AÑO VI / NÚM. 39 BARCELONA, DICIEMBRE 1929

HEMEROTECA MUNICIPAL

el bufón

REVISTA DE NOVEDADES MUSICALES

APARECE EN LA PRIMERA DECENA DE CADA MES

FUNDADOR GERENTE: BLAS FERNÁNDEZ / DIRECTOR ARTÍSTICO: RAFAEL GÁLVEZ

Redacción: Rosellón, 213 - Administración: Puerta de Sta. Madrona, 8, 2°., 1.ª

SUSCRIPCIÓN:

Semestre: España, Piano solo, 7'50 ptas. Piano y quinteto, 15 ptas. Extranjero, Piano solo, 10 ptas. Piano y quinteto, 18 ptas. * Número suelto: Piano solo, 1'50 ptas. Piano y quinteto, 3 ptas. El pago de suscripción es por adelantado, pudiéndose remitir su importe por Giro postal o en sellos de Correos.

Representante en Madrid: Faustino Fuentes - Arenal, 19

IMPORTANTE

Las presentes composiciones, incluso las de autores argentinos, están inscritas en el registro de Propiedad Intelectual. Recordamos a los directores de orquesta la obligación de consignar en los programas de la Sociedad de Autores la ejecución de las mismas

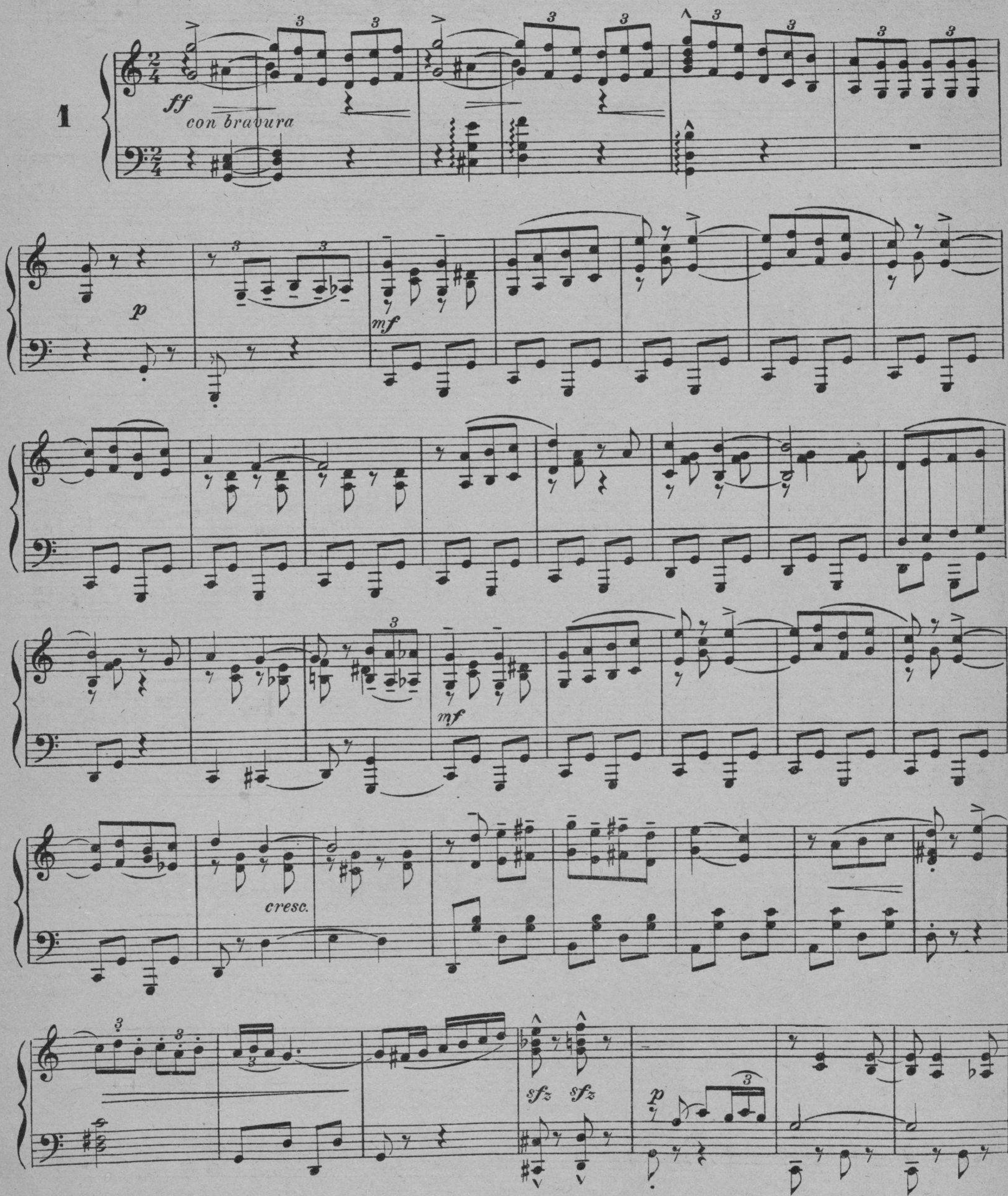
M.E.C.D. 2016

A las lindas muchachitas Anita y Maria Teresa Valls, con mi buen afecto

CAPULLITOS

PASODOBLE

R. GÁLVEZ



La mejor revista para el aficionado
La de más utilidad para el profesional

EL BUFON

Novedades musicales

M.E.C.D. 2016

sfz sfz p cresc. f mf sfz sfz p f sfz sfz p ff p-f sfz sfz 1. 2.

Adquiera los últimos éxitos de Lucio Demare

BARCELONA - ALAS ROTAS - ADULON

M.E.C.D. 2016

OTRO ÉXITO

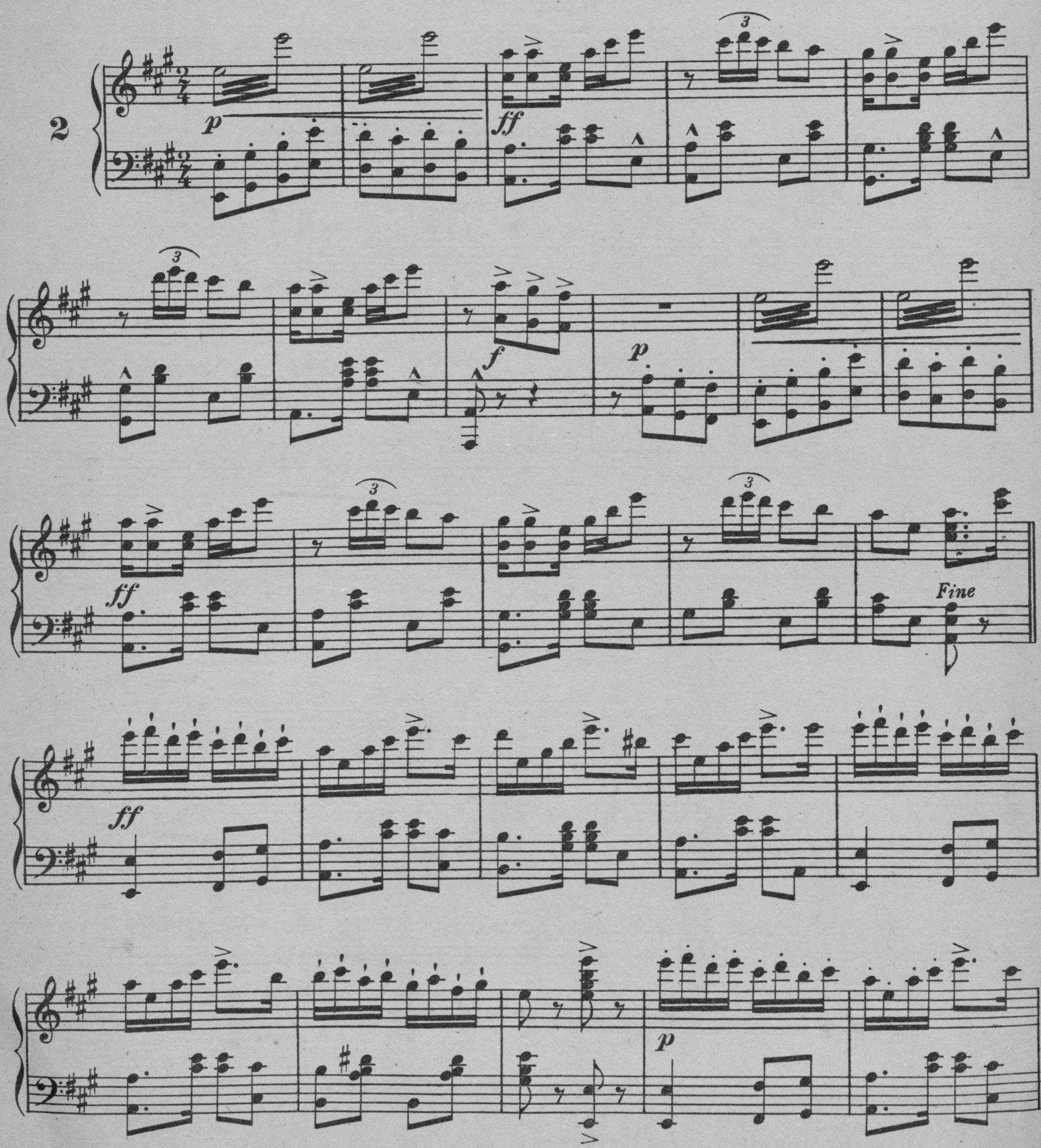
Un gran tango de la guardia vieja que vuelve a triunfar

A la muchachada de Rodriguez Peña

RODRIGUEZ PEÑA

TANGO

VICENTE GRECO



M.E.C.D. 2016

CLAMOROSO

8.ª Variación

f

f

8.ª

8.as

ff seco

8.as

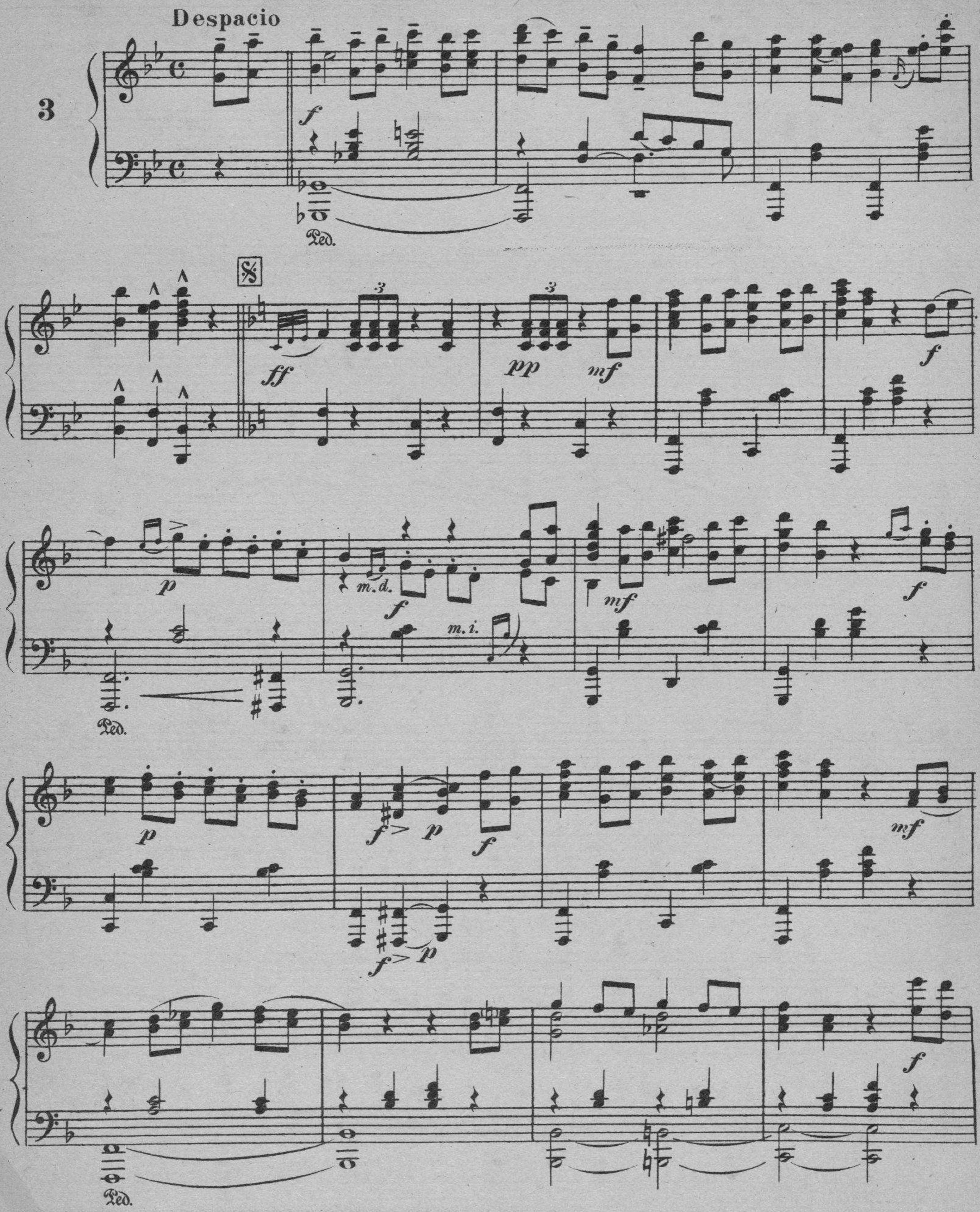
D.C.

