVAREZ
Francos 3, Sevilla.—El dueño de este gran acreditado establecimiento, deseando corresponder al creciente favor que el público le dispensa le ofrece un completo surtido de géneros de la mayor novedad y economía, como son: aderezos, medios id., pulseras, teontinas, pendientes, medallones, botonaduras, collares, cruces, sortijas, cubiertos, centros, fosforeras y multitud de artículos difíciles de enumerar, concernientes al ramo de platería, todo de forma caprichosa y elegante.—Se compra plata, oro y toda clase de alhajas.—Tambien se hacen cambios,

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Corrida verificada el 18 de Mayo de 1882.

Son las lides taurinas
la diversion,
la diversion,
en que más se complace
todo español,
todo español.

Pues por ver á los chicos
de calía,
de calía,
todo el mundo se dice
vamos allá,
vamos... allá.

La víspera de la corrida llovió durante todo el día, lo cual vino á impedir que tuviese lugar la exposicion de moñas y demás objetos tauricos, como es costumbre en esta capital.

El tiempo, que se habia metido en agua, hacfa presagiar que tampoco podria verificarse la corrida; pero amaneció el nuevo día, y por ser el de la Ascension, Febo se dignó asomar la geta, é hizo concebir esperanzas.

Y así fué: á las tres y cuarto de la tarde la plaza presentaba un bonito aspecto, viéndose llena por completo la sombra y muy pequeños claros en la parte de sol.

A las tres y media en punto ocupó el palco el señor presidente, y hecha la señal, al compás de la marcha de *Pan y toros* y *Pepe-hillo*, cruzaron el redondel las cuadrillas de *Hermosilla* y *Angel Pastor*, y en sustitucion de este último, *Fernando Gomez* (*Gallito*).

Nuestro paisano *Punteret* ocupaba en la formacion el lugar que le correspondia como sobresaliente de espada, luciendo un riquísimo capote de paseo carmesí y oro.

Y aquí tienen ustedes al señó Anton y su compare el Tio Paco, lapisero en ristre dispuestos á reseñar todo lo que iba á venir, que no fué poco.

Los ocho toros enchiquerados, no solo reunian las condiciones necesarias para la lidia (por lo que se advertia en los carteles), sino que les sobraban, si bien el señor Gobernador dispuso se enchiquerasen dos toros más de reserva, á pesar de las advertencias puestas al público, de que solo se habian adquirido los ocho precisos para esta corrida.

Todo el mundo en su sitio, y de tanda *Agujetas*, *Bartolesi* en sustitucion de *Badila* y *Enrique*, se dió suelta al primer buró, que, como todos sus hermanos, lucía diviza azul y blanca, distintivo de

sa ganadería de la señora Marquesa del Saltillo, de Sevilla.

Botero le pusieron en el pilon, siendo su pelo cárdeno oscuro, bragado, careto, corni-gacho y de mucha cabeza. A su salida se embarrancó en el chiquero.

Agujetas pinchó tres veces, cayendo una y perdiendo su caballo.

Bartolesi puso tres varas por dos caídas, y *Enrique* otras tres, por un descenso y jaco muerto.

A los quites, sereno y oportuno, el *Gallito*, que oyó palmas.

Tocaron á banderillas, y el *Bulo* clavó un par cuarteando delantero, el *Pescadero* uno bueno, cuarteando en la misma cabeza, cerrando esta suerte el primero con otro par al relance.

Hermosilla, de violeta y oro, largó un discurso á la presidencia y se fué en busca de *Botero*, pero aquí se cambiaron los papeles, pues el *bolero* era el espada, pues sin motivo para tanto, ejecutó un bailable compuesto de dos pases naturales, dos con la derecha y media estocada que hubiera resultado buena si no hubiera cuarteado tan atrocemente: continúa el baile y dá dos con la derecha, uno alto, otro derecha y una colada que hubiera servido para el pantalon de uno de sus banderilleros, que lo llevaba muy súcio; otro pase alto, dos derecha y otra media estocada caída, cuarteando.

Medicion de percalinas, algunos trasteos á lo *bolero*, dejando la tela en la percha y cae el toro. El puntillero dá un golpe y repique.

Dos caballos quedaron de cuerpo presente. La música toca el paso doble *Todo alegría* y el público acompaña con los bastones.

Y ya tenemos en los medios *Morenilo*, negro zaino, bien puesto y de muchos piés. Desde el primer momento demostró poca voluntad y menos poder, volviendo la fila dos veces. Se creció un poco tomando tres varas de *Agujetas* y un marronazo por ámbas partes sin incidente alguno.

Enrique puso cinco varas, marrando en una, cayendo en otra y perdiendo el jaco.

No queriendo más quimera, *Ojeda* prendió dos pares cuarteando, buenos, y *Pulguita* otros dos, uno de ellos abierto, estando acertada la presidencia en esta suerte, supliendo en banderillas lo que faltó en varas.

Fernando, de color tórtola y plata, brinda, y con toda su frescura y muy paradito, da un pase natural, otro cambiado, uno natural, uno de pecho, tres más naturales, todo bueno, oyendo palmas, tres con la derecha, cuatro naturales y media estocada tendida, buena, con tendencias á atravesar.

Un pase natural, tres con la derecha y otro alto, precedieron á un pinchazo: otro pase natural, y queriendo toro, se deja caer con una estocada honda y caída á volapié.

El toro se echó y levantándose enseguida cruzó el redondel seguido procesionalmente por toda la cuadrilla: se echa de nuevo y el puntillero acierta á la primera.

Peregrino llamaban al tercero, y su pelo negro, meano y corni-gacho. Salió muy parado, y aunque no de muchas carniceras, tenia regular cabeza, y era duro y seco, rematando despues en los tableros. Estaba marcado con el número 34.

Agujetas lo tentó cinco veces por tres caídas monumentales, una de ellas de latiguillo, perdiendo dos arañas, y otra al descubierto, viéndole el toro. En su auxilio *Hermosilla*. *Agujetas* intentó picar á pié. ¡Olé por los valientes!

