

# SUPLEMENTO EXTRAORDINARIO

## de EL TOREO DE SEVILLA. Miércoles 20 de Abril de 1881.

(GRATIS A SUS SUSCRITORES)

### ERRATAS.

La aglomeración de originales hizo que nuestros cajistas equivocaran algunos nombres del extracto que remitimos para el número anterior; y con objeto de dar á cada cual lo suyo no titubeamos hoy en rectificarlo. Las erratas mas importantes fueron estas:

Primer toro fué banderilleado por el Primo y el Morenito.—El segundo Pablo y Valentin, y el cuarto Regaterin y Pablo.

### RESEÑA

de la segunda Corrida de Toros, verificada en la tarde del Miércoles 20 de Abril de 1881.

Ganadería de D. Anastasio Martin.

A las cuatro en punto y lloviendo tuvo por fin efecto la corrida de toros que debió jugarse el domingo y fué suspendida á causa de las pertinaces lluvias, con que las nubes se han servido obsequiarnos.

Como era de esperar la concurrencia no fué tan numerosa como lo hubiera sido á su debido tiempo, y el ganado tambien adoleció del contratiempo de estar dos dias en remojo. Lo sentimos por los feriantes que han visto burladas sus esperanzas; y por los industriales que tomaron casillas en la Feria para vender sus mercancías y muchos de los cuales pueden asegurarse que no habrán resarcido ni aun los gastos de instalacion.

Pero entremos en materia.

Una vez ocupada la presidencia por el teniente de Alcalde Sr. Fernandez Cueto, y hecha la señal de costumbre apareció la cuadrilla capitaneada por los espadas Gordito y Frascuelo, entre los aplausos de ordenanza, para hacer el paseo; efectuado este, como asimismo el cambio de capotes, se colocó cada uno en su respectivo puesto para corresponder debidamente al saludo de su primer visitante que apareció, Berrendo en negro, bien puesto, de poca estatura y algo huido.

Repuesto algun tanto de su natural sorpresa al verse objeto de tantas distinciones, se hizo voluntarioso y bravo, tomando dos varas de Diaz, perdiendo éste en una de ellas el palo y su montante, y llevando un soberbio costalazo.

Pinto tambien le aplicó igual racion, sin consecuencias, y Francisco Calderon, id., idem con lo que quedó terminado el incidente piquero.

Morenito y Primo colgaron al de Anastasio el primero dos pares cuarteando, muy buenos, y el segundo igual número, uno de frente á toro parado, y otro cuarteando.

El Gordo, que vestía café y oro, tomó los chirimbolos y se fué para el berrendo empleando en la faena:

Cuatro naturales.

Dos de pecho.

Dos en redondo.

Dos altos.

Un pinchazo á volapié que resultó bajo.

Segundo trasteo: y liando, se dió por despachado del compromiso, con media estocada baja y en igual suerte que la primera.

La cuadrilla se dispuso á hacerle el cortejo fúnebre y el becerro, permitiéndose la frase, aun cuando se resistía á morir se echó, más que de otra cosa, abochornado de verse delante de semejantes jentes.

El puntillero Gaspar repitió la gracia de la corrida anterior ahondándole el estoque por dentro barrera.

No hubiera hecho semejante felonía si el presidente cumpliendo como debió cumplir le hubiera impuesto el merecido correctivo.

De riguroso luto, bien puesto, y algo más talludito que su antecesor pisó la arena el segundo.

Tomó tres varas de Pinto, sin novedad en la importante vida de su jamelgo.

Otras tres de Calderon, á cambio del semental que montaba;

Y dos de Diaz, una de ellas regularcita, y que merecieron los aplausos de Ceballos que en esta suerte reia á mandíbula batiente.

El enlutado, que debía ser muy susceptible, se llamó aludido, y emprendió la retirada, por frente al balcon señalado con el número 48.

Regaterin desempeñó su cometido, con par y medio cuarteando, despues de una salida en falso, y

Valentin sobrepujando á su compañero en triquiñuelas, salió dos veces en falso, para poner un par mediano y otro superior de malo.

Y ya tenemos en palestra a Frascuelo, quien vestido de grosella y oro, obsequió á su contendiente con el siguiente meneo:

Cuatro pases con la derecha.

Dos en redondo,

Uno con la izquierda.

Otro excelente de pecho.

Tirándose á seguida, y para librarse de cacho, pues el animalejo buscaba el bulto que era un contento, resultando una estocada contraria y en direccion perpendicular.—(Silva)

El diestro quiso volver por la honra lo que consiguió con una arrancando, magnífica hasta los dedos.

Ovacion completa y universal.