M.E.C.D. 2016

Se Presume...!

SCHOTIS

M. LIZCANO de la ROSA



Adquiera los grandes éxitos de **G. H. Matos Rodríguez** **Che papusa oí - Haceme caso a mi**

M.E.C.D. 2016

para terminar acceler. hasta Fin

FIN

1.ª vez **p** 2.ª vez **f**

m.i.

Ped.

* Ped.

rit.

a tempo

1. 2.

ff

Al 𝄋 *hasta el FIN*

La mejor revista para el aficionado
La de más utilidad para el profesional

EL BUFON

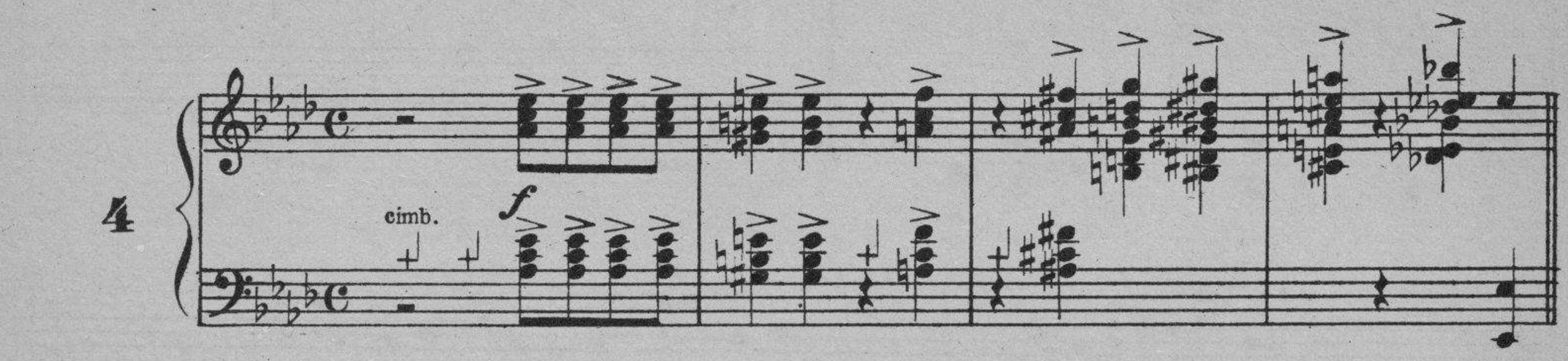
Novedades musicales

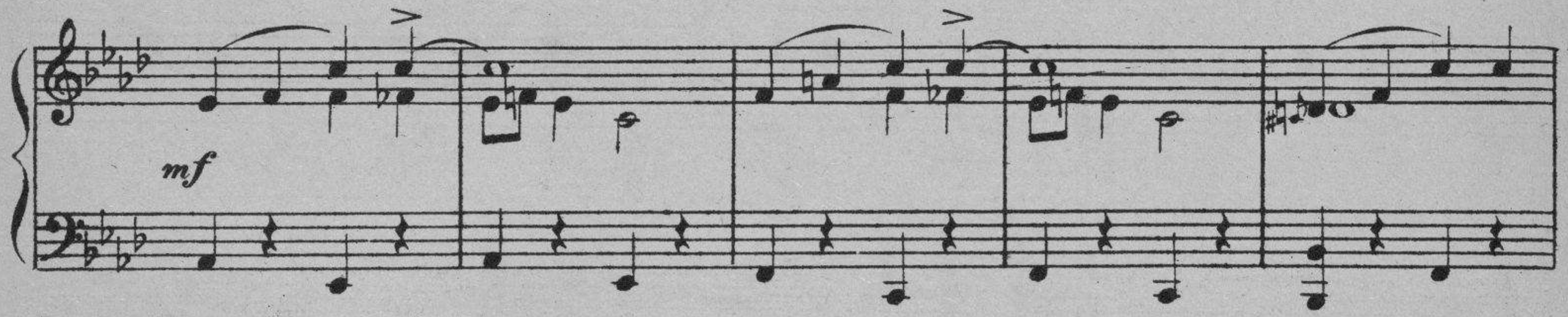
M.E.C.D. 2016

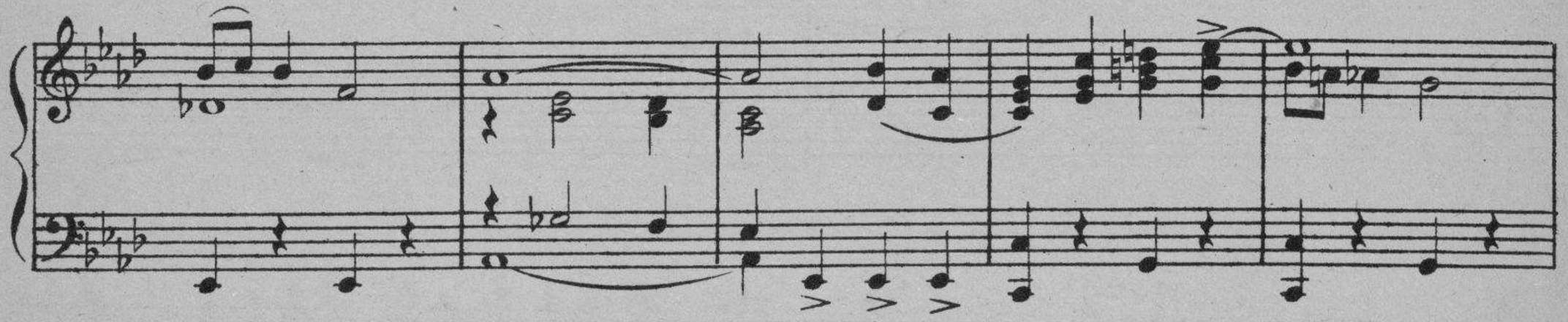
MY DANCE

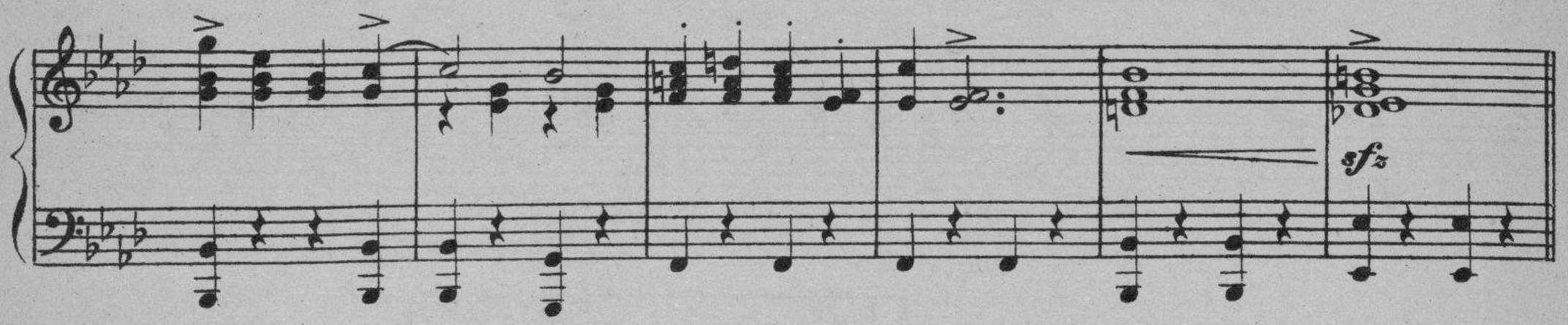
FOX-TROT

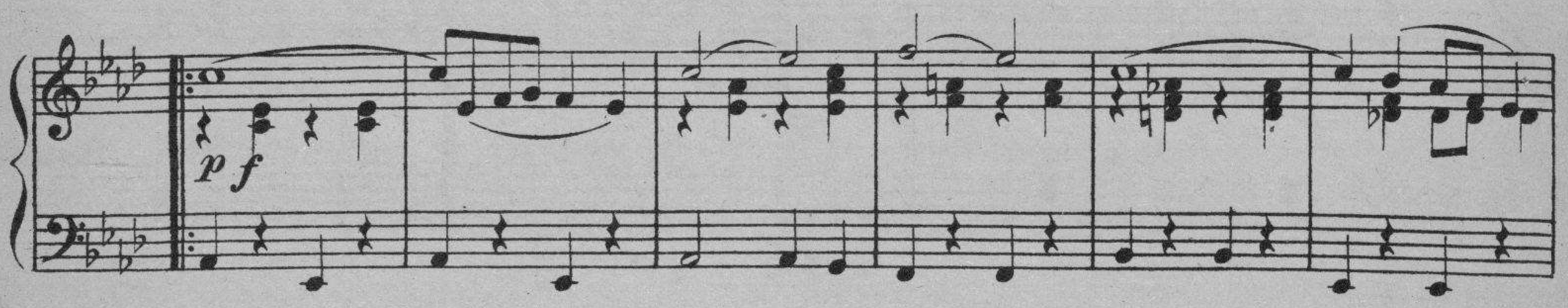