Bartolesi puso cuatro varas en el toro y dos veces su humanidad sobre la arena.

El reserva *Ortega* picó una vez, cayendo y perdiendo la guitarra.

Enrique clavó cuatro puyazos, por dos caídas de órdago y dos sardinas despachurrás.

Otro de los reservas puso dos varas y cayó en una.

A los quites, muy oportunos, los dos espadas: durante esta suerte la plaza fué un continuo herradero, no oyéndose más que el fatídico grito de ¡caballos! y éstos tardando en aparecer.

El toro tomaba las varas arrancándose tan de largo como certero.

La presidencia tuvo lástima al contratista y tocó por fin á banderillas, clavando el *Pescadero* un par bueno al cuarteo y medio más en igual forma: su compañero *Galea* puso dos pares buenos siguiendo la moda del día.

Hermosilla, más parado que en su primer toro, dió un pase cambiado, otro natural y cambia la muleta por otra de más castigo: á continuacion ejecuta lo siguiente: un pase derecha, dos naturales, uno de pecho y un pinchazo sin soltar.

Tres más naturales, uno derecha, uno cambiado y suelta una estocada atravesada y baja, sacando el diestro manchadas de sangre las medias. ¡Bier hecho! El puntillero á la primera. Seis cadáveres yacian en la arena, sin contar los que cayeron dentro.

Aquí de las mulillas: los pencos muertos en el redondel eran arrastrados ¡á pares!! ¡á pares!! siendo arrastrado el último *Peregrino*, héroe de tan sangrienta jornada y honra de la ganadería del Saltillo. ¡Lástima que no dejes imitadores!

Limpio de carne el redondel, apareció el cuarto toro, llamado *Polvareo*, corni-ancho, regular cabeza, de bastante poder y bravura, siendo una lástima no estuviese mejor armado.

Siete varas tomó de *Agujetas* á cambio de dos porrazos mayúsculos y caballo muerto.

Otras tres de *Bartolesi*, que midió el suelo con sus costillas en una de ellas.

Y tres más de *Enrique* por otras tantas caídas y jaco á mejor vida.

Suficientemente magullados los picadores, se pasó á la suerte de banderillas. *Ojeda* salió en falso tres veces y dejó dos pares al cuarteo regulares.

Punteret, á quien deseaban ver sus paisanos para juzgar si era cierto todo

lo que de él se dice, cojió los palos y puso dos pares bastante buenos, obteniendo muchas palmas.

Gallito dió dos pases naturales, cuatro con la derecha, uno alto, otro cambiado y atizó media estocada bien señalada. (Medicion de percalina.) Dos pases con la derecha y un pinchazo trasero. Dos con la derecha, uno natural, tira la montera pa atrás y señala un buen pinchazo.

Despues aburrió al toro y al público á muletazos, terminando tan larga faena con media estocada desde muy lejos y otra algo caída.

Puntillero á la primera.

Y aquí terminó la primera parte del espectáculo, para dar lugar á la segunda que, como siempre, fué la más lastimosa.

SEGUNDA PARTE

SOMBRA

Habia llegado el momento de satisfacer el público su natural curiosidad: una numerosa y bien ordenada brigada de carpinteros procedió á la colocacion de la valla divisoria, y reloj en mano pudimos apreciar que emplearon en ella 12 minutos, obteniendo al finalizar un aplauso general con que premió el público á tan entendidos carpinteros, resultando sobre todo la buena distribucion del trabajo y el notable orden que presidió en el mismo.

La cuadrilla de *Gallito* pasó á la parte de sol, quedando *Hermosilla* en la de sombra, lo que fué una lástima grande por lo que adelante diremos.

Sonó la flauta oficial, se abrieron los dos chiqueros, y apareció el primero de los partidos, llamado *Perrunito*, negro zaino, corniapretado y de algunas libras.

Se encaró con *Gallardo*, que marró á la primera y sufrió un costalazo colosal. Puso tres varas más por otra caída, dejando media garrocha clavada en el morrillo de la res y siendo conducido á la enfermería, resultando tener fracturada la clavícula izquierda. El jaco que montaba pereció en la refriega.

Enrique, puso ocho varas, sufriendo cuatro caídas y perdiendo dos caballos.

Zafra tambien puso dos varas por caída y caballo muerto, alborotándose el público y el redondel hecho un herradero. *Hermosilla* hizo buenos quites.

Pescadero colocó tres pares cuarteando y *Bulo* dos en igual forma.

Hermosilla, desde este momento, lo echó todo á barato, creyéndose sin duda que estaba en una plaza de aldea: así que despues de dos pases malos con la derecha, sin cuadrar el toro y sin conciencia de lo que hacia; soltó una estocada baja de cualquier modo, que terminó con la vida de *Perrunito*, digno de recibir mejor muerte. El puntillero acertó al primer golpe, y el espada oyó algunos pitos merecidos.

Acto seguido asomó la geta el segundo, llamado *Calesero*, negro entrepelado y corniavacado.

Tres varas tomó de *Enrique* por una caída y caballo muerto, y seis de *Zaira*

por tres caídas y otro jaco difunto.

Galea clava par y medio de palos cuarteando y el Bulo tres pares del mismo modo.

Hermosilla, lejos de buscar la enmienda ni mucho menos, da un pase de cualquier modo con la derecha, dos naturales y sin más preámbulos le larga un soberbio golletazo, que premió el público con una bronca descomunal, no faltando quien gritara á la cárcel!

SOX.

En su puesto los ginetes y peones, se dió libertad al primero, llamado *Lisonjero*, negro, bragao y cornidelantero, bravo y duro para los caballos.

Agujetas solamente lo tentó ocho veces, sufriendo cuatro caídas descomunales, y perdiendo dos jacos. Gallito hizo buenos quites que le valieron aplausos.