Salió el tercero que fué negro lombardo, anti-blanco, bien armado, y aunque de poca presencia como los anteriores, muy bravo y que-rencioso.

Y sin embargo llovía á cántaros.

El Llaveró le abrió tres puértas al animal que se vengó haciéndole dar dos costalazos y matándole dos jacos.

Chuchi hincó el hierro cuatro veces, con reclinamiento, perdiendo dos alazanes.

Diaz, que dió un costalazo tremendo tambien puso tres varas perdiendo el penco.

Y Francisco Calderon, se colocó una vez con caballo al otro lado.

Ceballos lloró.

A los quites ambos espadas estando oportunos.

Y vinieron las banderillas.

Gaspar de dos salidas de mentirijillas clavó dos pares al cuarteo.

Santillo uno muy bueno, cuarteando.

Llegó la hora suprema y el Gordo trasteó al bicho en esta forma:

Seis pases naturales.

Otros seis con la derecha.

Uno de pecho.

Un pinchazo bajo.

Otros dos naturales.

Otro pinchazo como el anterior.

Dos altos.

Dos pases de pecho.

Cuatro naturales y media estocada á volapié, en las tablas, en direccion de atravesar.

Se repite la gracia de ahondar el estoque.

Pitos en abundancia.

Durante la muerte lluvia.

Con pelo castaño, corniancho, de muchos piés apareció el cuarto, que se hizo de esperar mas de lo que convenia al estado de la tarde, que no estaba para perder tiempo.

Chuchi le puso una vara, con su correspondiente tategazo; Llaveró, tres, sin percañe digno de mencion; y Diaz, tres, perdiendo el arre.

El castaño poco conforme con el recimiento tan brusco, tomó el portante por dos veces, poniendo en desbandada á la gente de entre barreras.

Vuelto al redondel, Pablo le colgó dos palos, magistralmente, y á modo de velas, segun lo derechos que le valieron música.

Regaterin un par al cuarteo, buenísimo va liéndole palmas y cigarros.

En esto la lluvia caía á torrentes, lo que no fué obstaculo para que Frascuelo propinara al castaño una á volapiés en lo rubio, descabellándolo al primer intento.

Palmas en abundancia y manifestaciones

tan calurosas como lo permitian el descenso de la temperatura y los aguaceros que á la sazón caian.

El quinto fué negro, meleno, zaino y bien puesto.

Las nubes seguian arrojando agua en abundancia.

Seis varas llegó á tomar el cornupeto, perteneciendo estas: dos á Llaveró, con colada; dos á Chuchi con caballo muerto y tategazo mayúsculo; y dos de Pinto, sin consecuencias.

Ceballos asomaba la cabeza de vez en cuando y mostraba su carita de Pascua.

Salieron á parear el Primo y Morenito, por este orden:

El Primo dejó un par cuarteando, y otro en igual forma cayeron al suelo.

Y el Morenito un par al cuarteo, con salida falsa.

El Gordo comenzó la faena, en medio de la lluvia.

Cuatro pases naturales: siete con la derecha, y tal cual otra menudencia, empleó el Gordo como preámbulo, á un pinchazo á volapié que resultó bajo por pirarse demasiado el diestro. (Silva por parte del público y aguacero descomunal, por parte de las nubes.)

Otro pase sin pericia

y metiendo el diestro brazo,

endilgó al bicho un sablazo

que peor fuese avaricia.

Negro, con buenas agujas y poco aficionado á caballos fué el sexto y último.

Tomó cuatro varas matando un caballo á Diaz y otro al Llaveró, saliendo de rosita el Chuchi.

Valentin lo adornó con dos pares á la media vuelta, saliendo tres veces en falso y Pablo medio par al relance, y lo mató Frascuelo, despues de cinco pases distintos de una corta á volapiés en las tablas, un poco delantera. El diestro llegará á Madrid y estará oyendo las palmas, con que fué obsequiado.

### RESÚMEN

El Gordo en su primero mal.

En el segundo peor, siguiendo su sistema de no comprometerse, ni querer dar gusto al público, por más que este le demuestra á cada paso su desagrado. En el tercero mal tambien.

Frascuelo en su primero estuvo bastante regular, desgraciado al meter el brazo la primera vez y afortunado la segunda.

En su segundo toro admirable pasando é hiriendo. En el tercero, superior.

Los picadores estavieron trabajando en conciencia.

Diaz rasjó una vez.

De los banderilleros se distinguieron, Pablo, Regaterin, Garcia y Santos.

Caballos muertos 10.

El servicio de caballos no dejó que desear.

### TELEGRAFIA PARTICULAR

de

## EL TOREO DE SEVILLA.

Madrid 17 á las 8 de la noche.—Recibido con retraso á las 8 de la mañana del 18. Matadores, regulares.