R. TYNDALL







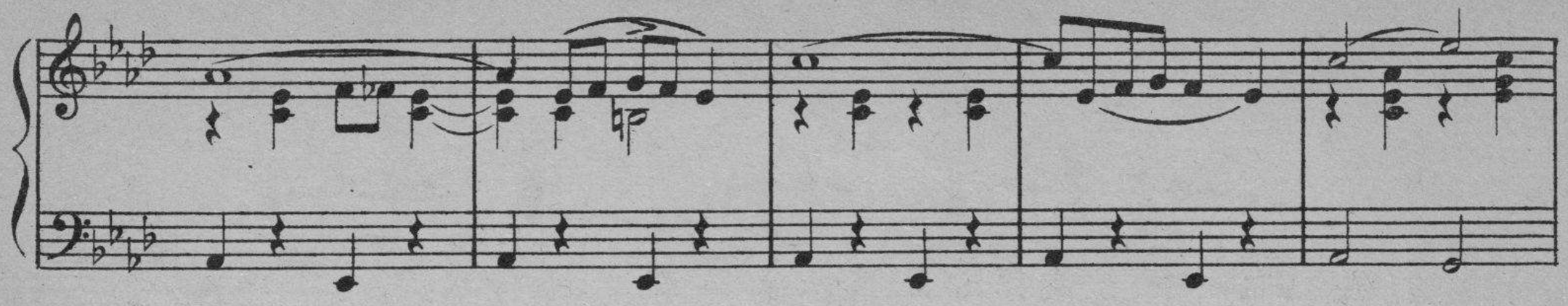


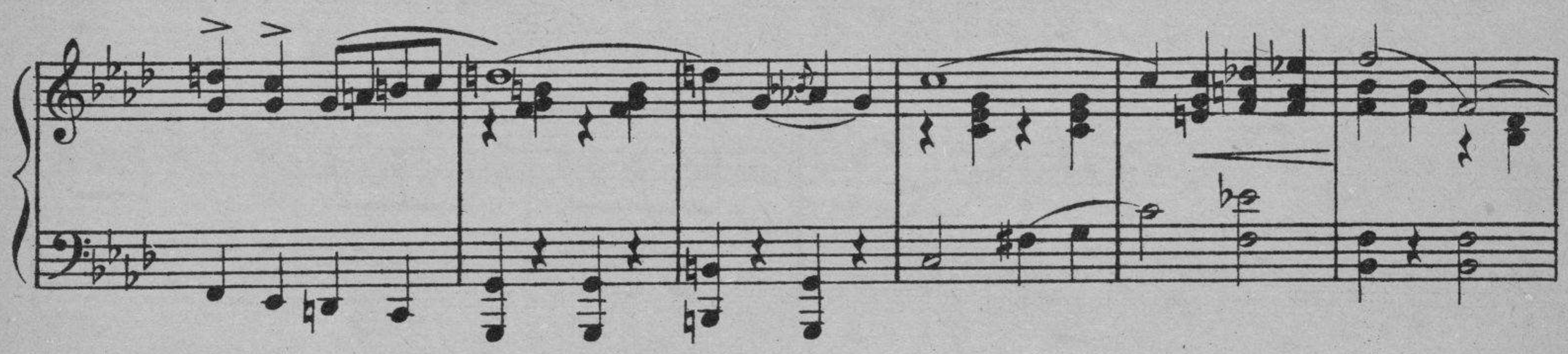


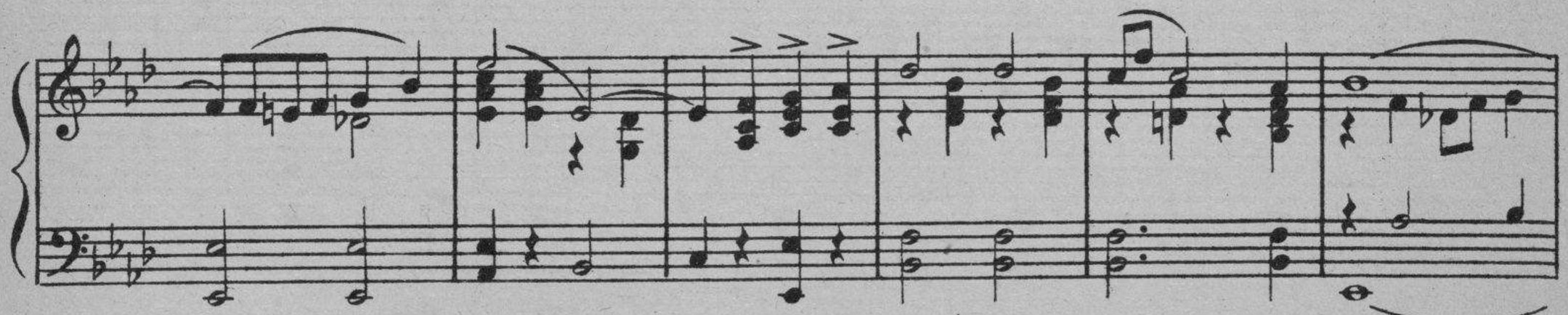
Adquiera los últimos éxitos de **Lucio Demare**

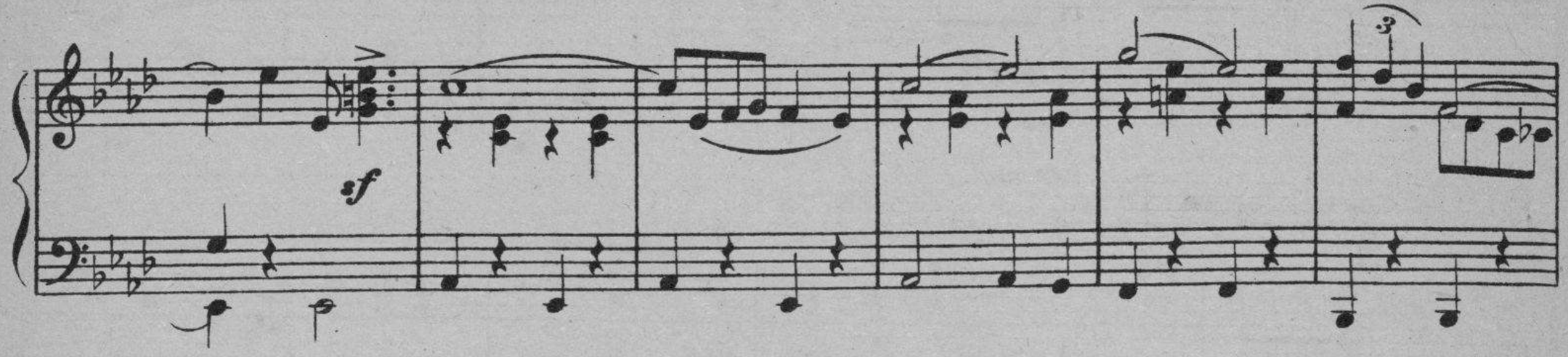
BARCELONA - ALAS ROTAS - ADULON

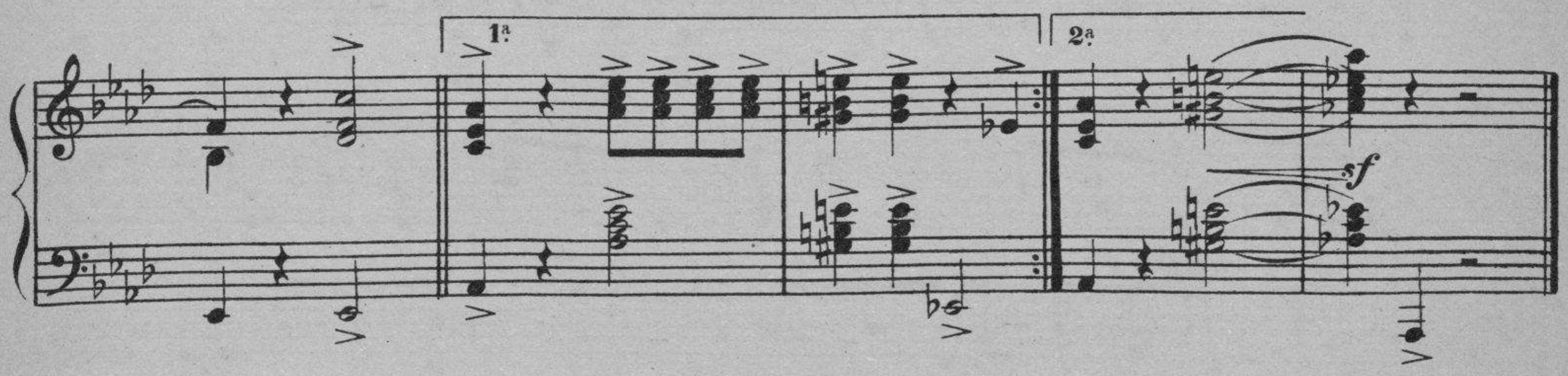
M.E.C.D. 2016











Adquiera los grandes éxitos
de **G. H. Matos Rodríguez**

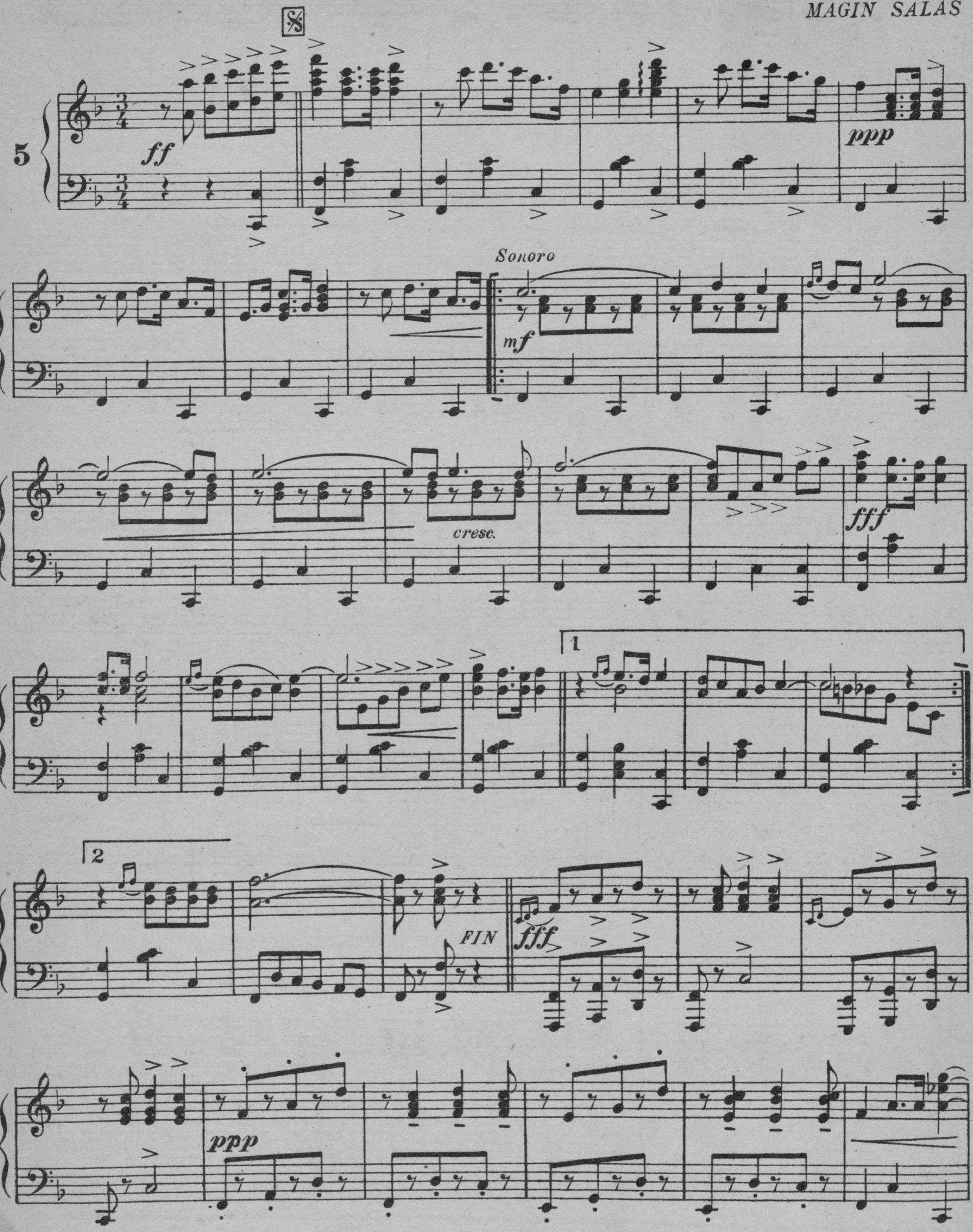
Che papusa oí - Haceme caso a mi

M.E.C.D. 2016

BACACAY

PERICON

MAGIN SALAS



La mejor revista para el aficionado
La de más utilidad para el profesional

EL BUFON

Novedades musicales

M.E.C.D. 2016

cresc.