Bartolesi pinchó cuatro veces por otras tantas caídas y pérdida de dos caballos.

Ortega pone dos varas, sufre dos vuelcos, y pierde la cabalgadura. Punteret al quite, cogiendo al toro por la cola. El público pide caballos: herradero completo.

Ojeda clava dos pares buenos cuarteando y Pulguita uno desnivelado del todo.

Gallito, que tiene conciencia de lo que hace, dá un pase natural, otro derecha y media estocada buena: seis más naturales, dos con la derecha, y después de trabajar inútilmente los enterradores, descabella Gallito al tercer intento.

Limpio el redondel, se dió suelta al último, á quien llamaban *Estrellito*, chorreado en verdugo, ojo de perdiz, gran cabeza, muchas libras, y muy bien puesto, salió rematando en los tableros.

Seis veces se enredó con Agujetas, quien cayó al suelo en tres ocasiones. En uno de los quites Gallo pierde el capote, siendo perseguido y derribado al suelo, pasándole el toro por encima y magullándole; Punteret al quite.

Bartolesi picó dos veces, sufriendo dos caídas y siendo retirado á la enfermería á consecuencia de una fuerte lesión. El público pide lo que no queda ¡caballos! y el reserva Ortega sale montado en un precioso caballo de lujo, que es herido en la primera vara y retirado enseguida de la plaza para su curación, saliendo dos alimañas remendadas que espicharon á los breves momentos. La plaza era una Babel, allí nadie se entendía, y *Estrellito* se apoderó de todo hasta que tocaron á banderillas, que fué cuando creció el alboroto. El toro quería más tela, y al salir Punteret con los palos, empezaron á caer botellas, una de las cuales casi pilla á este diestro.

Con tres pares y medio de banderillas pasó el toro á manos de Gallito, que acabó con él después de una brega larga, con un pinchazo y una estocada hasta la taza algo tendida. Palmas y puros.

Resúmen.

Los toros de Saltillo buenisimos, sobresaliendo el tercero, llamado *Peregrino*, y el último conocido por *Estrellito*.

Hermosilla bien en los quites, mal pasando y peor hiriendo.—Gallito bien en quites: fresco y bueno pasando y desgraciado al herir.—De los picadores Agujetas y Bartolesi, los demás cero.—Banderilleros medianos.

El servicio de caballos pesado.—La dirección del redondel no se vió ni era posible.—Varas tomadas 93, ocasionando 48 caídas, y siendo arrastrados 24 caballos, muriendo dentro siete, y formando en total 31 muertos y cinco heridos.—La presidencia apurando la suerte de varas.

Anton y el Tío Paco.

PLAZA DE TOROS DE CÓRDOBA

Corrida verificada en la tarde del 28 de Mayo de 1882.

Seis toros de la ganadería de la Señora Marquesa viuda del Saltillo, lidiados por las cuadrillas de Rafael Molina *Lagartijo* y Salvador Sanchez *Frascueto*.

Presidente, D. José Maria Cantuel y Lopez.

La plaza casi llena de criaturas.

La tarde con un calor insoportable.

Picadores en tanda, Caro, Chuchi y Calderon (F.)

Prévio el paseo, la sinfonia y demás accesorios, se personó en el ruedo el primer individuo de los que habian de correrse y allá va su historia.

Primero: cárdeno, careto, bragado y de buena cornamenta y bastante desarrollado de carnes. Salió huido, pero se creció al castigo.

Chuchi pinchó tres veces, cayó en una y perdió el penco; José arrimó la *horquilla* en dos ocasiones, cayendo en dos; su hermano Francisco arrimó un puyazo besando la arena, y el reserva Caro mojó dos veces, despidiéndose de la jaca.

Gallo cumplió en palillos con un par cuarteando después de dos salidas falsas y Juan Molina, con otro par en la misma forma é iguales salidas.

Rafael lucía el consabido traje naranja y negro, que es por cierto de bastante mal efecto. Brinda á la presidencia y se vá en busca de la fiera hasta donde lo permitía la diplomacia.

La faena empleada fué bastante deslucida; siete naturales, cuatro con la derecha, cuatro altos y dos de pecho, fueron los pases; despachándolo con media estocada atravesada, un pinchazo en que cojió los huesos y una á volapié contraria é ida.

El segundo tenía la piel negra, entrepelada y era bajo de astas. Bravo pero de escaso poder se presentó en el primer tercio de la lidia, por lo cual, no hay que decir que los caballeros en tanda arremetieron contra él con bastante coraje.

Entre Calderon (Francisco), el Chuchi y Caro, llegó á tomar hasta doce varas, con alguna caída, dejando sobre el redondel una guitarra.

Pablo cumplió con un par al cuarteo regular y medio más de las de peor clase; y Valentin uno magnífico cuarteando también, pero saliendo antes tres veces en falso. Señor Valentin, ¿sabe V. que ya el público le vá tomando en cuenta con tantas saliditas?

Frascueto con uniforme azul matizado en oro, empleó una buena faena con el lesaqueño. Seis pases naturales, cuatro con la derecha, dos de pecho y uno alto, fueron suficientes para una estocada arrancando, un poquito ida.

El diestro escuchó paimas y recojió algunos vegueros.

El tercer animal era negro zaino, de armas bien puesto, y su condicion bravo, voluntario, y de más poder que el anterior.

José Calderon, Chuchi, Caro y Manuel Calderon, tentaron nueve veces la piel de tan bravo animal, desquitándose este bien con montados y montantes y á durar más esta suerte, aquello hubiera sido la mar... Cuatro caballos quedaron en el redondel.

Mandada cambiar la suerte, salieron á cumplimentar Mariano Anton y el puntillero Pasera, que también éste pone sus palitos buenos en ocasiones.

Mariano colocó dos pares en la nueva suerte del cuarteo, y Pasera otros dos en igual forma.

La brega de Rafael fué mala, pero larga.