Toros de D. Félix G. Nandin. Endebles.

Madrid 18, á las 7:15 de la tarde.—Recibido 10:58 noche.

Segunda corrida. Toros de Nandin, antes de Varela, bien.

Lagartijo, Currito, Cara-ancha, bien.

Lleno completo.

El Corresponsal.

SEVILLA.—Imp. del Circulo Liberal,

Rosario, núm. 21.

# SECCION DE ANUNCIOS

MÁQUINAS

DE LOS CÉLEBRES FABRICANTES

CLAYTON Y SHUTTLEWORTH,

funcionará una en la FERIA, los tres días á intervalos.

SEGADORAS DE LAS MAS PERFECCIONADAS.

Unico Agente, F. TROTTER, Castellon 19, SEVILLA.



PERFECCIONADAS

TRILLADORAS

## PRECIOS DE ACEITUNAS DE LA PRESENTE COSECHA

PADRON DE PRIMERA CON ENVASE.	
Una fanega . . . . .	170 rs. vn.
Media id. . . . .	85 »
Un cuarto idem . . . . .	45 »
Docena de cuñetes . . . . .	70 »
PADRON DE SEGUNDA CON ENVASE.	
Una fanega . . . . .	120 rs. vn.
Media id. . . . .	60 »
Un cuarto idem . . . . .	32 »
Docena de cuñetes . . . . .	60 »
MANZANILLA CON ENVASE.	
Una fanega . . . . .	100 rs. vn.
Media id. . . . .	50 »
Un cuarto idem . . . . .	27 »
Docena de cuñetes . . . . .	48 »
SIN ENVASE.	
Una fanega Padron de 1ª . . . . .	140 rs. vn.
Una id. id. de 2ª . . . . .	95 »
Una id. de Manzanilla . . . . .	65 »

NOTA.—Las personas que deseen favorecernos con sus pedidos, pueden dirigirse á la Imprenta de este periódico, de 12 á 4 de la tarde.

**LUZ VICTORI.**  
Real privilegio exclusivo en España  
FRANCOS 17.  
Lámparas y aparatos que convierten en gas el petróleo refinado sin necesitar tubo de cristal ni torcida.

Las mas recomendables condiciones de este sistema, ya conocido en las principales capitales de España, son:—Que produce una luz densa y clara. Que no exhala mal olor ni humo. Que se pueden transformar todos los antiguos aparatos á este sistema por un módico precio. Para el verdadero gas de esta luz pueden dirigirse los señores que deseen obtenerlo directamente á su propietario, pues solo responde del que vende en su Establecimiento.

## Salon Teatro del Centro. CALLE RIOJA.

Todas las noches escogidas funciones compuestas de tres piezas en un acto.  
A las ocho y media.  
Entrada tres reales, con derecho á uno de consumo.  
—Para esta noche.—El hombre es débil.—Lanceros.—  
Buenas noches Sr. D. Simon.

**EL GRAN BARATO**  
**DE EDUARDO DE LA TORRE**  
Plaza del Postigo.  
Gran realizacion sin igual de toda clase de géneros, Percales, Cretonas, etc., etc.  
Los jueves en la calle Ancha de la Feria, frente á la de Bancaleros.

## INTERESANTE.

La Casa de préstamos establecida en esta Ciudad, calle Encarnación, núm. 14, titulada, LA CALIFORNIA, en vista del estado de afliccion porque ha atravesado esta Capital en los días 1.º al 8 del presente mes, concede gratis el desempeño de las prendas de ropa, cuyas operaciones se verificaron en el expresado Establecimiento en dichos días y no excedan de 10 REALES: siendo tan solo preciso para que los interesados puedan recoger sus prendas, la presentacion del oportuno talon, en el termino de dos meses, á contar desde el primero del actual.

## ALMACEN DE PAPEL Y FABRICA DE CARTONES DE LUIS AÑINO CARDENAL 2

Completo surtido en papeles de todas clases y todo lo concerniente al ramo de escritorio.

**La Habanera.** Caja de Préstamos establecida en Sevilla, barrio de Triana, calle Bétis número 50 accesorio, orilla del Rio.—Este establecimiento ofrece al público el sobrante que resultare de los efectos vendidos ó subastados (deducidos los gastos), el cual podrá recoger su dueño en el término de dos meses, á contar desde el día en que se vendió ó subastó el efecto.—Despacho los días de trabajo, de siete de la mañana á las ocho de la noche. Los días de fiesta, de siete de la mañana á las cuatro de la tarde.