FIN

fff

1

ppp

2

cresc.

fff

al

Adquiera los últimos éxitos de Lucio Demare **BARCELONA - ALAS ROTAS - ADULON**

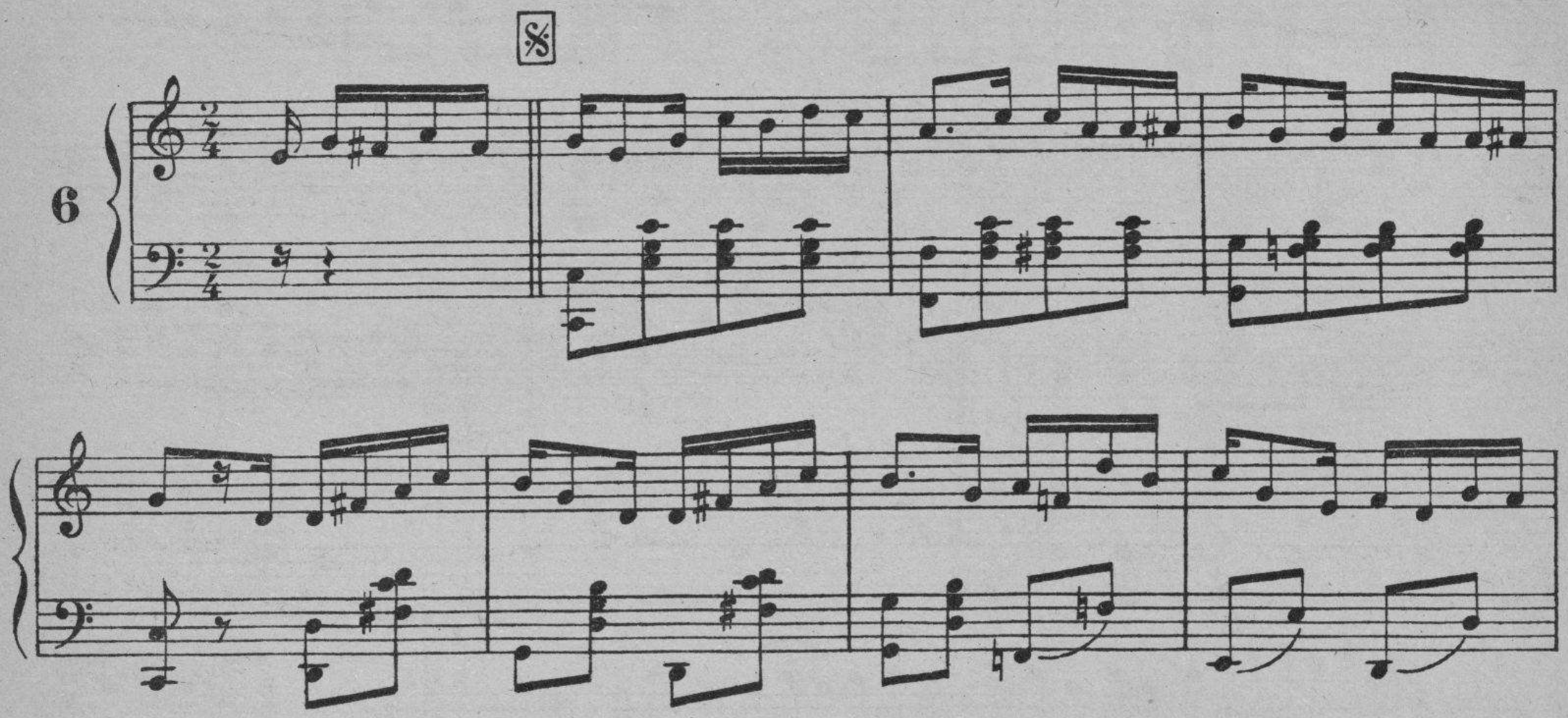
M.E.C.D. 2016

OTRO ÉXITO

VIEJO PATIO

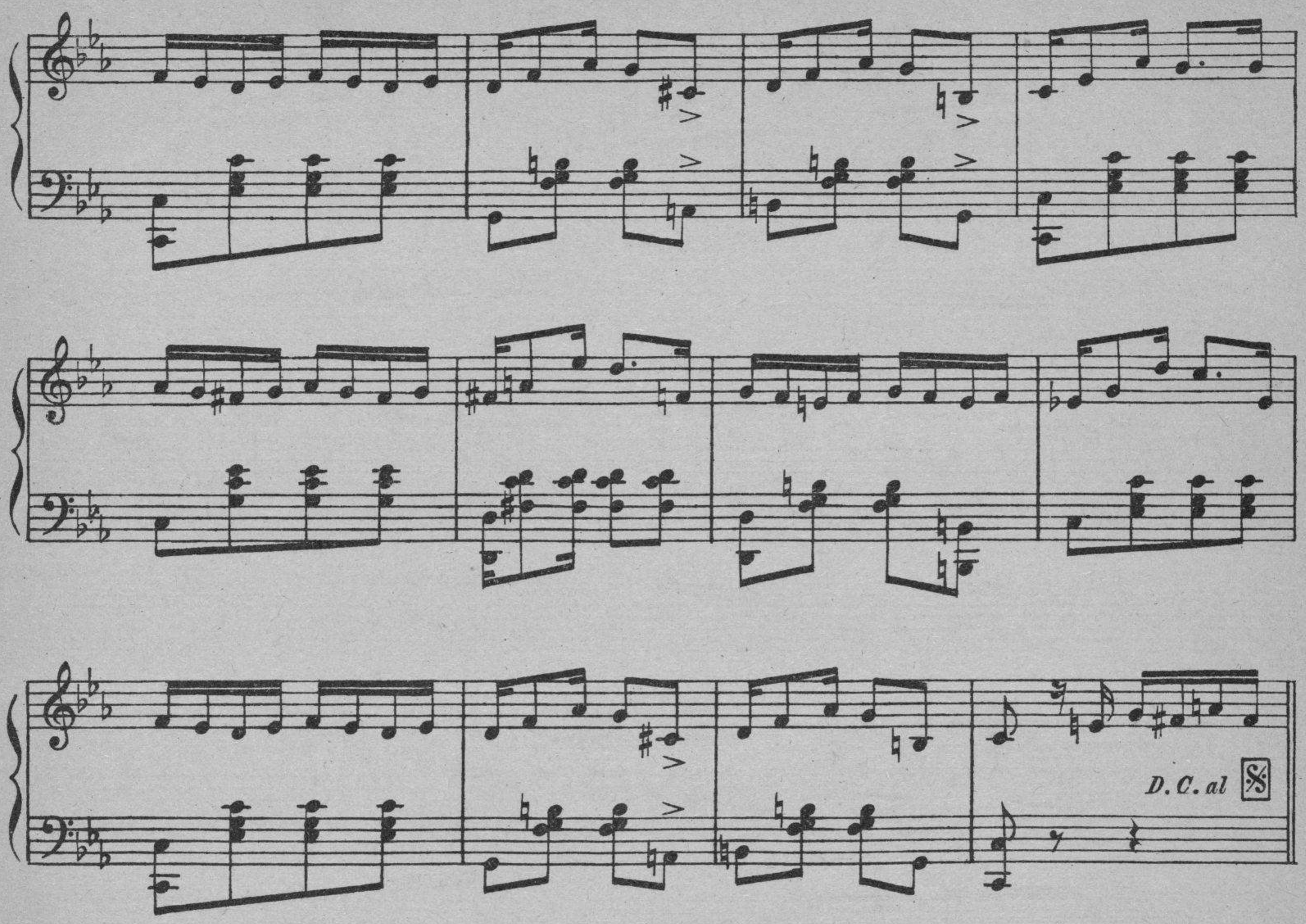
TANGO

Letra de E. CADICAMO *Música de J. C. SANDERS*



M.E.C.D. 2016

C L A M O R O S O



I

Mi viejo patio de antes...¿ qué mano te cambió?
Quién fué que tu alegria por siempre derrotó?
Retuerce el enparrado sus ramas con dolor
como diciendo triste "estamos sin amor
El toldo de glicinas y el tipico rosal
añoran esas tardes queridas de arrabal.
Bajo el dolor sangriento, del roto embaldosado
un tango hay enterrado, que gime sin cesar...

I bis

Te acuerdas, viejo patio del mate y del fogón...
Del tiempo de la franja pegada al pantalón...
Del "funghi" prepotente mostrando de un costao
con aire mosquetero, el pelo bien lustrao...
De aquella muchachita que usaba delantal
y que estaba atacada de un mal sentimental.
Del viejo organillero, cansado y somnoliento
de andar moliendo tangos, por todo el arrabal.

Refrán

Vos sos mi viejo patio el que ayer matizó
las charlas fan iliares el idilio de amor...
el rante piberío cuántas veces jugó...
¡Si hoy me hace doler este corazón...
La luna enfarinada que de noche alumbró
tus bailes suburbanos de "tacos militar"
parece que hoy de bronca su farol apagó
¡¡Si dan ganas de llorar!!...

M.E.C.D. 2016

NENITA

VALS CAPRICHO

R. MARTINEZ VALLS

Tiempo de Vals *(movido)*

7

mf *poco rall.* *a tempo* *pp*

rall. *a tempo*

rall.

Piú mosso

f

Adquiera los grandes éxitos de **G. H. Matos Rodríguez** **Che papusa oí - Haceme caso a mi**

M.E.C.D. 2016

poco rall.

a tempo

pp

rall.

a tempo

rall.

La mejor revista para el aficionado
La de más utilidad para el profesional

EL BUFON
Novedades musicales

M.E.C.D. 2016

a tempo

mf

1ª.

2ª.

Iº tempo

pp

rall.

a tempo

rall.

3

molto

pp

Talleres de grabado y estampación de música de A.Boileau y Bernasconi. Provenza, 285, Barcelona.

M.E.C.D. 2016

VIOLIN I

AÑO VI / NÚM. 39 BARCELONA, DICIEMBRE 1929

el bufón

SUMARIO

Capullitos. *Pasodoble*
R. Gálvez

Rodríguez Peña. *Tango*
V. Greco

Se presume...! *Schotis*
M. Lizcano de la Rosa

My dance. *Foxtrot*
R. Tyndall

Bacacay. *Pericón*
M. Salas

Viejo patio. *Tango*
Cadicamo y Sanders

Nenita. *Vals capricho*
R. Martínez Valls

Estampería de música de A. BOILEAU Y BERNASCONI, Provenza, 285, Barcelona

M.E.C.D. 2016

SE PRESUME...!

SCHOTIS

VIOLINES

M. LIZCANO DE LA ROSA

Despacio

3

f

𝄋

ff *pp* *mf*

f *p* *loco* *mf*

f *p* *loco* *f*

mf *loco* *ff*

FIN 1 vez *pp* 2 vez *ff y 8 alta*

Para terminar *acel.* hasta Fin

divisi

rit. *a tempo*

1. 2.

ff

AL 𝄋 *hasta FIN*

M.E.C.D. 2016

RODRIGUEZ PEÑA

TANGO

VIOLINES

V. GRECO

2

8.as siempre

p

ff

glis

p

ff

FIN

ff

stacc.

p

f

ff muy seco

D. C.

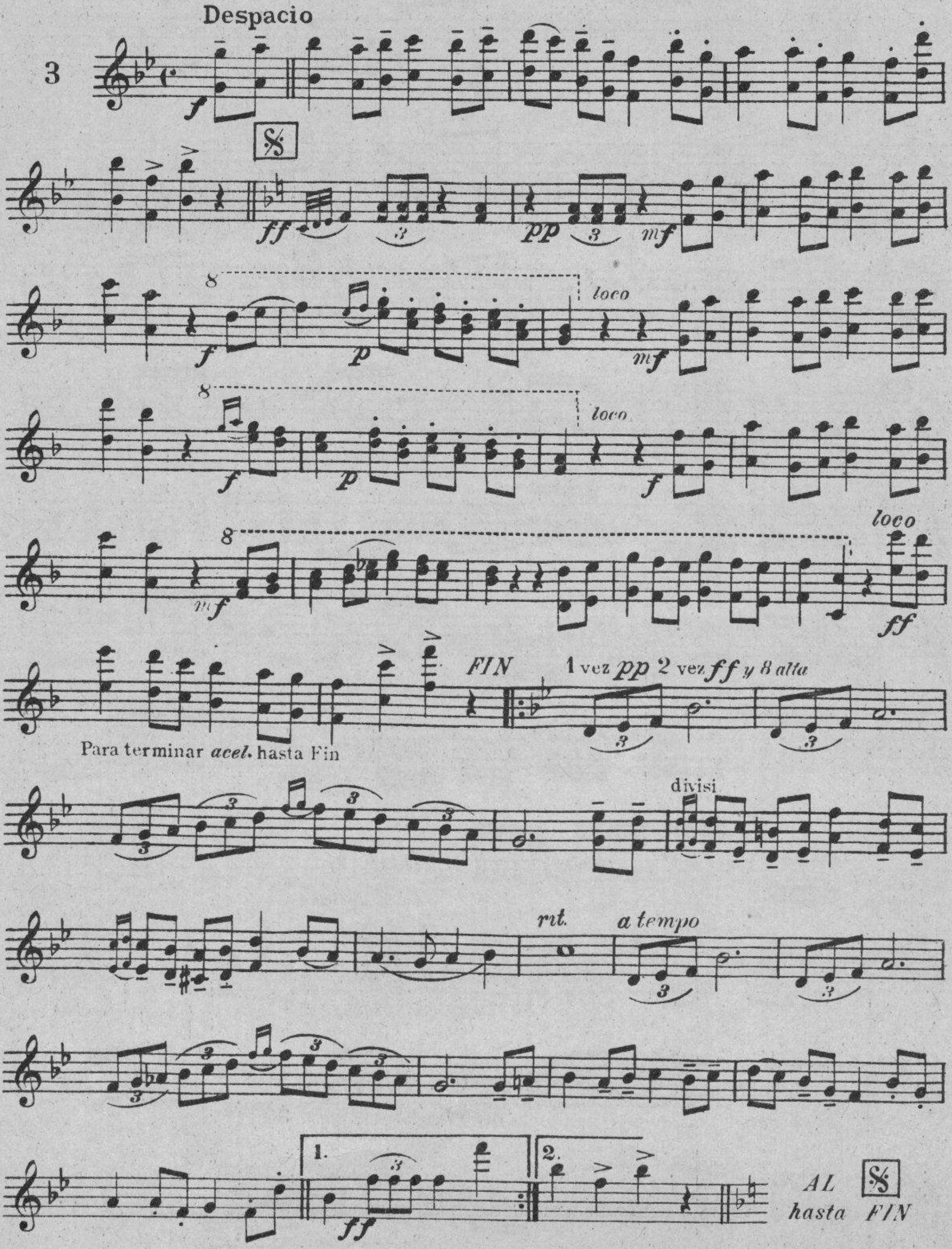
M.E.C.D. 2016

SE PRESUME...!