Seis con la derecha, cuatro altos, dos naturales y uno de pecho, para una estocada corta á volapié en la que cuarteó horrorosamente.

Cuatro derecha, dos altos, y uno cambiado, y un pinchazo sin soltar cojiendo huesos.

Tres naturales y dos derecha y una estocada corta, contraria y caída á volapié, de la que hizo acostar al bicho.

Hubo aplausos, pero sobresalieron los pitos.

Cárdeno, salpicado, bragado y bien puesto fué el cuarto de la tarde. Su condicion bravo, de cabeza, pero tardó en la suerte de varas.

Entre Manuel Calderon, su hermano Paco y el Chuchi, le tentaron el pelo seis veces, haciendo besar la arena á Manuel y Paco.

Caballos tuvo en esta suerte, que sentir la desgracia de perder dos de sus *tiernas criaturas*, las cuales yacian sobre el redondel.

Regaterin, que es un guapo chico (poniendo palos se entiende) colocó dos magníficos pares cuarteando.

Y Pablo, aquel que fué el gran Pablo, solo pudo clevar medio y malo.

¿Para cuando buscarán la tranquilidad los señores D. Pablo y D. Mariano?

Unos cuantos trompetazos soltados al aire por un individuo de la murga municipal hicieron entender á Salvador que habia llegado la hora de comenzar su faena.

En efecto así era. El diestro provisto de los avios de matar, se fué hasta los mismos hocicos de su adversario; y con los piés quietos y muy sobre corto, lo pasó con siete naturales tres altos y otros tantos con la derecha, propinándole un soberbio volapié por todo lo alto, que hizo innecesaria la puntilla.

La ovacion que escuchó el diestro fué general y merecida.

A otra llamada del *murquista* se presentó el que estaba designado para ocupar el quinto lugar; su pelo era negro mulato, liston y abierto de cuerna.

Con alguna voluntad, pero sin poder tomó el hierro ocho veces, correspondiendo éstas: tres al Chuchi, otras tantas á Pepe Calderon, y dos á Manuel, sin consecuencia para éstos ni disgustos para Ceballos.

En esta suerte saltó el toro la barrera y por poco si dá un susto á un espectador.

Juanillo prendió dos pares al cuarteo y el Gallo uno en dicha suerte.

Rafael cojió los trastos con idea de hacer algo bueno y así lo efectuó, con toda la maestría que le es singular, dió cinco naturales, cuatro con la derecha y dos por alto, para una magnífica estocada á volapié de la que salió rodando el del Saltillo sin el auxilio del puntillero.

Todavía hay cordobés que está tocando las palmas.

El sexto, era negro zaino y corniabierto; su condicion bravo y de poder.

Entre los Calderones José, Manuel, Francisco y el Chuchi aguantó siete caricias, ocasionando sendos batacazos y la pérdida de tres alimañas.

Lagartijo, á petición de algunos inteligentes de *pacotilla*, tomó los palos, y después de tomar medidas y mas medidas, pudo colocar un buen par al cuarteo, con lo cual quedaron complacidos aquellos malos aficionados.

Valentin cerró la suerte con otro par mal en igual suerte.

Salvador concluyó con el bicho y la corrida, empleando veinte pases al natural, derecha y altos, con un pinchazo

sin soltar; otro en que salió enganchado por la taleguilla y una estocada corta á volapié en las tablas, tirándose de verdad.

Al arrancarse el toro en esta estocada, recojió á un chico de los que se hallaban dentro del circo, volteándolo y echándose encima del morrillo, haciendo que con la espalda acabara de profundizar la estocada que habia propinado Frascuelo.

RESÚMEN.

El ganado ha sido bueno, en general. Rafael mal en sus dos primeros y superior en el quinto. Salvador bien en los primeros y regular en el sexto. Picadores y banderilleros han cumplido. El servicio bueno. La presidencia desacertada. Caballos muertos, 18.

PLAZA DE TOROS DE SAN FERNANDO

Accidentada en extremo fué la corrida que tuvo lugar en esta ciudad en la tarde del Domingo.

Hubo toros muy buenos, regulares, y malísimos, y ovaciones y silbas de las más unisonas y ruidosas que registran los anales de los circos taurinos.

Las cuadrillas estuvieron muy bien y el servicio de caballos malísimo, y de no haber sido por un municipal que sacaba á la plaza á los caballos casi en brazos, es posible que no se hubieran visto á esos cuadrúpedos en toda la tarde.

Los toros bravos tenían los cuernos rotos; y enteros y de grandísimo tamaño los que no embestian.

Los bichos que servian para ser toreados llevaban divisa encarnada y celeste y eran de la ganadería del señor Schelly; y los que hubieran dado mucho juego en cualquier matadero, tenían divisa amarilla y blanca, quizás del color de la sangre de las fieras; pertenecian á la torada de D. Joaquin Abreu (si el cartel no mentía).

Hubo aplausos repetidos para *Lagar-tija* y el *Marinero* que estuvieron siempre oportunos en los quites y muy bien en la suerte de matar.

El incidente de la tarde fué el ocurrido en el segundo toro, en que el público todo y con mucha razon, pedia banderillas de fuego; antes de esta petición y tan luego como la presidencia tocó á adornar al cornúpeto, los banderilleros las sacaron, prueba indudable de que también los diestros—á quienes suponemos inteligentes, casi tanto como al asesor de la presidencia—creían que habia llegado la hora de emplearlas; pero el señor Presidente pensó de distinta manera y ordenó que las dichas banderillas se guardasen; aquí fué Troya; silbidos atronadores y—la frase—«no lo entiende V.» repetida con constancia digna de mejor causas, hasta que el toro recibió la puntilla. La atención de los espectadores no estaba en el circo, sino en una valla donde el presidente, que no puede sufrir lo que Fernando VII, sufría, mandó á la Guardia civil que detuviera á un caballero que censuraba á gritos al asesor de la presidencia porque en su concepto no inspiraba bien. Pero como todo tiene fin en este mundo, también la tuvo aquel escándalo, y los concurrentes aplaudieron, no sabemos si á los Guardias civiles porque se retiraron ó al señor objeto de sus atenciones cuando fué dejado en paz.