## REGIMIENTO CAZADORES DE ALFONSO XII 21 DE CABALLERIA.

### Caballos de desecho.

A las doce del día 22 del actual, se venderán en pública subasta diez y ocho caballos y un mulo pertenecientes al Regimiento de Alfonso XII, en el Cuartel de la Carne que ocupa el mismo. Sevilla 16 de Abril de 1881.—El jefe del detall, Manuel Juncon.

**SE PINTAN Y MAQUEAN**  
Camas de Hierro, á precios económicos y á cambio de muebles viejos y se reciben avisos para la compra de toda clase de muebles usados, en la calle Laurel núm. 9, esquina enfrente á la casa del Conde del Aguila.

## IMPRENTA, LITOGRAFÍA Y ENCUADERNACION DEL CÍRCULO LIBERAL, CALLE DEL ROSARIO NÚMERO 21, SEVILLA

En este antiguo y acreditado Establecimiento, se hacen toda clase de trabajos tipográficos y litográficos, en toda la variedad de dichos ramos. SE HACEN EDICIONES DE OBRAS DE LUJO Y ECONOMICAS, con tipos nuevos y elegantés, de las mejores fundiciones Nacionales y Extranjeras. PERIÓDICOS Y REVISTAS

ESQUELAS MORTUORIAS  
Tarjetas de visita, Circulares, Facturas, Recibos, Membretes, Convocatorias, etc., etc.

SE HALLAN DE VENTA DOCUMENTOS IMPRESOS PARA TODAS LAS OFICINAS Y CUERPOS DEL EJERCITO

TODA CLASE DE IMPRESOS para los Recaudadores de Contribuciones, para las Secretarías de Ayuntamientos y Juzgados Municipales.—Recibos de Casas, etc.

LIBROS EN BLANCO Y RAYADOS

## PRIMEROS PREMIOS EN EXPOSICIONES DIRECCION FACULTATIVA



Sifones de Agua de Seltz (Carbónica) de un litro, plateados á real. Especialidad en Bebidas gaseosas de todas clases.

## L. PIAZZA

SUCESOR

**DE CAYETANO PIAZZA,**  
fabricante de pianos  
DE SS AA RR LOS SRES. DUQUES DE MONTPENSIER  
RIOJA, NUM. 6 (DUPLICADO)

Gran surtido de pianos y melodiums de las mejores fábricas del extranjero. Ventas á plazos en 24, 36 y 48 mensualidades.

## CAMBIOS -ALQUILER -REPARACIONES

### PADECIMIENTOS DEL ESTOMAGO

Desórdenes del hígado, estreñimiento, malas digestiones, vómitos, dolor de estómago, malestar general. Estas dolencias, rebeldes hasta hoy á todos los tratamientos empleados, siendo perfectamente inútiles todas las aguas de Europa, recomendadas, SE CURAN PRONTA E INFALIBLEMENTE con las preparaciones anti-gastrálgicas del

## DOCTOR FANDOS

Entre las numerosas curaciones obtenidas en Sevilla ponemos á continuacion las siguientes para que los enfermos puedan fácilmente cerciorarse de la verdad de los hechos.

D. José Reina: Sacramento 8; dispepsia grave, profundas perturbaciones; curado en pocos días.

D. Domingo Fuentes: Francos 37; gastralgia, curado en pocos días.

D. Francisco Giron; San Vicente 57; dispepsia crónica, curado.

D. Juan Villadiego; Castilleja; dispepsia aguda, curado.

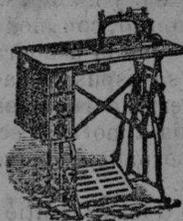
D. Mariano de Zafra: Espartinas; dispepsia crónica, curado.

D. Pedro Fernandez: Cabezas de S. Juan; quince años de sufrimientos, curado en ocho días.

Se hallan de venta, Rosario 21.

## EL GRAN PREMIO GRAN DEPÓSITO DE MÁQUINAS PARA COSER.

VENTAS	SIN ENTRADA
A	NI
PLAZOS	ANTICIPO
DESDE 5 REALES	20 POR 100
SEMANALES	AL
	CONTADO



En esta casa se encuentra el tan deseado APARATO DE HACER OJALES, de manejo fácil y trabajando á la perfeccion sobre toda clase de telas y pieles. GRAN TALLER DE REPARACION Y CONFECCION DE PIEZAS DE RECAMBIO. SIERPES 23.—SEVILLA.

FRENTE AL CORREO

Teatro de San Fernando.—Gran compañía de Opera. Funcion diaria.  
Teatro-Circo de Cervantes. Compañía ecuestre y gimnástica. Funcion diaria.  
Teatro-Circo del Duque. Compañía ecuestre y gimnástica. Funcion diaria.