SCHOTIS

VIOLINES

M. LIZCANO DE LA ROSA



M.E.C.D. 2016

MY DANCE

FOX TROT

VIOLIN I

R. TYNDALL

4 Cimbal

f

8a *mf*

8a

8a

2 vez 8^a alta

sfz *p-f* 1 vez sax solo

sfz

1 *f*

2 *sf*

M.E.C.D. 2016

BACACAY

PERICON

MAGIN SALAS

VIOLIN I

5

𝄋 *fff*

ppp 8ª PIZZ. *sonoro*

ff

1ª. 2ª. *Fin*

loco *fff* PIZZ. *ppp* ARCO

PIZZ ARCO *ff*

Fin

fff *pppp* 1ª *pp* 2ª

Fin *al* 𝄋

M.E.C.D. 2016

VIEJO PATIO

VIOLINES

TANGO

J. C. SANDERS

6

8as divisi

Para ultima vez violin solo

glis

FIN

D C al

M.E.C.D. 2016

NENITA
VALS CAPRICHO

VIOLIN I (Solo)

R. MARTINEZ VALLS

Movido

7

rall. *pp a tempo*

rall. *a tempo*

rallen_tan_do

CODA *piu mosso* *f*

pp

rall. *a tempo*

rallen_tan_do

mf a tempo

loco

De 𝄋 *a* ⌀ *y Coda*

CODA

M.E.C.D. 2016

VIOLIN RIPIANO
o Trompeta en Do

AÑO VI / NÚM. 39 BARCELONA, DICIEMBRE 1929

el bufón

SUMARIO

Capullitos. *Pasodoble*
R. Gálvez

Rodríguez Peña. *Tango*
V. Greco

Se presume...! *Schotis*
M. Lizcano de la Rosa

My dance. *Foxtrot*
R. Tyndall

Bacacay. *Pericón*
M. Salas

Viejo patio. *Tango*
Cadicamo y Sanders

Nenita. *Vals capricho*
R. Martinez Valls

Estampería de música de A. BOILEAU Y BERNASCONI, Provenza, 285, Barcelona

M.E.C.D. 2016

CAPULLITOS

PASODOBLE

VIOLIN RIPIANO
O TROMPETA EN DO

R. GALVEZ

1

ff con bravura

mf

divisi

cresc.

sfz sfz

(violin) *p*

cresc.

sfz sfz

(violin) *p*

mf

sfz sfz

(violin) *p*

sfz sfz

tutti

f

ff

1 sax
2 trp

p-f

M.E.C.D. 2016

RODRIGUEZ PEÑA

TANGO

V. GRECO

VIOLINES

2

p *ff* *glis* *p* *FIN*

ff

ff

stacc. *p*

f

ff muy seco *D. C.*

M.E.C.D. 2016

SE PRESUME...!

SCHOTIS

VIOLINES

M. LIZCANO DE LA ROSA

Despacio

3

f

𝄋

ff *pp* *mf*

8 *f* *p* *loco* *mf*

8 *f* *p* *loco* *f*

8 *mf* *loco* *ff*

FIN 1 vez *pp* 2 vez *ff y 8 alta*

Para terminar *acel.* hasta Fin

divisi

rit. *a tempo*

1. *ff* 2.

AL 𝄋 *hasta FIN*

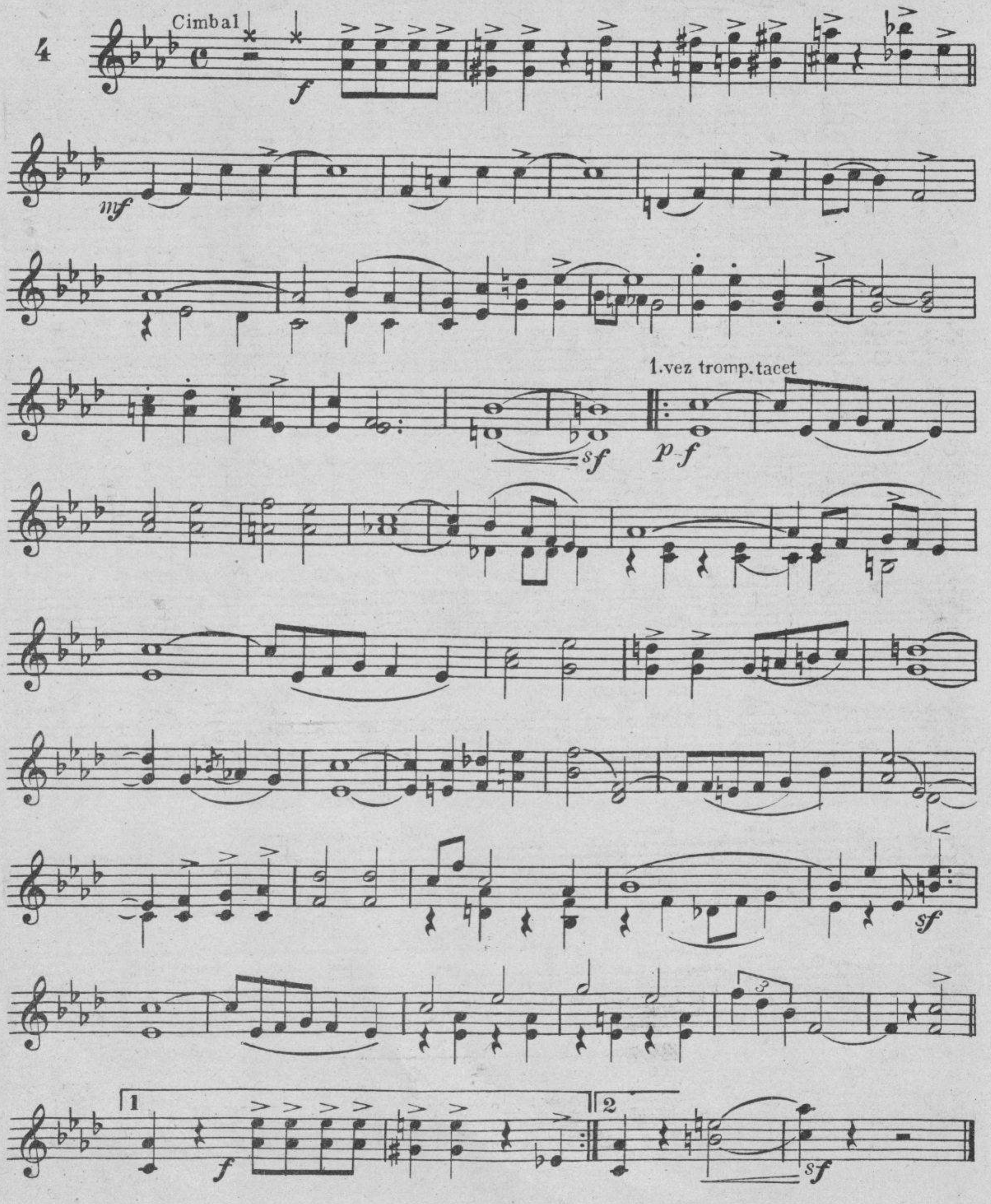
M.E.C.D. 2016

MY DANCE

FOX TROT

VIOLIN II O
TROMPETA en DO

R. TYNDALL



M.E.C.D. 2016

BACACAY

PERICON

VIOLIN RIPIANO y
TROMPETA EN DO

MAGIN SALAS

5

Saxofon

PIZZ.

FIN

FIN

Al

M.E.C.D. 2016

VIEJO PATIO

VIOLINES

TANGO

J. C. SANDERS

6

8as divisi

Para ultima vez violin solo

glis

FIN

D C al

M.E.C.D. 2016

NENITA
VALS CAPRICHO

R. MARTINEZ VALLS

VIOLIN RIPIANO

Movido Div.

Pizz.

7

mf

Pizz.

rall.

a tempo

rallen . . . tan . . . do

Arco *piu mosso*

f

Pizz.

rall.

a tempo

rall.

rallen . . tan .

. . . *do*

Arco

mf

1.

2.

De 𝄋 *a* 𝄐 *y Coda*

CODA

pp

M.E.C.D. 2016

SAXOFON ALTO mi♭

AÑO VI / NÚM. 39 BARCELONA, DICIEMBRE 1929

el bufón

SUMARIO

Capullitos. *Pasodoble*
R. Gálvez

Rodríguez Peña.
Tango
V. Greco

Se presume...! *Schotis*
M. Lizcano de la Rosa

My dance. *Foxtrot*
R. Tyndall

Bacacay. *Pericón*
M. Salas

Viejo patio. *Tango*
Cadicamo y Sanders

Nenita. *Vals capricho*
R. Martínez Valls

Estampería de música de A. BOILEAU Y BERNASCONI, Provenza, 285, Barcelona

M.E.C.D. 2016

CAPULLITOS

PASODOBLE

SAXOFON ALTO MI ♭

R. GÁLVEZ

con bravura

1

ff *ff* *p* *mf*

cresc.

sfz *sfz*

p *sf* *sf* *p*

mf *cresc*

f *sf* *sf* *p*

sf *sf* *f*

p–f

1 2

M.E.C.D. 2016

RODRIGUEZ PEÑA

TANGO

SAXOFON ALTO MI ♭

V. GRECO

2

p *ff*

p

ff

FIN

f

p

f

stac

ff seco

D. C.

M.E.C.D. 2016

SE PRESUME...!

SCHOTIS

SAXOFON ALTO MI ♭

M. LIZCANO DE LA ROSA

Despacio

3

f

ff *pp* *mf* *f*

p *mf* *f* *p*

f *mf*

mf *f* *f* Para terminar *accel* hasta Fin.

FIN

TRIO

1ª vez *p*
2ª vez *f*

rit. *a tempo*

f

AL 𝄋 hasta *FIN*

M.E.C.D. 2016

MY DANCE

FOX TROT

SAXOFON MI ♭

R. TYNDALL

Cymbal

4

f

mf

mf

sf

f

f

f

M.E.C.D. 2016

BACACAY

PERICON

SAXOFON MI ♭

MAGIN SALAS

5

fff

ppp

(sonoro)

unis

fff

1.

2.

fff

FIN

fff

3

FIN

fff

1.

pp

2.