En el quinto toro la presidencia recibió muchos aplausos porque ordenó á tiempo que las banderillas de fuego fueran empleadas.

Vé V. Sr. Alcande? Si es tan fácil presidir corridas de toros como sesiones de ayuntamiento; no hay necesidad más que de complacer á los concejales que

en la plaza lo son los espectadores.

Con la suerte de las banderillas de fuego hubo una cosa curiosa; las que prendian, que fueron pocas, no ardian; pero varias que fueron puestas en el suelo convirtieron el espectáculo en una funcion de fuegos artificiales.

Al sexto toro le fueron puestos dos pares y medios de palos por un soldado de ingenieros que recibió en premio muchas pamas y tabacos.

La entrada buena.

Si el Sr. Alcalde diera sus órdenes para que los que ocupan los sillones no fueran molestados con tanta insistencia por los vendedores, se lo decimos de verdad, le daríamos un aplauso la primer vez que vuelva á presidir en una corrida, y cuidado que es ofrecer!

NOTICIAS.

Leemos en nuestro apreciable colega *La Protesta*:

«Hemos sido testigos de un hecho capaz por sí solo de demostrar hasta dónde llega la barbarie de algunas personas. El lunes fué un individuo á comprar un número del periódico *El Toreo* en uno de los puestos que se encuentran en la puerta del café Suizo, y despues de haberlo leído volvió al citado puesto donde con el pretexto de que era mentira cuanto el periódico decia, lo dejó pero llevándose dos cajas de fósforos como indemnizacion de los diez céntimos de peseta que había satisfecho por aquel. Despues de las palabras á que éste hecho dió lugar entre el vendedor y el comprador, éste se volvió contra aquel, que era ciego, y le propinó dos bofetadas acompañadas de los dichos correspondientes. Hechos como el que referimos no necesitan comentarios.»

El Domingo último se verificó en la plaza de toros de Cartagena, la corrida de toretes de que dimos cuenta á nuestros lectores. La *cuadrilla* anglo-española procuró cumplir, y no faltaron los consabidos revolcones. El ganado dejó mucho que desear. La concurrencia fué numerosa.

Dentro de breves dias aparecerá en Granada un nuevo periódico taurino con el título de *La Barrera*, el cual contendrá preciosas láminas litografiadas.

Las novilladas que se proyectaban celebrar en la plaza de toros de La Línea con motivo de la velada del Corpus no tendrán efecto, á causa de que sus dueños piensan estrenarla con corridas de toros.

Aplaudimos el pensamiento.

El lunes de la anterior semana tuvo lugar en la plaza de toros de Palencia una novillada por aficionados de dicha poblacion.

El Ayuntamiento de Tolosa ha pedido permiso al Gobierno civil para dar dos corridas de cuatro toros de muerte cada una en la plaza de la Justicia, para lo que una empresa particular colocará alrededor de la misma un tendido de madera para el público.

Varios aficionados al arte de Pepe-Hillo han abierto una suscripcion en Palencia con objeto de dar dos buenas corridas de toros, á fin de dar más aliciente á la feria que por Setiembre se celebra en aquella ciudad. La suscripcion se compondrá de 100 acciones á 500 rs. cada una, habiéndose ya suscrito los señores siguientes:

- D. Custodio Herrero. 10
- » Demetrio Ortega. 4
- » Pedro Herrero. 4
- » Manuel Gurrea. 4
- » Anselmo Martinez. 4
- » Felipe Garcia. 4
- » Rafael Camaron. 1
- » Feliciano Ortega é hijos. . . 4

» Manuel Alonso é hijos. . . . 1
Sres. Alonso y Z. Menendez. . . 2
Queda abierta la suscripcion en *El Diario de Palencia*, periódico que acoge y apoya dicho pensamiento.

Nos escriben de Alcoy, que el primer espada Vicente Villaverde tan conocido en la plaza de Madrid y en tantas otras de importancia donde ha tomado la alternativa con los más famosos matadores de toros, como son *Lagartijo*, *Frascueto*, *Curro*, etc., se encuentra en aquella ciudad cuyo circo taurino ha tomado en arriendo para dos medias corridas que tendrán lugar el dia de San Pedro, 29 del próximo Junio y el domingo siguiente á dicha festividad ó sea el 2 de Julio.

El simpático diestro se propone llevar por compañeros á lo más escogido de entre los chicos de la plaza de Madrid, siendo probable que figure entre ellos el aplaudido matador de toros *Gallito Chico*.

Los aficionados al espectáculo nacional están de enhorabuena.

Varios aficionados al arte taurino piensan fundar en Granada una sociedad, para lo que han empezado á celebrar reuniones á las que asiste un considerable número de inteligentes.

El pensamiento se ha acogido con grandísimo entusiasmo y la cosa promete.

Dicha sociedad parece que va á ofrecer ventajas de consideracion á sus afiliados, pues segun se dice en caso de que algunos de estos se encuentre enfermo, la sociedad le costeará de sus fondos la asistencia facultativa y los medicamentos que se les prescriban.

La eleccion de la Junta de gobierno se hará muy en breve.

El aplauso que á los iniciadores del pensamiento les ha prodigado el público de Granada ha sido justo y merecidísimo y creemos que dicha sociedad tomará incremento. Los que se llaman aficionados seben corresponder á los sacrificios que por complacerlos vá ha hacer la sociedad taurina.

Reciban los iniciadores nuestra enhorabuena.

Los franceses nos califican de bárbaros por nuestras corridas de toros, y no hay domingo que no ocurra desgracias en alguna de esas fiestas salvajes en que toman parte los acarteur en las corridas que se verifican en las Landas.

Anteayer, en la corrida de toros de Aire un acarteur murió instantáneamente á consecuencia de una cornada en el pulmon.