FIN

Al 𝄋

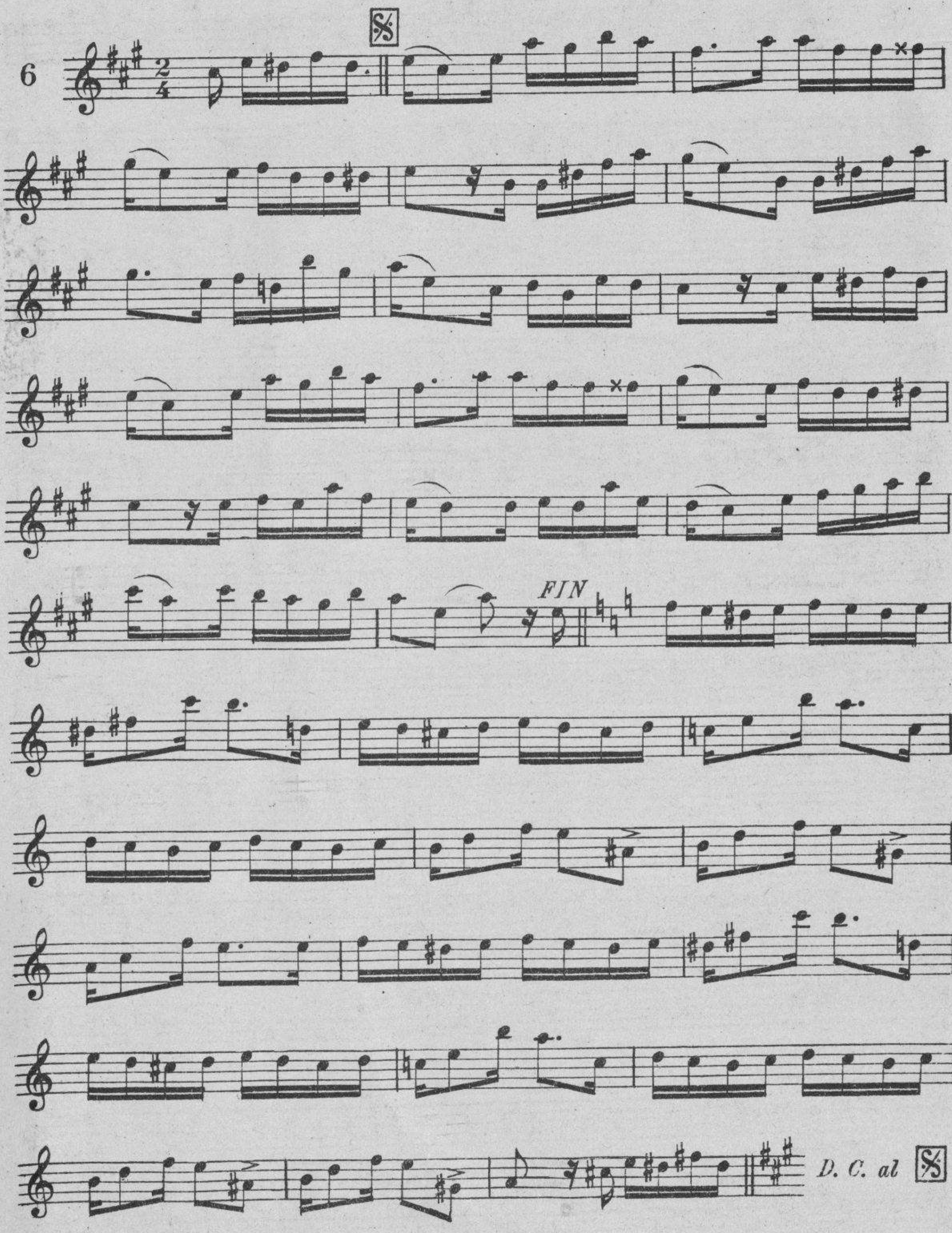
M.E.C.D. 2016

VIEJO PATIO

TANGO

SAXOFON ALTO MI ♭

J. C. SANDERS



M.E.C.D. 2016

NENITA
VALS CAPRICHO

R. MARTINEZ VALLS

SAXOFON ALTO MI ♭

Movido

7

rall. *mf* *a tempo* *pp*

a tempo *rall.*

Piu mosso

2

rall. *a tempo*

rall. *a tempo*

mf

1. 2

De 𝄋 a 𝄐 *y Coda*

CODA

pp

M.E.C.D. 2016

CELLO

AÑO VI / NÚM. 39 BARCELONA, DICIEMBRE 1929

el bufón

SUMARIO

Capullitos. *Pasodoble*
R. Gálvez

Rodríguez Peña. *Tango*
V. Greco

Se presume...! *Schotis*
M. Lizcano de la Rosa

My dance. *Foxtrot*
R. Tyndall

Bacacay. *Pericón*
M. Salas

Viejo patio. *Tango*
Cadicamo y Sanders

Nenita. *Vals capricho*
R. Martínez Valls

Estampería de música de A. BOILEAU Y BERNASCONI, Provenza, 285, Barcelona

M.E.C.D. 2016

CAPULLITOS

PASODOBLE

CELLO-TROMBON

R GÁLVEZ

1

ff *oon bravura*

p *mf*

mf

sfz *sfz* *p*

mf *cresc*

sfz *sfz* *p* *f*

f *ff*

p-f

1. 2.

M.E.C.D. 2016

RODRIGUEZ PEÑA

TANGO

VIOLONCELLO

V. GRECO

2

p *ff*

ff

p

ff

FIN

f.f

p

f

ff *y seco*

D. C.

M.E.C.D. 2016

SE PRESUME...!

SCHOTIS

CELLO-TROMBÓN

M. LIZCANO DE LA ROSA

Despacio

Violin

3

f

𝄋

ff *pp* *mf*

f *p* *f* *mf*

p *f*

ARCO

Pizz.

mf *ff*

FIN

1 vez *pp* 2 vez *ff*

Para terminar *acel.* hasta Fin

rit.

a tempo

1 2

f

AL 𝄋 *hasta FIN*

M.E.C.D. 2016

MY DANCE

FOX TROT

TROMBON O
VIOLONCELLO

R. TYNDALL

Cymbal

f

mf

sf

p f 1 vez tacet trombon

sf

f

sf

M.E.C.D. 2016

BACACAY

PERICON

CELLO-TROMBON

MAGIN SALAS

5

fff

ppp

Trombon

mf

Pizz.

fff

Arco

Arco

1.

2.

FIN

fff

Pizz

pp

Arco

FIN

Trombon

ff

Cello

1.

pp

2.

fff

Al 𝄋

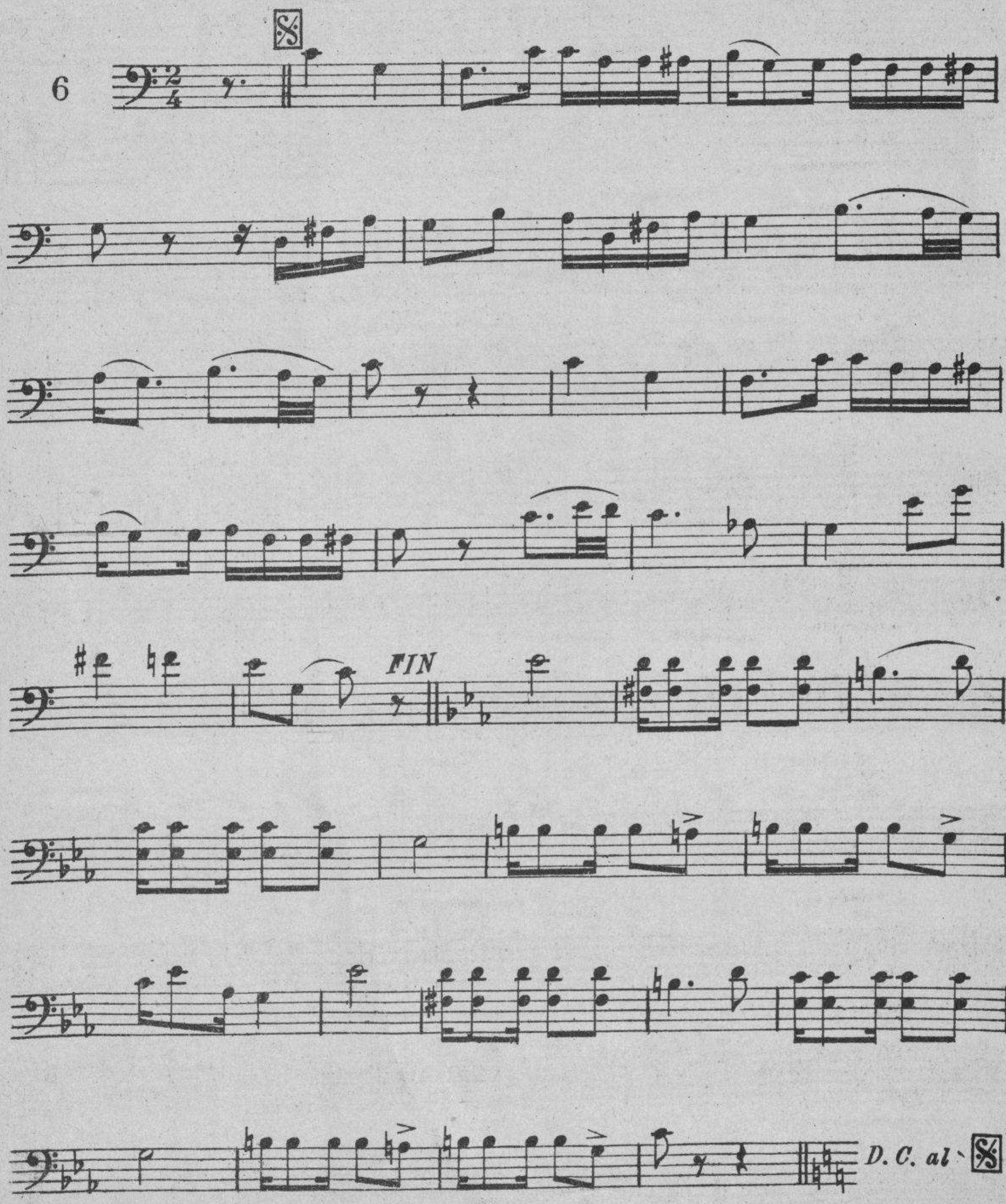
M.E.C.D. 2016

VIEJO PATIO

TANGO

VIOLONCELLO

J. C. SANDERS



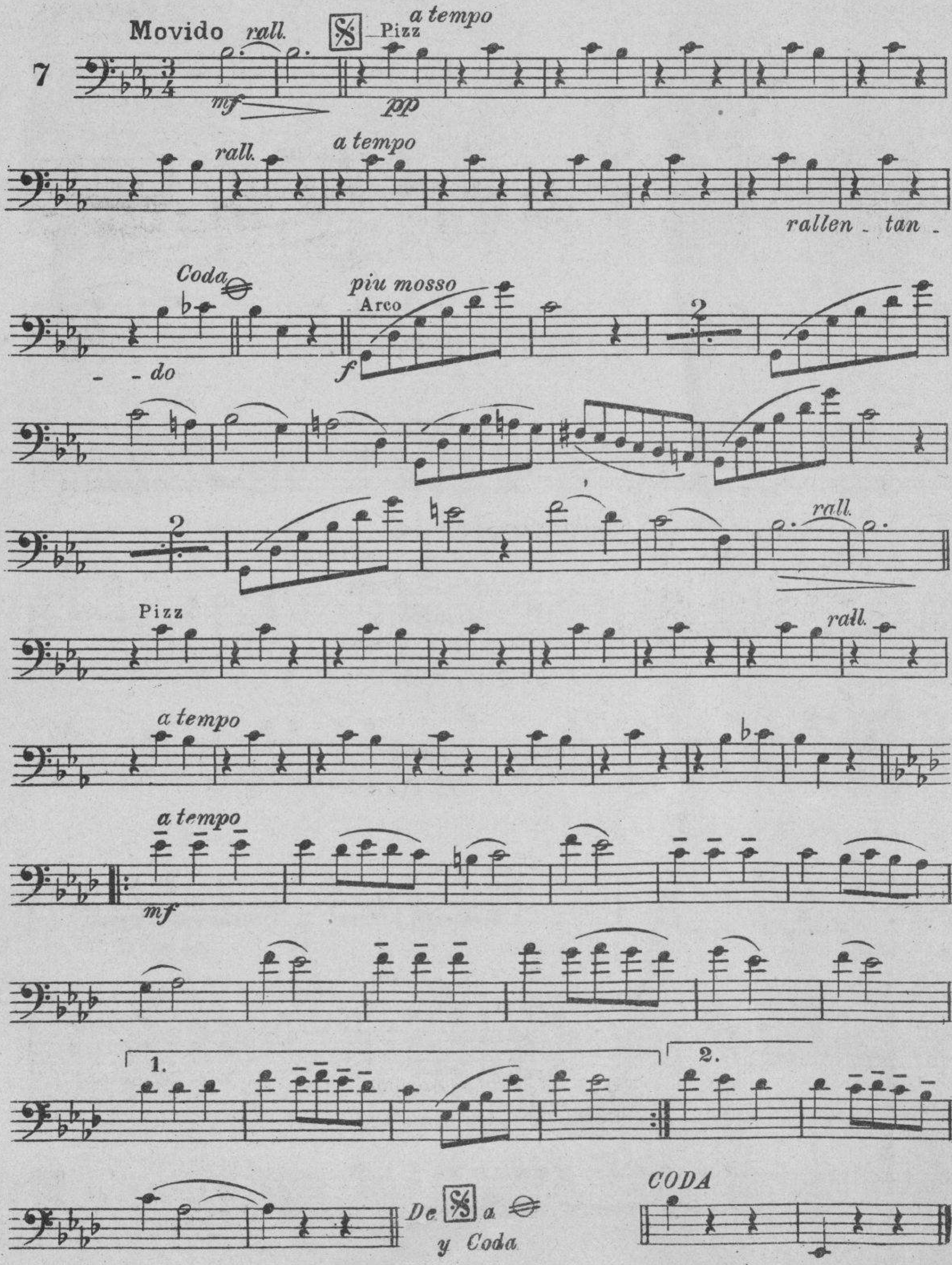
M.E.C.D. 2016

NENITA

VALS CAPRICHO

VIOLONCELLO

R. MARTINEZ VALLS



M.E.C.D. 2016

CONTRABAJO

AÑO VI / NÚM. 39 BARCELONA, DICIEMBRE 1929

el bufón

SUMARIO

Capullitos. *Pasodoble*
R. Gálvez

Rodríguez Peña. *Tango*
V. Greco

Se presume...! *Schotis*
M. Lizcano de la Rosa

My dance. *Foxtrot*
R. Tyndall

Bacacay. *Pericón*
M. Salas

Viejo patio. *Tango*
Cadicamo y Sanders

Nenita. *Vals capricho*
R. Martínez Valls

Estampería de música de A. BOILEAU Y BERNASCONI, Provenza, 285, Barcelona

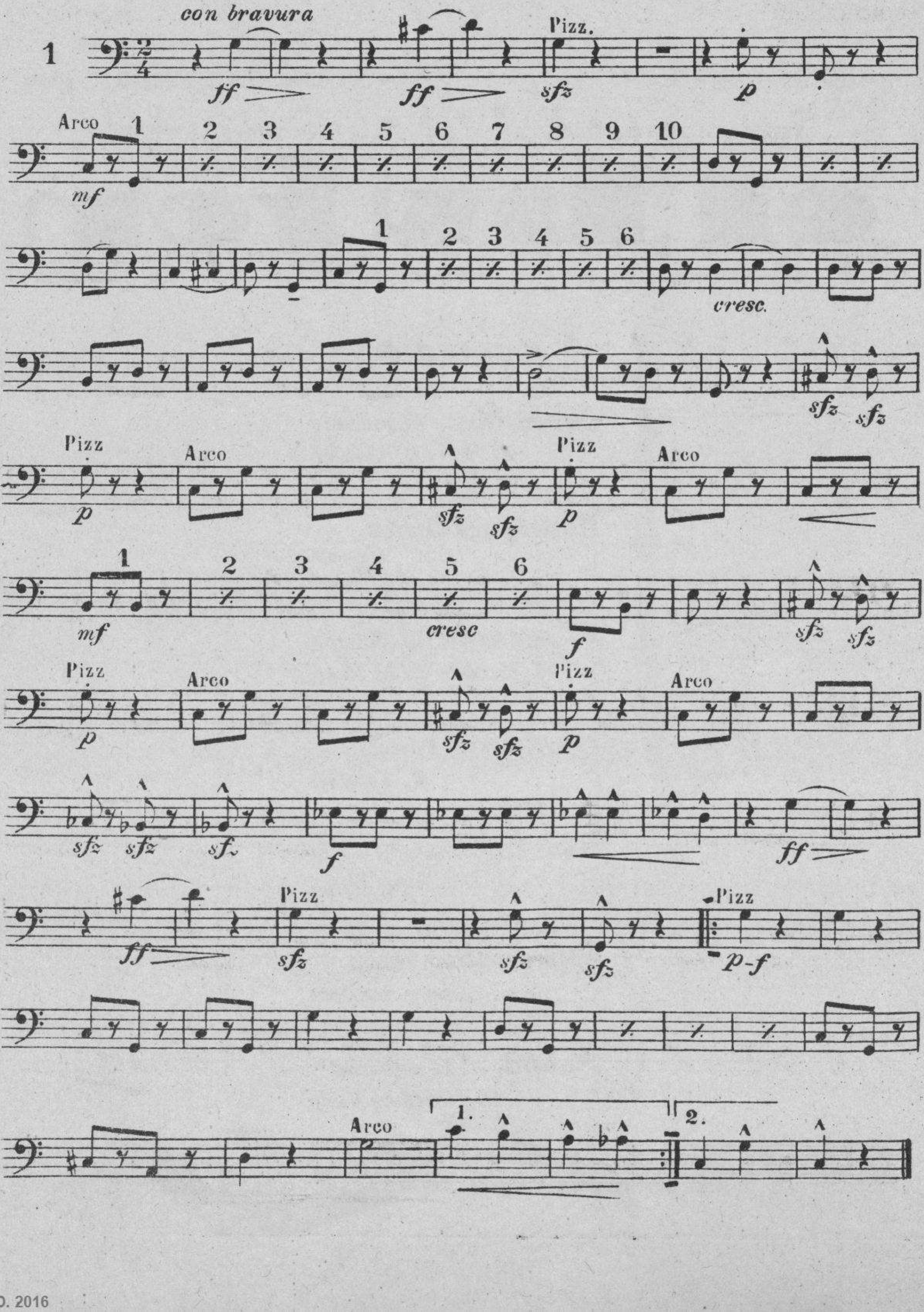
M.E.C.D. 2016

CAPULLITOS

PASODOBLE

CONTRABAJO

R. GALVEZ



M.E.C.D. 2016

RODRIGUEZ PEÑA

TANGO

CONTRABAJO

V. GRECO

2

p *ff*

ff

p

ff

FIN

ff

f

ff

D. C.

M.E.C.D. 2016

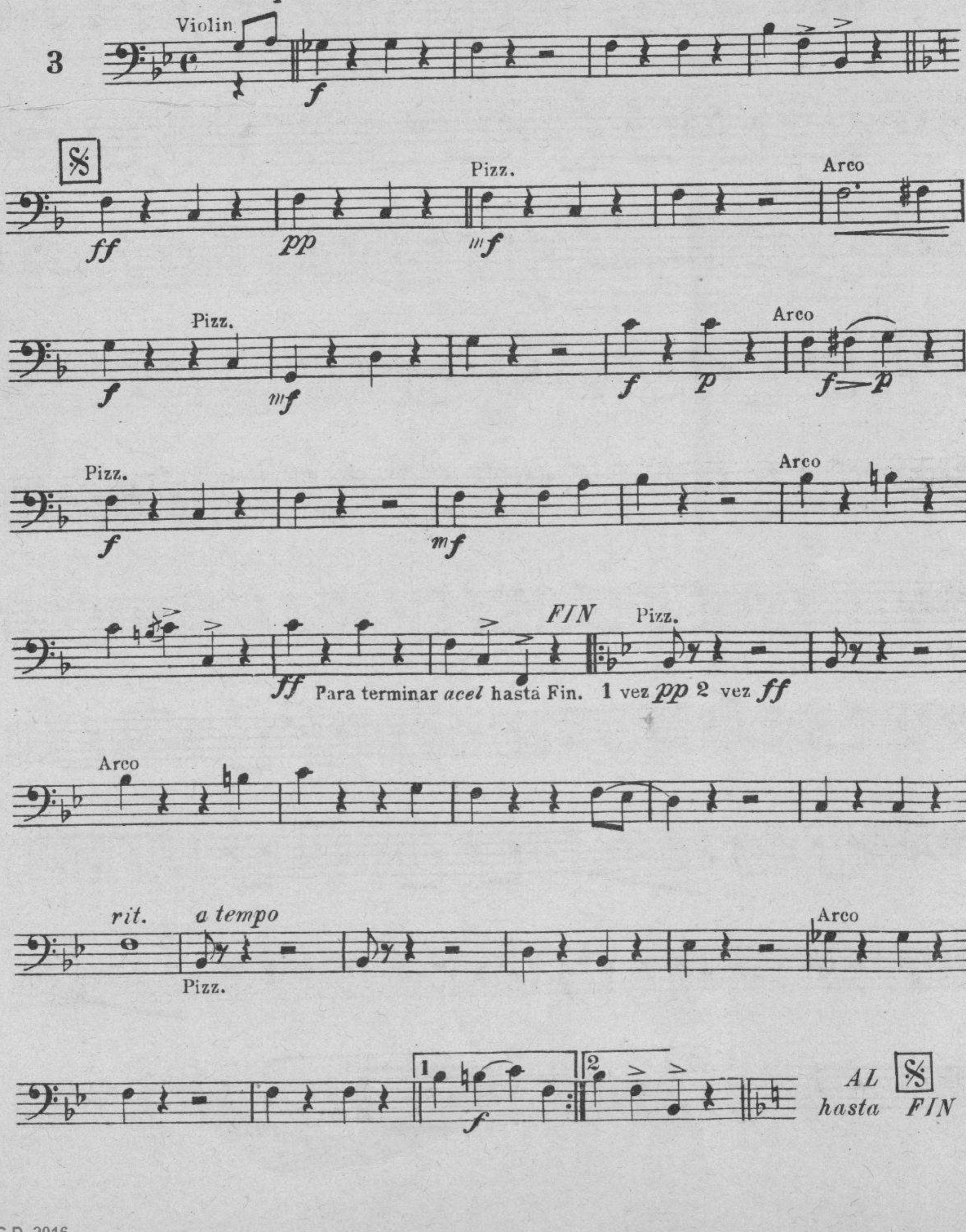
SE PRESUME...!