Ya han circulado los anuncios de las dos corridas de toros que tendrán lugar en Algeciras los dias 4 y 5 del próximo Junio, con motivo de la feria que se celebra en aquella ciudad.

Los toros que se han de lidiar, pertenecen á las ganaderías del Excmo. señor don Eduardo Schelly de Vejer y de Don Joaquin Enriles, de Medina Sidonia; los cuales serán estoqueados por los diestros Manuel Hermosilla y Fernando Gomez *El Gallito*.

Con numerosísima concurrencia se verificó el Domingo en la plaza de toros de Pamplona la anunciada media corrida y que equivocadamente dijimos habia de celebrarse en Bilbao.

El ganado fué bravo y codicioso, y la gente de á pié y de á caballo cumplió con lo que á los aficionados puede pedirse.

La direccion de la plaza, á cargo de Santos Ruiz (a) *el Vitoriano* bastante acertada, y éste bien en la muerte del primer toro y muy oportuno ayudando en los quites á la del segundo y tercero. *El Chato* bien, matando su toro correspondiente, y el sobresaliente pasando bien al tercero y desgraciado al herirlo. Presidencia... no la hubo.

Con las vaquillas que despues se corrieron hubo algunos que se permitieron libertades de muy mal gusto.

Leemos en nuestro apreciable colega *La Tribuna*.

«El domingo por la noche, un encierro de vacas bravas del Sr. Adalid, se escarrió en la calle de San Jacinto (del barrio de Triana), lográndose despues de grandes trabajos unir el ganado y que continuara su ruta.

Una de las vacas persiguió á un garrochista, y en la huida hirió con la garrocha, casualmente, á un marinero en la tetilla derecha, por haberse atravesado en su camino.

Este fué curado en la casa de socoros de la calle Pureza.

Otro periódico dice:

«Al verificarse anteanoche el encierro de las reses jugadas ayer en Córdoba fué atropellada una porcion de individuo que se habia agolpado á la puerta de la Plaza, con el objeto de penetrar en ésta, resultando doce de ellos lesionados algunos de consideracion.

Por el juzgado de guardia se instruyeron las correspondientes diligencias en averiguacion del suceso y sus causas.»

El Ayuntamiento de Talavera de la Reina, en su afán incesante de mejorar las condiciones de aquella ciudad, y fomentar sus intereses generales, ha iniciado una suscripcion, encabezando con veinte acciones, con el fin de construir de nueva planta una plaza de toros, y de reformar si es posible, el teatro que, de la pertenencia de sus Propios existe en aquella poblacion.

Las acciones serán de 2.000 reales cada una, y hasta la noche del último domingo habia suscritas 38 para la Plaza de Toros y 31 para reformar el Teatro.

La empresa de sillas de paseos y sitios públicos de Sevilla ha decidido rebajar en beneficio del público á diez céntimos de peseta el precio diario de las frescas y cómodas sillas y sillones de hierro que se colocan en la Plaza Nueva.

Excelentes retratos y biografías viene publicando la Revista Hispano-Ultramarina *Los Cargos Públicos*, de los actuales ministros, á los que seguirá los de todos los hombres de Administracion contemporáneos. Ha sido la idea del periódico tan bien acogida de parte de todos los funcionarios públicos, empleados de Diputaciones y Ayuntamientos, Empresas de Ferros-carriles y Casas de Comercio, que cuenta ya con una numerosa suscripcion. La empresa vá á formar una Asociacion de socorros entre sus suscritores que sean empleados de cualquier clase, para facilitar á las familias una cantidad en metálico, caso de desgracia del suscriptor; el periódico es órgano de los Secretarios de Ayuntamientos, que en su mayoría se han asociado.

A la bondad del periódico se une su baratura, pues á pesar de ser ilustrado, no cuesta más que 2 pesetas 50 céntimos cada tres meses.

El Domingo próximo se verificará en nuestro circo la primera corrida de novillo-toros, en la que tomarán parte como espadas los diestros José Giraldez *Jaqueta* y Antonio Ortega *El Marinero*. El ganado que ha de lidiarse es de la ganadería de Doña Dolores Monje, viuda de Muruve.

El dia del Corpus, habrá en Cádiz una buena corrida, en la que se lidiarán toros de Muruve, siendo los espadas Hermosilla y *Gallito*.

Hoy y mañana trabajarán estos diestros en Algeciras.

Segun aseguran los periódicos de Madrid, ha sido secuestrado al ir á visitar sus posesiones, el conocido ganadero Sr. Ripamilan.

El domingo 11 se verificará en Zalemea la Real, una corrida de tres toros de la propiedad del Sr. Nandin, antes de Varela, que serán estoqueados por Laborda, *Bienvenida* y el *Primito*.

Sumario del num. 82 de la *Ilustracion*, acreditada revista semanal de literatura, ciencias y artes, que publica en Barcelona D. Luis Tasso y Serra, al precio de seis pesetas al año.

TEXTO.—Revista europea, por Don José María Serrate.—Lo que se ve con un antejo, por D. Pedro A. de Alarcon.—¡Mañana! Artículo español, por D. Eustaquio Kecter.—*Varietades*: Nuestros grabados. ¡Acuérdate! poesía, por Don T. A. Blanco (Soul).—A.... soneto, por D. Martin Pou Moreno.—El capitán Magón ó una exploracion fenicia, por Monsieur Leon Cahun.—Geroglífico.—Anuncios.—*Grabados*: Don Alejo Soujol.—Al borde del abismo.—Un combate entre el cielo y la tierra.—La campana de Huesca.—La muerte de Tristan.—Tipos que se van.