SCHOTIS

CONTRABAJO

M. LIZCANO DE LA ROSA

Despacio



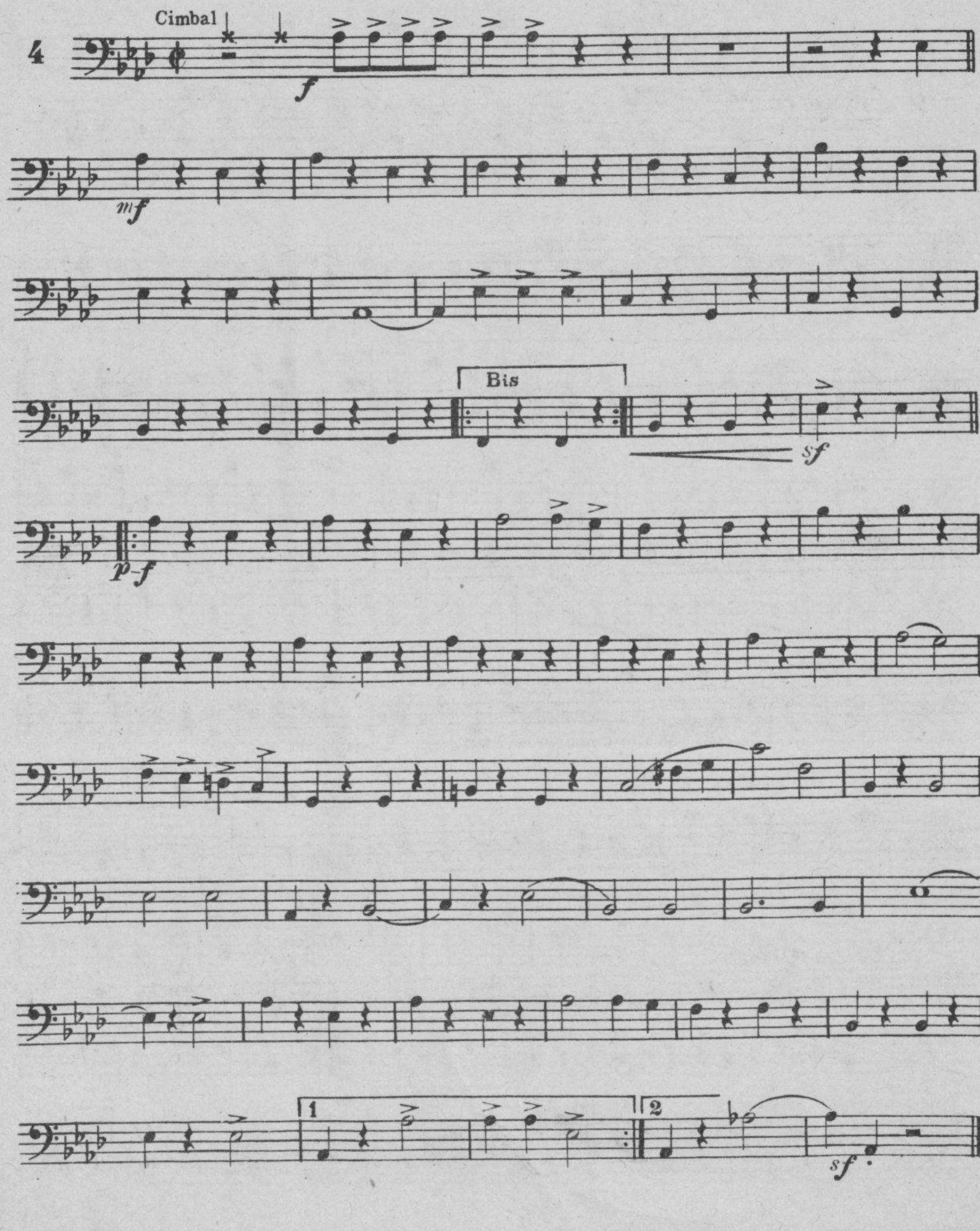
M.E.C.D. 2016

MY DANCE

FOX TROT

CONTRABAJO

R. TYNDALL



M.E.C.D. 2016

BACACAY

PERICON

CONTRABAJO

MAGIN SALAS

5

𝄋 Pizz. fff ppp

mf

fff Arco

1 Pizz 2 Pizz FIN

Arco fff Pizz. ppp

Arco

FIN Pizz. fff

1 Arco Arco pp

Arco 2

Pizz. cresc. Arco FIN al 𝄋

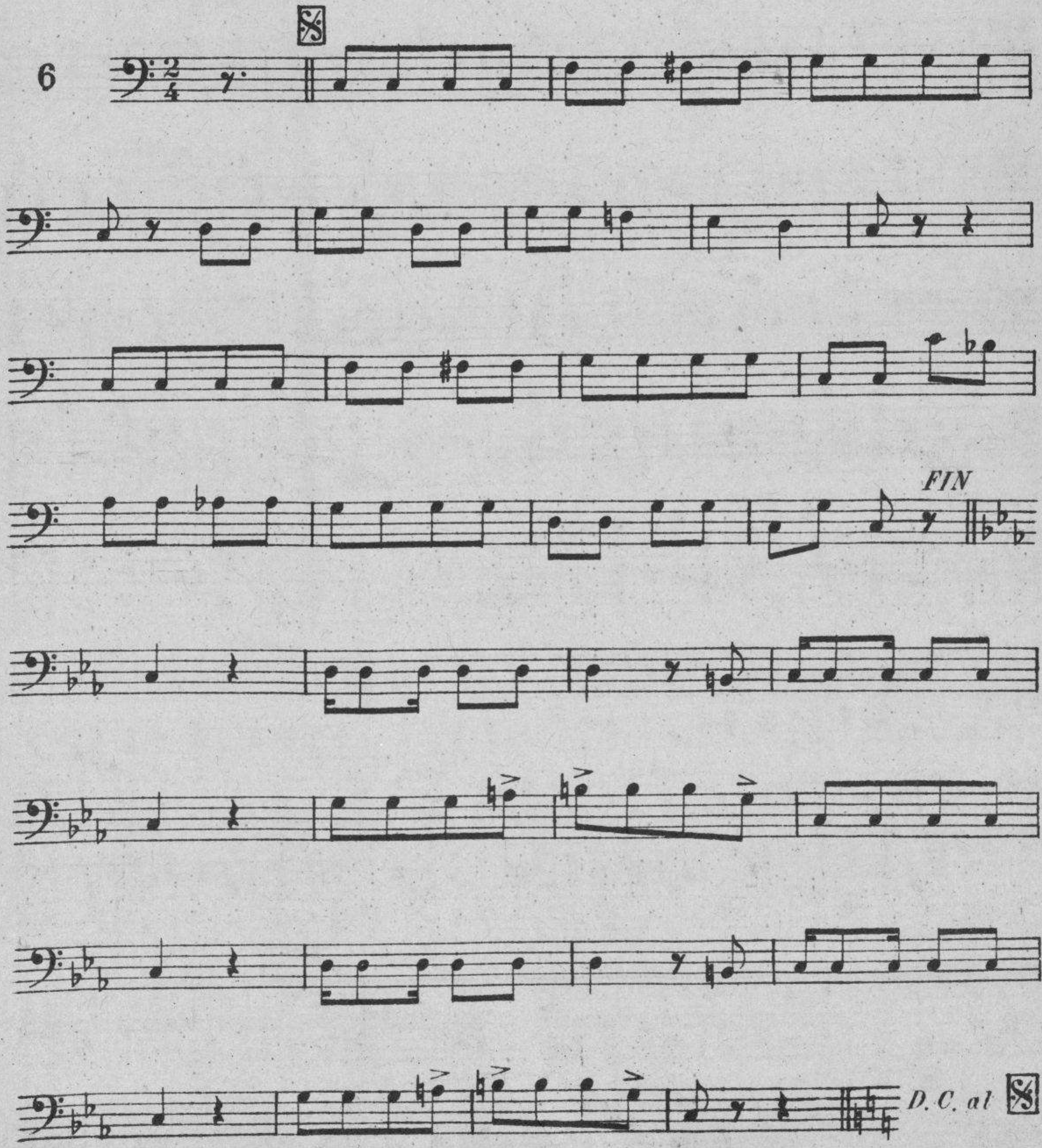
M.E.C.D. 2016

VIEJO PATIO

TANGO

CONTRABAJO

J. C. SANDERS



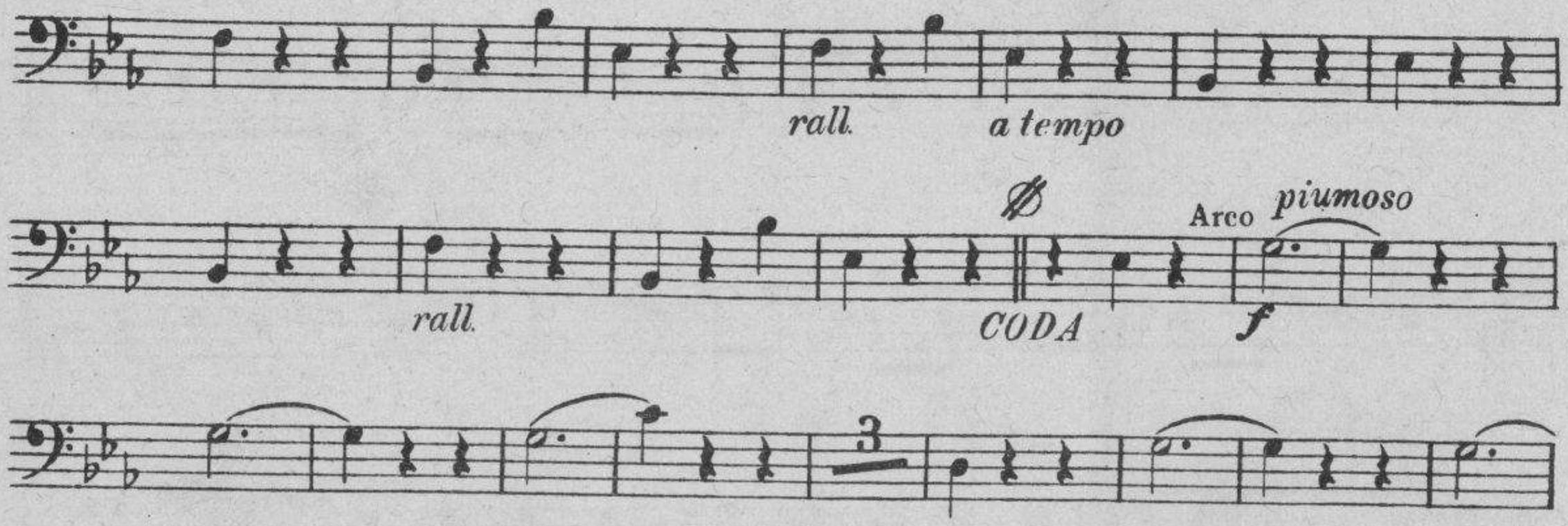
M.E.C.D. 2016

NENITA

VALS CAPRICHOSO

CONTRABAJO

R. MARTINEZ VALLS



M.E.C.D. 2016

CASA EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Provenza, 285 — **BARCELONA** — **Teléfono 75.136**

LA Editorial de Música **BOILEAU** es la única casa en España que ha publicado y viene publicando en edición completa, española, las inmortales obras de estudio y concierto de los «Grandes Maestros», clásicos, románticos y modernos, hecha conforme a las revisiones de los eminentes pedagogos musicales de Europa, lujosamente presentada y enriquecida con prefacios e indicaciones técnicas que facilitan la mejor interpretación de las ideas de sus autores y, por consiguiente, la mejor ejecución de las obras que son objeto de estudios por parte de los que cultivan el arte musical

Esta casa lleva ya publicadas obras de los célebres maestros:

Alió, Bach, Beethoven, Bertini, Beyer, Burgmüller, Chopin, Clementi, Concone, Cramer, Czerny, Diabelli, Dussek, Duvernoy, Esplá, Ferrés, Händel, Haydn, Heller, Herz, Iensen, Kessler, Kohler, Kulhau, Kullat, Le Carpentier, Lemoine, Liszt, Mendelssohn, Moscheles, Mozart, Mulder, Pischna, Quidant, Ravina, Scarlatti, Schmidt, Schmitt, Schubert, Schumann, Tausig, Weber, Wird,

etc., las cuales constituyen los cursos de los más importantes Conservatorios y Academias de Música de Europa entera

Todas esas obras han sido publicadas por la Editorial de Música **BOILEAU** con el nombre de *EDICIÓN IBÉRICA*, ofreciéndolas al público a precios más económicos que los fijados en las mejores ediciones extranjeras

---

Galería de retratos de celebridades musicales nacionales y extranjeras desde el siglo XV hasta el año 1923, compuesta de 336 retratos auténticos, correlativamente numerados y con sus nombres y las fechas de nacimiento y defunción de cada uno.

Extranjeros, desde el núm. 1 al 232 · Españoles, desde el núm. 233 al 336 (éstos por orden cronológico)

Lámina y marco: Ptas. 5 - Pedirla a la Editorial BOILEAU

Talleres de grabado y estampación de música de A. BOILEAU Y BERNASCONI, Provenza, 285 - Barcelona

M.E.C.D. 2016

Los clamorosos éxitos de

LUCIO DEMARE

en Madrid, Barcelona, París, Ostende, Deauville, etc.

BARCELONA

Tango de amor

ALAS ROTAS

Tango romántico

ADULÓN

Tango orillero

acaban de aparecer editados exclusivamente
por EL BUFÓN en edición de lujo

Para piano (con letra):

1'50 ptas.

Para piano y quinteto:

2'50 ptas.

De venta en todos los Almacenes de música de España

M.E.C.D. 2016