Hemos recibido el numero 87 de la utilísima *Revista Popular de conocimientos Utiles*, única de su género en España, y que escada vez más interesante como puede verse por el siguiente

SUMARIO:

La luz eléctrica, XIV.—Agua de la Florida para teñir el pelo.—Envenenamiento por el citissus laburnum.—Guisante egipcio.—Animales feroces.—Camino de hierro subterráneo en Nápoles.—Cultivo de las plantas carnivoras.—Carton incombustible.—Produccion de hierro.—La ballena del Cantábrico.—Iluminacion eléctrica de los puertos.—Agua ferruginosa gaseosa.—Glucosa de la yuca.—Nueva isla.—Aplicacion de la capilaridad.—La marina inglesa.—Adulteraciones del petróleo.—Conservacion del cabello.—Composicion de la manteca de vacas natural y de la artificial.—Goma de la cornicabra.—Nuevos peces en el Mediterráneo.—Defensa de los buques contra los torpedos.—Hipopoglia.—Jarabe depurativo y anti-herpético.—Isla de guano.—Exploracion del Mediterráneo.—La navegacion aérea.—Papel impermeable.—Tratamiento de la hidrofobia.—Mina de petróleo en la isla de Cuba.—Exploracion de los Alpes.—Bermellon.—Para combatir los incendios.—Nuevo escandallo ó sonda marina.—Velocidad del viento.—Vino de quina ferruginosa.—Sulfo-tartrato de quina.—Regulador automático del calor obtenido por el gas.—Abuso de la morfina.—Conservacion de las castañas.—Medida del trigo.—Nueva palabra.—El ajenjo.—Cultivo del ramie.—Museo pedagógico.—Buque submarino.—Las anguilas.—Cloruro de cal alcanforado.

ESPECTÁCULOS

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Gran corrida de toros en la tarde del Juéves 8 de Junio de 1882, dia del Corpus Christi.

Los seis escogidos toros que se han de lidiar pertenecen á la renombrada ganadería del Excmo. Sr. D. Rafael Lafitte y Lafitte, vecino de Sevilla, ántes de Barquero.

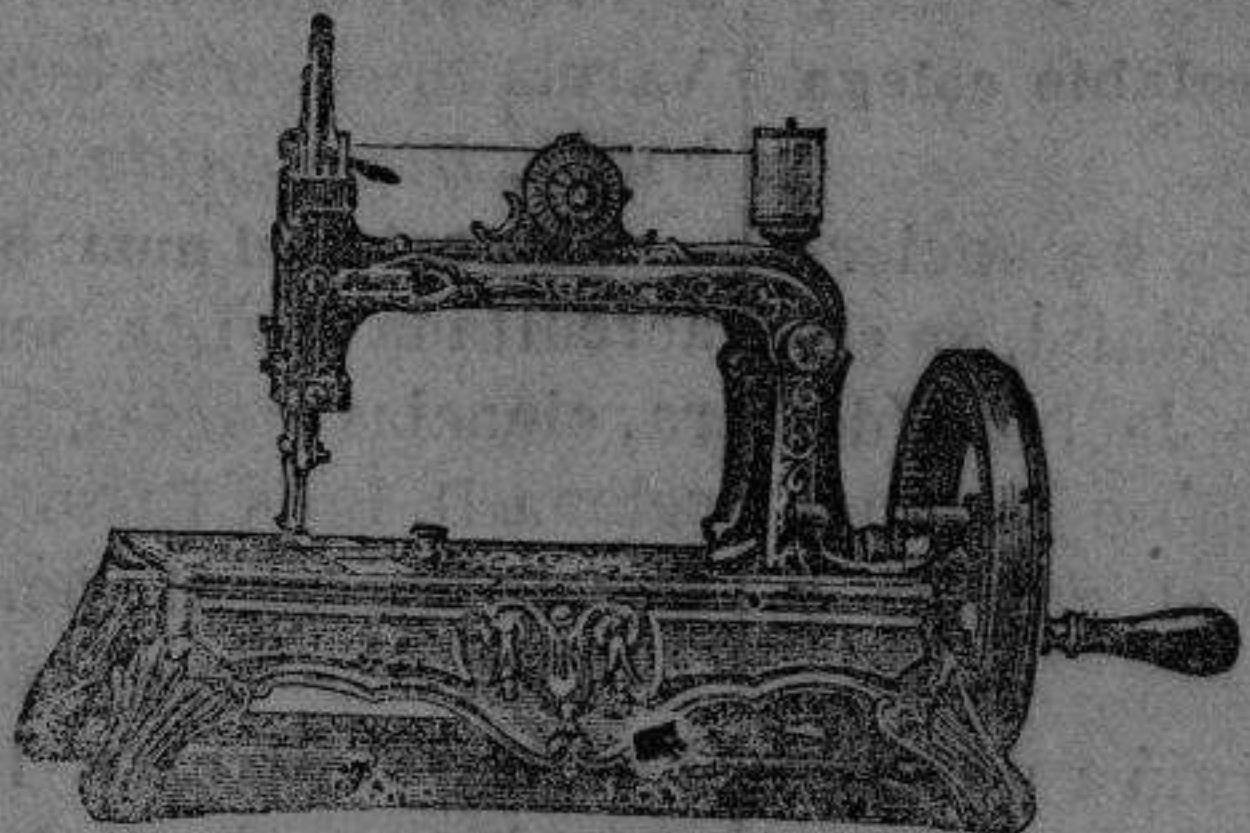
Espadas, Salvador Sanchez, Frascuelo y José Campos, Cara-ancha; el primero de Granada y el segundo de Algeciras, que matarán alternando.

La plaza se abrirá á las dos y media y la funcion empieza á las cuatro y media.

Habrá trenes especiales.

LA SILENCIOSA.
MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.

VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado a vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de más sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la más perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes a prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacerlas ventajosas a los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán a las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

M. G. SEIJAS.

CIRUJANO DENTISTA.
GÉNOVA, NÚM. 40.
SEVILLA.

JOSE ESTEVEZ

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.
ENCARNACION NUMERO 20.
Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

JOSE GABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa, 17.
—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA
5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27
SEVILLA

DONDE POR
10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA

SINGER

DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

LA PANTERA Y EL LEON

SUCURSAL EN SEVILLA
97 SIERPES 97

GRAN BAZAR DE SASTRERIA PARA NIÑOS
DE PANTELEONI HERMANOS,
BARCELONA.

Abundante surtido y variedad completa desde 10 pesetas por arriba, siendo todo relativamente económico y de esm-rado gusto hallándose en esta sucursal miles de trajes para escojer, confeccionado todos bajo los últimos y elegantes figurines especiales de la casa, única en España y al nivel de las del extranjero.

SEVILLA, SIERPES 97.

BARATURA SIN IGUAL

ALVAREZ

DIAMANTISTA Y PLATERO

FRANCOS 3

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués, farolas, palomatorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJAS Y ACEITE

DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑA TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—

Sevilla. Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA, FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREZ GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores ombotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez
29-CATALANES-29

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 5 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa más tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofias de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

GRAN ESTABLECIMIENTO CERÁMICO

VICENTE MEZQUITA

TETUAN 28 SEVILLA,

Y SANTA MARIA II JEREZ DE LA FRONTERA.

Completo surtido de objetos de construcción procedentes de las principales fábricas del país y extranjero.—Mosaicos de todos sistemas, mármoles, aceras, hidráulicos, azulejos de Valencia, losetas catalanas, tubería id., teja mecánica francesa, estatuaria, ladrillería, ornato, objetos hidráulicos, refractarios de yeso, de porcelana

Especialidad en solería y alicatsados. Cemento y Cal hidráulica
Representantes en las principales poblaciones de Andalucía.

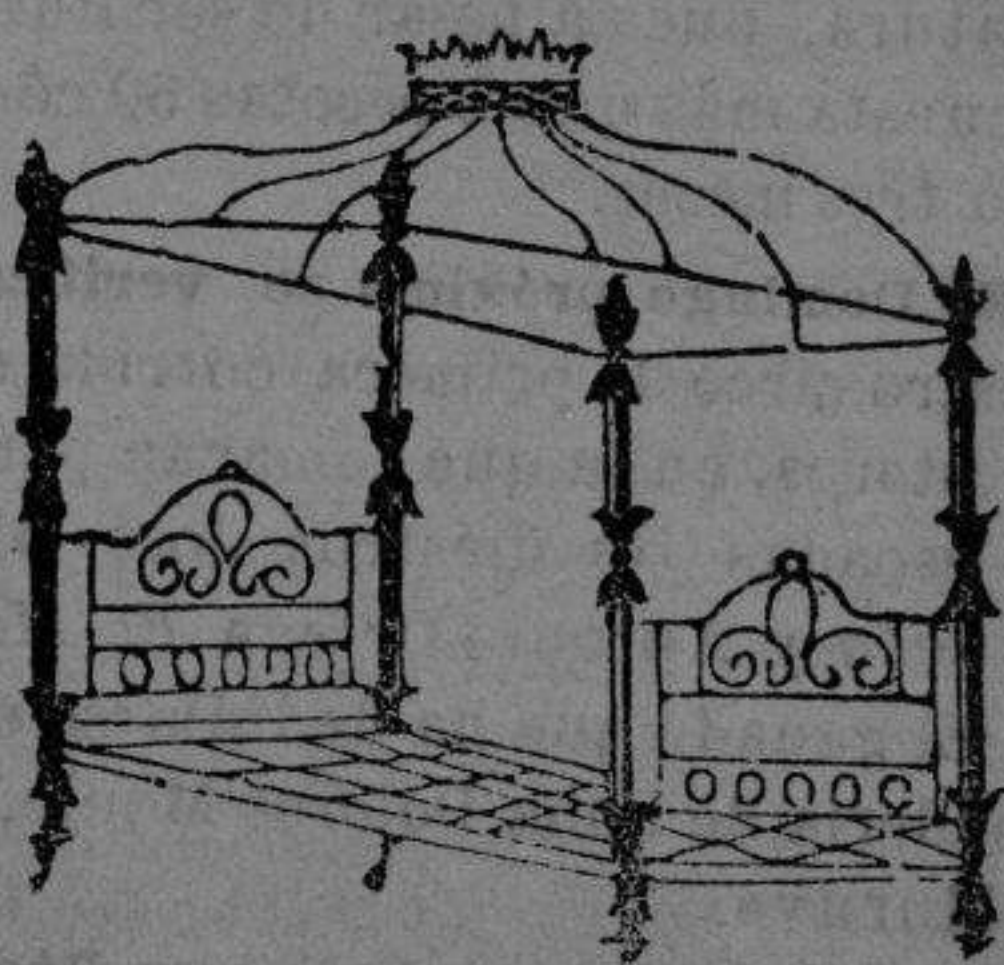
BARRADO HERMANOS

MARMOLISTAS.-GENOVA, 31.

TALLERES: ÁNCORA 25 Y BATEHOJAS 13

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustras, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.



GRAN FÁBRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Connell núm. 12.

Nuestra constancia en el trabajo de estas industrias nos permite ofrecer á nuestros favorecedores la mas perfecta combinación de gustos con magníficas calidades haciéndolo con la satisfacción del que por esto ha visto merecer los mayores elogios á la industria española.

El taller de pintura y adorno se halla á cargo del entendido artista Manuel Baston.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS

DE

MANUEL OREGUI

MAESTRO ARMERO DE EIBAR

SIERPES, NÚM. 87.-SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de bisutería de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustras, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^A

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

DE

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.
Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

EL TOREO DE SEVILLA.

Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios

Precios de suscripción.—En Sevilla un mes, 2 reales.—Trimestre, fuera, pago anticipado 7 rs.

Reclamos y comunicados un real línea.—Anuncios, precios convencionales.—Un número suelto, 10 céntimos de peseta.—Número atrasado 25 id.

Se suscribe en la Administracion Almirante Espinosa 7; Colon 25 y Alfayates 2, y en las principales librerías de España.

Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2